电子游戏年鉴



1997下

中国人事出版社



被称为最爽快、最出色的3D对战类游戏巨作《格斗之蛇》终于要推出其续作《格斗之蛇2》了。《格斗之蛇2》再次采用了威力无穷的震撼底板——MODEL3。

如果说《V·R战士》与《格斗之蛇》各有优点的话，那么，《V·R战士》主要是突出人物的细腻动作，而《格斗之蛇》则以突出爽快感及高速处理而著称，这就好像"拳出少林"、"剑归华山"一样。





▶今作的格斗之蛇画面更加华丽。



▲ 人物的线条比上作更柔和，看上去更顺眼，而且装甲看上去比前作更坚固。



TAITO公司有着不可低估的地位，但回顾其街机作品，似乎只有"泡泡龙"之类"名作"，而硬派大作则不及CAPCOM、SEGA那样突出。实际上，曾经在街机及PS主机上大受好评的3D新感觉空间对战游戏《超能力大战》便是TAITO公司出品的。

时隔近两年，标新立异的《超能力大战》终于推出了续作，此游戏称作《超能力大战2012》。这款游戏借助新型高速运算基板的帮助，使得人物动作的流畅性与招式的多变性更为出色。顺便提一句，可能此游戏会搬到PS上落户。



▲ 这样对待女孩子，不觉得太残忍了吗？



▲ 从选人画面看，女主角强，而男主角弱。





◀飘在空中作战。



◀这是气功掌吗？

MARVEL VS. CAPCOM

CLASH OF SUPER HEROES

▶ 他不是《铁甲斗士》中的主角吗？居然也大驾光临，幸好不能驾驶机体。





◀ 出击！飞龙复出，实力依然如故。

▲ 春丽与小魔女联手。



▲ 普通攻击便有如此威力。



▲ 中招的一方必死无疑。

继《X—MAN VS STREET FIGHTER》、《漫画英雄 VS 街霸》之后，被业界称为“VS系”的第三弹《漫画英雄 VS CAPCOM》现已公布了开发画面，如果你是这类爽快型“VS系”对战游戏的忠实拥护者，那就应该密切注意它的动向。

在这款名称有点好笑的《漫画英雄 VS CAPCOM》中，作为“漫画英雄”出场的战士们包括“狼人”、“电磁人”、“蜘蛛侠”及“变形侠医”等，他们都是美版漫画中的常客，相比之下，代表“CAPCOM”队出战的则像是一群“杂兵”？其中虽不乏“飞龙”、“春丽”、“苏联人”（国籍?）等身经百战的真正战士，但也混入了“洛克人”这个小东西，尽管他代表着CAPCOM公司十多年来经历的风风雨雨，但在游戏中随时都有被狂殴的危险!好了，待游戏推出之日，又是合体技爆烈之时。





▲ 都是漫画英雄中人，何必自相残杀呢。



▶ 原以为变形侠医身体巨大，但没想到洛克人更胜一筹。

私立ジャスティス学園

LEGION OF HEROES



这可够痛的！



怪式升龙拳。

CAPCOM公司制作的平面对战游戏可谓驾轻就熟，几乎每款作品都会成为其他厂商模仿的对象。近来，CAPCOM似乎又对广阔的立体对战领域虎视眈眈，随着《街霸EX》的成功，进一步坚定了CAPCOM的信心，在这样的背景下，这款《私立正义学园》诞生了。



如果说CAPCOM公司的《街霸EX》是纯正的3D对战游戏，那么，《私立正义学园》则可算作“龙珠”类的夸张对战游戏。游戏中，来自不同学园的团员们都是身怀绝技的危险人物，他们的武功自成一派，虽然服饰各异，但突然来个空中“元气弹”类大招，好像不是做不到。尽管这款十分华丽的游戏还未登场，但相信格斗游戏迷们早已是磨拳擦掌了。





▲ 似乎不符合“公平竞争”的原则。



▲ 是轻拳吗？这么狠！

BATRIDER

提起RAIZING这个名字，玩家也许并不熟悉，而谈到《疾风魔法大作战》、《苍穹红莲队》这两个有名的射击游戏，恐怕人人都能说出些头头道道，此款《闪电战队》正是RAIZING公司继《苍穹红莲队》之后，将于街机上推出的一款力作。由于某会社与犯罪组织联合，控制了一个海岛，为此，政府当局启用了由警官、超能力者等组成的特种部队“ZERO CUP”，去消灭这个联合组织。

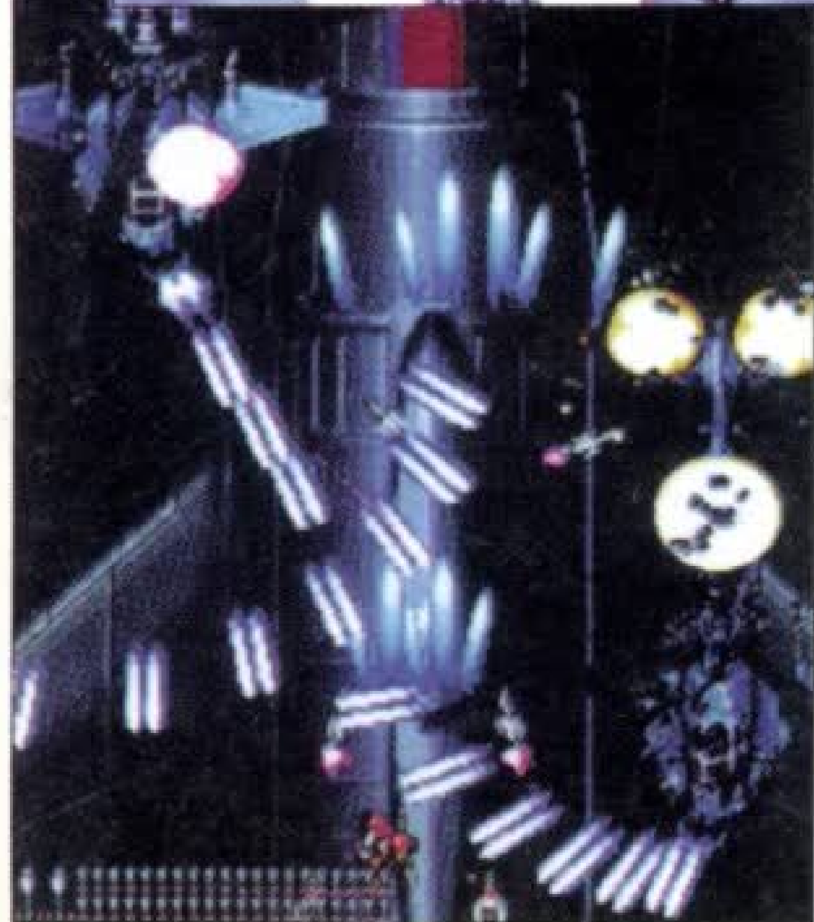


▲ 可惜保险不能抵消子弹。

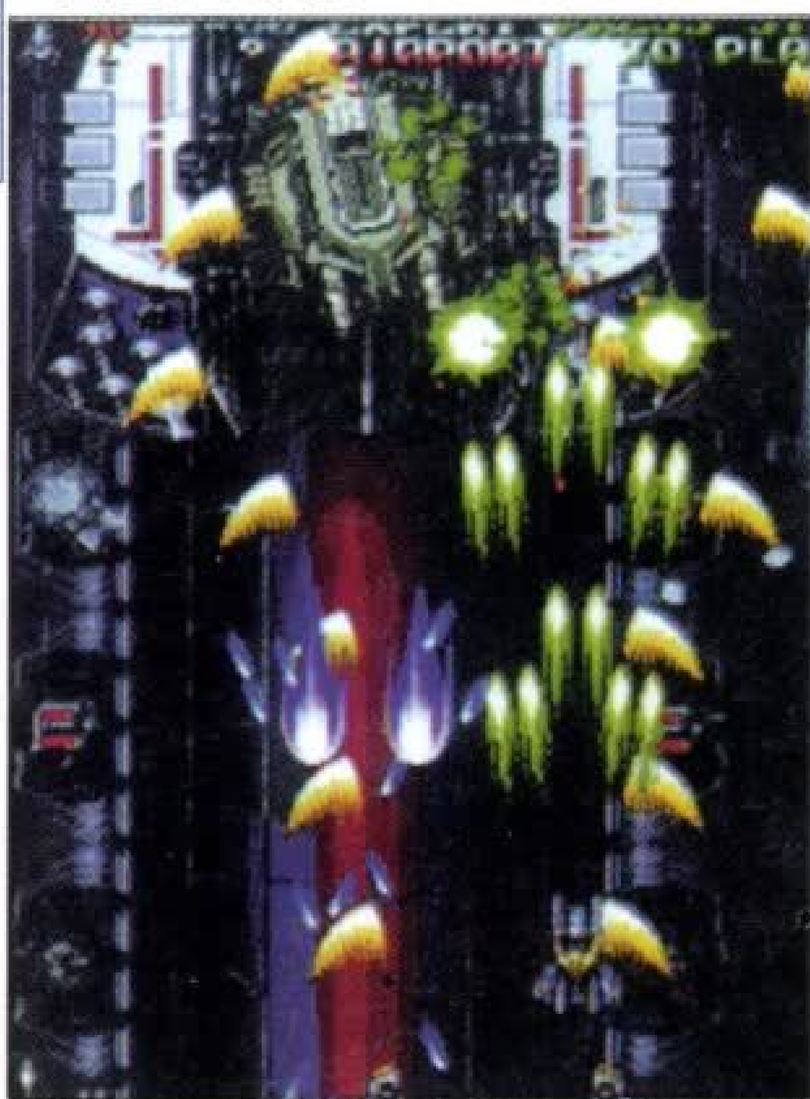


▶ 如果是自己的武器就好了。

游戏中共有18架可选择的战机，出动时可以自由编成3人一组的战队（射击版格斗之王），轮流上阵，其中，还可选择《疾风魔法大作战》中的机体，有时间的话，不妨去试试这款别出心裁的游戏，它至少不会像某些游戏那样，要投18个币才能把所有飞机用一次。



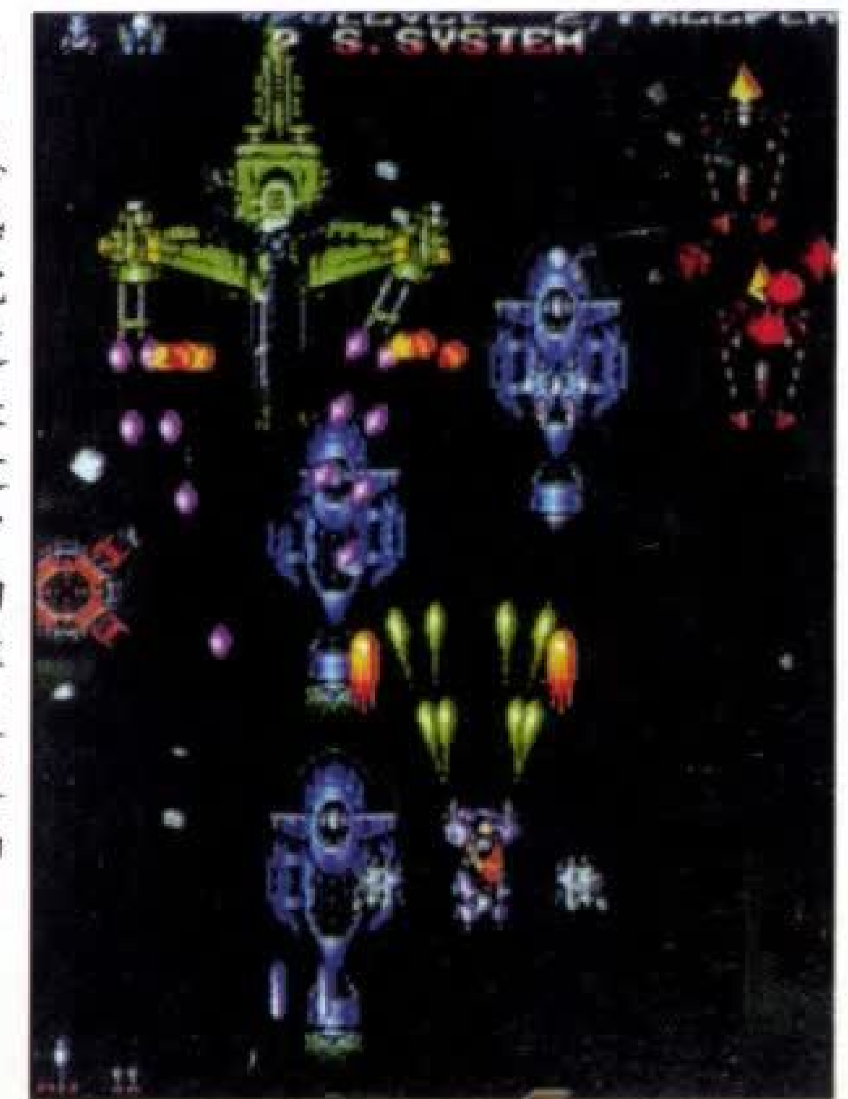
◀ 好像很容易躲？



◀ 双打看来容易多了！



◀ 总感觉过关途中的难度更高。



◀ 这些家伙来凑什么热闹！

空间格斗技~神之光环~





▶这次的游戏中还会具有惊人的威力吗?不知是否从豪鬼时代起,便流行起了空中出波,但在

当PS的玩家们还沉浸在特色十足的3D对战游戏《TOBAL2》中时，SQUARE公司的街机新感觉3D立体对战游戏《空间格斗技~神之光环~》已经公布了开发中的画面，这可能会令许多RPG或文字游戏的玩家们怀疑SQUARE怎么会出街机作品?其实，在其获准使用任天堂公司CG技术并“转职”之前，SQUARE就是以出品赛车和射击作品为主的街机厂商。

在家用机市场上叱咤风云之后，SQUARE经过秘密开发，以闪电般的速度在众人面前展示了这款别具风格的新感觉3D对战力作《空间格斗技~神之光环~》。

这款《空间格斗技~神之光环~》的风格与PS主机上的《TOBAL2》类似，除了正常的对战要素外，亦有创新之处，它虽可算作“对战”作品，但却带有丰富的动作成分，几乎可以称之为“不规范”的对战作品，不过，也许那些箱子、木桶之类的杂物，会在与对手的生死搏斗中帮你一把呢!那么，这类游戏能否成为今后的潮流呢?



▲ 对手已经倒地，还使用这么狠的追讨技，真是心狠手辣。



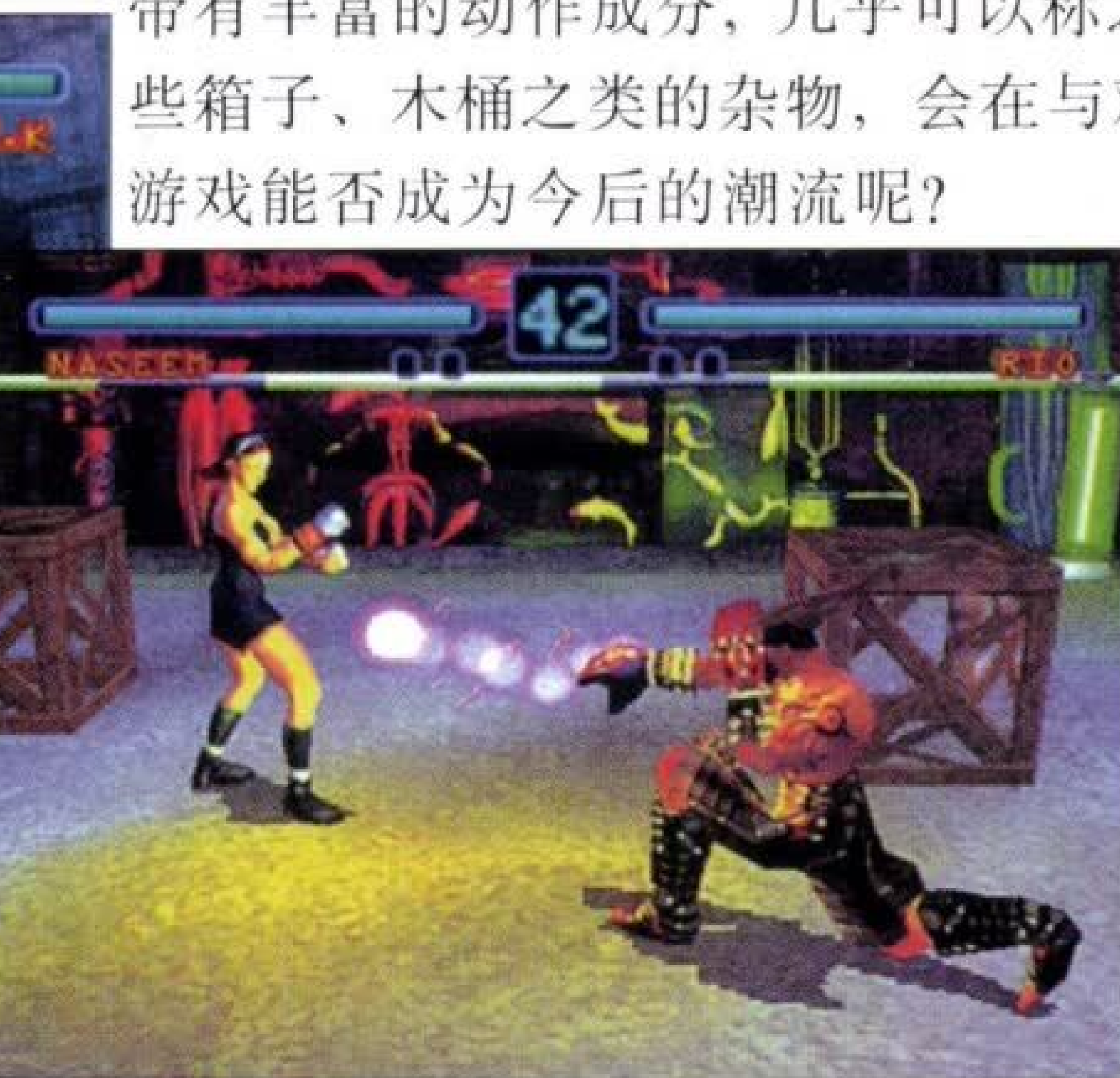
▲ 原来飞行道具也可以抵消。

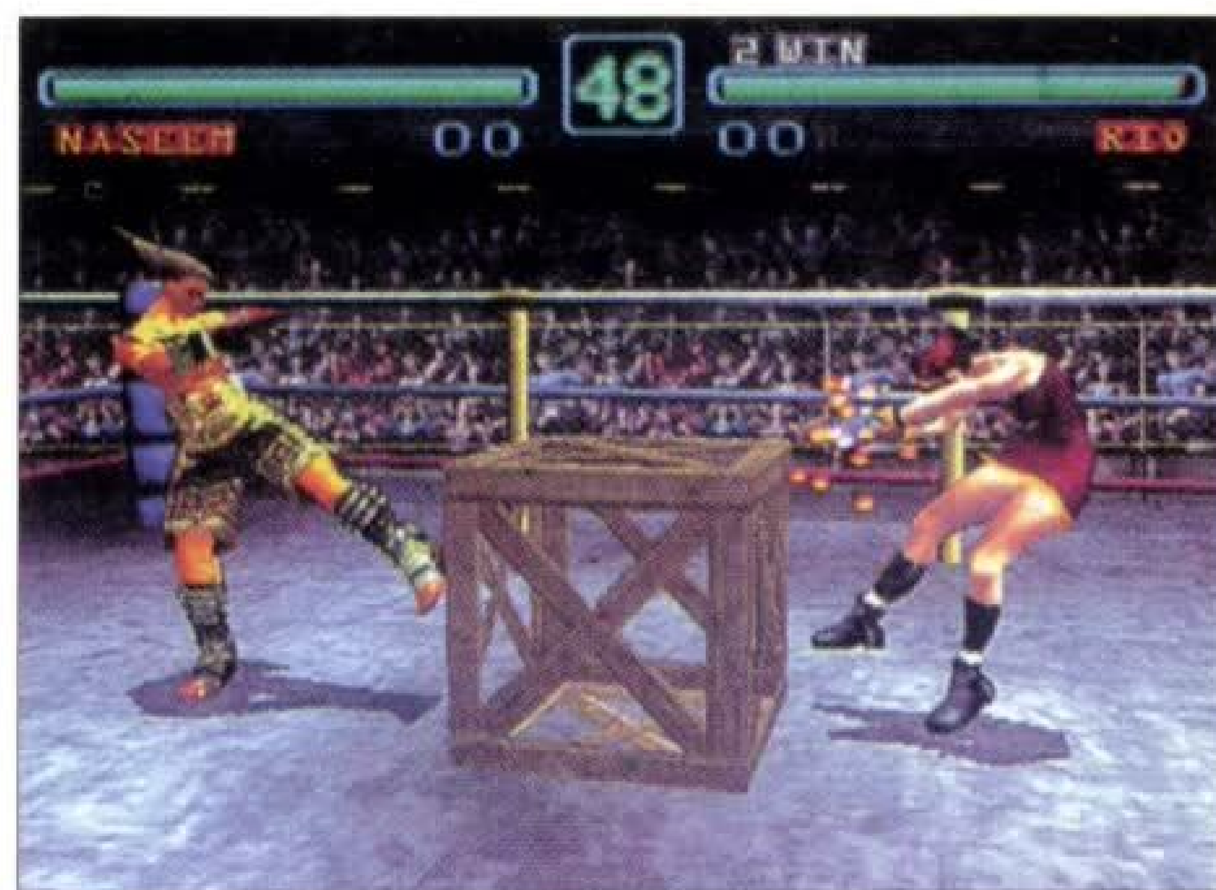


▲ 躲在高处应该安全了吧!

▼ 危险的时候还表演杂技。







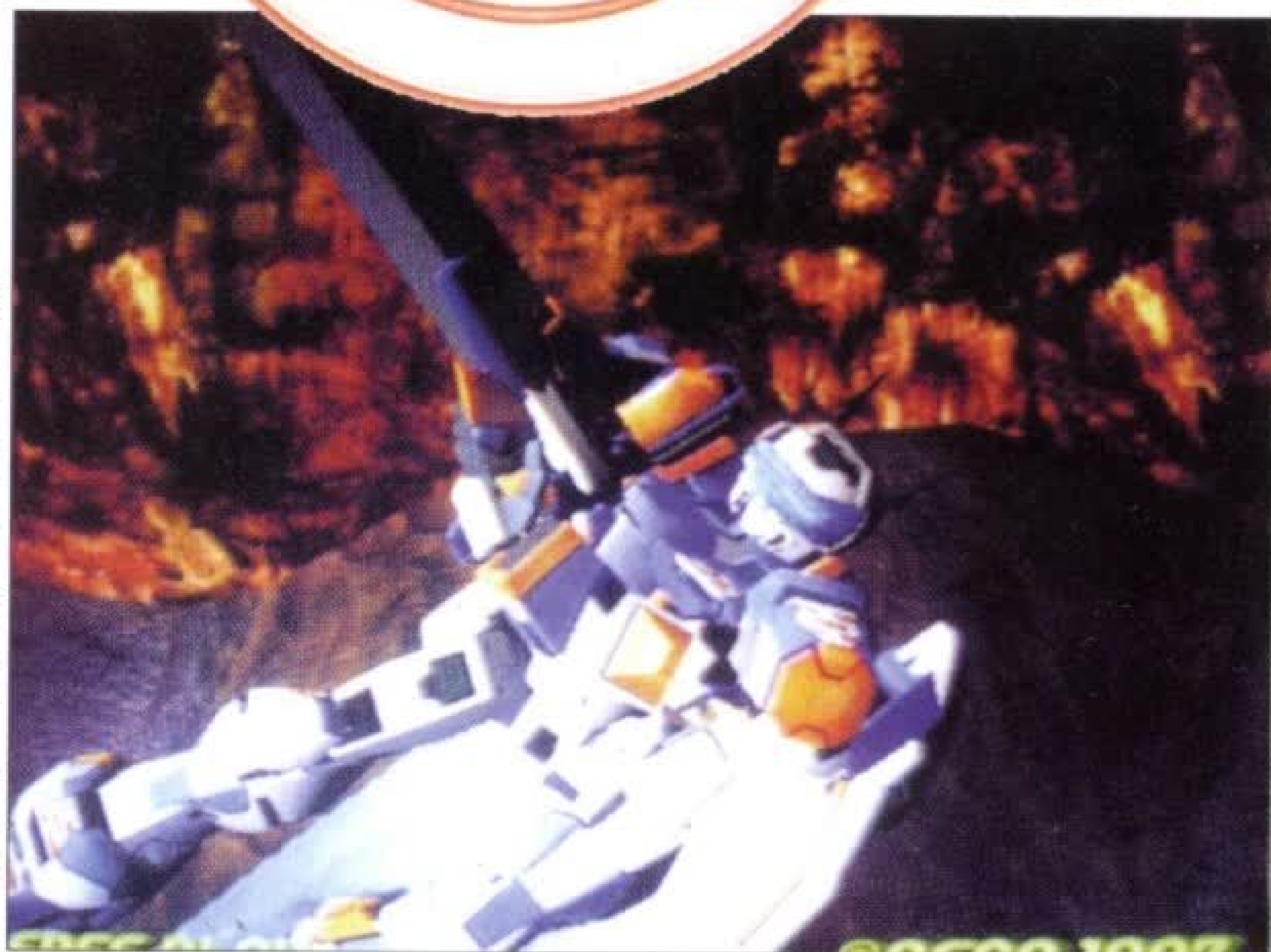




▲ 表面上，这是正统的对战游戏，但仔细看看图中的景物，除了充当装饰品外，更重要的是可作攻击辅助之用，创意可佳!

CYBER TROOPERS 電脳戦機バーチャロン VIRTUAL ON ORATORIO TANGRAM


▶这位机器小姐独领风骚！



虽然SEGA公司的街机人气作品不胜枚举，且以MODEL3基板制作的首款巨作《V·R战士3》当仁不让地成为街机市场中的绝对主力，但这丝毫也不影响玩家们对SEGA公司另一3D对战游戏《电脑战机》的热衷程度，在去年的街机排行榜中，只有《V·R战士2.1》《X—MAN VS 街霸》、《KOF' 96》等可与《电脑战机》匹敌，一年之后，当一些作品纷纷被其续作替代时，唯独《电脑战机》保持原状。但是，这并不等于说SEGA公司安于现状，也不是说《电脑战机》完美无缺，实际上，SEGA公司正在开发《电脑战机2》，而对应如此重磅作品的当然是被称为“东方不败”的MODEL3基板，尽管目前只见到一些开发中的画面及部分资料设定，但SEGA+MODEL3+《电脑战机》的实力是绝对不容置疑的！让我们拭目以待那些身背“土星”的机器人在新一年的表现吧。



▲ 选人画面倒是差不多。

▼ 画面可以算是登峰造极了。



▲ 女性总是忘不了表现自己。


▲ 瞄准敌人的弱点猛攻！！



▶这是新招吗？



◀别管这么多了，快动手吧！

剑魂 2



NAMCO 公司的《剑魂》是一款在名气与制作水准上都可与《铁拳》匹敌的优秀3D对战作品，由于游戏中的人物可使用武器，因此，在必杀技的华丽度与打斗的爽快感方面较《铁拳》更优秀，在街机和PS主机上，《剑魂》均是一款不容置疑的力作。

继《铁拳3》之后，NAMCO 公司即将推出其看家王牌街机作品《剑魂》的续作。虽然现在还处在开发阶段，但从其公布的画面，便可欣赏到巨作的魅力。以SYSTEM2.1底板开发的续作中不但保留了武器攻击时会留下残像的特殊效果，而且在人物皮肤与衣着的光源处理方面也明显优于前作。此外，在背景处理方面，采用扫描与CG相结合的方法，较前作简单的单层背景有了明显的改进，喜欢《剑魂》的朋友们，要密切注意最新消息。



▶如果被斧子劈到的话？

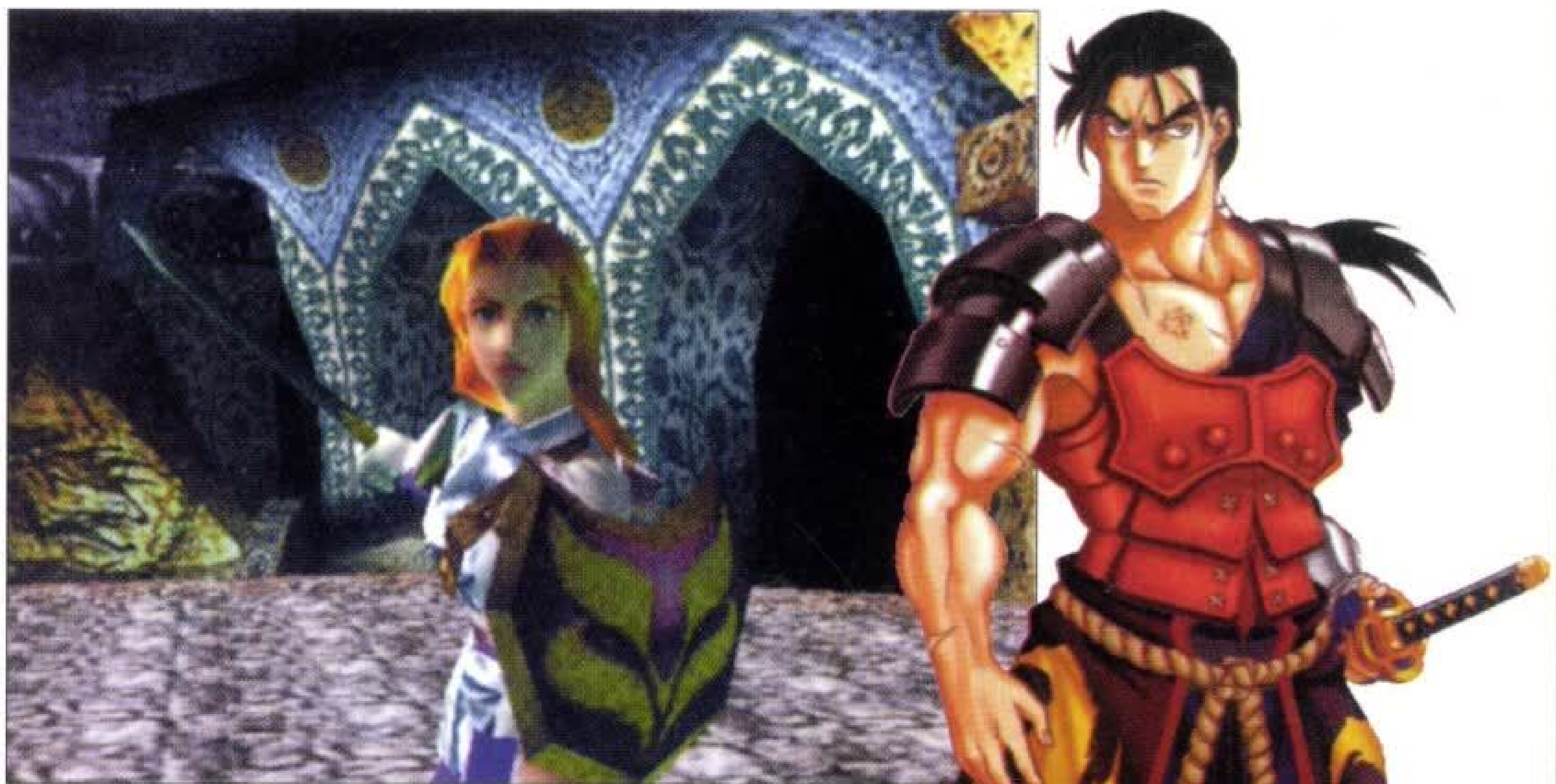


▲ 武器划出的残像依然健在。



▲ 开发中的背景已经很漂亮。









◀这是谁呀？看准了再打！







▲ 蓄气槽居然有五级之多，必杀也够狠。

STAR GLADIATOR 2
NIGHTMARE OF BILSTEIN



也许是玩CAPCOM公司制作的2D对战游戏太多之故，几乎不记得该公司曾在街机推出过首款《星际战士2》的3D立体对战游戏。《星际战士2》中的人物各异，相貌奇特，有些甚至还持有武器…… 可谓发挥了开发者充分的想象力。此后，该作品被移植至PS主机上，反映亦不错。

时隔近两年，这部作品的续作即将登场。从公布的开发画面不难看出，似乎在游戏中掺入了《×××VS ×××》的成分，原本朴素的3D对战游戏被CAPCOM公司淡忘，代之以浓妆艳抹来包装，其气势颇具震撼力，也许CAPCOM公司是想向世人表示：虽然3D对战的先河非我开创，但由我终结！



▲ 这也算是游戏吗？太离谱了！想杀人就直说吧！



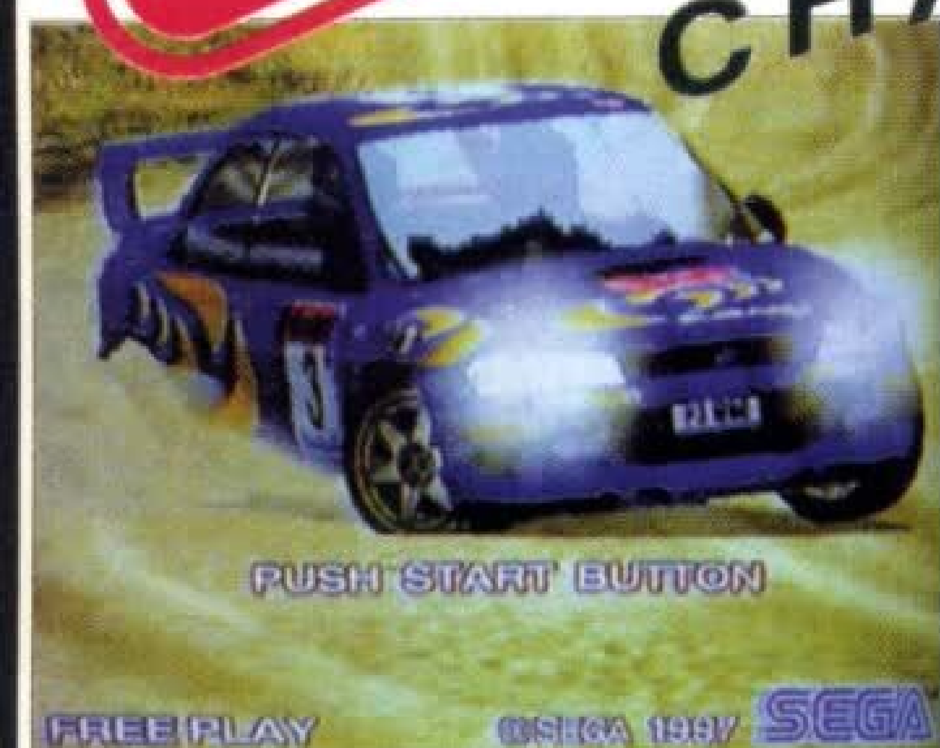
▲ 能飞，感觉就是不一样。



▲ 哼！看你怎么过来？

SEGA RALLY 2
SEGA RALLY CHAMPIONSHIP


▲ 一看便知这是MODEL3的作品。



▲ 多想按一下START键。

前一段时间，当SS版的《世嘉冠军大赛车》推出时，有些玩家亲切地称它为“世嘉拉力2”或“新拉力”，实际上，它们不是同一系列作品。

此后不久，公布了《世嘉拉力》的续作《世嘉拉力2》的开发画面。既然是SEGA SM3研的王牌作品，当然要配以王牌主板MODEL 3来开发，如果说PS主机上任何一款赛车游戏都很棒，那么，SEGA公司的任何一部街机赛车游戏也都是经典之作，只是由于使用MODEL 3主板开发，街机作品自然是很出色，但是，如果想移植到SS主机上……



▲ 画面当然是更漂亮了，但还是多注意提示吧！



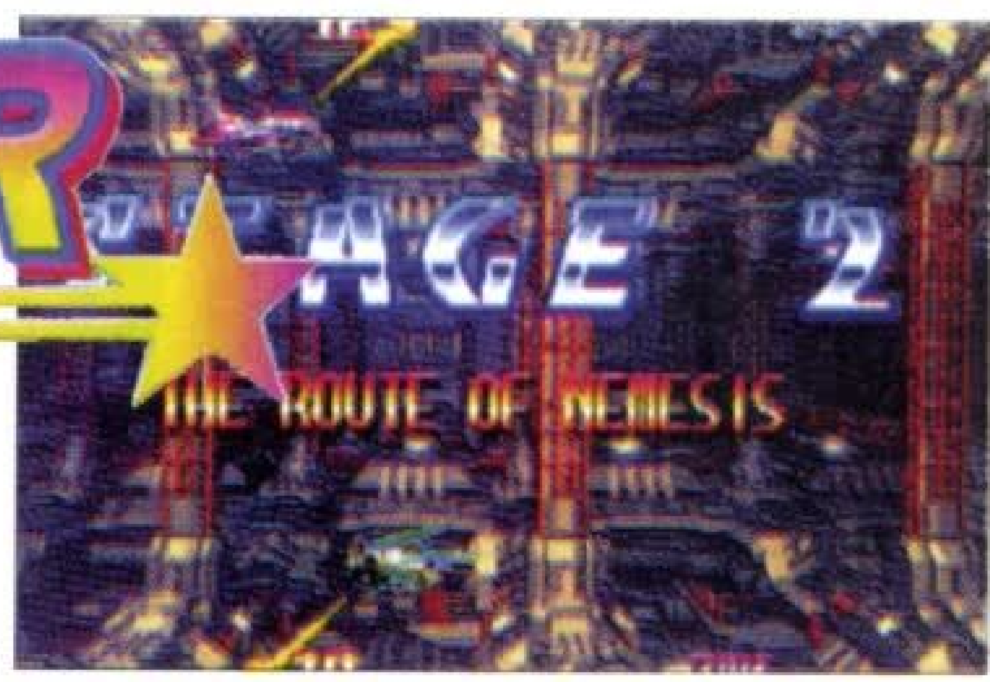
▲ 还剩下这么一点时间，排名才第六，看来快GAME OVER了。



◀ 相比之下，车内视点突出了速度感，但能否跑出好成绩就另说了。这里虽说写着GO，可是只能看，想实际操作的话，还是去街机厅吧！

PALSTAR BRAST





放眼游戏圈，现在是3D游戏称霸的世界，但是，相信国内的玩家更怀念以前的2D游戏。

这款由YUMEKOBO公司以MVS基板制作的《双星战机》悄无声息地登场了，虽然它被称为“MVS的超绝作品”，但并未引起足够的注意，不过，它仍然给以3D游戏占领的街机市场注入了一针清新剂。



▲ 敌人的子弹不是很猛烈。



▶ 提升后好对付众多敌人，还是武器点。

虽然《双星战机》不能和《彩京》、《四国战机》这些大家所熟悉的老牌游戏相比，但《双星战机》令人想起了从前的一些游戏，有一点怀旧的感觉，而且游戏也十分容易上手，玩起来更爽快。



▲ 这个BOSS可不太好对付。

纵观此游戏，大体给人一种《闪电出击》复刻版的感觉，游戏中的各种武器或背景画面都能隐约看到《闪电出击》的影子，只是可选择的人物（飞机种类）较多，且有吸引人的开场助阵。总之，这款《双星战机》不失为一款2D射击迷们的理想之选。

DARIUS Ver.2





▲ 你还别说，鱼的种类可真不少！

当听到TAITO公司宣布街机上备受好评的立体射击巨作《怪鱼外传2》将于今春移植到PS主机上的消息时，PS玩家们一定会欢呼雀跃，几乎与此同时，对应街机的《太空战斗机G Ver. 2》也即将推出，但这并非是正统续作，可将其称作1.5版本或加强版。



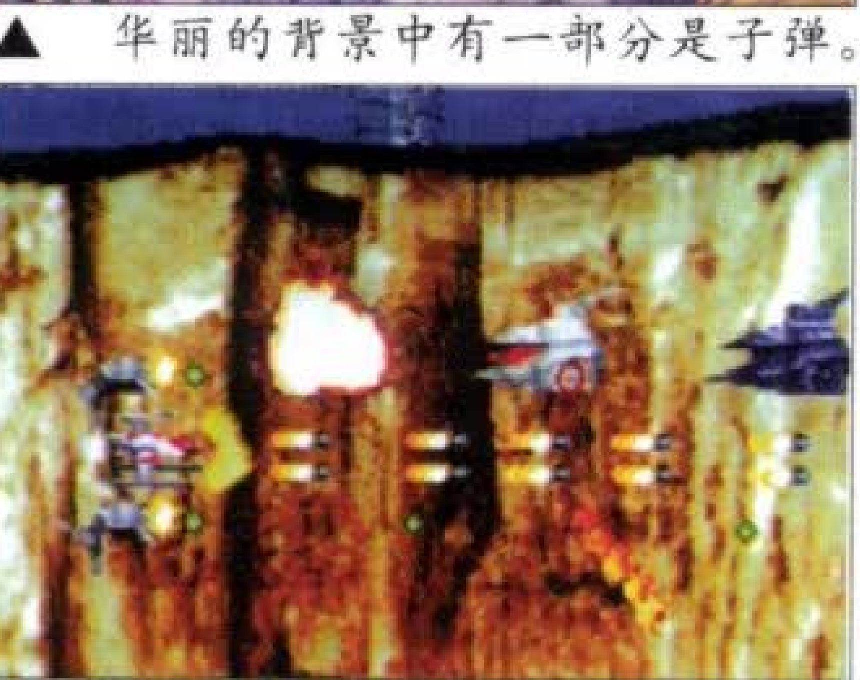
◀▼ 火力并不很强吗？怎么死的都不知道！



▲ 华丽的背景中有一部分是子弹。

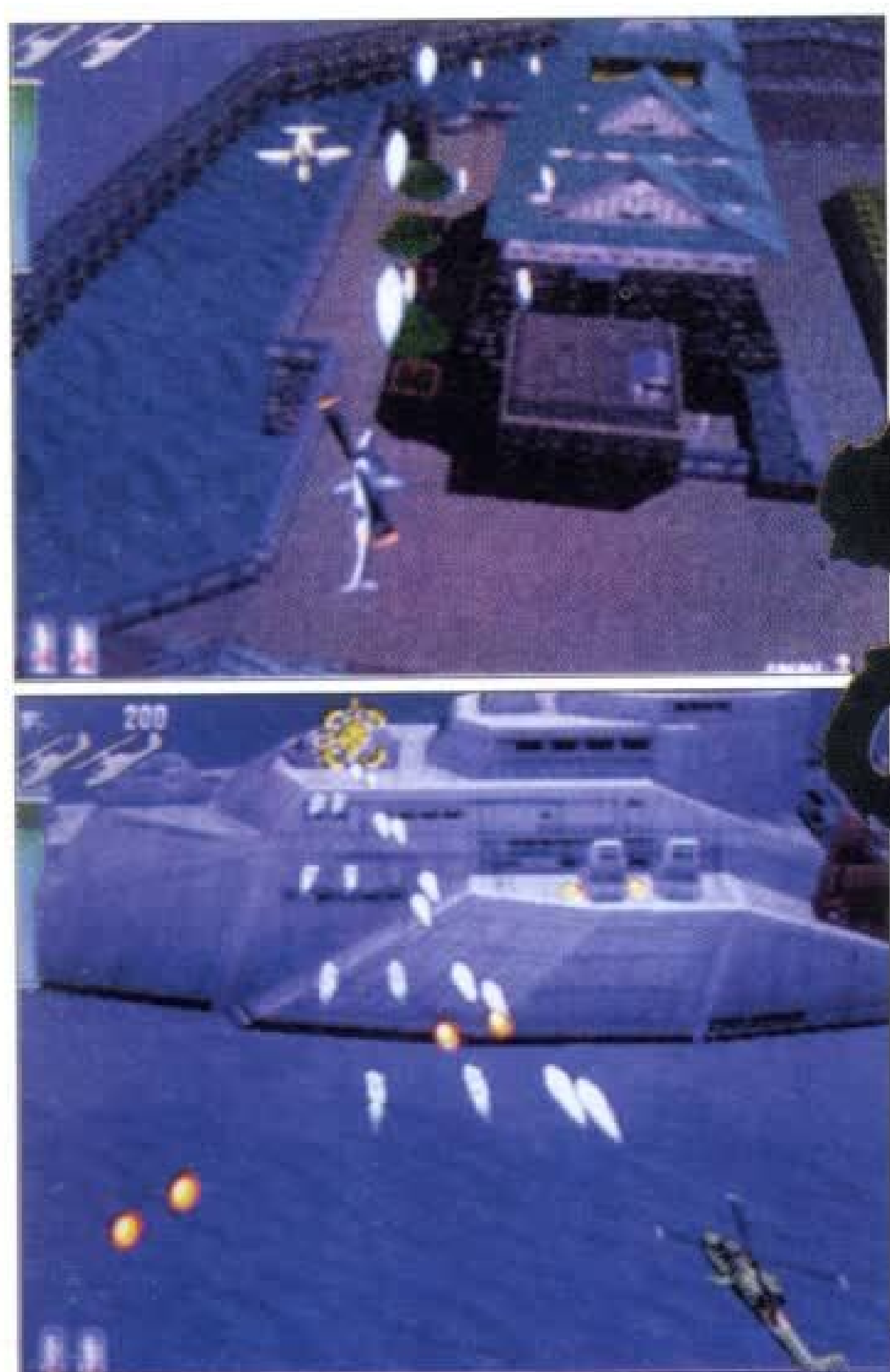
相比之下，虽说理论上《怪鱼外传2Ver. 2》是一个加强版本，但与原作相比，仍有不少改进之处，例如，在背景与敌机的种类与数量上，都有些变化，在巨形关底BOSS出现时，更有多角度重放系统，看上去虽然气势汹汹，但这毕竟是敌人的装备，没什么值得高兴，它除了能使你更透不过气之外，同时也将胜利的机会减少了许多！





▲ 火力这么强，还怕什么？

现在此作品尚在开发阶段，是否是期望之作，等推出后再看吧！



ZERO GUNNER



彩京的名字已被广大射击游戏迷所熟悉，彩京不计其数的横版或纵版优秀射击作品，都很有代表性。在家用主机中，彩京公司更是风靡一时，几乎被作为游戏的代名词。

随着各种游戏向3D化的演变，彩京公司也试图推出新感觉的射击作品。这款名为《零式阻击手》（ZERO GUNNER）的立体感全方位射击作品，便是由彩京公司最出色的人员开发，配合SEGA公司的MODEL 2底板制作而成的。游戏在气势上十分凶猛，既突出了彩京作品一贯的爽快性，又配以漂亮的画面，《零式阻击手》堪称一部完成度极高的“试验作品”。

随着此游戏一起进入3D领域吧！



▲ 极具威力的火焰弹



◀比以往要立体得多。



◀每次都有秘密工厂的画面。





▲ 城市中，逆行可不好！



▲ 城市赛，速度能快吗？

在赛车类游戏中，摩托车曾在许多游戏中给大家留下深刻的印象，由于摩托车比汽车的操作性更灵活，所以，在某种意义上更受玩者的喜爱。

不过，在以往的赛车游戏中，似乎只有汽车比赛比较正统，而摩托车则偏向暴力，并带有一些动作成分。

这款以MODEL 3底板制作的摩托车类赛车游戏《体感摩托车》，尽管图片不能带给你操作性上的爽快感，但仅从画面上就已经能感受到一些压迫感和震撼力，也许在以往的游戏中你的注意力只集中在车辆上，而这款游戏由MODEL3制作的华丽背景定会令你留恋。



◀操作大型筐体玩游戏，感觉就是不一样，不过，价钱也不一样哟。



▲ 海边赛，令人心旷神怡。



▲ 难道机场也可以赛车吗？



▲ 速度感极强的视角。

LE MANS 24

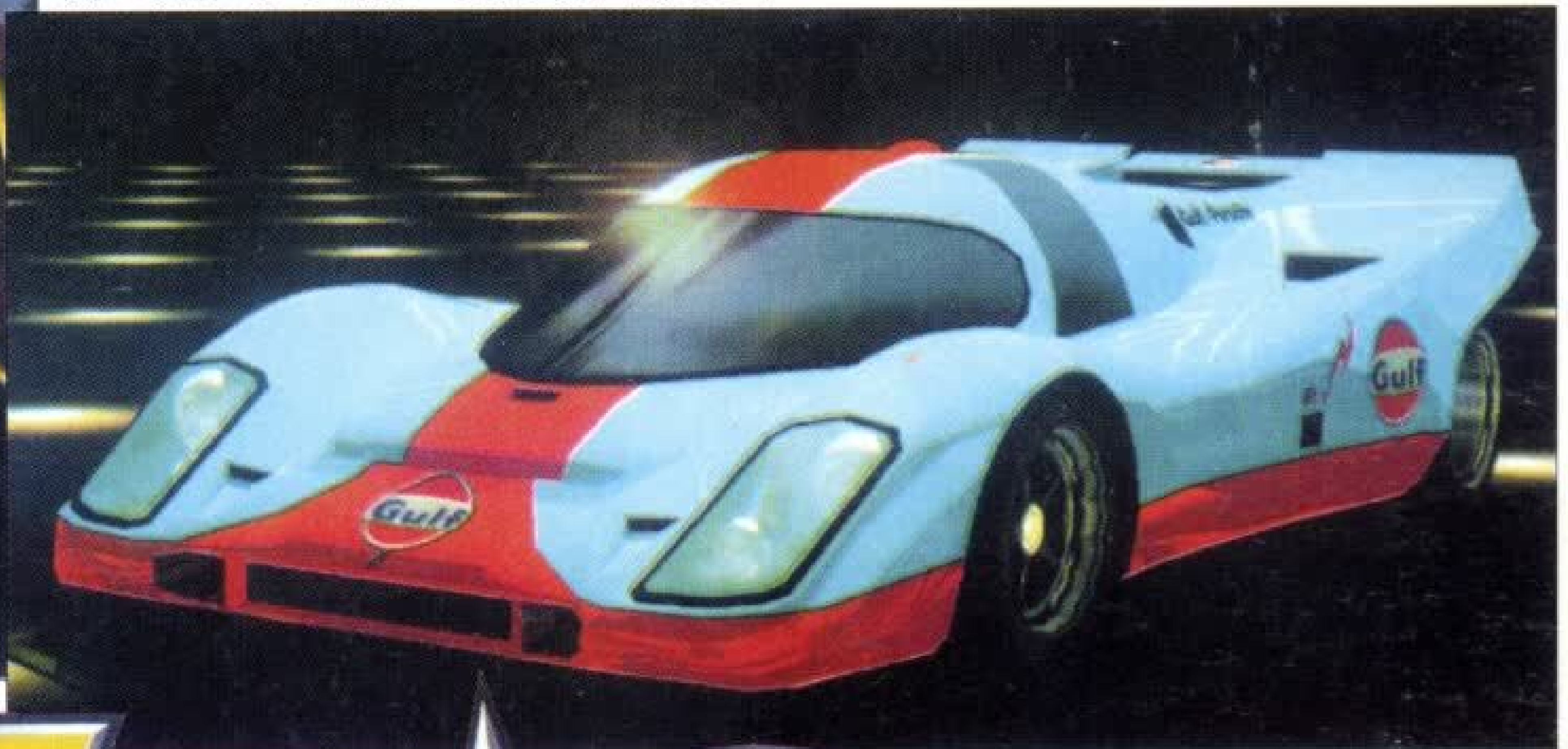


▲ 流线型车体，无论从哪个视角看都很舒服。



SEGA的街机市场一直在稳步开拓，而支撑SEGA门户的最重要的支柱之一就是AM3研，最近，它将要推出的一个重头戏是《火爆方程24》，其标题中的24表示赛车时要连续开车24小时（游戏中的时间），开完全程需要1个小时以上，可以说，这是对耐力的一种考验。当然，游戏中也有普通模式，否则还有谁会如此耐心地玩呢？AM3研的技术，使《火爆方程24》的画面具有极强的可视效果，不知家用机上的游戏何时才能产生这样的效果。





▲ 想要冲到第一名可不大容易。

RAIDEN FIGHTERS 2



▲ 可不要误会，这不是游戏中的画面。

说起纵版射击游戏，最受玩家欢迎、知名度最高的作品恐怕要算《雷电》了，似乎在街机、MD、SF以至次世代主机上，都少不了《雷电》的踪影。目前，《雷电》已经由初时的简单射击游戏演变为画面华丽无比、让人眼花缭乱的《雷电战士》系列，其最新作《雷电战士2》正在开发中，不久即可面市。这款游戏其画面的色调或解析度较以往作品都有了较大的提高。



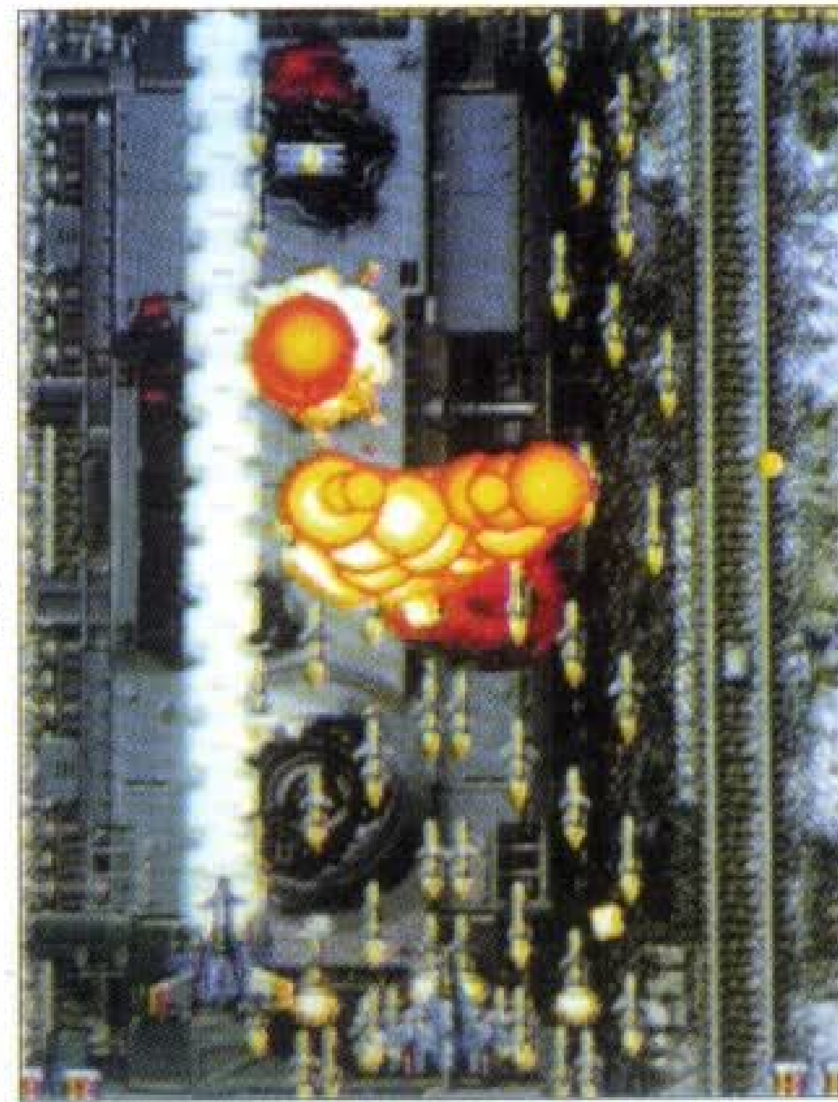
▲ 这是真刀真枪的对决。



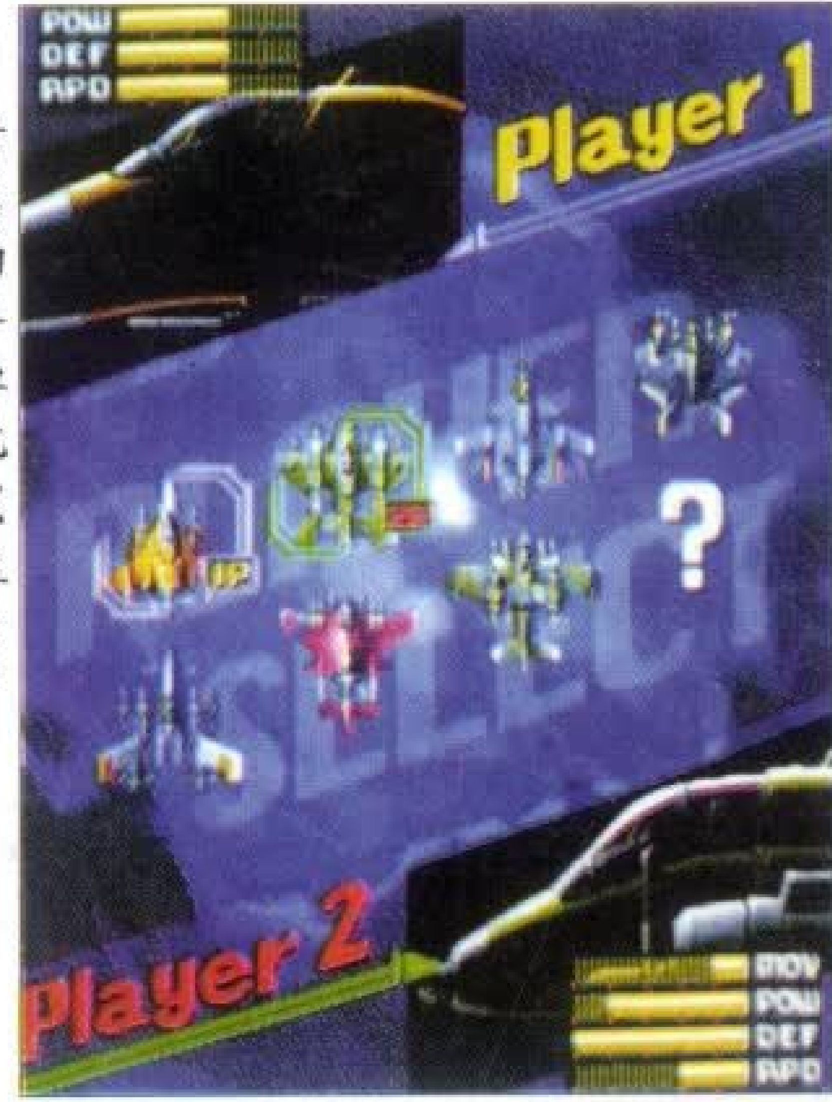
◀合力封锁敌机的来路。



◀这便是新加入的武器。



◀附属的导弹比以往多了。



◀不用多说，最后的机体一定最厉害。

Fighting Cup



▲ 既狠又具特色的必杀技。



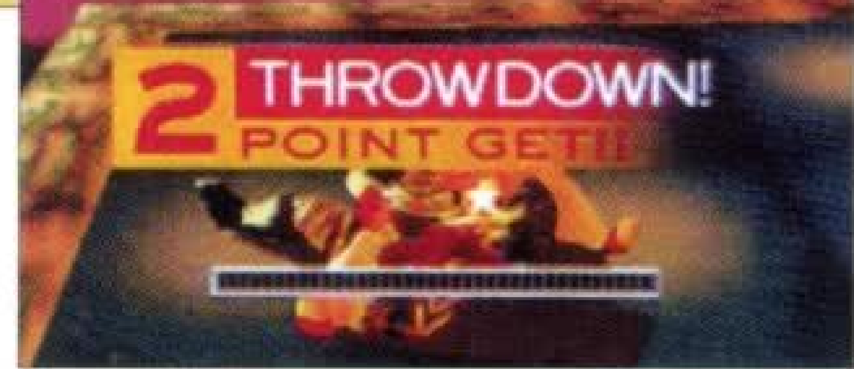
▲ 每个选手都有不同的国籍。

本欲异军突起而又未能如愿的N64，去年表现平平，未能重振任天堂昔日之神威。尽管如此，也不能否认N64机能的优秀。

即将推出（实际上发售日未定） 的这款《格斗金杯》，在次世代诸机种中就属佳作。



▲ 当然是百烈拳类招术。



《格斗金杯》的类型应该算是《V·R战士》一类的作品，即无兵器、有擂台的对战类游戏。也许是参考了摔跤的招式，此作品的攻击方式多以肉和肉的撞击为主(或可称为“肉弹型游戏”?)，所以，招式不算华丽，但在出招后，你却可以看到夸张化的爆炸效果。

对于这款N64上的第一个3D对战作品，《格斗金杯》在制作上具有很高水准，同时，这款游戏还可以接驳振动手柄，当你所操纵的选手大喝一声，并将对手重重摔倒在地时，你便可体验到真实的震撼感。不过，前提是你要拥有一部N64，最好再附上震动手柄一个，而且，还要有本事击倒对手。



▲ 选哪个人好呢?

ポケモンスタジアム POCKET MONSTERS' STADIUM







▼ 对应游戏发售的专用配件，到底有什么特别功能呢?

自从《口袋魔鬼》诞生以来，它就以自身无穷的魅力吸引了数以百万计的“口袋魔鬼”迷。如果说FF Ⅶ是令PS普及的功臣，那么，《口袋魔鬼》该算是普及GB的元老了。如今，《口袋魔鬼64》有了更宽广的发展余地，首先是对应 GB的64GB通信器，可以将GB卡带中的记忆带入N64中，经64DD的图像处理，变成 3D图像。另外，还有可以拍摄怪物的《口袋魔鬼》，你可以在N64的立体世界中任意行动，一旦遇到怪物，就用手中的照像机拍下它的照片，作成自己的“口袋魔鬼”照片写真集，真有些RP G的感觉。采用磁盘式的存储方式，使其容量不受限制，交换方便。“口袋魔鬼”迷们，开始你的搜索行动吧!



▲ 熟悉的战斗场面，但这次是立体的。



▲ “妖怪写真集”终于入手了!



ブシドーブレード弐
BUSHIDO BLADE 2

《武士之刃》是SQUARE公司制作的PS主机上最具特色的3D对战游戏，其独特性在于游戏中决定胜负的方法——“有时百刀不胜，有时一刀胜百人”，其奥妙完全要看是否熟悉武士们之刀法。





这款游戏推出后没有引起太大的轰动，但转瞬间续作即将推出，因此，奉劝那些还没有练熟百人斩或不知第二种结局如何出现的玩家们，还是将注意力转到这里吧。续作中绘制的人物更加出色，操作性也进一步完善，这种类型独特的3D对战系列很可能会领导今后的对战潮流呢。



▲ 如此这般，还是使下段攻击好。



▲ 武器版白鹤展翅！

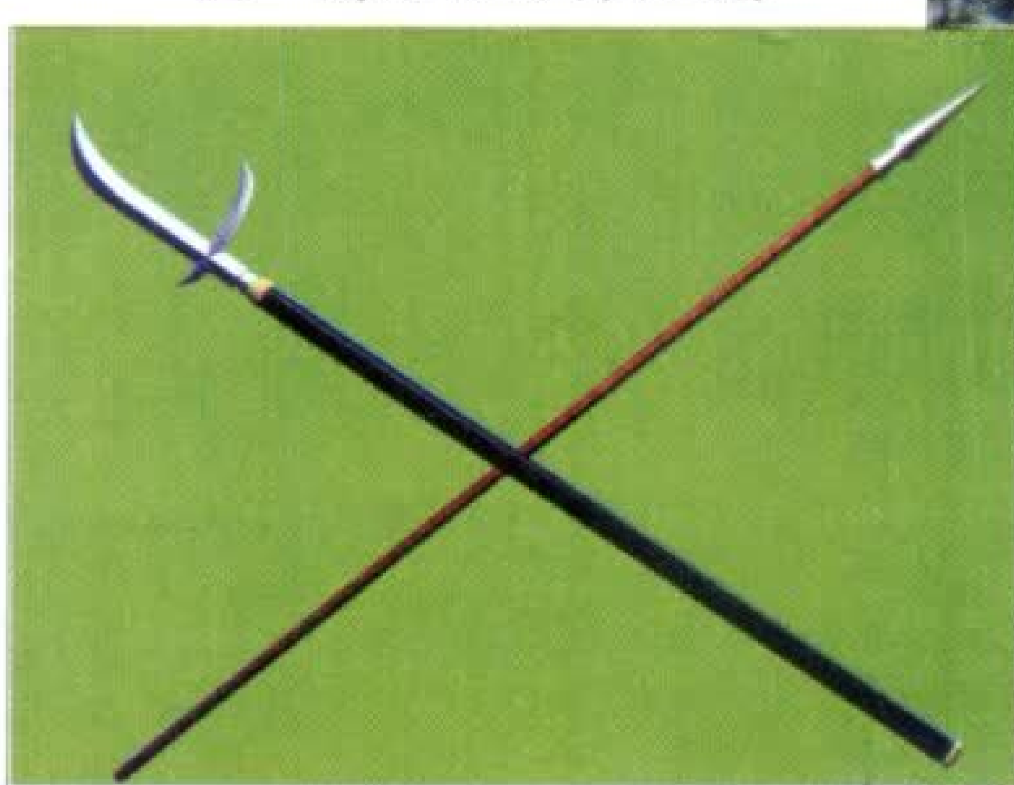


◀ 表情很酷嘛！

◀ 刀剑相争，就看谁的动作快了。



▲ 轻便实用的西洋大剑。



▲ 远距离攻击的首选。

REBUS





▲终于又见到天野喜孝的手笔了，真怀念啊！



▶战斗中带有模拟成份，别具一格。

PS的RPG游戏几乎都可以达到理想的销量，使得RPG这个辞汇几乎成为PS的专利。

《卡鲁蒂娜之谜》的故事是以S·RPG的形式制作，并以男女两位主角的历险为开场的，如同《勇者斗恶龙》一样，你可以在游戏开始时选择来自警团骑士的男主角和身为神宫战士的女主角去进行战斗。



▲ 全制作的美丽景色。

《卡鲁蒂娜之谜》人物像是为《最终幻想》作人物设定的天野喜孝设计的一样?《卡鲁蒂娜之谜》的世界非常之怪异，游戏的设计者乃是《女神转生》的设计者ATLUS公司，绘画则确实是绘制FF系列人物的著名插画家天野喜孝。

《女神转生》式的世界观加上带有胜败条件的战斗方式与精美地图，使人与神、与恶魔的战争拉开帷幕。为了正义的事业，主人公们要以灵活的头脑和非凡的战斗力去开辟新战场，并解开一个个谜团。



▶ 特定的情节均有人物特写。





▲ 指挥自己的部队与敌人对决。



▲ 这招够猛的。



▶还用说嘛！当然是男主角。

ときめきメモリアル ドラマシリーズ vol.2 彩のラブソング



▶这次终于可以得到彩子的芳心了!



◀她出现，通常不妙。



◀有什么说不出的话。

KONAMI的《心跳回忆》系列产品给该公司带来了巨额利润，虽然《心跳回忆》迟早会在PS主机上推出，但相信那不是一半年之内的事，如果你是个心跳回忆迷，不妨先收集这款《心跳回忆外传系列》。此系列是以《心跳回忆》的每个女孩为主角的“个人收藏集”式软件，如果集齐一套，不亚于将《心跳回忆》的全套锡包卡集齐。

继第一辑以虹野沙希为主角的《虹色的青春》的发售，揭开了外传的序幕，只要你拥有PS主机或SS主机，就可拥有这个系列作品，现在，盼望已久的第二作《彩之恋歌》即将于3月同时在PS及SS主机上发售。

此次游戏中的主角是满口英语、发型颇具创意的人气女孩——片桐彩子，而你在本辑中要扮演乐队的一位吉他手，能否得到彩子的芳心，就看你发挥得如何了，除了会玩游戏之外，不知是否还需要一些音乐细胞呢?



◀已经放学了，快回家吧!



▲ 最近流行的游戏方式。





BANDI公司的宠物蛋大概是1997年度最受欢迎的游戏了，现在，它终于来到PS上，取名为《星发现～育成蛋～》(移植到什么机种就叫什么发现，是不是到处都有新生物?)。比起N64与SS版本，PS版有其自己的特点，首先，PS有与其他版本不同的特别的小生命，其次，带有一定的RPG性质，可以四处行动，找到各种道具，来培养自己手中的蛋。在育成蛋中，小游戏一向是十分受欢迎的，PS版中不仅有许多进行小游戏的地方，还有竞技物，可以与朋友对战，自己的小生命不幸死去后，会有墓场来安放它的尸体，并自动记下它的生平。

《星发现～育成蛋～》，自然游戏舞台之外星，广大无边的未知之地与未知的生命在等待着你，去寻找心中的生命吧!


▲ 这又是什么奇怪的东西?


▲ 豪华版的“电子宠物”，不但发现了新种宠物，还带来了帐篷。



▲ KONAMI的美工总是那么出色。

这是一个发生在中世纪世界中的故事，几乎所有的战士都很有魅力。他们身着赤色铠甲，肩披赤色战袍，如同火神一样席卷整个大陆，恐怖的赤军降临！

《女神骑士》是由樱花大战之创造者広井王子所监制，可以相信，这是款值得期待的游戏。故事讲述了欧洲各个王国为了成为最强国家，展开了殊死之战，国王们为夺取霸权而厮杀。游戏主要方式是要培养几位公主成为合格的骑士与统治者，游戏的战斗方式分为士兵对士兵的合战及大将对大将的一骑打。大陆上有八骑将之称的赤色骑士佣兵，他们的军团被人们称为——“血河的摆渡者”，和这样强大的战士对决，你有多大把握呢？



◀被马群乱撞也够受的。



◀小姑娘，有什么事吗？

▼ 不知兵种相克的系统是否还存在。





鸡蛋历险记



▲ 这真是鸡蛋吗？

自从ENIX加入两大主机以来，预定发售的游戏一个接一个，几近疯狂，这款《鸡蛋历险记》就是其中之一。

真无法想像，一个鸡蛋如何能手持武器去冒险，但看看开发中的画面，不得不使人相信凶恶的鸡蛋也是个人物。故事中的鸡蛋是一个夜勤警卫员，它之所以去战斗，是由自己的一个过失而引起的，为了挽回名誉，它只好进入地下阴森的管道中奋斗。

此游戏的画面堪称一流，其片头及游戏中的CG动画由曾获得最佳CG制作的单位制作，故游戏界称此游戏是有最高品质画面的游戏。你不想当一次鸡蛋试试吗？灼热巨大的铁工厂可是个能把你煮成熟鸡蛋的危险地方。





◀要打开这道门，可不容易。



▲ 从管道中逃跑，真够要命的。



▲ 铁鸡蛋，可不好对付。



◀糟了，要变成煮蛋了！

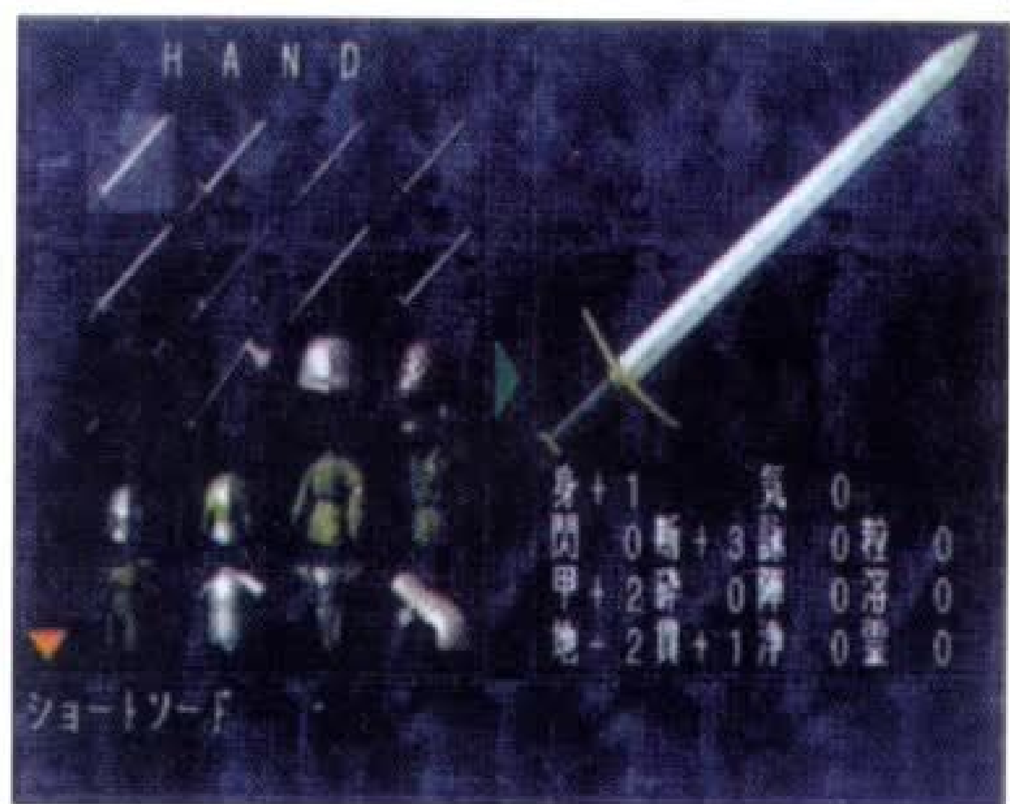
SHADOW TOWER



▶魔物大图鉴，感觉不错吧！



▶这是交换道具的地方。



▶这么多武器装哪个好呢。

对于FROM SOFTWARE公司大家可能感到陌生，可一提到FROMSOFTWARE公司的大作KING'S FIELD大家一定非常熟悉，而《影之塔》正是FROM SOFTWARE公司的一款新作。

这款游戏的主要故事情节是这样的：很久以前，在世界另一边的一个小国里，由于国王戴上了被诅咒过的王冠"单眼之王冠"，于是，被封印着的魔界门打开，整个王国充满了魔物，附近的几个村庄也遭到了魔物的攻击。魔物不仅攻击人们，而且夺走了人们的灵魂，恰巧有一个男子由于出远门而幸运地躲开了这场灾难。一天，突然有一位僧人模样的人出现在这个男子的面前，请求他去消灭魔物救回人们的灵魂。这个男子接受了僧人的请求，于是杀向了被魔物占领的王国。让我们一起期待着这款游戏的到来吧！



◀这就是那位僧人。







高达斗神2



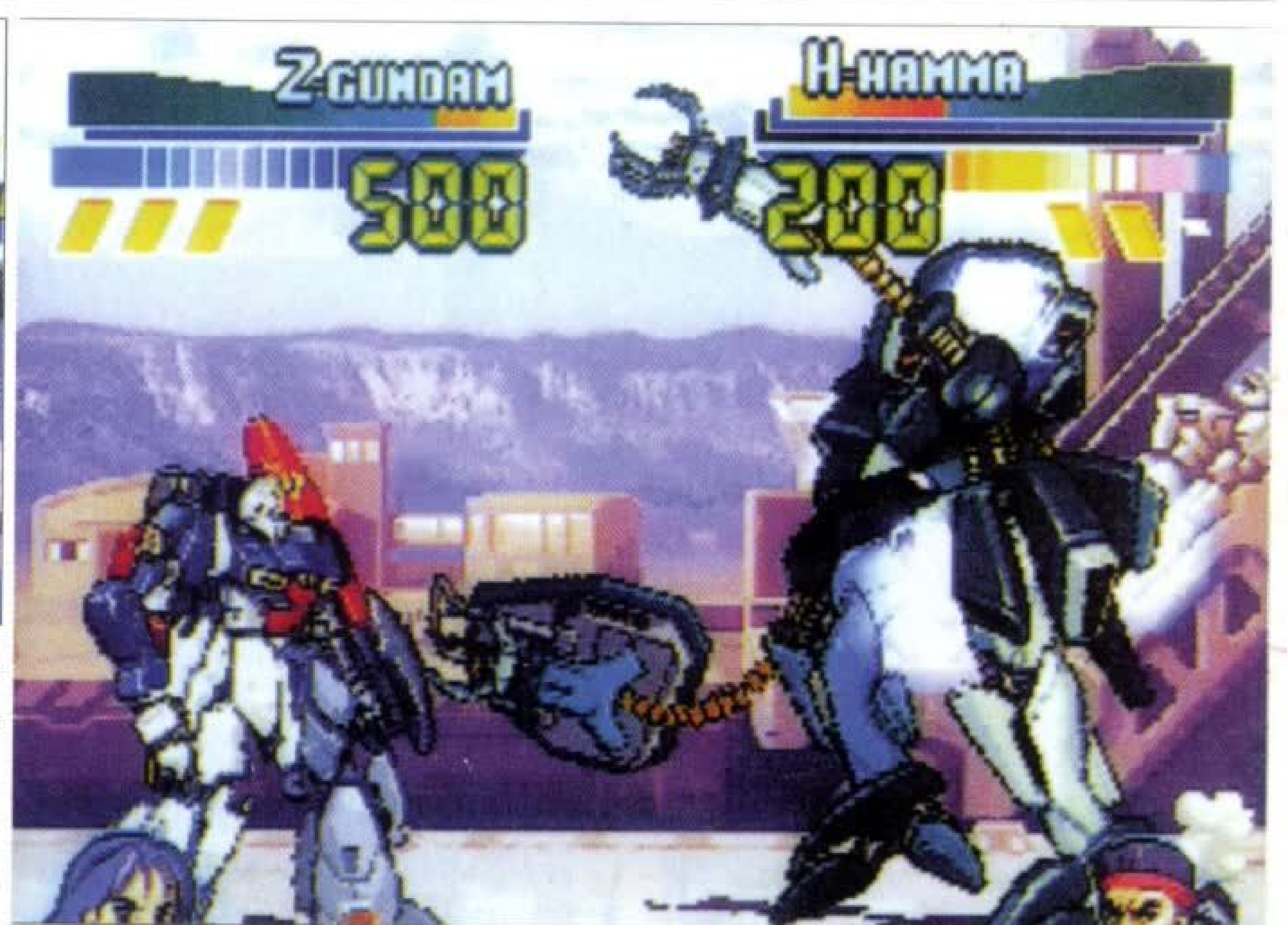


▲ 真离谱，居然打到天上去了。

"高达"系列的版权归BANDAI公司所有，所以，哪种主机上有关"高达"造型或名称的游戏，均由BANDAI公司制作。多年来，从模拟到过关，从平面到立体，各种类型的"高达"作品源源不断，好在这都是些人气角色，永远不会让人厌倦。

《高达斗神》是PS主机上极受欢迎的游戏，它经历了一年左右的"演变"后，推出了续作《高达斗神2》，尽管《高达斗神2》是普通的2D对战，但硕大的机器人造型及迫力十足的对拼画面，使人产生一种身临其境的压迫感，这也许就是此作品的过人之处吧。

不知此游戏是否对应振动手柄，是，就好了！





▲虽说胜负自定，但这就太欺负人了。

◀别看你个头大，可我的剑也不是吃素的。

ツインビーRPG

ロールプレイング





▲ 与兵蜂一起在列车内游荡。

在众多被玩家们喜欢的软件中，KONAMI公司往往占有一席之地，而被玩家们信赖的软件厂商中，KONAMI公司也以其多才多艺而名列其中。

《兵蜂》系列是深受玩家们喜爱的作品，十余年来，它经常陪伴在玩家们的左右，现在，传闻已久的《兵蜂RPG》即将登场，在RPG游戏流行的当今，这款人气游戏与人气类型结合的结晶，你又怎能错过呢？





▲ 这招式真怪！



▲ 超必杀出现了。



▲ 是全攻击吗？

宇宙农场

这是宇宙的一个角落，一颗小小的惑星构成了这个游戏的舞台。这个星球上有一种专门危害农作物的迷之生物，为了击退这种生物，我们的主人公开始种植特殊的作物。

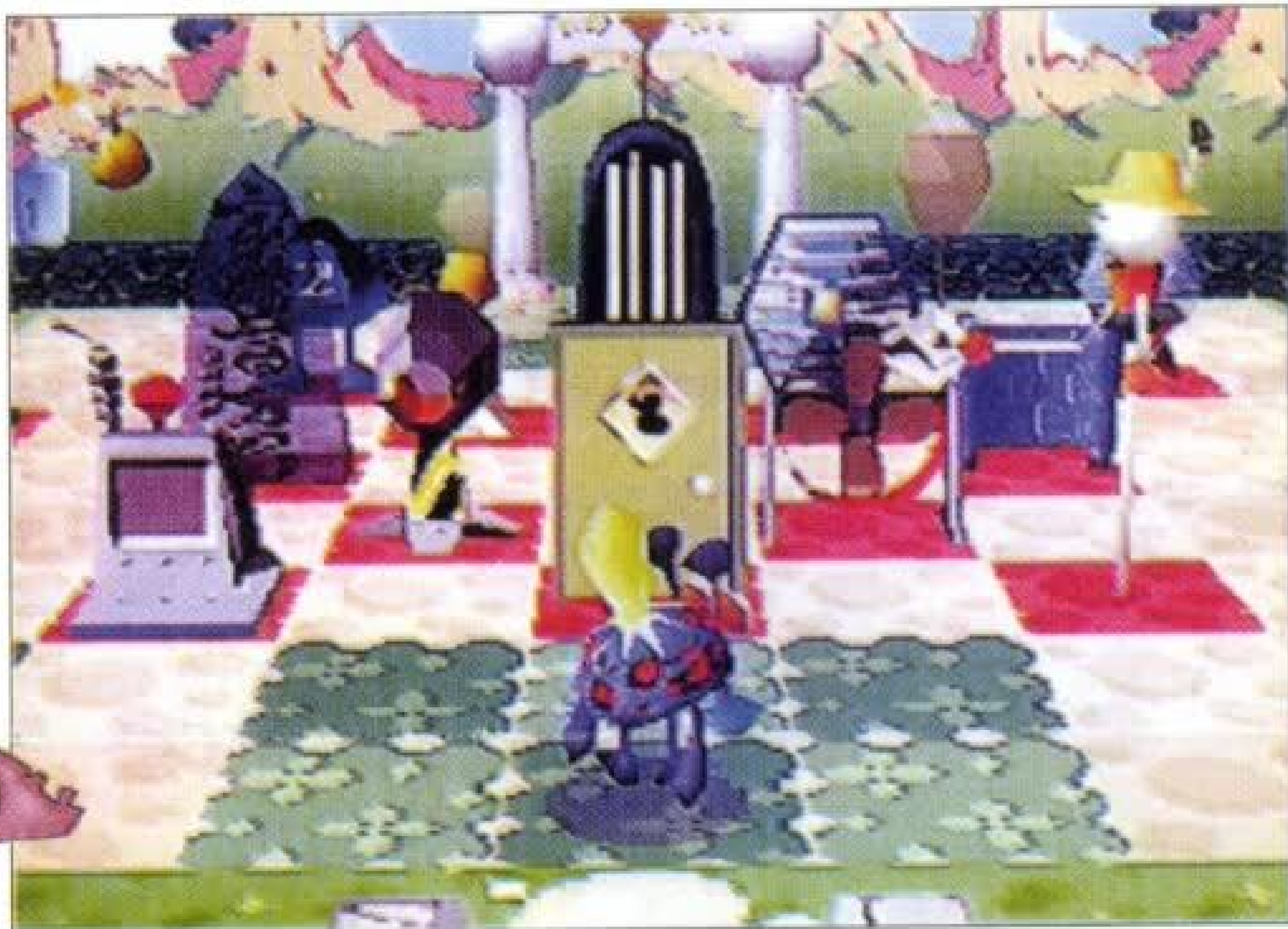




由于舞台是外星，因此，从农具到作物都与众不同，例如，能自动用水桶击退怪物的手臂与长着凶恶面孔的西红柿等，看来，用地球上的农业知识玩这个游戏是行不通了，只可惜游戏中的作物不能拿来吃，否则真想尝尝眼球一样的土豆是什么味道。

此游戏是ENIX在PS上制作的新作品，构思奇特，充分体现了ENIX多样化游戏作品的风格，据说，此游戏是受到前一段发售的《森川君2号》的影响才开发的，制作中加入了很强的AI智能，所以，游戏的随机性很强。

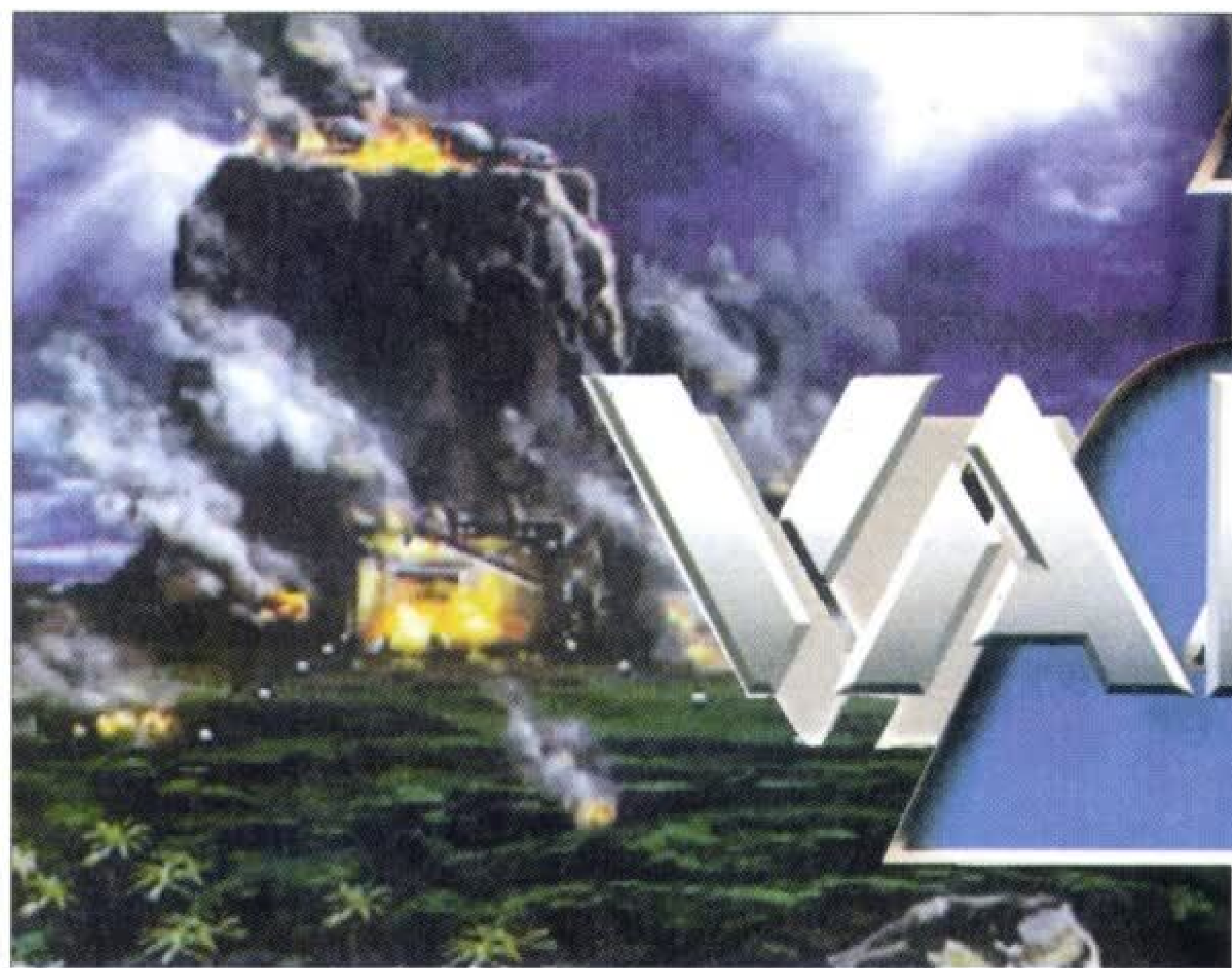




◀ 像童话王国一样。



▲ 究竟发生了什么事，连它都不知道。





◀画面倒是很具特色。



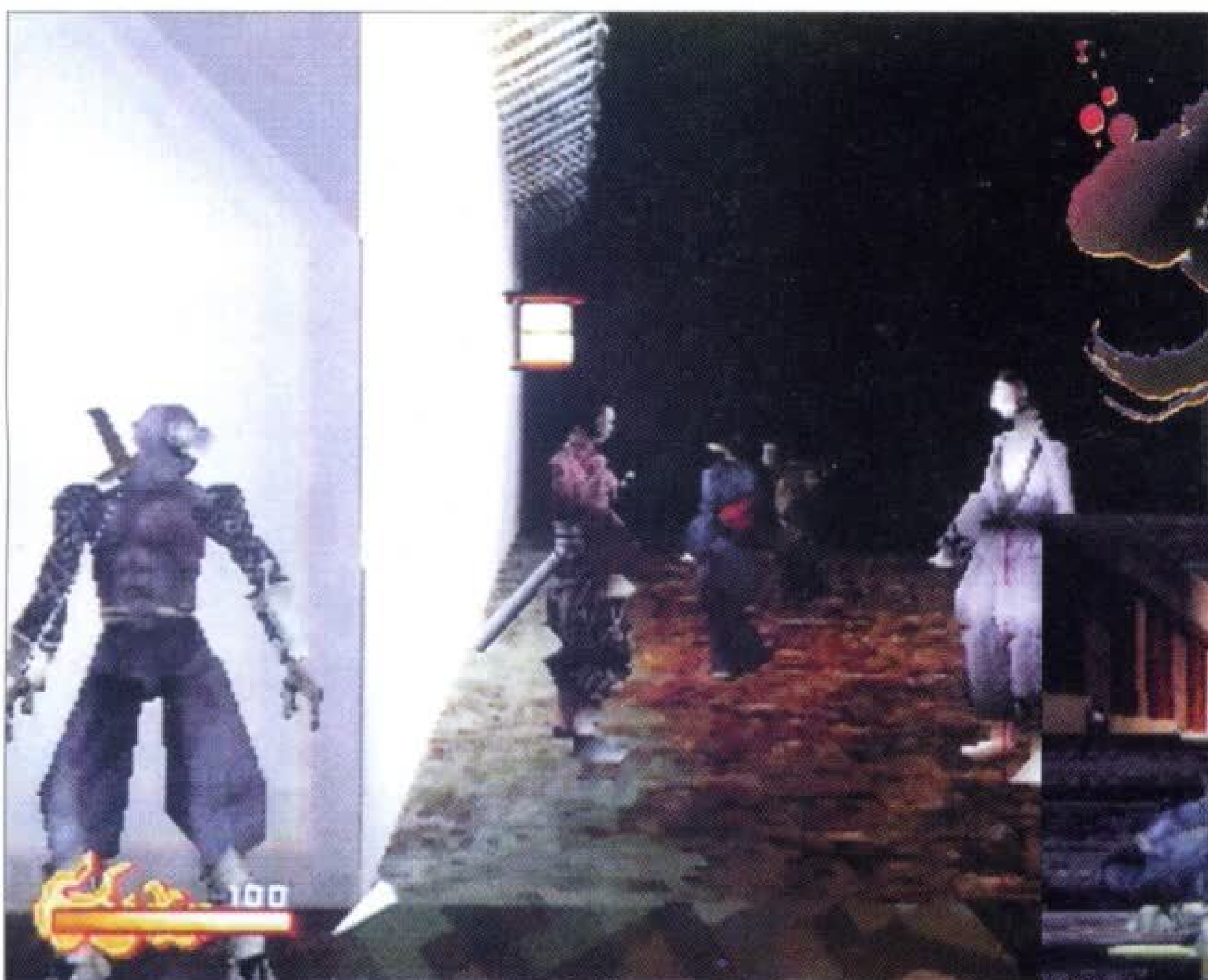
◀这么复杂的资料数据。

《重装机甲》系列一向属于2D动作射击类作品，曾经在SF上出现过。随着时代的发展，PS版终于演变成3D形式，并加入了模拟要素。《重装机甲2》是《重装机甲》系列的第4个作品，其画质与机械设定都做了重大改进。



游戏的主要形式是由游戏者担当机兵部队的中队长，在操纵自机的基础上，对全小队发出战斗指令，随着关数的递进，部队人数会不断增加，你要根据各种机体的不同特性随时发出指令。此游戏的机体十分精致，它继承了前几作的风格，大多数机体都可以变形，这主要是因为设定此游戏机体的制作人员是曾给《超时空要塞》设计过的宫武一贵。

另外，游戏中角色的设定者是曾监修过《机动战士高达》的安彦良和，这样的阵容还能让你不动声色吗?出动吧!







▲ 小心！别伤了无辜。

▲ 好像已经有人毙命了。

在SONY属下的SME公司精心策划将于春季推出的作品中，有一款名为《天诛》的立体动作类游戏特别受到玩家的关注。

《天诛》最吸引人之处在于其全方位转变视角机能支持下的3D构图及细腻外部贴图，从公开的部分画面中可以看出游戏的动感极强，而游戏的设计者将忍者设计为此游戏的主角，也不失为明智之举。

目前，还没有一款真正的全方位动作过关游戏成功推出，想欣赏其真正的魅力，就耐心等到樱花开满枝头吧。



◀哪里走？吃我一刀！



◀拿手好戏，飞岩走壁！







▶还算什么时间呀！



▶不会是自己的攻击吧？

《Q版赛车》是PS上的一个著名游戏，而此次赛车被TAKARA公司变成了战斗机，多种多样战斗机的壮烈空中游戏开始了。

在某一天，地球上空发生了宇宙船事故，船上装载的几个特殊的卡罗陨石掉到地面上。卡罗陨石是一种制作兵器的原料，这一事件被邪恶组织“空贼团”发现了，为了守卫这几个陨石，“RAINBOW WINGS”组成了。此游戏的特点是战机种类多样，小飞机具有极其灵活的飞行方式，能轻易做到翻转、急回避，有的飞机还可以停在空中。其丰富多彩的攻击方式中，包括具有超破坏力的炸弹。游戏对应当今流行的振动手柄。

对于这款充满刺激与搞笑的游戏，你不想钻进Q版驾舱，飞翔着去战斗吗？



▲ 飞得太低会撞到房顶上。



▲ 准备瞄准目标，FIRE！

3D格闘ツクール





▲ 自制投技好像很难。

初看这个游戏的开发画面，你一定会认为自称“3D机能强大”的PS主机为什么会有如此之差的作品？但经过仔细观看才发现，这是一款由已教你“制作”了多款游戏的ASCII公司为PS专门开发的《自制3D对战》，难怪与许多高水准的3D对战游戏相比，其画面相差甚远。对于玩家们来说，能制作出一款自己喜欢，且完全满意的3D对战游戏，这种经历恐怕是前所未有的，而在这款《自制3D对战》游戏中，你有了一个发挥才能的机会。在这里，无论是人物的外形、资料，以及各种招式及招名，都由你设定，还可为人物规定一些连续技，看来，这款游戏的趣味性不会亚于单纯的3D对战游戏。



◀试验招式。



▶一看就是投掷技。



▶怎么看都像龙珠。



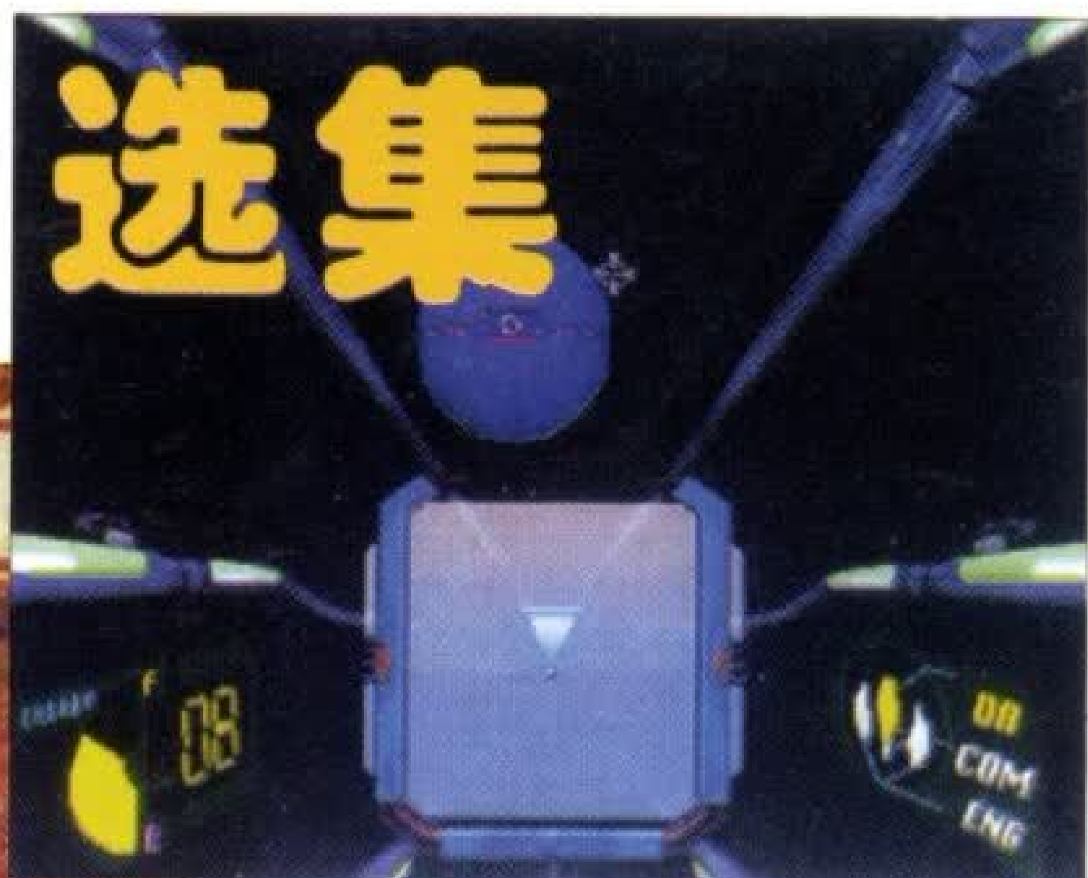
▶分析每招的特性。



◀作得不错嘛！

NAMCO选集







当你看到封面上白纸红字，写有NAMCO字样的软件时，应该回想起那些曾由NAMCO公司推出的怀旧合集。这款即将推出的《NAMCO选集》尽管与以往的合集只是一字之差，但《选集》中所含五个作品之一的《霸王之大陆》却格外吸引人。

由于《霸王之大陆》的知名度太高，其名气与制作水准完全可与KOEI公司的《三国志》媲美，因此，另四款作品便显得黯然失色，尽管其中包括当年NAMCO公司的力作《星际之刀》元祖版，何况《霸王之大陆》不光是移植前者，还是加强版本呢。



▶内容丰富的合集作品。



▲ 经过重新设计的全体地图。



▶ 有多种阵形的选排。

NECTARIS

未来的战争将逐渐向多元化和现代化发展，具有强大的火力、坚固的钢铁外壳的陆战兵器将成为主流，不信的话，去看《战斗国家》、《前线任务》，你将会有同感。

在未来的领域内，世界再度分为无数的战斗集团，封建势力抬头，以致于有人欲开历史倒车，成立帝国，称霸世界。为了拯救世界甚至宇宙的危机，崇拜共和制的人们站了起来，拿起刀枪，开始了艰苦卓绝的战斗。游戏的地图为战略游戏常见的六角形格子，你的未来兵器群将在这些格子内和敌人鏖战，以成吨的钢铁和敌人拼杀。和所有的战略游戏一样，你可以在这里看到所有的兵器资料，以了解你的部队的战斗实力。

此游戏无论是地图、战斗画面、兵器设计皆属一流，这就是将在春季发售的PS究极兵器——《月球战争》。





◀这辆战车怎么样？



▲ 势均力敌的较量？



▲ 攻防数值是怎么回事？



由于近期音乐游戏特别受欢迎，所以，出现了一些十分优秀的音乐游戏，比如说《PARAPPA THE RAPPER》、《音乐工厂》、《自制音乐》等等都是十分出色的音乐游戏作品，而这款由ENIX公司制作的《疯狂舞场》也正是其中之一。

《疯狂舞场》的游戏中共有十余位角色可供选择，而他们是以跳舞的方式来决定胜负的。只要正确地输入指令，你所控制的人物就会跳出整套的舞来。

你所要做的就是正确地输入指令，而每位角色均有一种阻止对手跳舞的必杀技，而且是Q版的，很有趣，但一关只能使用两回。这么精彩的游戏，快带回家和你的朋友一起分享吧！







▲ 猫王的舞步果然厉害！

◀ 更可使用超必杀技。





据说本作品是一部名小说《梦之馆》的作者与此游戏的策划人共同创作的，想来剧情一定很吸引人。

这款3D侦探AVG+RPG作品在目前所有的结合类作品中，尚属破天荒的第一作。游戏中主人公们为侦破某杀人案而开始了升级的历程，在升级中兼降妖除魔。你在发挥AVG游戏的才能之余，还要发挥RPG游戏的才能，战斗、探宝、迷宫再加上魔法修行，样样需要。

这款作品中，无论视角、人物的Q版造型、地图都和《光明与黑暗Ⅲ～王都之巨神～》颇为相似，如果不是出在PS上，真会以为是SEGA的什么大作。



▲ 背景画面极为立体。



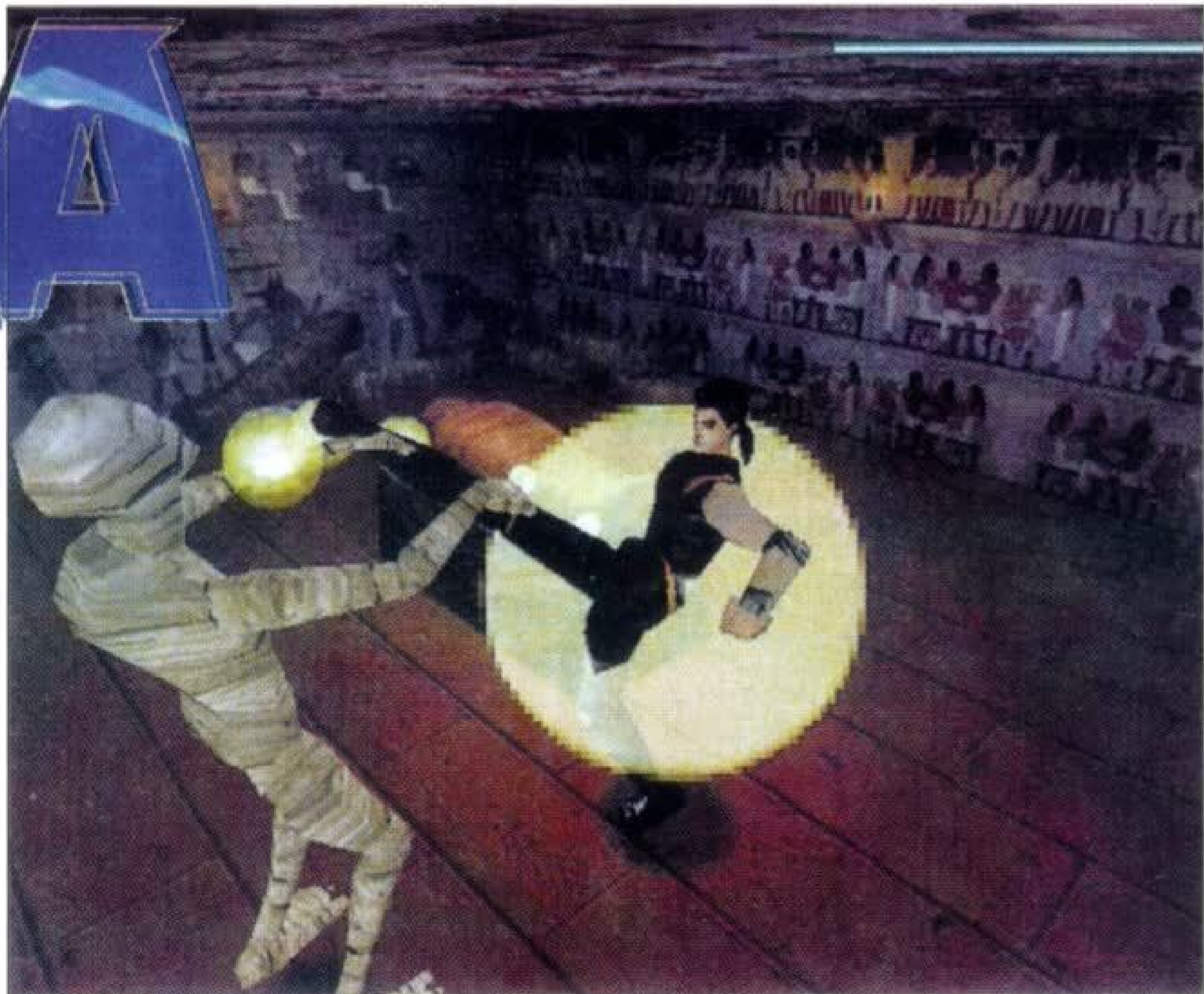
▲ 这是谁的人物肖像？





ENIGMA

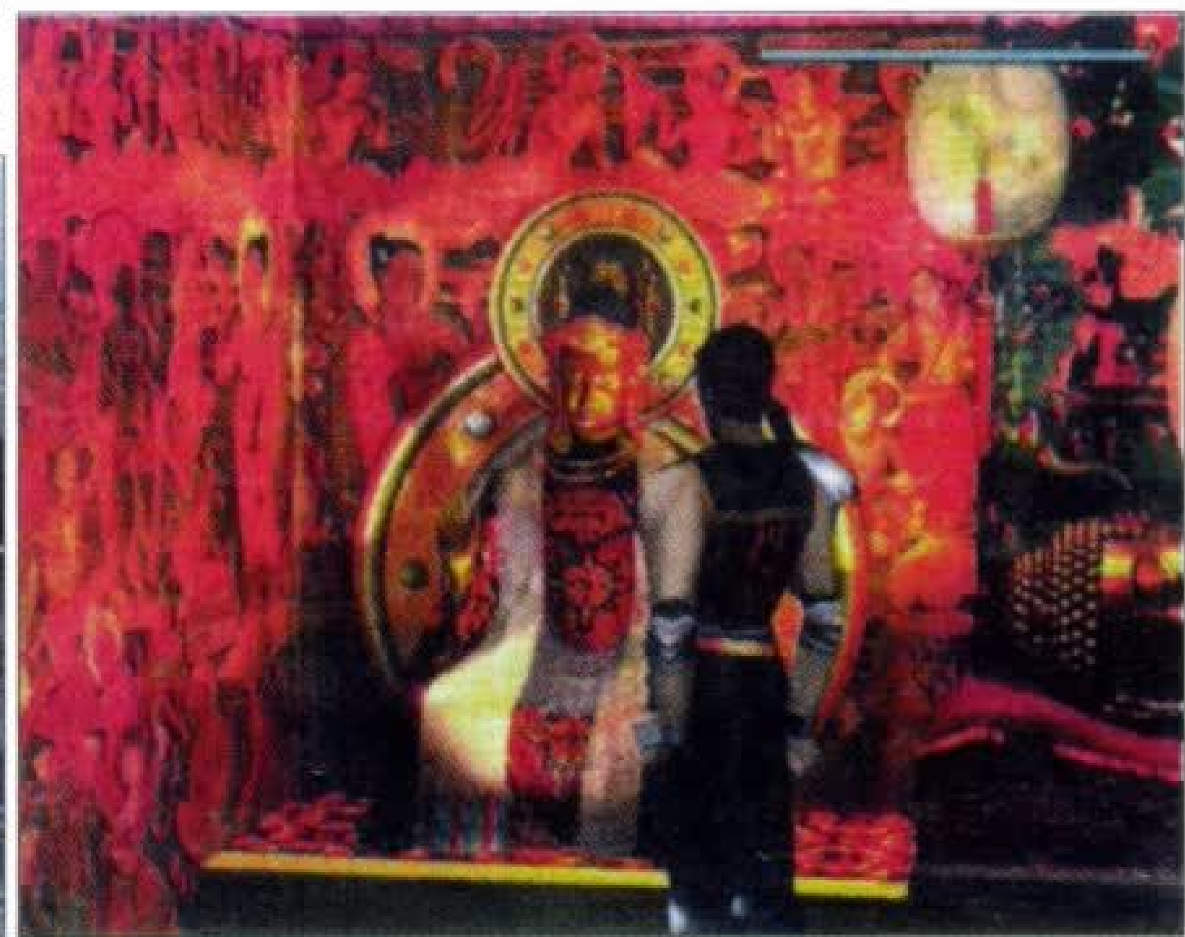

▲ 在迷宫之中闯荡。


▲ 必杀技也算丰富多了。

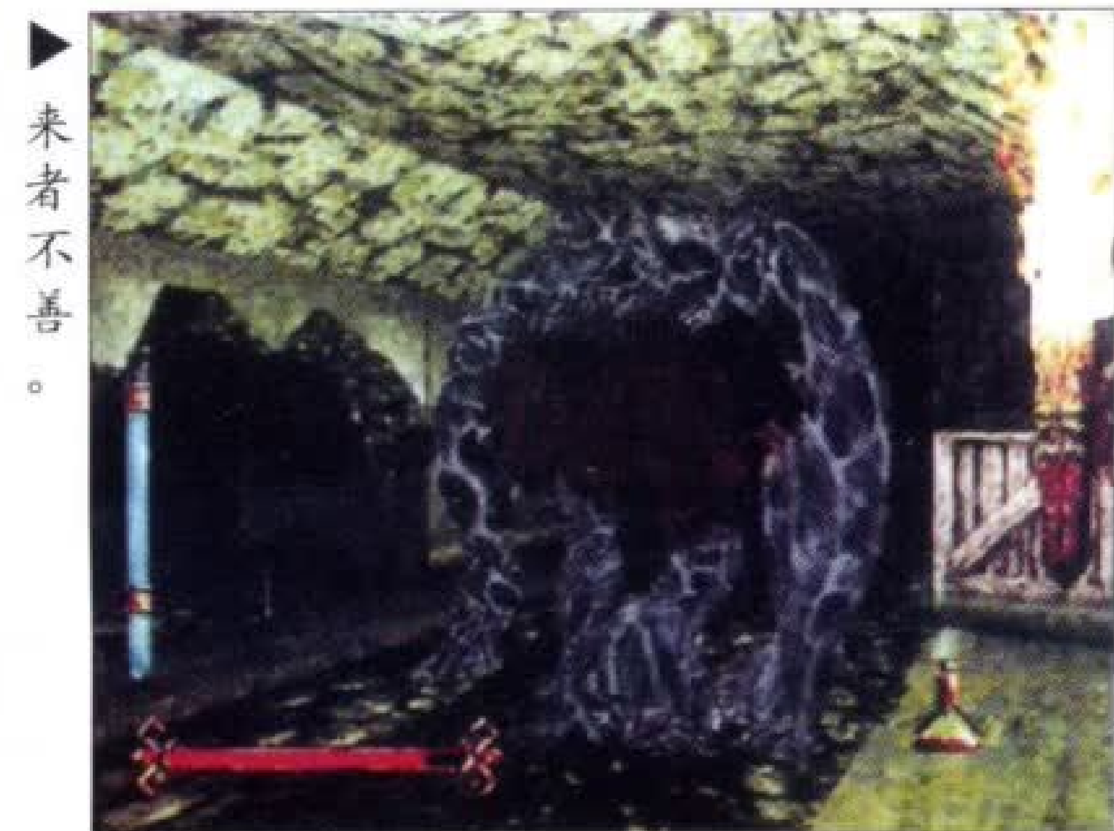
将格斗要素带入AVG中，已开始成为一种时尚，前一段曾有过《热砂的惑星》、《红斗篷》等作品推出，但不很受欢迎，此次由光荣制作的这款游戏仍带有此要素。最近，光荣公司开始向多样化发展，制作了格斗、棋类以及此AVG类作品。本作是一个正统的解谜游戏，多种多样的谜题等着你解开，变幻莫测的机关也为你而开启。游戏中可选择3个主人公：来自日本的AKIRA是忍者的后代，来自英国的 KATHERINE是公爵大人的女儿，来自美国的THOMAS是世界贸易组织的总裁，这3 个人为了各自的目的而走向冒险之路。游戏中的战斗采用格斗技，战斗变成一件很痛快的事，左拳右腿，打出几个连击也是有可能的，只是不知道光荣作出的格斗感觉如何。


▲ 升龙拳在哪里都有用武之地。


▲ 这里的气氛阴森极了。


▲ 充满神秘色彩的古佛像。

杀戮夜魔


▶ 来者不善。


▶ 前方一片火海。


▶ 这是普通敌人吗？

据传说，在17、18世纪中期，会有苏醒的魔鬼以邪恶的力量袭击以伦敦为主的城市，随着时间的流逝，这个传说渐渐被人们淡忘。但是过了预言的时间，果然有各种恶魔出现，它们肆意滥杀无辜的市民，整个英国陷入一片恐慌之中。

以上便是在美国由SCE制作的优秀动作游戏《杀戮夜魔》的故事内容，游戏中充满了恐怖的气氛。敌我双方均由POLYGON技术贴图制作，人物动作流畅，外表十分圆滑，贴膜效果甚至比一些大牌对战游戏更出色。

游戏中可使用的主角有两人，一位是为父报仇的女剑士“那塔亚”，另一位是发誓要解救世人的“伊克尼斯”神父。游戏过程中，你要使用手中的剑或长棒消灭各种恶魔，还要注意救助受伤的平民，至于武器嘛，当然不止这些。此游戏的日本版将于春季发售。


▲ 两位主角。

新世紀 NEON GENESIS EVANGELION 鋼鉄(こうてつ)のガールフレンド









在SEGA公司的原创游戏中，除《樱花大战》外，名气与人气度最高的就要算是《新世纪》系列了。

较早前，SEGA曾于个人电脑上推出了《新世纪～钢铁的女朋友～》，极受瞩目，之后，要求在SS主机上移植此作品的呼声一浪高过一浪，其期待移植投票数甚至远远将《FF Ⅶ》及《勇者斗恶龙》甩在后面，在这种形势下，最近销量一波三折的SEGA公司适时地将此大作移植推出，相信定能一炮打响。奇怪的是此游戏不久还会在PS上出现。









▲ 这种机体在前作中也有。



▲ 模样很怪的机器人。



◀经过强化的画面更具魅力。

自称可与《FF Ⅶ》对抗的大作《格兰蒂亚》发售以后，GAME ARTS似乎也找到了一点感觉，于是，全力开发《武装雄狮》这款著名射击游戏的续作《武装雄狮Ⅱ》。

《武装雄狮》是1996年3月发售的游戏，当时大受好评。今作描写的战争机器同属于前作的第501机动对战车部队，此次登场的机器是：最精锐的机动兵器12式装甲步行战车改。战争发生在2015年，当时的世界被各大贸易集团、政治团体所分裂，为争夺地区的控制权而引发了战争。此游戏中的敌方AI被增强，所以，要想很好地完成任务，必须依靠己方的支援，共可带领8架支援机（机器人5架，直升机3架），并可自由装备武器。曾经玩过《武装雄狮》的朋友，耐心等待第二代的推出吧！







精灵皇冠





▲ 能力如何，一看便知。

特报!由曾在讲谈社专刊连载的《魔法学园》的漫画家GENSHO设定角色和《大运动会》的制作人制作的《精灵皇冠》就要出现在SS上了。

《精灵皇冠》的游戏舞台是迪鲁曼法王国，由于它处于大陆中心，所以，与其他国家的交流十分频繁，并且，控制着大陆的局面。长久以来，法王的权力不断交接，皇冠也不断戴在新法王的头上。这次皇冠却在典礼前失踪了，根据目击者的证言，皇冠落在了邻国某个大人物的手中，为了寻回皇冠，主角们进入精灵宫，去寻找皇冠与真正的犯人。

游戏的一般行动是2D画面，迷宫中是3D画面，精灵宫里有无数隐藏的通路，隐藏的部屋。如果没有一点此类游戏的功底很快就会迷路，推理的内容也更会让人头痛，要找到皇冠，可不是件容易的事。



◀ 立体的战斗画面突出质感。

英雄志愿

如果你想当一个英雄，那么，就去《英雄志愿》这个异世界的岛国吧，这里有一所打着“早早毕业，便成英雄”口号的冒险者育成学校，明天成为英雄在这里并不是一个梦，只要努力，金钱、名誉、力量都会属于你。

在这所学校中，要不断进行剑与魔法等各种修行，经过两年半的学习，及半年的实习，就可正式成为一名冒险者了(还不算英雄)，此时，可以到街上的任事依赖所请求任务，接不接受委托的任务完全由你自己决定。最开始的任务大概也只是找找丢失的猫狗，打几个小偷强盗而已。每个任务都相当于一个短篇小说(即使找狗也如此)。游戏的故事虽然发生在一个孤岛上，但并不缺少繁华的街道，普通RPG中的王城、居民区，商店街也都会出现，繁杂的情节也随之展开。

像其他RPG游戏一样，游戏中会有许多伙伴来帮助你的，但他们的实力可要比你弱得多了。你还要抽出时间来训练他们。本来就有很多事情要做，还要抽时间训练别人，真没办法。

怎么样，英雄并不是很容易当得上的吧？去努力吧!



▲ 居然还有月历，有什么用吗？



▲ 经常出现的情节剧情。



▲ 还是怀念平面地图。



▲ 肉虫子怎样对付？



▲ 四人同行还是先统一意见吧!



▲ 这么大的铁球，拿得动吗？

黑暗之源





▲ 光源的处理有一定水准。



▲ 是否全是仲间呢？



神话时代，人类处在蒙昧之中，神与恶魔开始了一场旷日持久的苦战，最后，代表人类利益的神获得了胜利，白羽毛的天使战胜了黑羽毛的恶魔。

人类世界中充满了一些不能以简单的“善”、“恶”来区分的东西，人类的价值观总是这样莫名其妙。在这堕落的人世中，邪恶开始滋长，战争再度爆发。在这款似乎是80%战略版的作品中，你根本无法想像它是SS之作品。SS已今非昔比，这款游戏具有《皇家骑士团》式的地形、《最终幻想VII》式的画面、《最终幻想战略版》式的优秀情节，可称得上是完美的组合之作，足令土星的光环再度照耀四方。一句话：“太棒了!”

天使们居然也念起咒文，祭起“妖术”!不管它，今年见分晓好了。





◀ 皇宫的圆桌会议。







还记得当年SEGA在SS上发售的那个超人气大作《龙之力量》吗?在那土星光环辉煌无比的日子里，100VS100的魅力之战，一时间倾倒了多少芸芸众生!曾拜倒在《龙之力量》石榴裙下的战士们，告诉你们一个好消息，龙的战争就要再次开始了!

今年3月发售的《龙之力量2》，不但系统上与旧作无异，连国家数也是8个，白铠长剑的男主角，尖耳魔杖的女主角同他们的祖先神似。不同的是，由于SS日新月异的迅速发展，今日《龙之力量》的质量有了极大的提高。在新作中，你所领导的100人部队可以同时统领两支不同兵种的士兵!想一想，在广大的战场上，地面铁骑冲突，天空飞兵往来，真正的立体战争!啊，在那熟悉的世界，熟悉的兵马队，熟悉的平原中驰骋，手持宝剑，胯下骏马，去厮杀吧!



◀ 战略成分的重要性。



▲ 自成一体的资料设定。



▲ 及时对比双方数据。



▲ 地图画面依然如故。



▲ 向下一个目标进发。

BURNING RANGERS


▶熊熊烈火中的战士。

SEGA!又是SEGA!!作为一个游戏主机的制造商，它制作的游戏已不再幼稚。

据说，将在今年冬季发售的《救火奇兵》其制作水准哪里是过去SEGA制作的作品可比?作为3D动作类的游戏,《救火奇兵》虽然缺乏激烈的打斗,但在那逼真的危险环境中狂奔，已足够刺激了。

游戏的主角们是一群为了公民的生命财产而奋斗的消防队员，当然，他们是属于未来世界的斗士。为了将生命财产受到严重威胁的公民们从熊熊烈火中救出，他们穿上最坚固的消防用战甲，配上最强的消防兵器，向烈焰冲去!但是，千万不要以为没有强大的生物和无机亚生命体敌人存在，你就安全了。

俗话说，水火无情，面对火的考验，不知你是否能克服恐惧心理，去发挥战斗力呢?哈哈，就看你的本事了。

我们的战争是与火的战争，是与大自然中四大元素之一的战争，你能成为《救火奇兵》吗?




▲ 全CG制作的画面确实迫力十足。


▶看情形还是叫消防车来比较好。


◀身处危机中，事事都要随机应变。


◀在这种情形下还如此自如。

チョロQパーク







▲ 别以为卡通赛车就好欺负，看我的无敌大翻滚。

这款将于3月发售的Q版赛车作品，大家该不会生疏吧？其实，此作品是PS的一款移植作品。

说是移植作品，其实，和PS版相比，此作品有不少新要素掺入，所以，即使玩过PS版的朋友，也不妨对SS版新作上手一试。游戏中的车辆全部是Q版模样，多达80种以上，可谓种类繁多。这些招人喜爱的小车子像是有生命一般，其动作夸张，在相互碰撞中，当被对手撞飞时，会闪现出一圈圈金星，煞是可爱。游戏中赛车跑道的地形复杂，不仅有平川大道，还有山洞、陡坡以及可使车腾空的斜坡，加上车子轻盈灵活，你大可操纵其在空中作出各种漂亮的花样。智慧加力量，技术加体力，再加上你这个技艺高超的车手，在未来的Q 版赛车大战中，相信定可获得胜利。



▲ 怎么？不是白给的吗？



▲ 还以为比赛很容易呢！



▶准备好了就出发。



▶选哪个角色都可以。

又是讨伐魔王的战争！为了打倒藏在暗处的魔王，勇者的队伍上场啦！

这是土星的首个网络 RPG，可供5千人同时进行游戏。一个由五块陆地组成的世界，你所扮演的职业有三种：一是以战争为业，为正义而生的勇者；二是广积善缘，乐于以魔法救助弱小的僧侣；三是以积聚万贯家财为己任，用金钱雇佣强手和魔王拼杀，以曲线道路拯救世界（所谓富民强国）的商人。无论扮演哪种职业的人，都要与武艺高强的战士结伴，以加强自身的战斗力，打倒迫害人类的大魔王。如果你在有限的生命中不能实现这一伟大目标，那就早日成亲，生下一男半女，来继承你的未尽事业。在这个广大的世界中，你和你的孩子可以自由行动，乘坐各种交通工具，来往于几块大陆之间，顺天意，铲恶人，结良友，为最终之目的奋斗！。SS近来大作连篇，这款不凡的作品也将于本年8月推出，等着吧！



▲ 具备RPG游戏的标准。

















这部作品中的男女主人公都是十四五岁的少年，其中，一个生着红色头发，一个长着青色短发，这两个漂亮的主人公在美丽如诗的RPG 世界中进行着诗般的冒险。有时，她是婉丽的爱情之诗；有时，她是惊奇的历险之诗；有时，她是抒情的感叹之诗；有时，她是悲壮的战争之诗。这就是被称为诗之RPG的《英雄传说Ⅲ~白魔女~》，美妙而充满诗意是本作品的实质。同为RPG，她带给我们的不光是豪华和叹服，还有这种清新的、如同海风般的感觉。无论是画面、人物及战斗，都展现出诗一般的美丽意境，那诗一般的典雅的贵族气息。实际上，本作是该系列的第三作，在其发售日确定之前，你不想去玩玩它的前两作吗？



▲ 蓝天、白云，诗情画意。



▲ 这是地图画面吗？好大呀。



▲ 他们在议论什么呢？



▲ 战斗画面很像模拟游戏。



◀这女孩是谁？





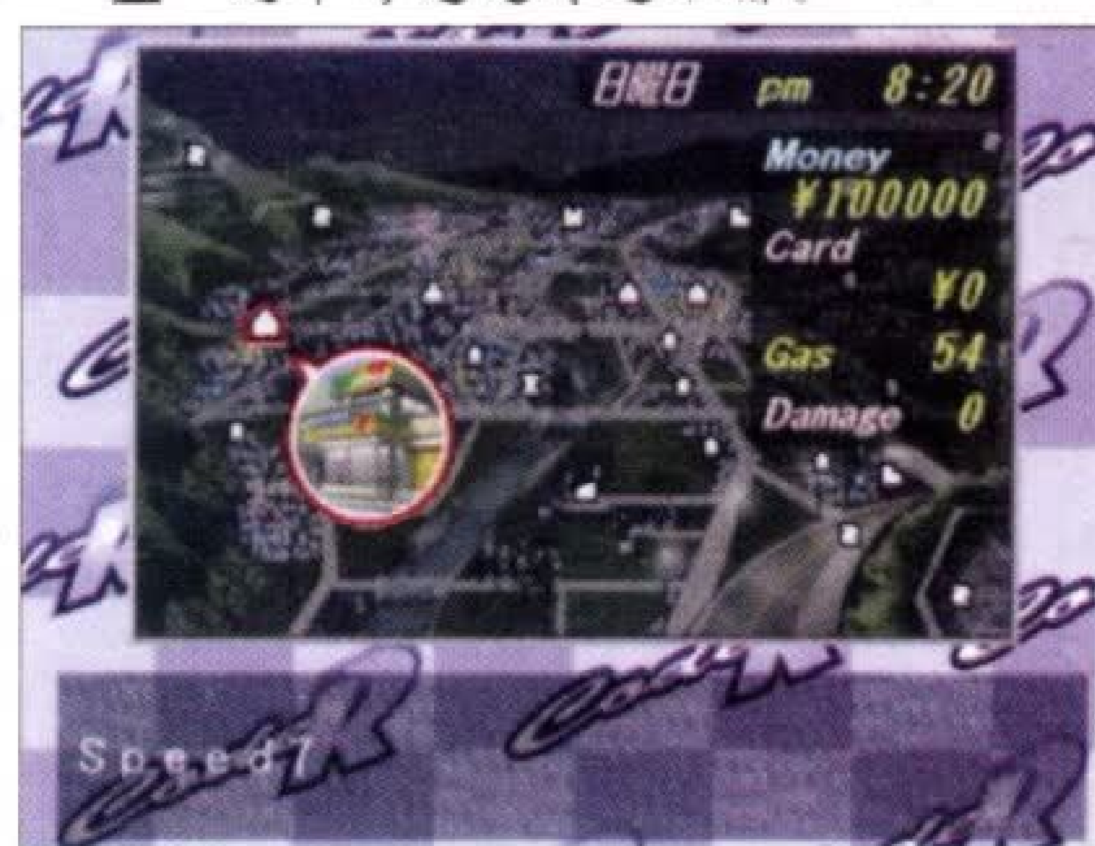
▲ 这个弯道过得还不错。



▲ 这是一个女赛车手吗？

AVG+RAC?没搞错吧。呵呵，这怎么可能， 擦亮眼睛来看这款发售日未定的《代号R》吧!原来确有此事。

游戏环境是在一个不小的都市中，那里有你的安全的家，可爱的宝车，还有许多漂亮可爱的女孩。和大多数AVG游戏一样，此游戏中也要到处游荡， 且天黑后要回家睡大觉，可谓AVG要素齐全。你的故事是围绕你的车子展开的， 你要在这华丽的世界中寻找真正的自我，驾驶爱车在高速公路上奔驰，可以第一次在一个基本属于AVG类的作品中，如同所有赛车游戏一样，真正的去飞车驰骋。本作品的AVG部分和赛车部分同等优秀，哪一部分单独拿出来，都可称得上是优秀作品。特别需要一提的是，本作品中女孩子的配音演员是向社会招募的，你对她们的表现满意吗？



◀地图吗？这可是赛车游戏。



▲ 和家人一起庆祝胜利吧！



◀开着爱车疾驰，你不想吗。





▲ 迷宫看似不很难。



◀详细的能力值画面。

相信不同版本的《咖喱方块》玩家对于《咖喱方块》独特的系统及有趣的人物不会感到陌生，但不曾想到RPG版的《咖喱方块》即将诞生了。既然名称是《咖喱方块RPG》，那肯定不是方块游戏。不过，它们的相同之处是原作游戏中的原班人马……这群实力不俗的对手们遇到一起，不知又会想出什么新的“混乱攻击方法”。现在由公布的画面中可对游戏系统有个初步了解，看起来它至少会是春季中的重头作品。



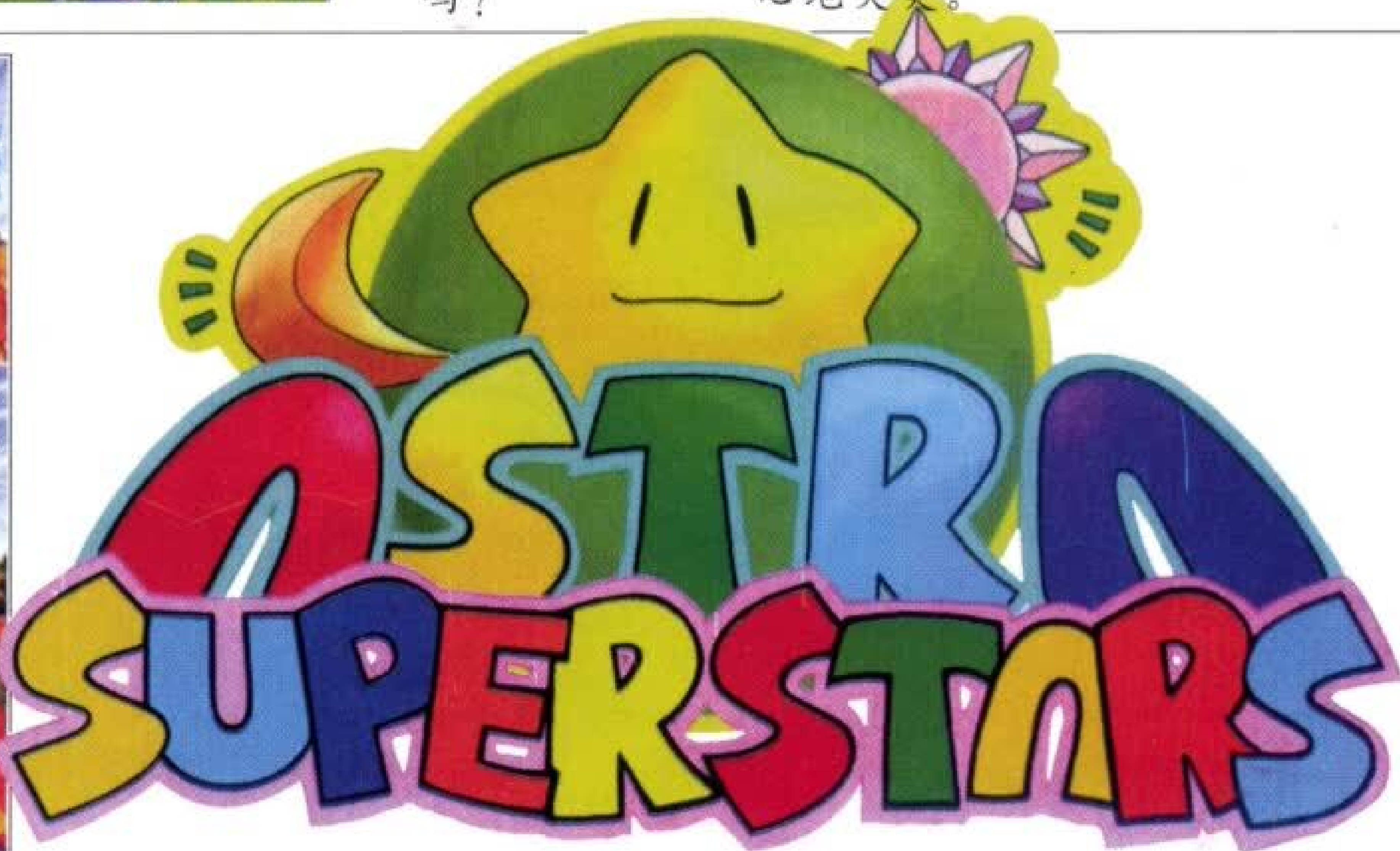


▲ 这是战斗画面吗？



▲ 战斗胜利后，她还是那样开心地大笑。





SS的3D作品水平不佳，令PS的大量3D对战作品大出风头，同样，SS的2D对战作品依旧是PS所不能比拟的。

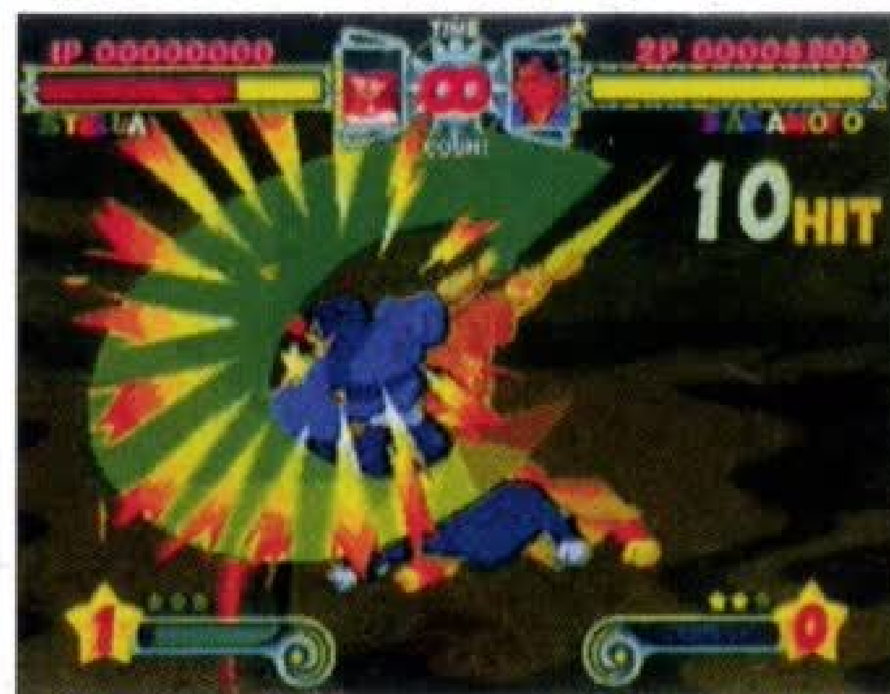
在这款《星界动员》中，战斗的主人公们都来自这块魔法大陆。这个世界由中之国、东之国、黑之街及空中神殿等组成，来自这些地方的战士们都拥有星的力量，可以在空中以鹰力和敌人搏斗。不知为了什么，这些优秀的异种族战士们聚在一处，展开力量、精神与头脑的搏斗。有着星之力的战士们力量是不同凡响的，各种令人惊异的攻击方式华丽异常，必杀技范围可及整个屏幕。虽然它不是CAPCOM或SNK的名作巨著，但依然称得上是优秀之作。在游戏软件众多的夏季，快去购买此作品，参与这场死斗吧。



▲ 猛烈的气功弹攻击。



▲ 凌空一脚，很酷吧！



▲ 这是什么招？气功剑吗？



▲ 居然有这种必杀技。

Dungeons & Dragons Collection



▶用闪电魔法把敌人消灭掉！



▶这个BOSS看来不那么容易消灭掉。还有那么多小兵也要小心应付。





▲ 有四位漂亮的主角可供选择。



◀买些武器吧！



《龙与地下城》是街机上大受好评的动作过关游戏，由于加入了经验值与升级系统，故在某种意义上有一些A·RPG的味道，使游戏的乐趣倍增。

最近，随着对应SS主机的4MB加速卡的诞生，《龙与地下城》终于有了推出消息，其两种版本同样以2枚组开发，SS版对应4MB加速卡，既然在容量及操作性上有了双重保障，玩家们无需再有任何忧虑，那就拭目以待吧！



▲ 强化能力画面有所改变。 ▲ 地图画面和上作相同。

自从BANPRESTO公司宣布将其在SS主机上的巨作《机器人大战F》分为前篇与完结篇之后，领略了其风采的众多玩家几乎不约而同地将目光转向即将推出的《机器人大战F～完结篇～》上。

据BANPRESTO公司称，不管你是否玩过《前篇》，都可在《完结篇》推出时立即上手，这是因为，如果你有“前篇”的记录，便可由此继续；如果没有，也可由“超级记录”处开始游戏，传闻这个记录中的级别装备全满，不知是真是假，如果是真的，岂不是不劳而获……



▲ 看我的，宇宙空间炮发射！



▲ 零号机又学会了新的必杀技！





▲ 滑雪板可不好控制。



▲ 滑冰，拿手好戏，不会输的。



还记得曾在街机及SS主机上受到好评的《十项全能运动会》吗？如果没记错的话，作为多项体育运动集合的运动会类游戏，《十项全能运动会》算得上是最出色的了。

在《十项全能运动会》中登场的冤家对头，在比赛之余却是好朋友，恰逢严冬下雪之际，几人相约去滑雪，顺便一比滑雪技术高低，这便引出了续作出台前的热身赛《全能滑雪》。其实，这也是曾于街机上推出的游戏，其移植速度比较快，谁知道这些擅长跑步、投掷的家伙们从哪里学到了优秀的滑雪技术呢?至于游戏的操作性与竞技热衷度，到时你自己去体会吧!

▲ 样子很酷，但不冷吗？



▲ 通过预选的感觉怎么样？



▲ 快滑呀，一定要拿第一。

Jリーグ実況 炎のストライカー





▲ 作一个自己喜欢的选手吧。

由于日本国家队首次进军世界杯决赛圈，许多大公司将推出一些以世界杯为内容的拿手足球游戏，其中包括SEGA公司的街机新作《V·R前锋2》。

众所周知，KONAMI公司因出品过顶级足球游戏《实况世界足球》而闻名，但尚未在SS主机上崭露头角，终于《J实况～炎之前锋～》表示KONAMI足球游戏在“土星”上登陆。这虽然是一款以日本联赛为内容的足球游戏，但回想以往KONAMI公司通常是“一款J联，一款世界杯”的习惯，当大家沉浸在J实况游戏中时，也在期待“世界杯”赛的到来吧!



▲ 排列一个强大的阵形。



▲ 漂亮的凌空一脚。



▲ 选哪一个队好呢？



◀ 老套的动作。

SHOCK TROOPERS



▲对付导弹，还是先跑为妙。



《侍魂 64》的开发，标志着SNK公司开始向3D化发展，但从《侍魂64》完成度及画面看，并不及以往的系列作品那么出色，相比之下，简直可以说是“小游戏”的《爆破特工》(SHOCK TROOPER》倒是吸引力十足，这大概是由于国内的玩家们比较喜欢过关类游戏的缘故。



▲共有八名选手供选择。

既然是曾出品过《越战1945》、《边缘忍者》、《战国传承》的SNK 公司制作的平面过关游戏，其画面效果与游戏性自然不容置疑。

此游戏的主视点是近似于俯视的视点，可选择的人物共有8人，人物可作全方位移动进行射击，在过关的同时，配合驾车战斗等颇具特色的场面。如此精彩的游戏可不要错过呀。



▲ 一定要毁掉这个讨厌的炮楼。



▲ 把你打沉，看你还能不能阻挡我。

ROUND TRIP RV





▶选一种自己喜欢的车吧。

SNK以制作格斗游戏而闻名游戏界，其创作的《格斗之王》、《侍魂》等作品受到无数格斗游戏爱好者的欢迎。此前，SNK并非经常运用高科技制作游戏， 其系统一直保持在32位机的一般水准上，它唯一的家用机也是准32位机的NEO、GEO。现在，SNK终于开发出自创的64位基板，并公布了两个对应的游戏，一个是《侍魂64》，另一个就是这款《强度越野车》，它也是SNK唯一的赛车类游戏。游戏中可选择4辆赛车在迂回的赛道上进行比赛， 赛道不是采用一般的绕圈方式，而是有时需要逆行的赛道，相信过不多久，街机厅中就会出现此游戏，你不想去试试吗？


▲ 雪地行车注意速度。


▲ 逢叉左转。


▲ 小心不要落桥。


▲ 要撞上柱子了。



如果说对战游戏、特别是平面对战游戏多如牛毛，那么，其中持武器对战、且强调正统武器派别的对战游戏似乎只有《侍魂》系列，这也正是多年来《侍魂》与其系列作品如此受玩家肯定的原因之一。这款《月华的剑士～幕末浪漫～》并非是《侍魂》系列的续篇，但共同点是人物都持武器作战。

由于新推出64位元新基板，SNK公司近来正处在2D与3D、新手与元老交替时期，因此，除了一年一款的《KOF'97》之外，暂无力作。正当格斗游戏迷们怀疑SNK公司实力的时候，《月华的剑士～幕末浪漫～》诞生了。此游戏在系统上成功地延续了《侍魂》系列的武器设定，丰富的各种技能，华丽的必杀技，再次向世人展示了SNK公司自成一派的风格与特色，喜欢“拿东西”式格斗游戏的朋友们一定要上手一试。



▲ 漂亮的直击，打得敌人毫无还手之力。



▲ 玄武老人的攻击李烈火能挡住吗？



▶ 华丽的连击。



▲ 在选人画面，可以用秘技调出复活了的宫本武藏也就是晓武藏。



▲ 对付庆一朗，雪要用看家的本事了。



▼ 天野漂的攻击不华丽但很有效。



▼ 斩铁已经抵挡不住了。





▲ 剑气攻击，这位仁兄难以抵挡。

电子游戏年鉴1997（下）

《电子游戏年鉴》工作室　编

中国人事出版社

图书在版编目（C I P）数据

电子游戏年鉴:1997年　下/周秉稼编.-北京:中国人事出版社，1998.4

ISBN 7-80139-210-8

Ⅰ.电…　Ⅱ.周…　Ⅲ.电子游戏卡-1997-通俗读物　Ⅳ.G898.2

中国版本图书馆CIP数据核字（98）第07796号

电子游戏年鉴1997年（下）

中国人事出版社出版

（100028北京朝阳区西坝河南里17号楼）

新华书店经销

北京新华彩印厂印刷

1998年4月第1版　1998年4月第1次印刷

开本:16　印张:10.25　字数:200千字

印数:1-30000

定价:24.80元

目 录

彩色版

游戏介绍

游戏攻略

游戏出招

秘技&目录表

年鉴纪念品

卡片1 月华的剑士～幕末浪漫～×9
卡片2 心跳系列卡片×10

封底封面

封面 SNK人物特别版
封二 格斗之蛇2、超能力大战2012
封三 月华的剑士～幕末浪漫～

致读者

“一书在手，游戏全有”，我们正是本着竭诚为读者、玩家服务，为国内电玩业奉献绵薄之力的心情，精心地制作着这本既实用又有保存价值的《电子游戏年鉴》。

《电子游戏年鉴》是一本实用性较强的游戏类书籍，在每一册《年鉴》中，既有按游戏发售时间和主要机种安排的200余个游戏介绍，又包括了攻略、秘技、出招等方方面面的内容，为玩家们在游戏的过程中提供一份必要的帮助；《年鉴》也是一本很有保存价值的图书，《年鉴》以一年中所发售的游戏为主线，对流行家用游戏机上的主要游戏予以介绍，其余游戏则在“游戏目录”中刊登其名称。可以说《年鉴》一书不但介绍的游戏数量多，而且面广、连续性强，是一本较系统的电子游戏类书籍，它无论对读者、玩家还是业界有关人士都有一定的参考与保存价值。

社会在前进，游戏业在发展，《电子游戏年鉴》已经伴随玩家度过了两个春秋。《电子游戏年鉴》自1996年问世以来，受到读者的喜爱，在本册《年鉴》中，我们精选了220余个游戏介绍，5个游戏攻略及出招等，内容丰富，可读性强。1998年的《年鉴》在过去两年的基础上会有一个较大的改变，较大的提高，'98《年鉴》将以精心的制作、精美的印刷、崭新的面孔、现代的气息出现在读者、玩家及喜欢《年鉴》的朋友们面前。

《年鉴》年年有，永伴你左右。

《电子游戏年鉴》工作室

热砂的惑星



厂商	伊藤忠商事	类型	AVG
发售日	9月11日	媒体	CD-ROM × 2



▲ 回身倒踢紫金冠。



▲ 遇敌时的战斗方式是十分刺激的格斗对战。



提起“伊藤忠商事”，玩家们大概会有“约等于(≈)‘仓库番’的感觉”，这也难怪，因为在其以往的作品中，只有“仓库番”略微知名。

如今，这款充满ACT、RPG要素的AVG作品《热砂的惑星》可算是伊藤忠商事的扬眉吐气之作了。对于一家知名度不高的公司来说，能设计出这样的作品的确精神可佳，但是，它的游戏性客观地说是好坏参半：其整体画面、战斗时的人物贴图尚佳，但由于掺入了“装备”、“升级”、“解谜”等要素，使得游戏中出现的敌人种类较少，而且越是与强敌较量，越是显得自己动作僵硬且缓慢(但敌人却不慢)，谁知道这是游戏本身的缺陷，还是故意提高游戏难度呢？但愿续作推出时能改进以上的不足。



◀ 又一个外星故事。



◀ 一定是个穷人。

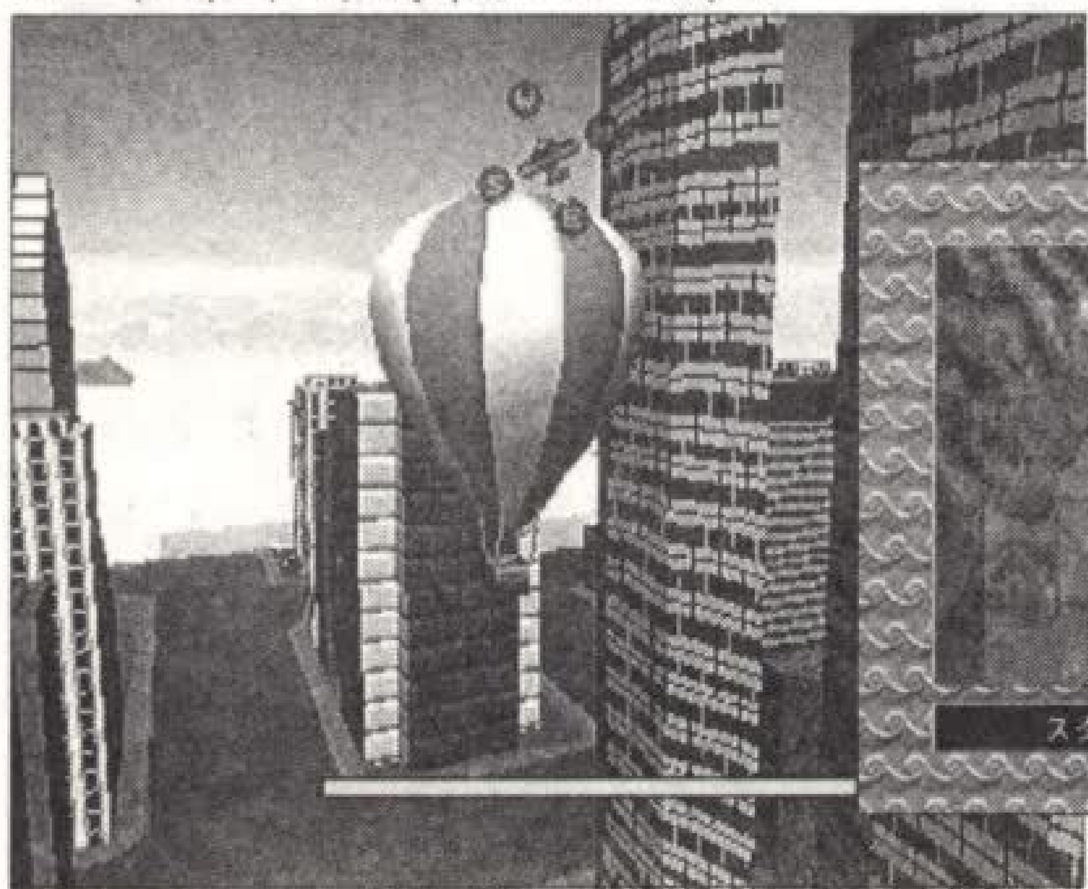
风之热气球

厂商	ARTDINK	类型	SLG
发售日	9月11日	媒体	CD-ROM



▲ 这款游戏模拟性很强，从来没有接触过热气球的朋友可以试试身手。

▼ 在繁华的城市上空飞行。





这款由ARTDINK公司推出的《风之热气球》是PS主机上典型的家用型模拟游戏，其主要内容是操作热气球在空中飘浮。

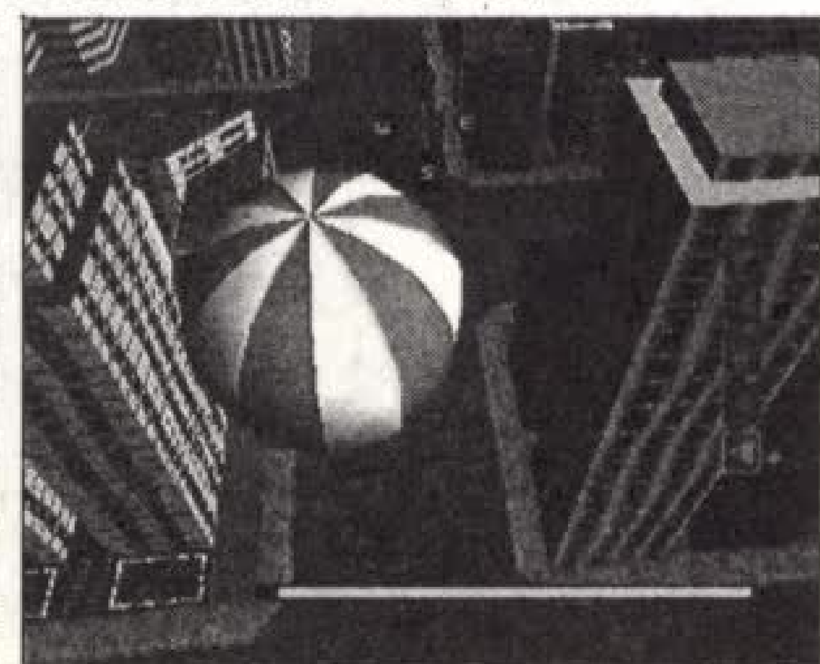
游戏中，玩者的主要目的是选择几种不同颜色的热气球在几处空中滑翔。由于气球在空中要受到气流、风向、燃料等多种限制，所以，要将这画面看似简单的游戏操作好并不容易，尤其是当你的气球在飞行中遇到障碍物时，虽然不会像真气球那样即时坠毁，但也需付出燃料损失大半的惨重代价。游戏初期，你只能在三处地点中选择一处来试飞，当达到“命中精度”及“飞行距离”等条件时，便可过关，向新地点挑战。至于每关的通过条件，都写在每关的开始处，虽然只有短短的几句话，但往往是很苛刻的哟！



▲ 地形复杂的地方。



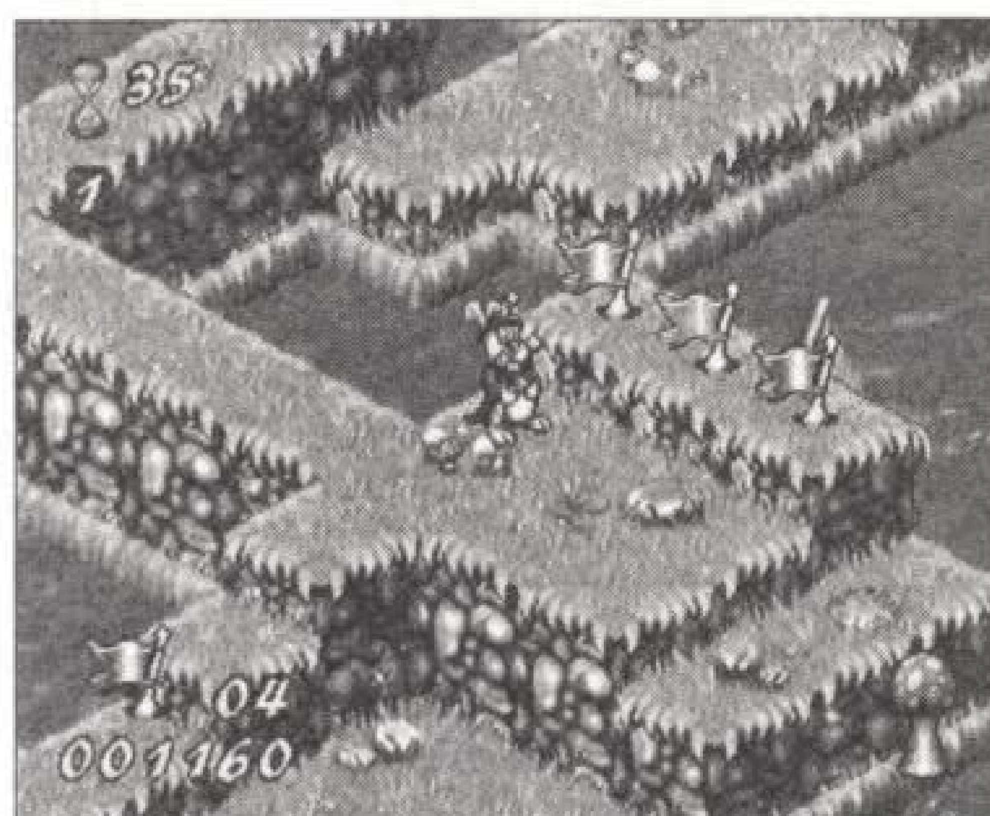
▲ 任务看似很简单。



▲ 扔几个沙袋下去……

兔子先生 PS

厂商 B·FACTORY	类型 ACT
发售日 9月18日	媒体 CD-ROM


▲ 胜利的旗帜在飘扬。

头戴礼帽身着燕尾服的《兔子先生》光临PS主机了。在3D游戏称霸游戏舞台的当今，也许像《兔子先生》这样的2D动作游戏会格外受到动作游戏迷们的青睐。

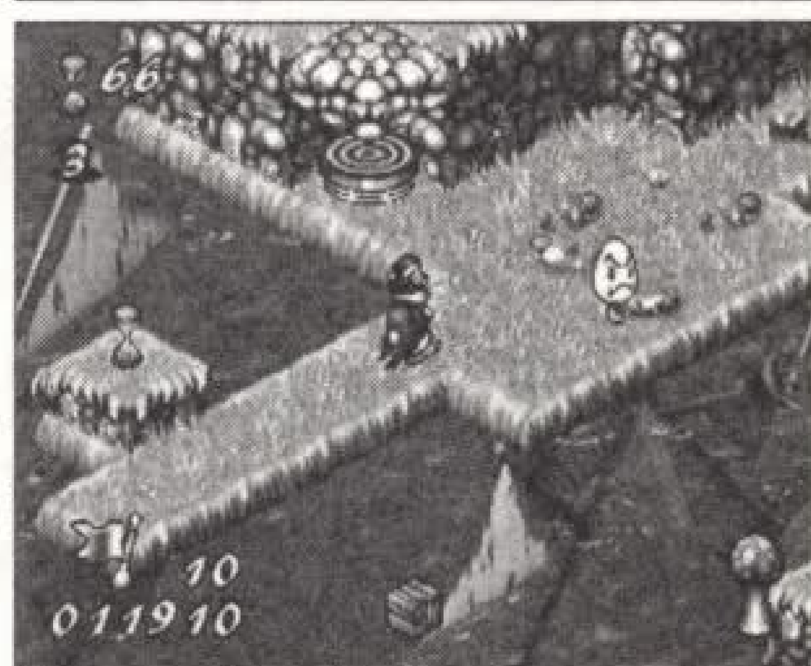
本款游戏的画面采用斜视点的45°角形式，主人公兔子先生WHIZZ基本的活动是不停地跳跃、踩死敌人，并踏出隐藏的通道，从而到达终点。由于本游戏是2D作品，因此在画面的清晰度和颜色方面，比同类的3D作品更为出色。至于动作的流畅性及游戏的速度感，却是出色得有点不敢恭维，假若你在玩动作游戏上没有一定的功底，或是受以往立体ACT游戏的影响太深，那么，这款游戏过快的速度可能会给你带来很大麻烦，甚至影响你在规定时间内过关。


▲ 曙光就在前方。

《兔子先生》虽然不是什么轰动大作，但在玩RPG或SLG的游戏中途休息时，轻松享受一下这款游戏带给你的乐趣还是满爽的!


◀ 兔子无敌。


◀ 登月火箭？导弹？


◀ 想过关要战胜鸡蛋。

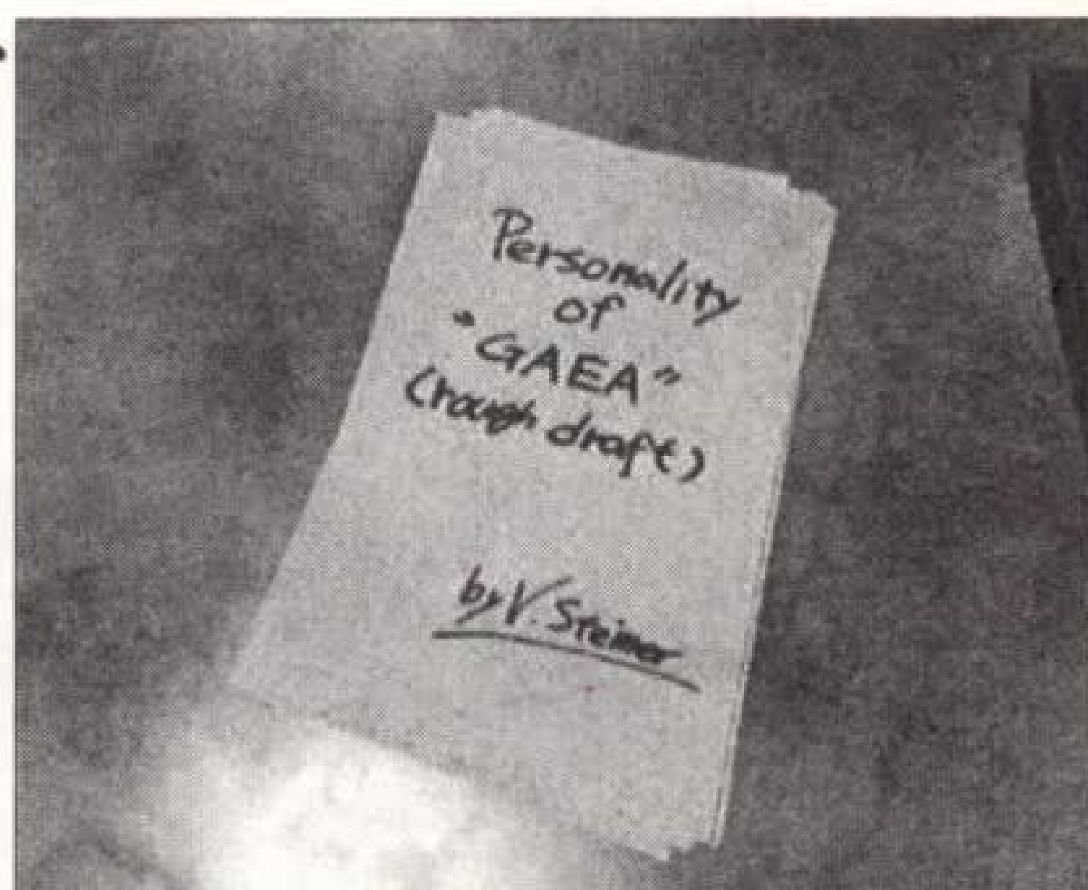
B线上的艾利斯 PS

厂商 讲谈社	类型 AVG
发售日 9月18日	媒体 CD-ROM×3

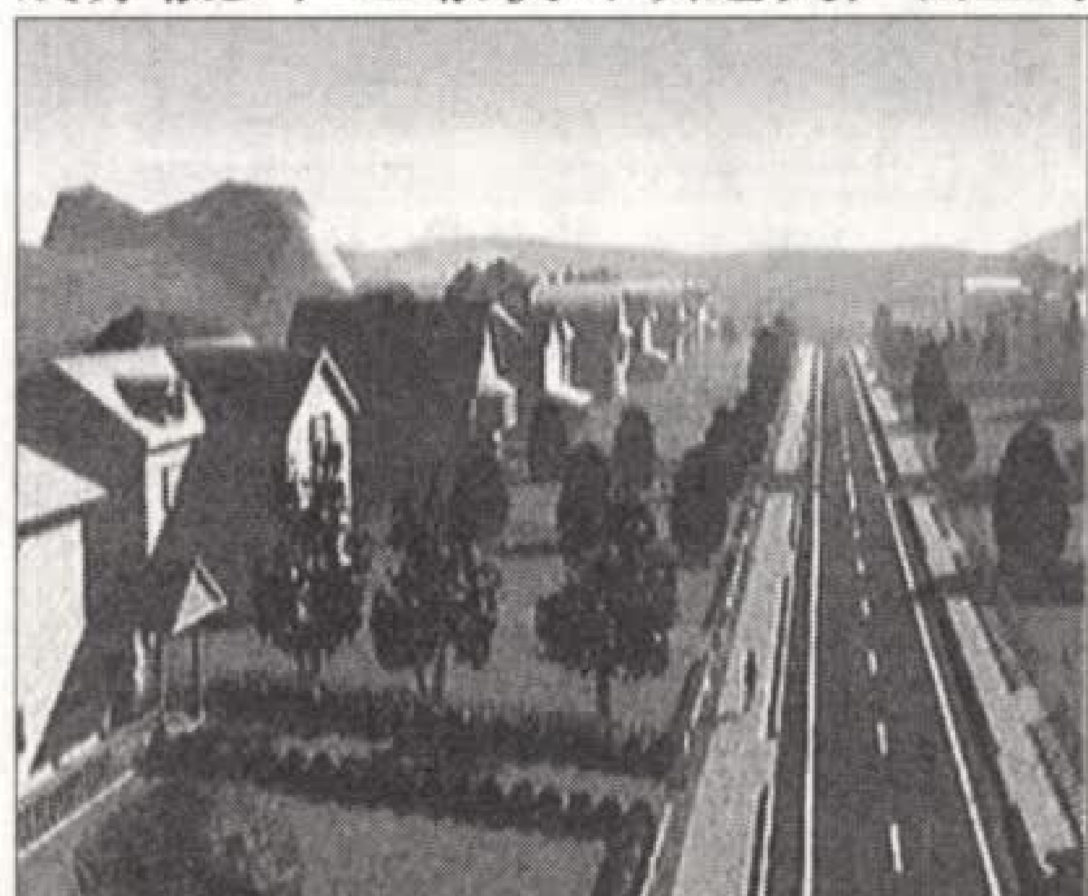
《B线上的艾利斯》是一款基本没有什么知名度的AVG作品，但在讲谈社的包装下，竟以CD3枚组的大容量登场，着实令人吃惊。

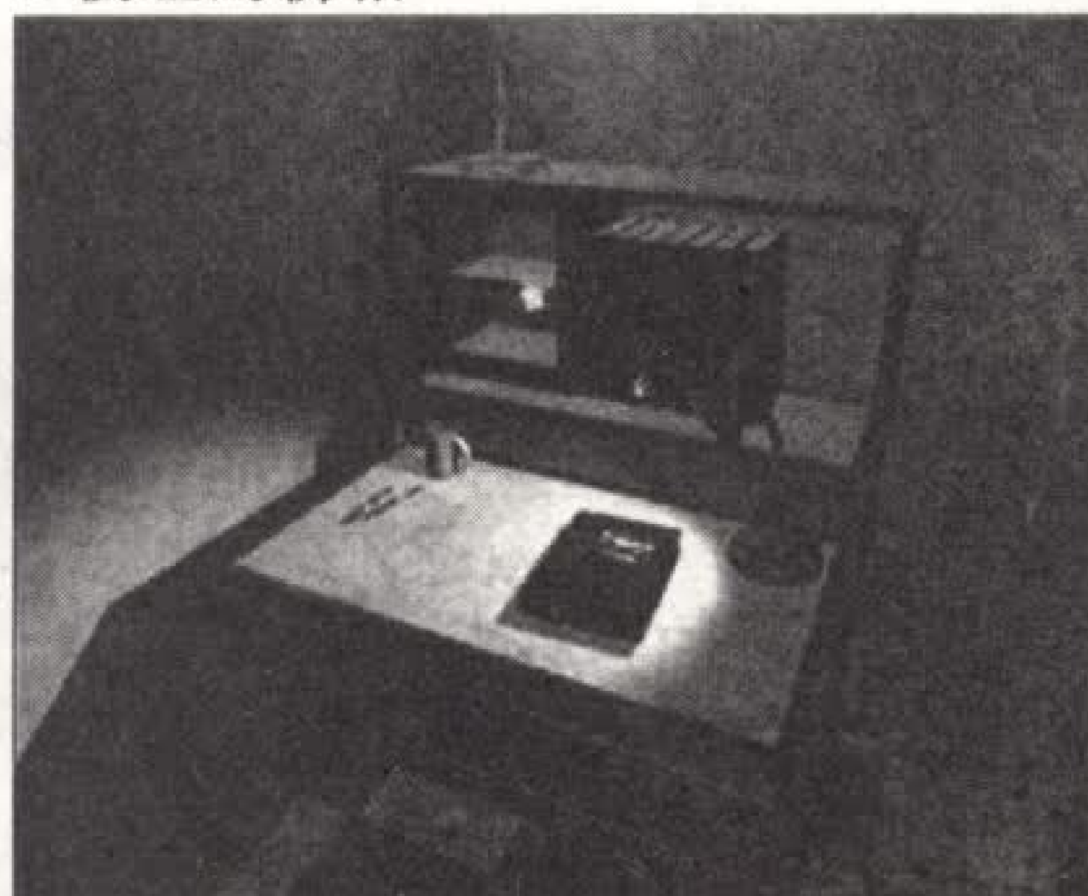
本作品全篇基本以大幅CG构成，它既然属于AVG作品，想必其难度不会太高。游戏的主角是具有好奇心的女孩艾利斯，这种好奇心给她带来了许多麻烦，然而，游戏的最终目的居然要指望她去救出希达那博士。

除了以3枚组为后台的大量CG动画外，本作还因启用了许多在游戏界有很高知名度的一流配音人员助阵，从而使玩起游戏时的投入度大大提高。由于配以PS的优秀播片机能，使得长时间（连续播放时间可达70分钟以上)，播出的CG画面既清晰又不令人厌倦。作品的缺点是游戏的总体操作成分很少，且很快可以通关，而至于3枚组的价格……



▲ 与神秘世界相关的手稿。


▲ 清晨的小镇会发生什么事？


▲ 请不要看我的日记本。

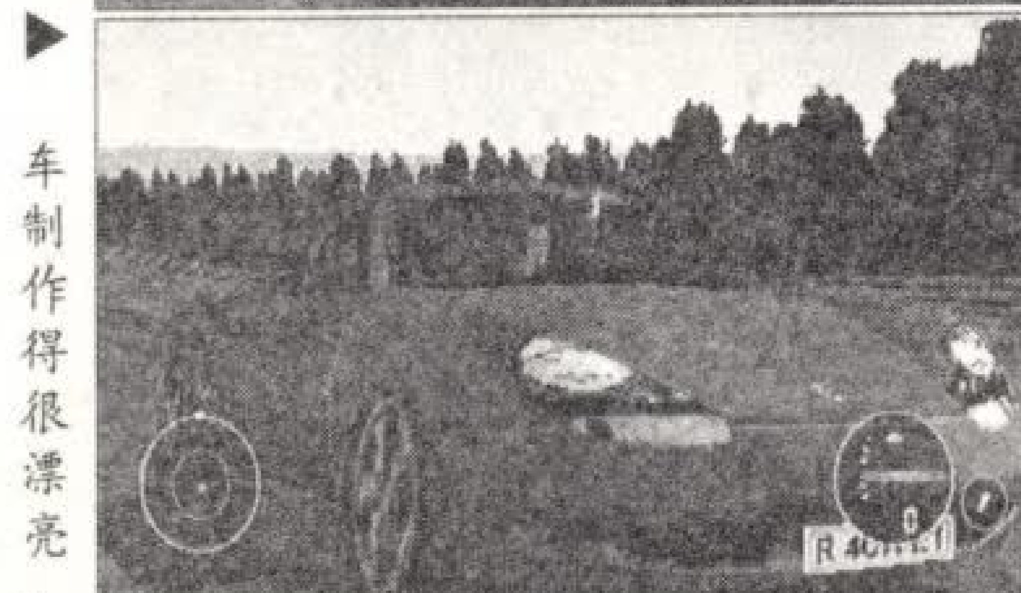

▲ 游戏情节用高质量CG动画演示。

挑战保时捷

PS			
厂商	SCE	类型	RAC
发售日	9月25日	媒体	CD-ROM

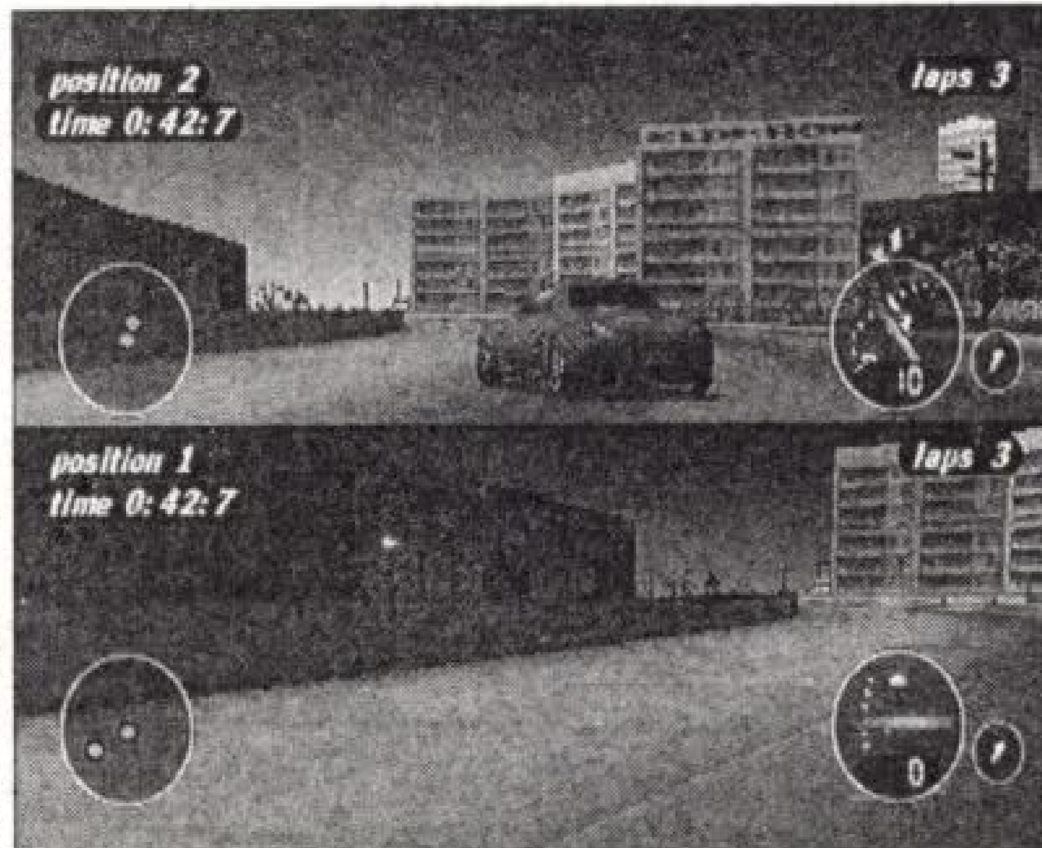


▶与朋友一起飚车。

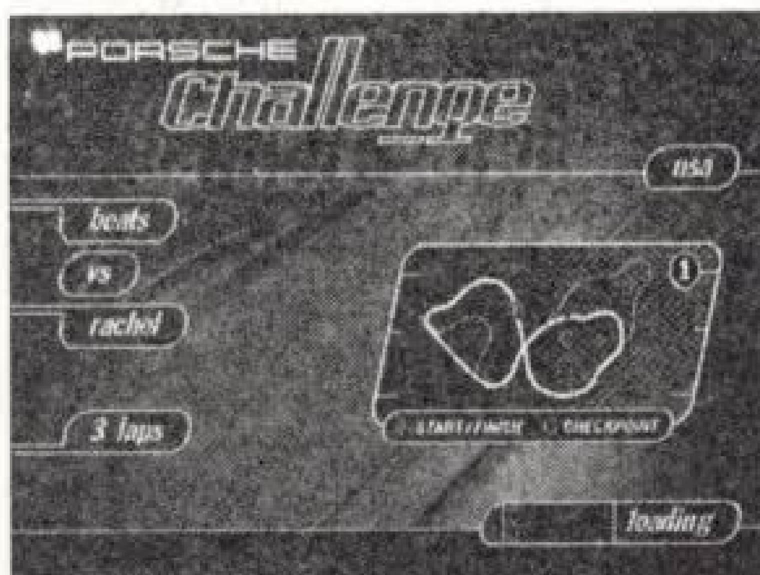

▶车制作得很漂亮。



▶这位小姐挺凶恶。



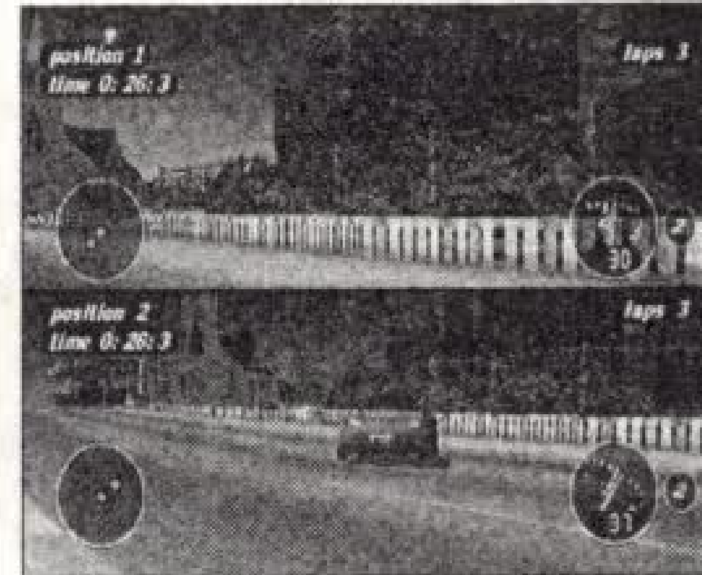
如果有人问：PS主机上的赛车游戏最出色的作品是哪个？可以想到的答案一定是"山脊赛车"系列。但是，当你看到这款由SCE 公司制作的高水准赛车游戏后，你可能会对前面的答案产生怀疑。《挑战保时捷》，顾名思义，是使用"保时捷"赛车进行比赛的赛车游戏。能驾驶这么高级的赛车在路面上飞驰，何等爽快啊！而更爽快的是，即使你的赛车在转弯时与路障碰撞，也不会损坏。如果此事发生在真实世界中，可能就要赔惨了。游戏中可供选择的保时捷共有6款，驾车的6名选手性格各异，游戏中共有8条赛道，由于采用1/60秒的多边形贴图，所以在动感及视觉上，本作也有超越"山脊赛车"的实力。本游戏还可对应2P分屏对战，喜欢开跑车的朋友还不赶快来爽上一把？



▲ 不知道又在哪儿绕圈。



▲ 这是不是305国道？


▲ 开不过，撞得过。

皇家骑士团2

PS			
厂商	ARTDINK	类型	S·RPG
发售日	9月25日	媒体	CD-ROM

在SF主机上大受好评的S·RPG作品《皇家骑士团2》，曾于去年在SS主机上推出，并获得极大成功。最近，这款大作于PS主机上姗姗来迟，本以为评价不一定会太好，但日本权威游戏杂志《ファミ通》上，以"8·8·7·8"的高分再次证明大作永恒的魅力，的确令人钦佩。

PS版《皇家骑士团2》其基本系统与SF及SS版完全相同，在着重地图高低差的基础上，职业种类与攻击方式也完全移植过来，只可惜没有加入其它新的要素。另外，由于CD—ROM媒体，令人难忘的致命弱点——LOADING再次暴露无遗，让人不得不怀念画面及音效均欠华丽的卡带了。不过，使人欣慰的是，它初次使用了PS主机的途中记忆功能，尽管只能用作战斗中途的暂时存档，但由于速度超快，这的确是弥补记忆慢这一缺点的好办法。





▲ 分支情节是最吸引人的地方。



▲ 无所不知的占星师。



▲ 带读盘的复刻版。



▲ 先把你干掉！



▲ 地图比FFT要好些。

铁道王2 ~世界征服的野望~

PS	厂商 ATLUS	类型 TAB
	发售日 9月25日	媒体 CD-ROM



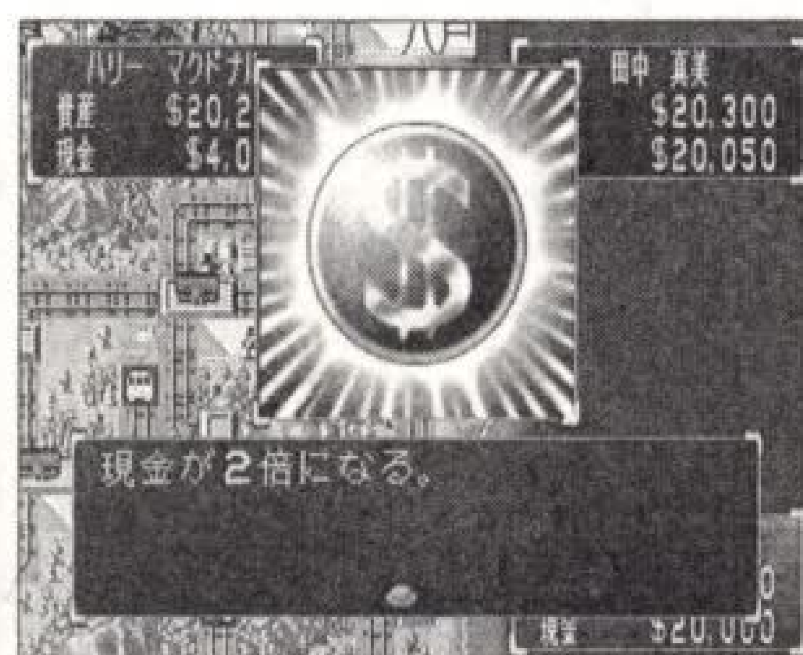

▲ 她也来炒买铁道债券？

一款以全新包装的“大富翁”式桌上棋类游戏——《铁道王2 ~世界征服的野望~》由ATLUS公司在PS主机上开发推出。

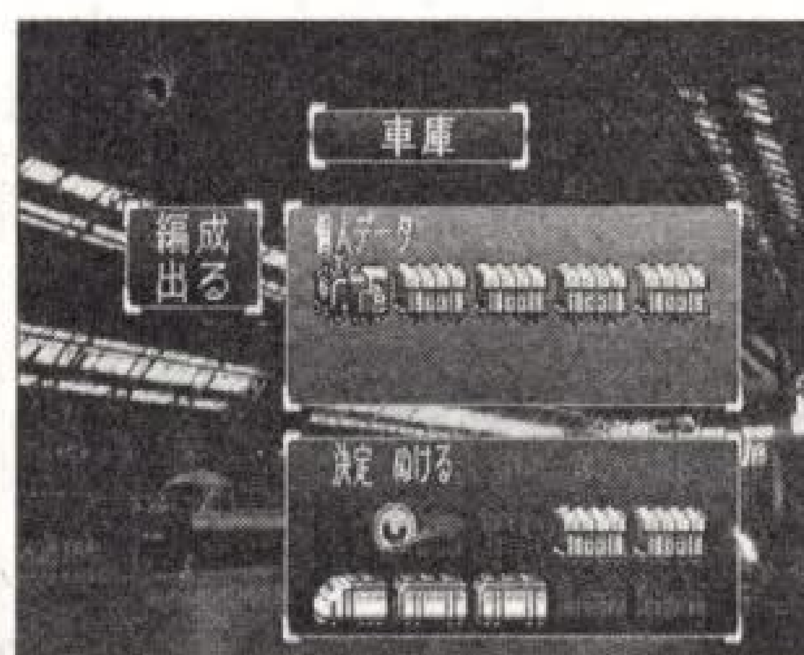
游戏的基本系统仍以购买铁路以及周边商品，从而达到最终资产数目记录，以及将装备强化，成为拥有装甲列车的“铁道王”为主题。至于创新之处则是将许多战略要素如战斗、装备及编成等融入简单的棋类游戏中，使玩者的投入性有所增加，但由于整体游戏画面略显简单，好像有点适合低年龄玩者的倾向，好在游戏本身较长，变化又多，且可数人同时玩，从而增添了不少魅力。此外，因为加入了战斗、编成等要素，使多人参加的游戏更加千变万化。当与敌人战斗时，要以HP所剩值决定胜负，而输的一方要停走一轮。怎么样，很有意思吧。



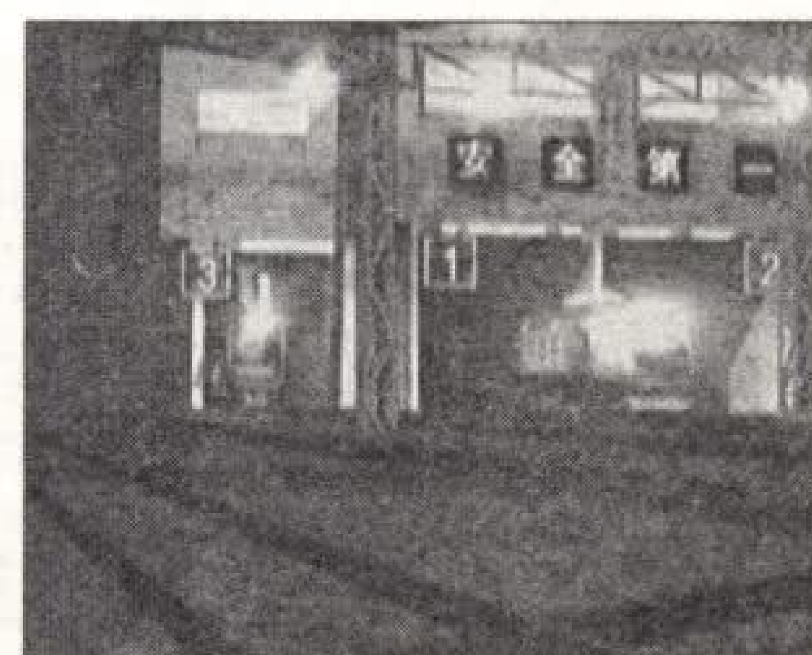
▲ 恐怖的街机。



▲ 钱！钱！又赚了钱。



▲ 要灵活使用货车与客车。


▲ 火车是游戏的中心内容。



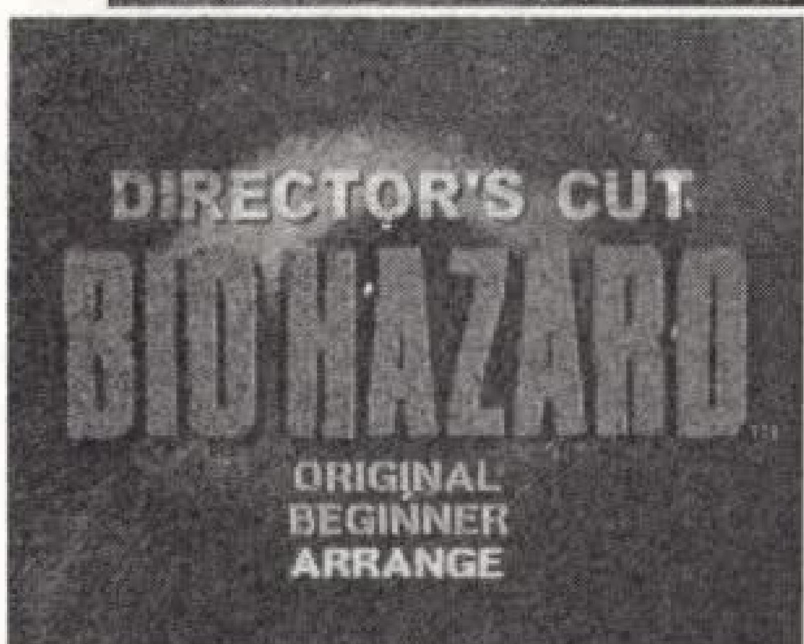
▶ 不许动！把钱交出来。

生化危机 ~浓缩版~

PS	厂商 CAPCOM	类型 AVG
	发售日 9月25日	媒体 CD-ROM × 2

曾被称为“PS上最强AVG”游戏的《生化危机》看来与PS比较亲切，出于“回报支持者”与“宣传续作”的目的，便产生了这款《生化危机 ~ 浓缩版 ~》。

《生化危机 ~ 浓缩版 ~》以2枚组形式登场，其中第一张盘是超值的“浓缩版”，第二张盘是超级期待大作——《生化危机2》的体验版，整套游戏在日本售价仅为4800日元，非常超值。且不说看完《生化危机2》体验版之后的万千感慨，单说第一张盘中的3种《生化危机》的不同版本，即可看出CAPCOM公司的聪明细心程度。在《生化危机》推出一年有余后，再次推出的改良版本与初玩者版本，均非敷衍了事，以改良版为例，它不但在片头OPENING歌曲上作了改变，那重新设置的道具，不同角度的视点，也足以让你产生全新的感觉。



▲ 三种版本的生化危机·改，会使你“享受”不同的死亡。



▲无法使用体验版打字机。



▲ 附带新游戏广告。


▲ 被僵尸包围的城市。


▲ 新模式改变了游戏视角。

沙罗曼蛇 ~战略版~

PS	厂商 KONAMI	类型 SLG
	发售日 9月25日	媒体 CD-ROM



▶这是一只被对地战斗直升机打得兴高采烈的猪。

推迟!推迟!再推迟的KONAMI公司期待大作——《沙罗曼蛇战略版》终于在秋季推出了。这虽然是一款战略要素满载的SLG作品，但受“爆笑版”的影响，本作也掺入了不少搞笑成分，并可最多4人同时进行游戏。本款游戏的目的不外乎扩展自己的地盘，生产武器装备，并占领敌方的领地。虽然是可笑的逗乐版本，但可生产的兵器种类居然有100种以上。在你节衣缩食开发制造兵器时，敌人的大部队已经漫山遍野地杀了过来。本游戏中有8位主角，其中包括企鹅太郎、兔女郎、摩艾等，他们都是以往在“沙罗曼蛇”中登场的仲间，但这次可能要反目成仇了。



▲ 精彩的陆军装甲战。



▲ 企鹅王国大统领。



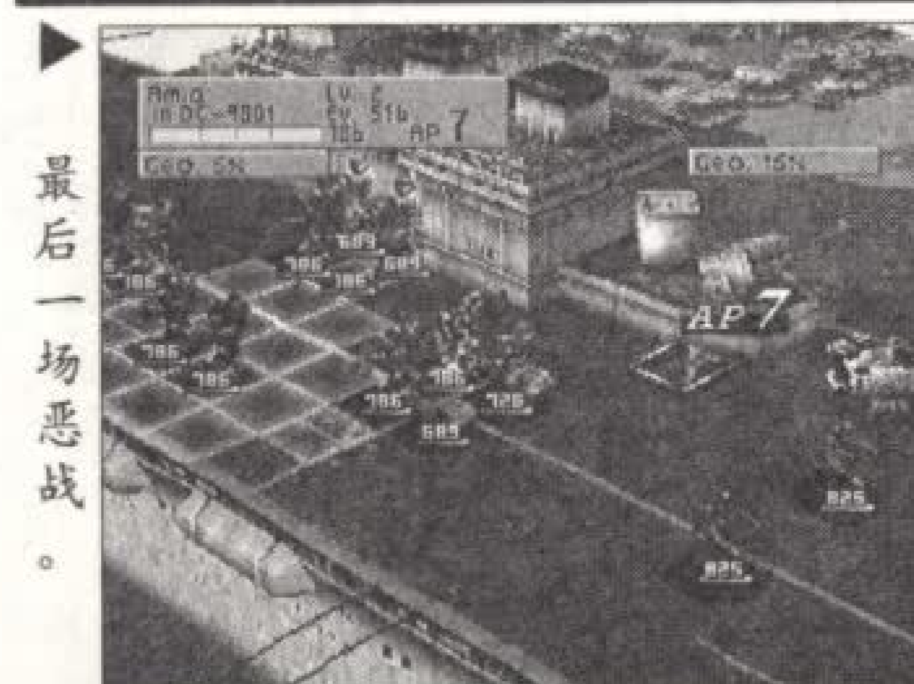






前线任务2

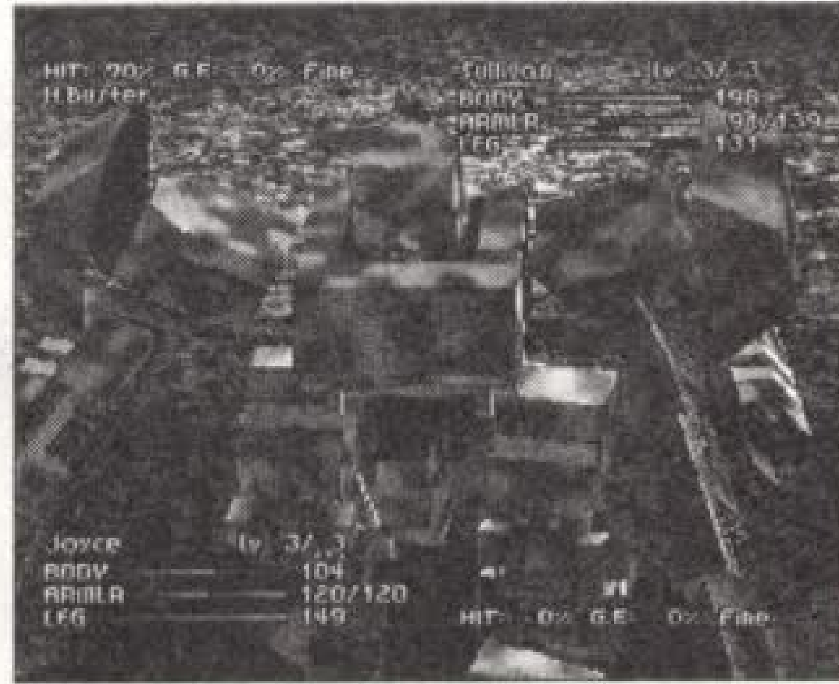
PS	厂商 SQUARE	类型 S·RPG
	发售日 9月25日	媒体 CD-ROM

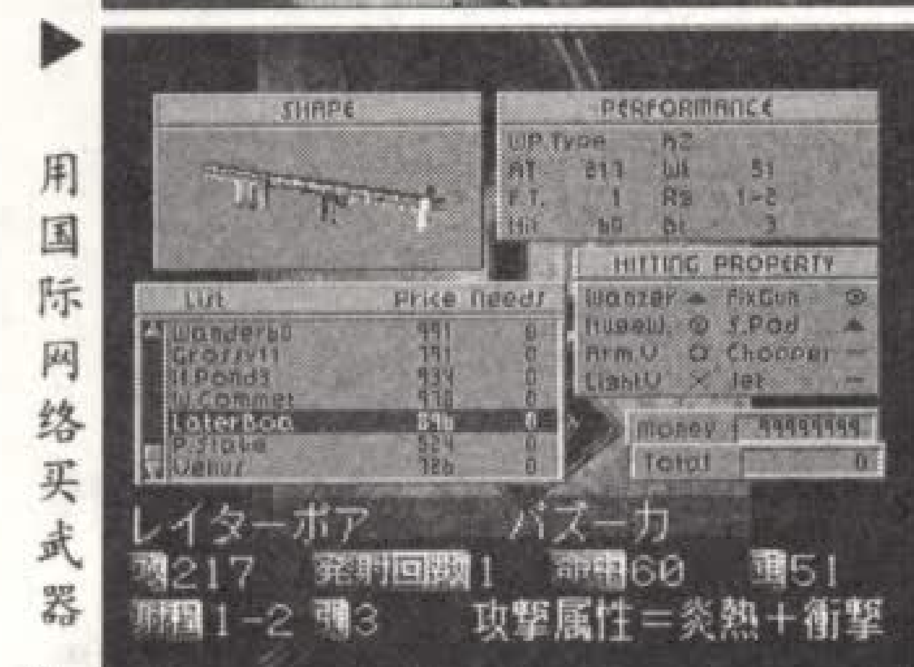


▶最后一场恶战。

在SF时代大受好评的S·RPG大作《前线任务》历经两年多后，终于由SQUARE公司的原班人马设计，在次世代主机PS上登场。

与众多的著名模拟游戏相比，虽然《前线任务》存在着缺少分支、流程简单等缺点，但那些出众的战斗画面，拔群的人物头像设计，却都深深地吸引着玩家。此款《前线任务2》又增加了AP的设定，战斗画面及地图场景也由2D斜视点改为3D 可更换多视点。机器装甲由POLYGON多边形贴图制作，本身棱角粗犷的机器人自然不受贴图圆滑的限制，它们的身体仍由躯干、左臂、右臂和脚四部分构成。敌我双方的机甲属性及武器属性都有相应的设定，人物图形则采用较前作更出色的素描淡彩，玩者备感亲切。尽管多次的续作仍然没有什么大的分支情节，但仅就故事的基本骨干情节而言，已经相当于一部经典的战争小说了。





▶用国际网络买武器。





▶试试这样的对手。





LINDA 3

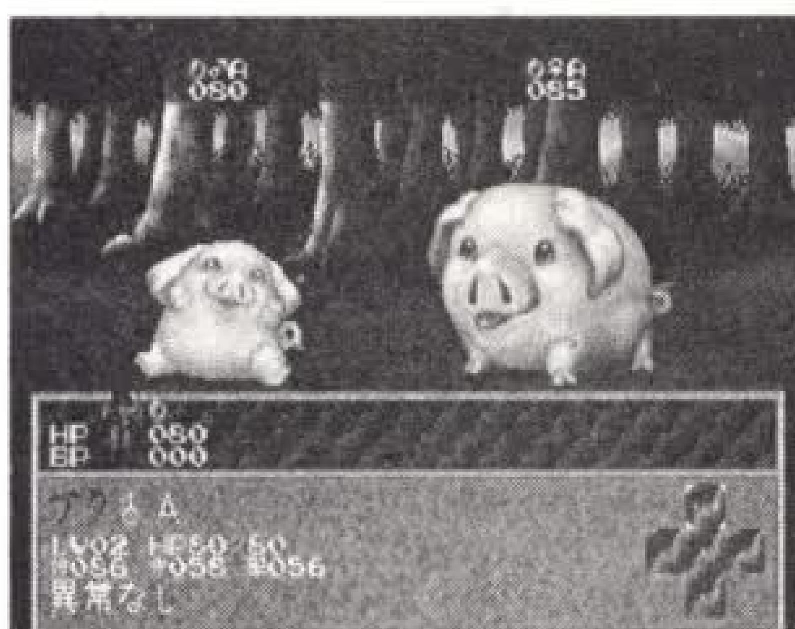
PS	厂商 SCE	类型 RPG
	发售日 9月25日	媒体 CD-ROM





数年前于PC—E主机上推出的《LINDA》系列是著名的RPG系列作品。没想到多年后，这款名作的复刻版没有在PC—E主机的提升主机PC - FX上出现，反而经过SCE开发，归于PS主机的旗下。

由于此款《LINDA3》以CD—ROM媒体登场，故在画面方面有了很大飞跃。首先，本作的片头被设计得十分豪华，细腻的动画片断长达数分钟。其次，村庄的内部设计非常精致，富有现代气息。作战的画面也由单纯的迎面战斗改为360 ° 全方位战斗，使角色扮演者犹如身临其境，不过，凭什么每次总是被敌人包围，真过分！另外，此游戏在日本的评价相当高，如此复刻版平面RPG 游戏能有如此骄人的战绩实在不易，这足以证明它定有过人之处，喜欢正统RPG作品的朋友不妨一试。



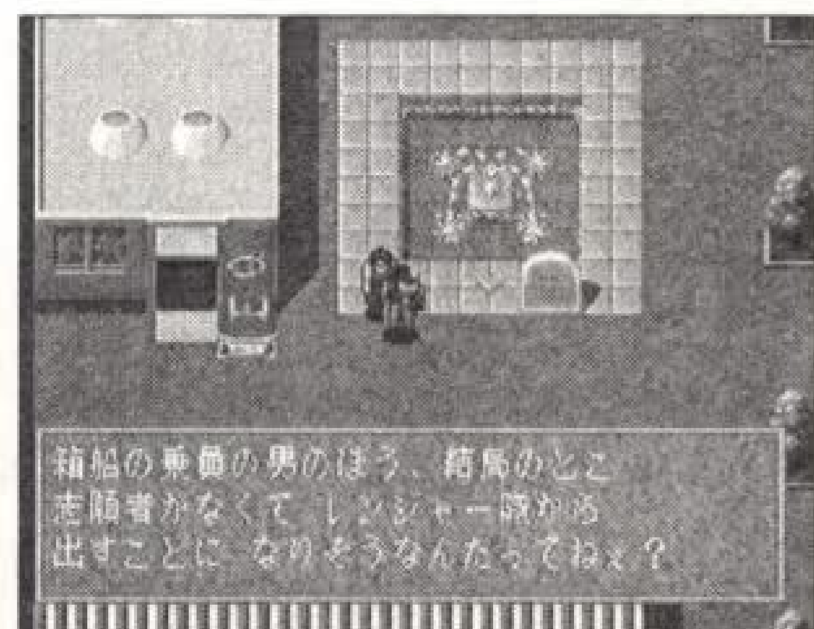
▲ 捉回家做炒菜。



▲ 可选择三个剧情。



▲ 画风很独特。



▲ 请问哪买卖装备？

天空圣战记

PS	厂商 BANDAI	类型 AVG
	发售日 9月25日	媒体 CD-ROM





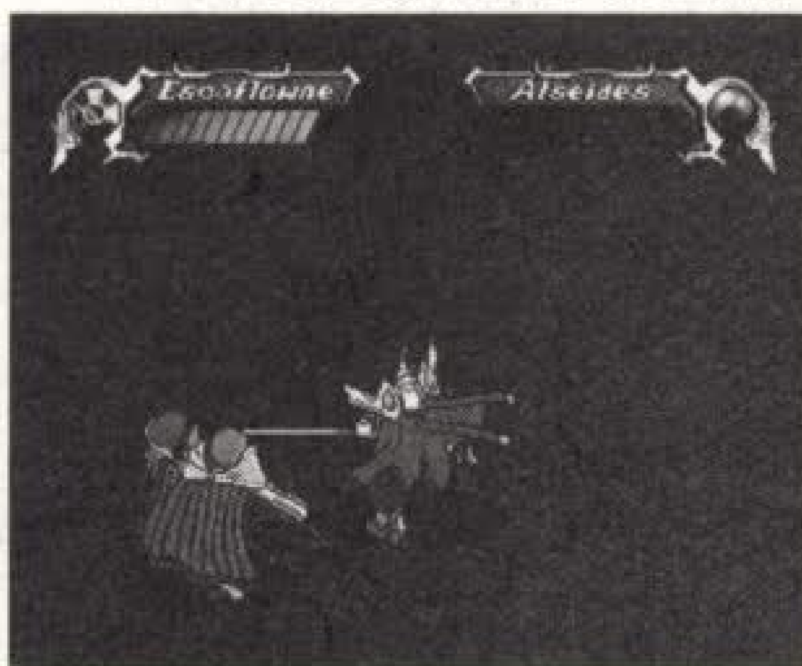




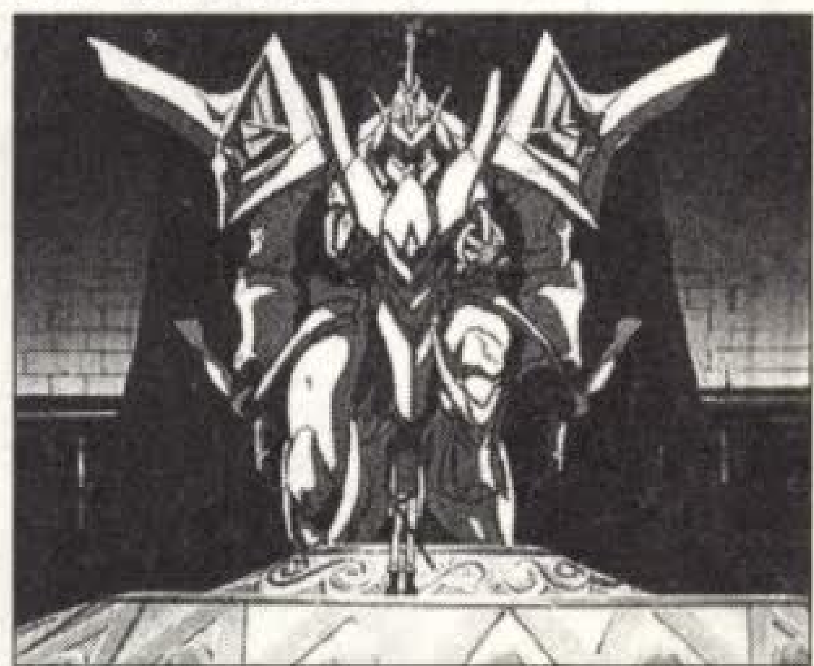
日本的人气动画《天空圣战记》在被BANDAI公司决定GAME化后，终于以模拟A · RPG加AVG的形式在PS主机上登场。故事的主线忠实于原著， 以“惑星卡雅”的冒险为主。在游戏开场和剧情中关系到重要情节的地方，都配有相关的动画MOVIE，如果联通一气，大有观看剧场版的感觉。虽然是AVG作品， 但游戏中仍然有伸间参入的要素。此游戏在日本发售时，分为普通版与限定版，在限定版中，除了有美丽的插画外，还附送纪念册。游戏中的美工由负责动画剧场版的原班人马担任，主要AVG 要素则体现在重要剧情的选项上，如果不能正确选择，即使玩到ENDING也枉然。至于游戏的战斗画面，更像“魔法骑士”般的A · RPG ，但人物较粗糙，恐怕BANDAI公司还是为保留动画的玩者考虑得多了一些。



▲ 我的家乡在远方。



▲ ACT式的战斗。



▲ 一同去统治世界。

鲈鱼垂钓2

PS		
厂商 VICTOR SOFT	类型 SPT
发售日 9月25日	媒体 CD-ROM

以真实景物为背景的高真实度体育类作品《鲈鱼垂钓》现已推出续作，该系列属正统的钓鱼类作品，《鲈鱼垂钓2》在前作的基础上，增加了鲈鱼的种类、垂钓的地点等内容。

如果说前作是以钓鱼为主的纯正SPT游戏，那么，《鲈鱼垂钓2》则更像是一款集合游戏。如果你没有接触过前作，而且对钓鱼又非常"苦手"，那也没有关系，因为在本作中，设有详细的钓鱼讲座，甚至还可以制作钓鱼时使用的鱼饵，自己"开发"出的鱼饵是否受鲈鱼的"欢迎"，试一试就知道了。不可思议的是，游戏中还能将钓上来的鲈鱼加以烹饪，至于你会不会作饭，那就……看着做熟的鲈鱼，真是连口水都馋出来了，可惜游戏始终只供欣赏，想吃的话，还是去市场买几条吧!

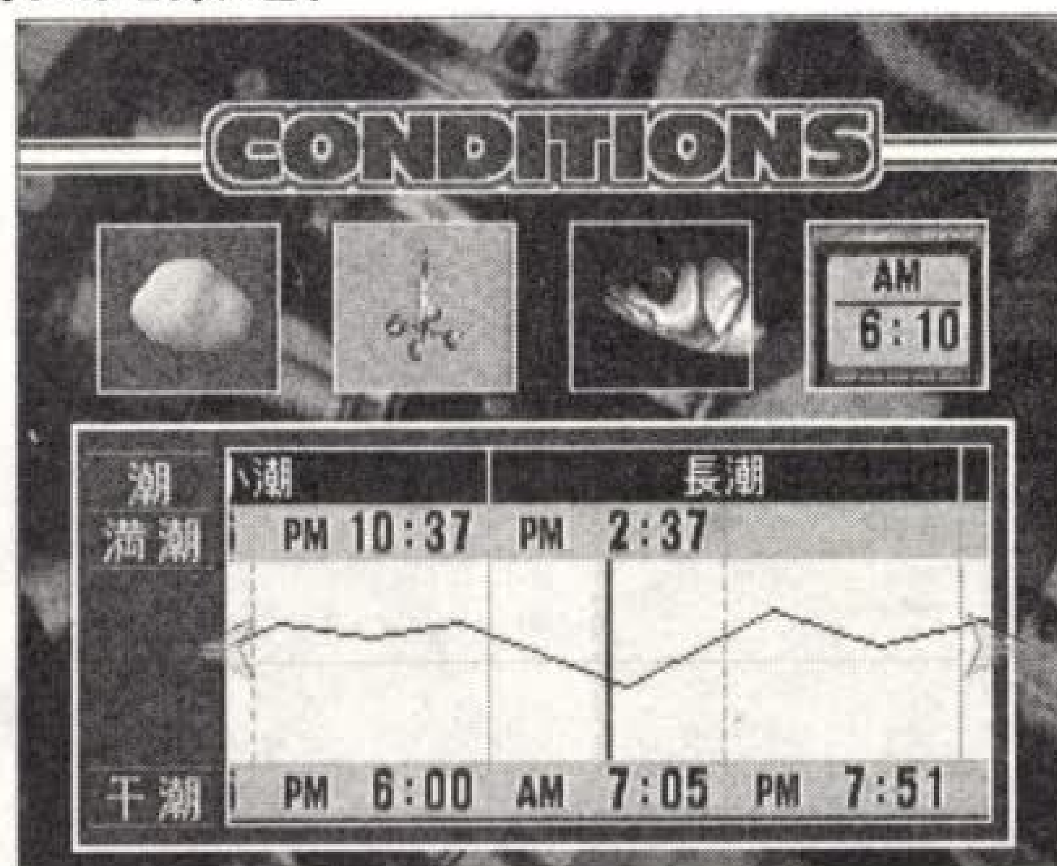


◀好肥的鲈鱼。

▲电影版教师。



▲ 清蒸鲈鱼点翡翠。



▲ 钓鱼要挑个好时刻。

▲ 为什么不拿个凳子。

PS		
厂商 翔泳社	类型 SLG
发售日 9月25日	媒体 CD-ROM

忍者学园



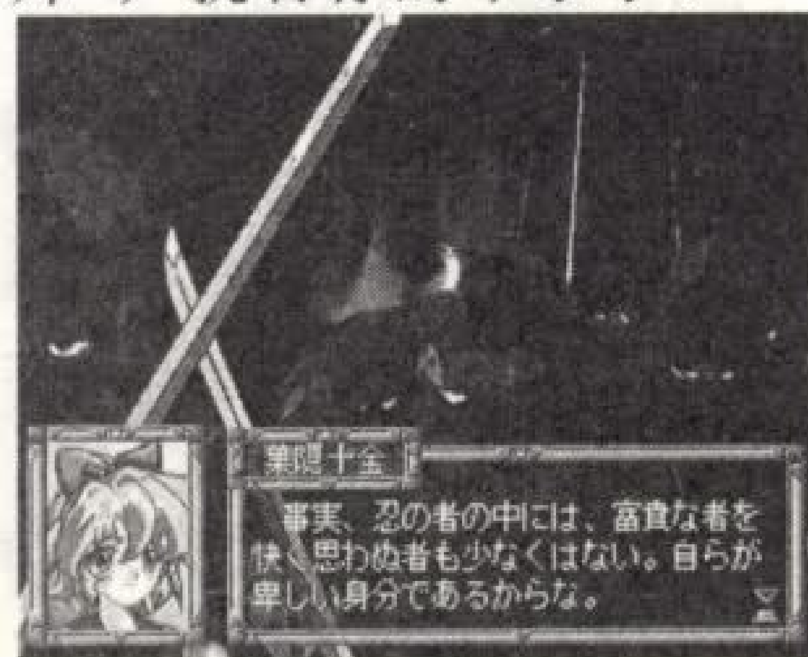


"忍者"，是日本古代的一种职业杀手，其性格冷酷无比，几乎没有思想，也不会与对手说话，似乎只是一种杀人工具。所以，有关"忍者"的游戏，通常也是一些打打杀杀的动作游戏或格斗游戏。

难道"忍者"就没有善良的吗?也不是。不过，这些家伙还能不能叫作"忍者"就很难说了。所谓"这些家伙"是指出现在由翔泳社公司推出的育成模拟类游戏《忍者学园》中的可爱的女孩们。本游戏的主要内容是要你将"叶隐家"的独生女"枫"培养训练成一名优秀的护卫并最终完成"姬百合学园"的学业，虽然这也是一款正统的育成类游戏，但作为被培养的对象则是独一无二的。由于枫要学习的护卫本领多为正统"忍术"，所以即使她打扮得非常特殊，仍要被迫称之为"忍者"。值得一提的是使此游戏卖点大增的配音阵容，其中包括丹下樱、井上喜久子、冰上恭子等。能否成功地成为"忍师"，就看你的本事了。



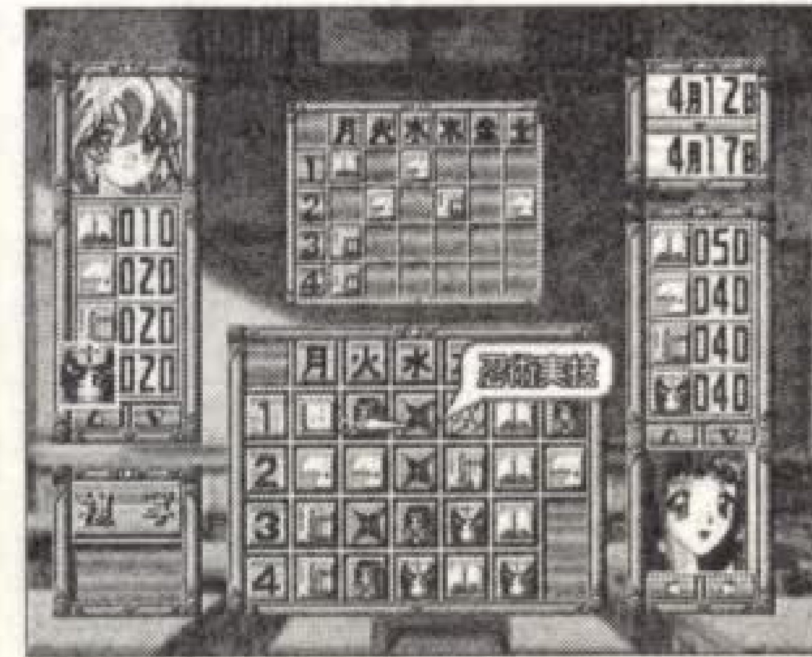
▲ 学习积极性不高。



▲ 高年级的学生。



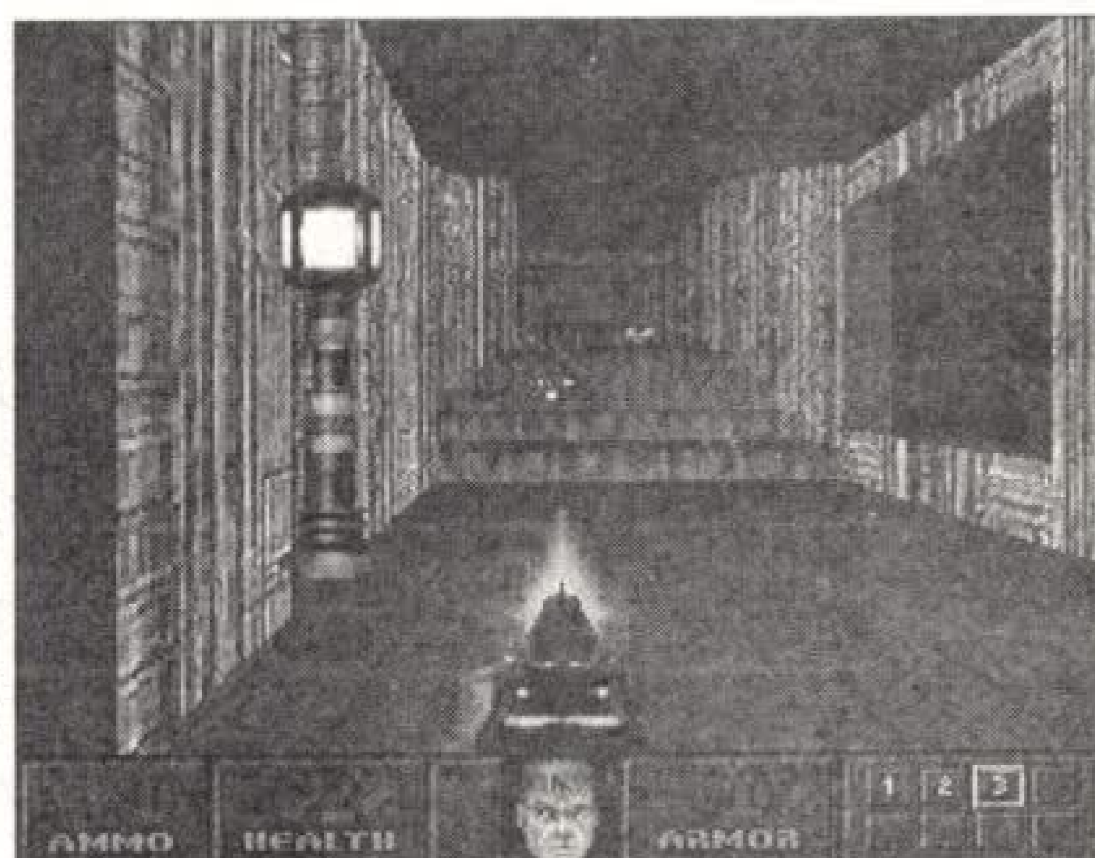
▲ 有空去约会?



▲ 有很多手工课。

毁灭战士 ~完结篇~

PS			
厂商	GAMEBANK	类型	STG
发售日	10月2日	媒体	CD-ROM

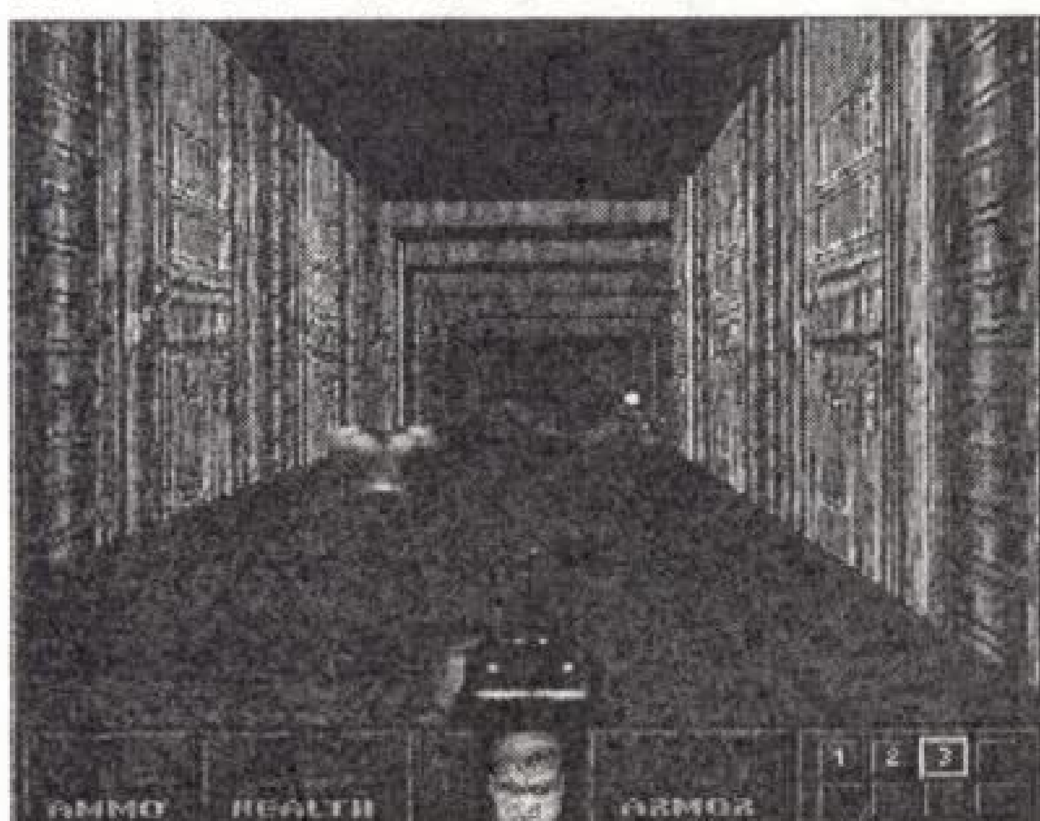


◀敌人在什么地方?

作为享有极高人气度的3DSTG作品的先驱,《毁灭战士》(DOOM)在个人电脑及数种家用主机上已历经多年,它在次世代上经过了Ⅰ、Ⅱ代后,此次在PS主机上推出了《毁灭战士~完结篇~》。比起此作的SS版本,此作做了一些改进,它在保留3DMAP机能的基础上,还对应对信对战机能。由于历代难度设定的关系,使得本作的难度非常之高,也许只有这样,才能使对自己3DSTG水平非常自信的朋友们体会到过关的满足感。敌人的攻击与出现的频率,也都大大增加了游戏的刺激性。与N64版及SS版相比,PS版更显得地域广阔,地形复杂,因此,它至少是3DSTG水准达到中级以上的玩者,才有资格向此游戏挑战。当然,体力是否很快变为0%,就要看临场的发挥了。



◀投降吧,我用了无敌。



◀夺取一切能拿到的东西。



◀你很像马赛克效应。



◀空手入白刃。

战略兵团

PS			
厂商	SME	类型	RPG
发售日	10月2日	媒体	CD-ROM

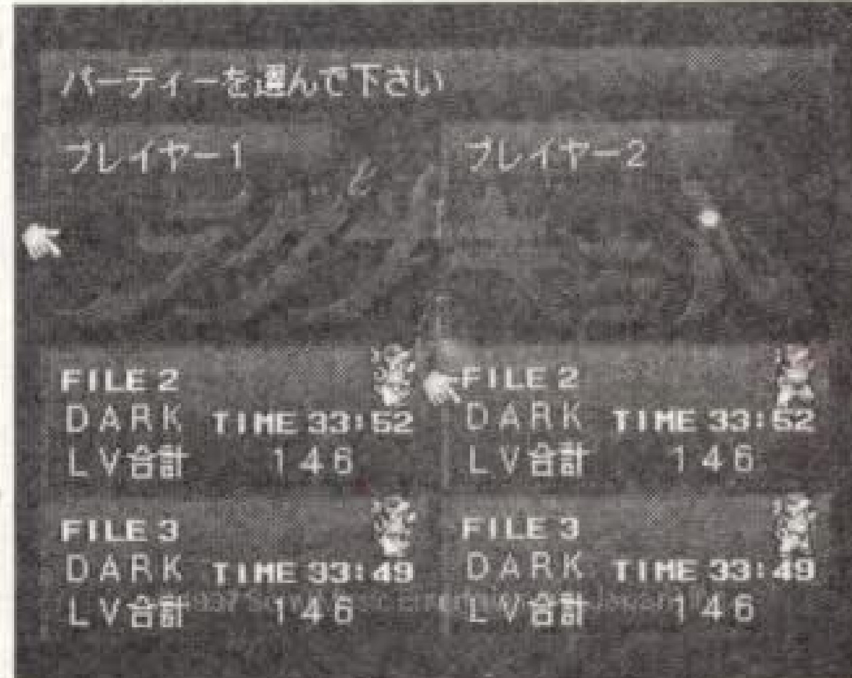


▲ 战略兵团之十四连斩。



▲ 反抗的后果。

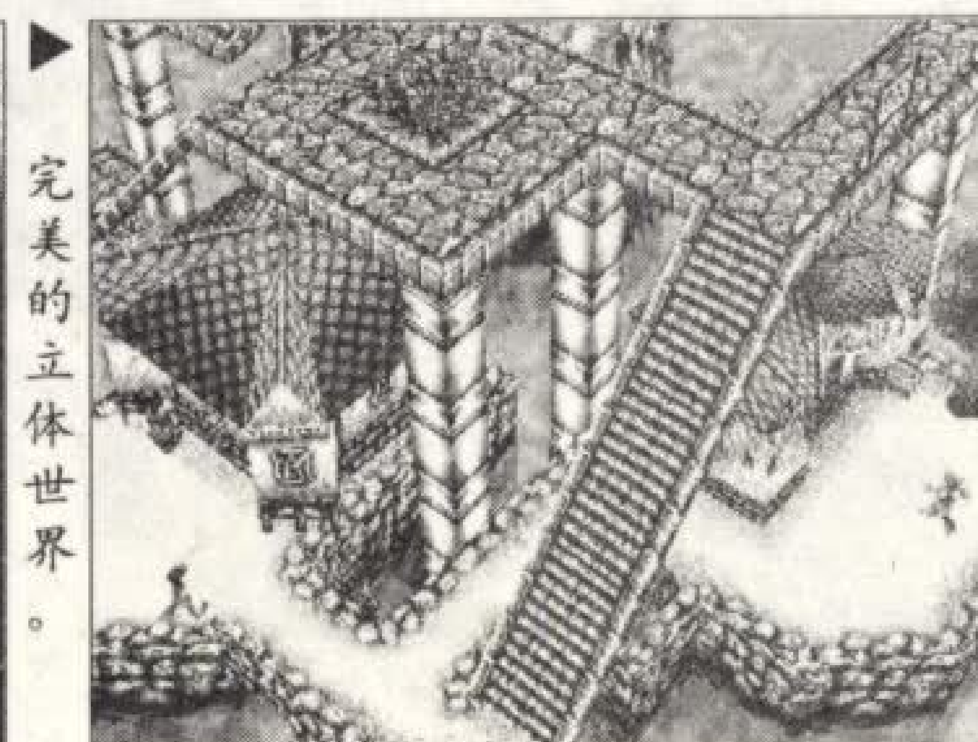
全新感觉的RPG大作《战略兵团》由SME公司原汁原味独创,在PS主机上隆重推出。



如果一个人玩这款游戏,则无论从作战场面、地图画面还是人物设定方面来看,都似乎是一款非常正统的RPG游戏,有些迷宫也算有水平。其实,此游戏的最大卖点在于MBS战斗系统,即一方先进行游戏,将装备精良的部队存盘记录,然后输入另一方的主机记忆中,这时,你这支训练有素的部队将成为对方的敌对部队,从而可以比试一下谁的精锐部队实力更强。在战斗系统上,除了画面人物精美,动作多样外,更有趣的是,进攻中会有一些动作成分,例如,当希望攻击力增强时,要连续按键,以达到连续技的效果。尽管此游戏有着较明显的缺点,流程较短,但作为可记忆对战的RPG作品,还是颇有些新意的。



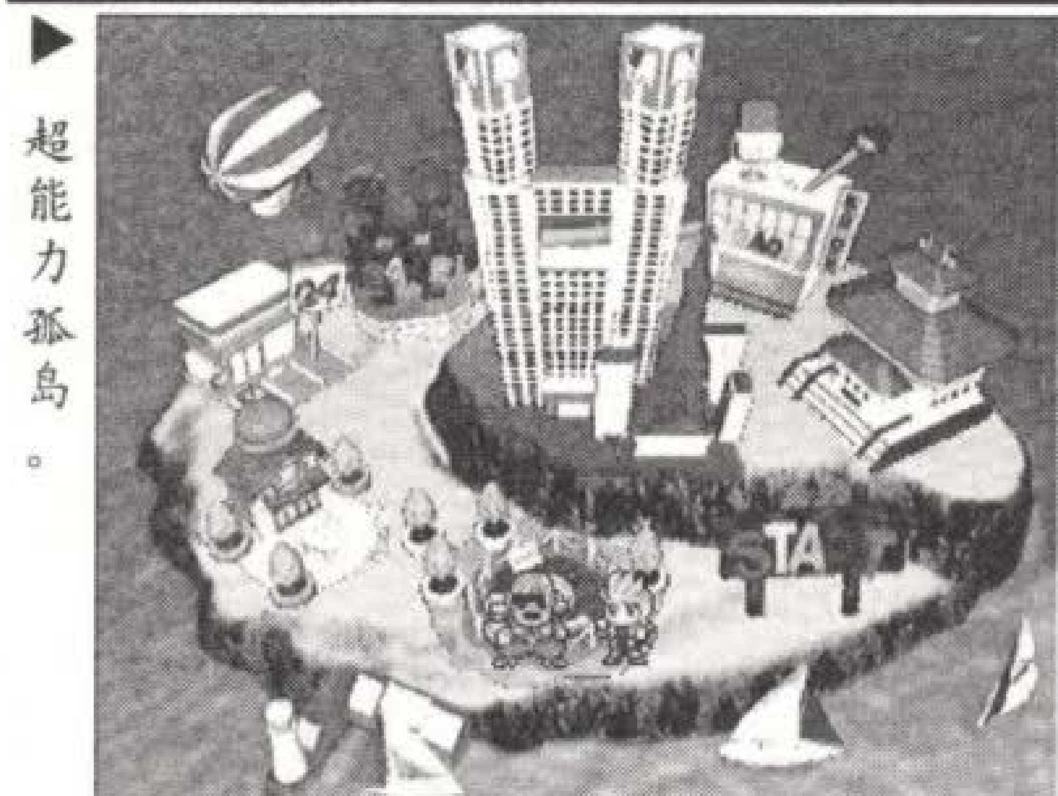
▶完美的立体世界。



超能力泡泡大战

PS	厂商 TAITO	类型 PUZ
	发售日 10月2日	媒体 CD-ROM


◀正义，邪恶，变态的集合。


▶超能力孤岛。

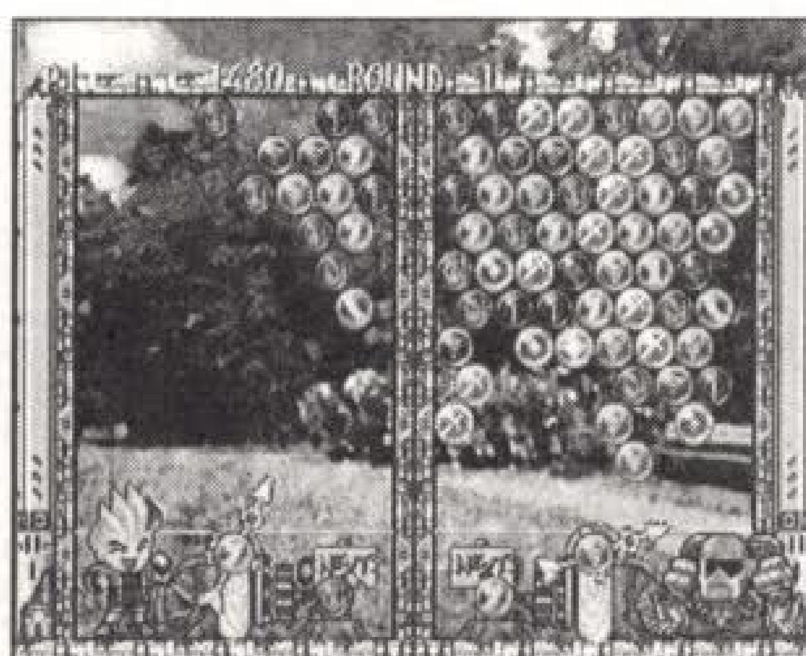
TAITO公司的3D空间对战游戏《超能力大战》是PS玩家们熟悉的3D 对战游戏之一，引人入胜的片头动画，华丽多彩的必杀技及流畅的操作性，都为游戏添色不少。

这次TAITO公司又于PS主机上推出了一款名为《超能力泡泡大战》的游戏，上手一试，发现这是将TAITO公司的两大名作合二为一的经典作品(当然不是3D对战版的泡泡龙)。原来在《超能力大战》中出现的帅哥靓女们，这次统统以Q版二头身形态出场，并放弃了针锋相对的正面冲突，而改用射泡泡来攻击对方，其技巧见泡泡龙原版即可，只是在连锁时，会有动画片断，非常吸引人。不过，格斗专家们千万不能轻视这款PUZ版《超能力泡泡大战》，弄不好，随时都有可能被可爱的对手击败。



▲ 到处都是怪模怪样的人。


▲ 没当心把手点着了。



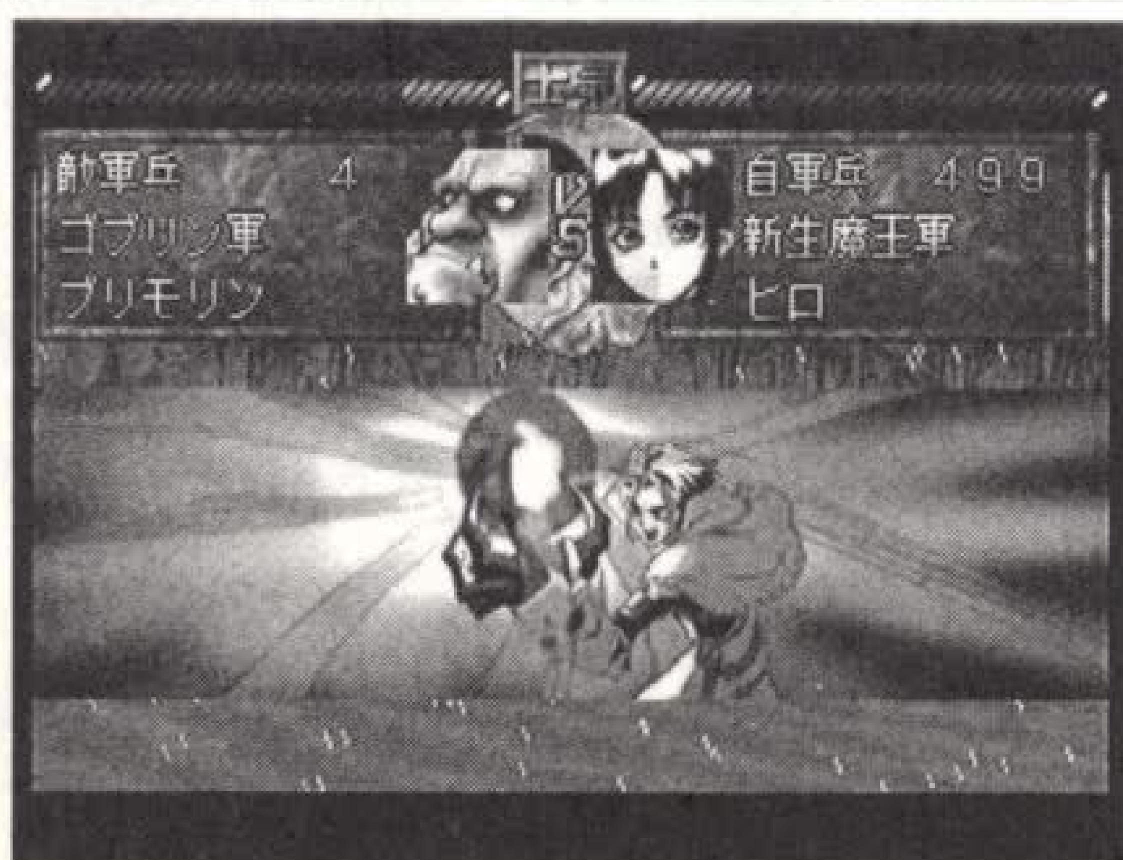
▲ 你将在泡泡下升天。



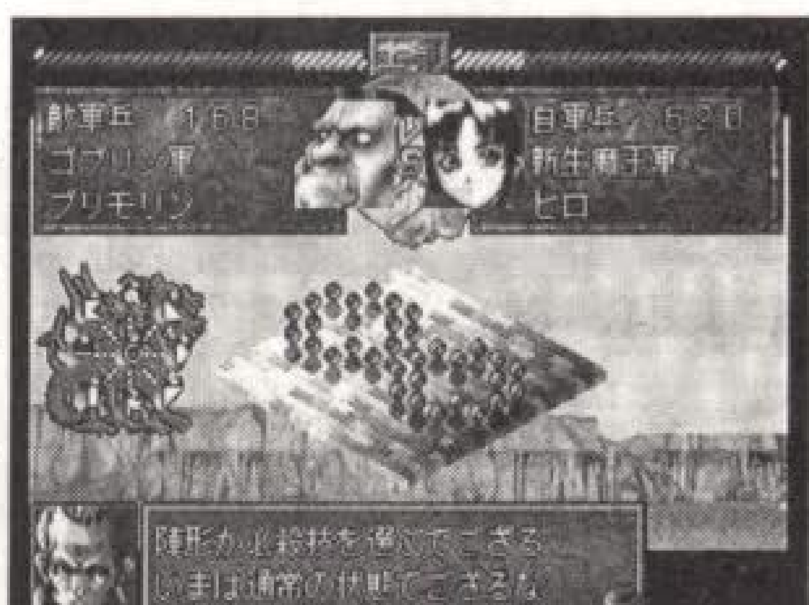
▲ 我并不想当Q版！！！

邪鬼力量

PS	厂商 IDEAFACTORY	类型 SLG
	发售日 10月9日	媒体 CD-ROM



SEGA公司制作的模拟游戏《龙之力量》以100VS100的壮大战斗场面闻名于世，颇受玩家们的喜爱，可惜PS的玩家无缘享受如此良作。这款由IDEA FACTORY 公司出品的《邪鬼力量》正是弥补这一憾事的作品，而且从游戏的名称和战斗场面来看，显然要与《龙之力量》一决高下。在梦幻的世界舞台上，你要率领一支精锐部队，以类似《三国》的形式征战40余国，以统一天下。本游戏的最大过人之处在于1000VS1000的壮观战斗画面，从理论上讲，简直比《龙之力量》有过之而无不及。尽管人物小得有些看不清，但其气势之大，着实令人感叹。


◀妄图对抗魔王军。


◀演示必杀技。


▲ 被勇者干掉的大魔王。


▲ 魔王之子。



▲ 下一回合谁上？


▲ 侵略他国是一种乐趣。

热血进行曲

PS			
厂商	ASMIK	类型	SLG
发售日	10月9日	媒体	CD-ROM



与SS主机上模拟运动游戏《大运动会》风格类似的《热血进行曲》在PS主机上登场了。这两款游戏的根本区别在于，《大运动会》是将几名可爱的女孩子培养成体育健将，而《热血进行曲》则是将几位"壮男"送上世界冠军的宝座。在《热血进行曲》中，你可从日本、美国、巴西、肯尼亚等国选择一位为代表，进行一星期左右的基本训练，然后参加小型比赛，获得初步成绩后，再进行较严格的专业训练，以争取最终获得世界性大型运动会的优胜。本款游戏中的人物造型与外貌实在不敢恭维，但多彩的程序变化，较流畅的比赛画面，都是其可取之处，且这些片断全部以POLYGON多边形贴图制作，效果不错，人物拼接基本令人满意。更难得的是，比赛中的操作是游戏者手控的，那么，命运将掌握在你自己手中。本游戏使用女选手可参照本书后边的游戏秘技。





◀休息两天花了几十万元。



◀离奥运会还差得很远。



◀不到中午，不许停下来。

黑之剑

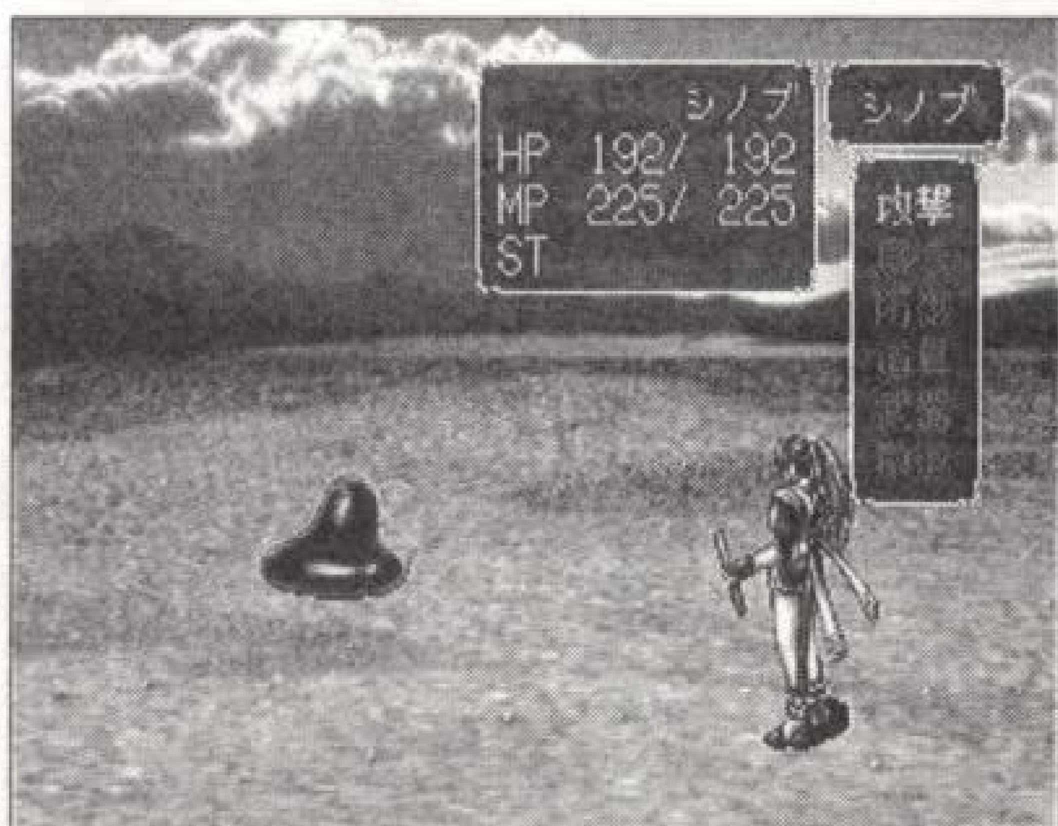
PS			
厂商	CITY BROS	类型	RPG
发售日	10月9日	媒体	CD-ROM



▲ 画面继承了电脑版的优点。

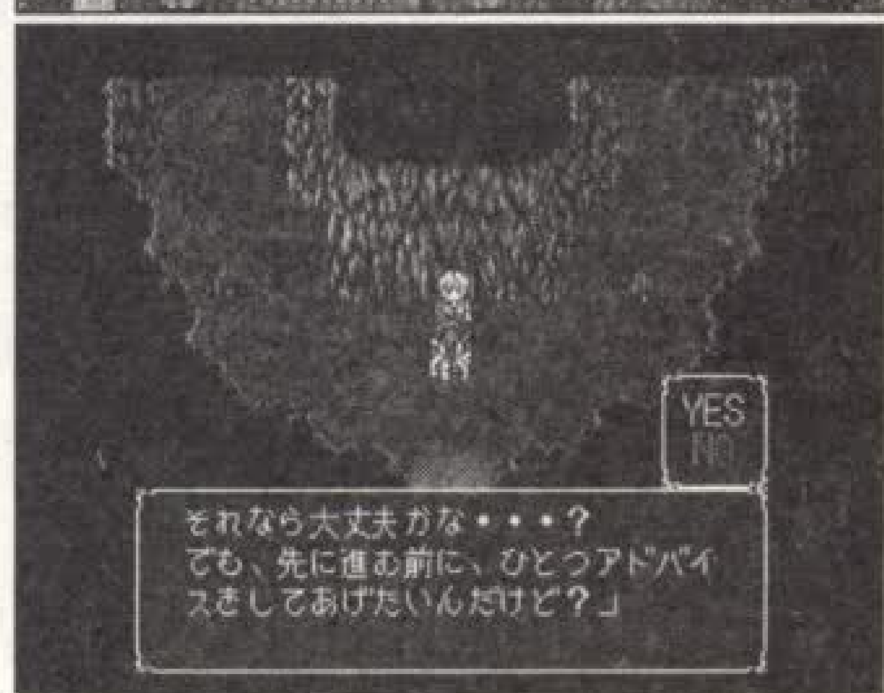
在PC机上颇受好评的RPG游戏《黑之剑》，现在已由CITY BROS公司移植到PS上，原先在PC版中的一些过激镜头与对白，在PS版中均已删去。不过，PS版中穿插的动画和配音效果颇为不俗。本作是一款典型的RPG游戏，其地图画面，系统画面都用了较传统的方式，对于喜欢传统RPG的玩家来说，是很值得品味的。战斗画面精细是本作的最可取之处，其画面对必杀技、魔法的刻画也十分细腻；动作虽说不上华丽，却也足以使人兴奋不已。整个游戏分为《忍刈》篇与《卡艾斯·莱特》篇，把两篇分别完成后，二人相遇，这时游戏才正式开始（有些像《WILD ARMS》）。游戏中还有一个十分特别的机能，对打关很有帮助：一般的RPG要到宿屋或使用道具才能回复体力，可是在《黑之剑》里，只要原地不动按"○"键，或在画面中移动，均可补充HP与MP。

游戏故事曲折，情节感人，更有大量动画，值得一品。



▲ 对于史莱姆，斩草除根！





PS	厂商 T&E SOFT	类型 PUZ
	发售日 10月9日	媒体 CD-ROM

旋转方块

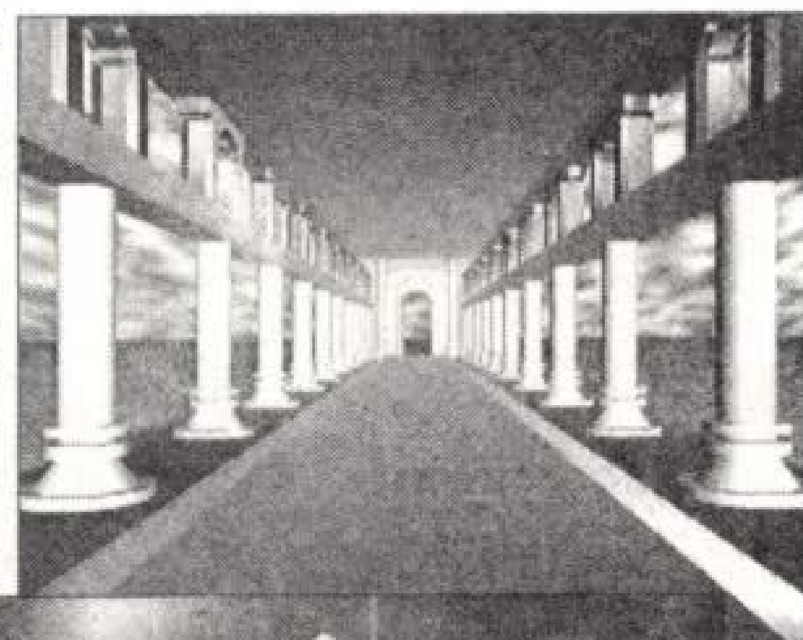


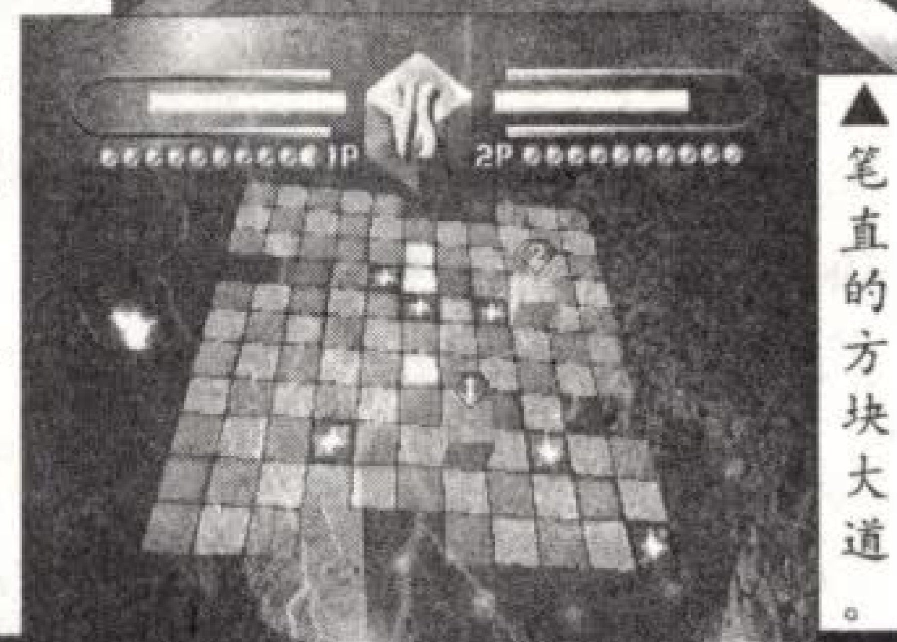
▲ 通关几乎不可能，但是……

在SF主机后期大受好评的益智类游戏《旋转方块》，现在由T & E SOFT公司原装开发，搬到了次世代主机PS的舞台上。

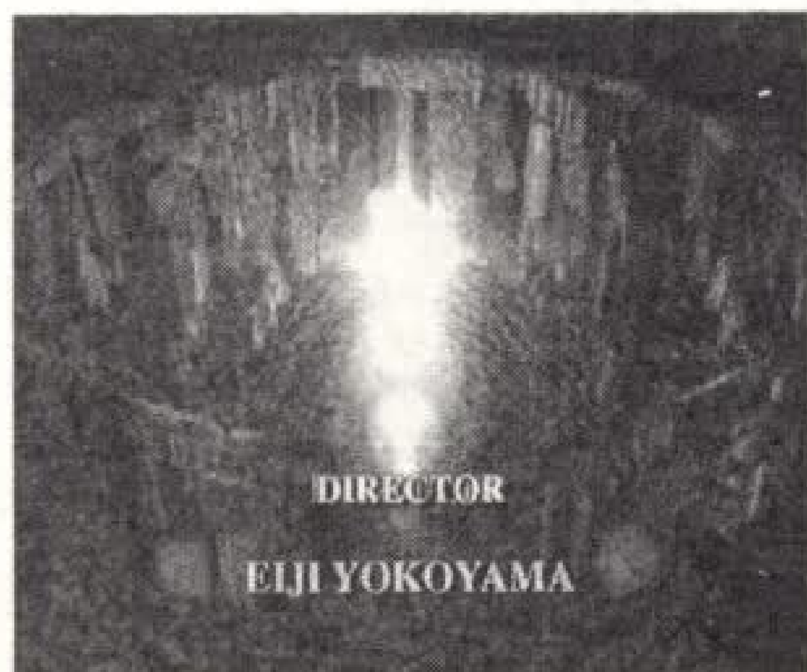
本游戏为什么受到玩家们的欢迎和好评，想必该归功于T & E SOFT公司的全新创意。游戏中共有四种模式，包括"1P过场模式"、"VS对战模式"、"时间限制模式"和"组合计算模式"。对于初上手的玩者来说，恐怕从何处下手都不知道，不过，建议你还是先从EASY难度练起，待逐渐熟悉规则后，再向高难度发起挑战。

这款游戏最大的乐趣，可能要算对战模式或组合计算模式，尤其是"组合计算模式"，它纯粹是高手之间的对决，要想将游戏中100关左右的程序全通过，没有过人的实力是绝对做不到的。





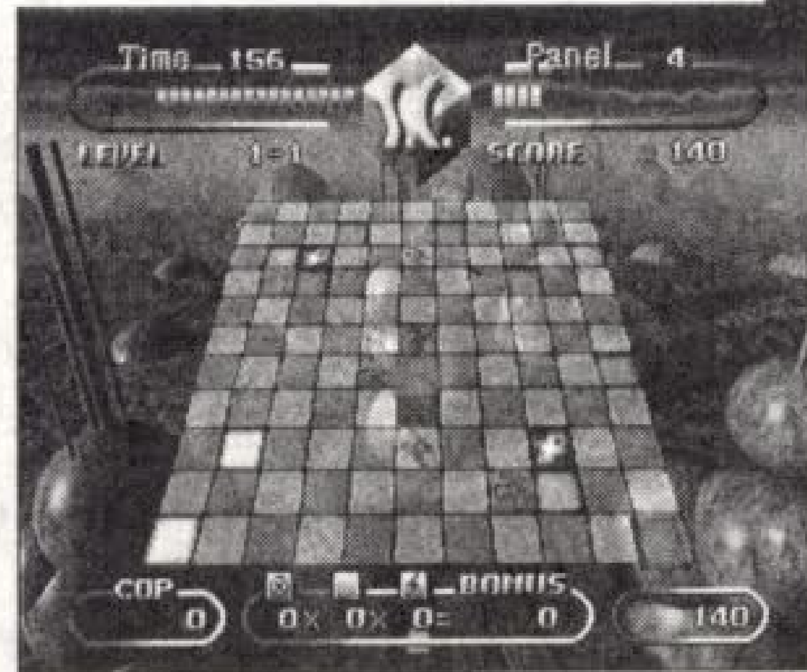
▲ 笔直的方块大道。



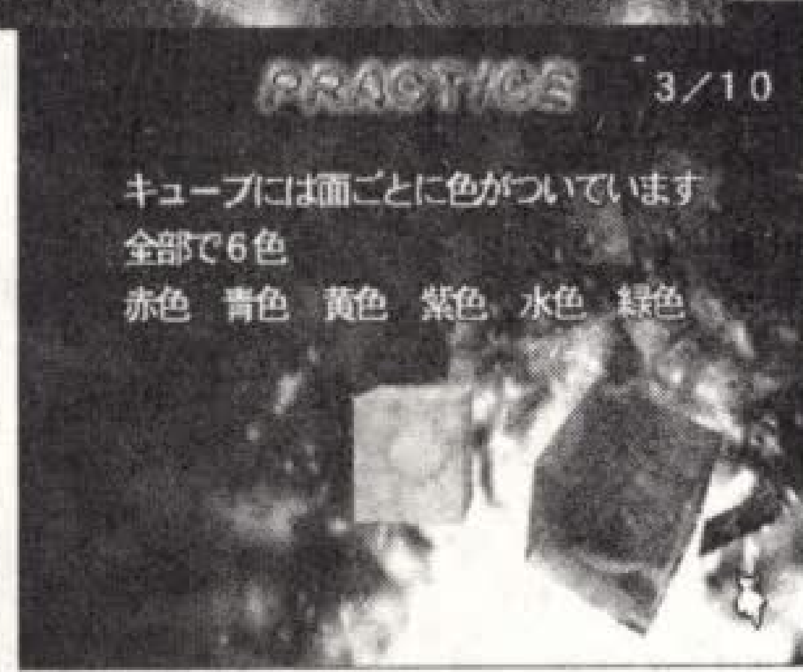
▲ 也许古人会玩方块。



▲ 游戏长达100关。



▲ 最复杂的方块类型。



▲ 可自己设计颜色。

巫术学园2

PS	厂商 ARC YSTEM WORKS	类型 SLG
	发售日 10月16日	媒体 CD-ROM

《巫术学园2》是ARC SYSTEM WORKS公司在前作的基础上改良后推出的续作，其CD容量超过前作许多，想必在游戏的变化与人物配音方面颇下了功夫。





▲ 长得十分可爱的家伙。

游戏的情节与前作相同，你作为"巫术学园"中的一员，要靠伙伴们的帮助，发展魔法种类，使魔法得到延续。虽然本游戏的主线以SLG形式表现，但随着某些突发事件的出现，许多有关选项会以AVG形式出现，不过，这些事件只是点缀游戏故事而已。主要的玩法是要保持人物的能力数值，这在系统上较前作有很大改进，再加上大量配音阵容的助阵，使得玩者对游戏的投入度大大提高。至于你喜不喜欢有一对尖尖耳朵的人物造型，那就要看个人的爱好了。



◀ 课程实在太多了。






▲ 私立魔法学校。

月亮传说

PS	厂商　ASCII	类型　RPG
	发售日　10月30日	媒体　CD-ROM

一位少年在玩一个《勇者斗恶龙》式的RPG游戏时，意外地被吸进了梦境般的世界中。在这个世界里，你将扮演这位少年，来解开有关月亮传说之谜。当早上少年的母亲把他叫醒时，游戏便暂告一段落，那个少年又将过着一般常人的生活。夜晚，当他再度进入梦乡时，又回到了那个神奇的世界中，继续冒险……这便是ASCII公司力作《MOON》(月亮传说）的故事梗概，情节非常有趣，难怪此游戏被列入"名品殿堂"中。游戏开始时，迎接你的不是超豪华的次世代华丽画面，而是像红白机画面一样的景像，不过，这只是故事序幕中的部分情节，只要依次经过，便能进入以CG制作的"月亮世界"中，随意畅游。由于ASCII公司的作品一贯给人以耳目一新的感觉，所以，这款RPG作品有许多值得玩者钻研的地方，敬请各位努力吧!



▲ 国王在喂鸽子。



▲ FC勇者系列的翻版。



◀ 梦中的月亮王国。



◀ 旅馆老板长得真可怕。

卒业假期

PS	厂商　小学馆	类型　AVG
	发售日　11月6日	媒体　CD-ROM

《卒业》系列是广大玩家们最熟悉的知名度极高的育成模拟类游戏，由于它是早期便于多种媒体上推出的软件，且是比较适合中国国情的作品，所以，在玩家心目中占有一定地位。

这款由小学馆在PS主机上推出的《卒业假期》并不是"卒业"的续作，它与将在1998年春季发售的《卒业Ⅲ》相比，只是相当于外传类的作品，但由于其游戏类型一改以往的育成模拟形式，而以AVG的类型出现，所以，玩起来会另有一种新鲜感。本作中登场的女主角们来自于以往的系列作品，这次你不用担心因教学不当而沦落为"无能先生"，因为你是和她们一起来度假的，可以轻松点。





◀ 旅游审查会议。



▲ 青春少女，真想请她去喝茶。



▲ 饭店的房间还不错。



死亡战机

PS	厂商 COCONUT JAPAN	类型 STG
	发售日 10月23日	媒体 CD-ROM



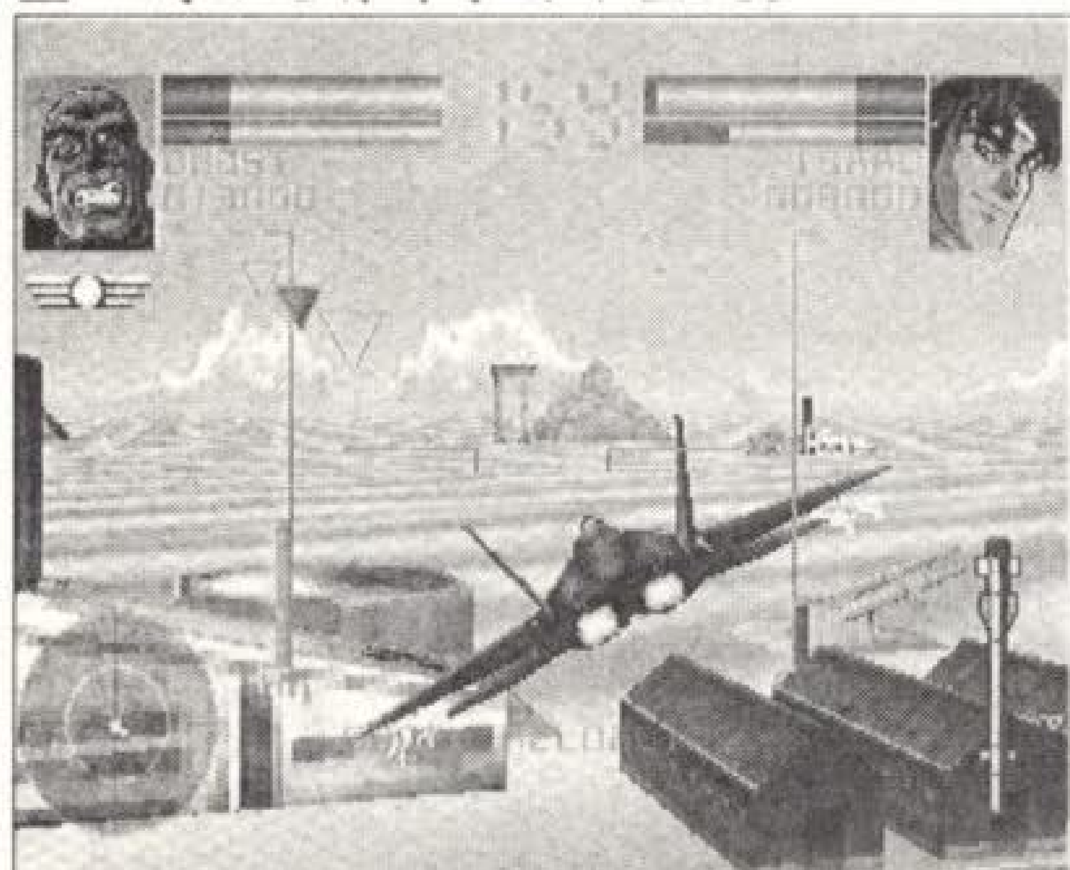
▲ 成功地将对手打下蓝天。

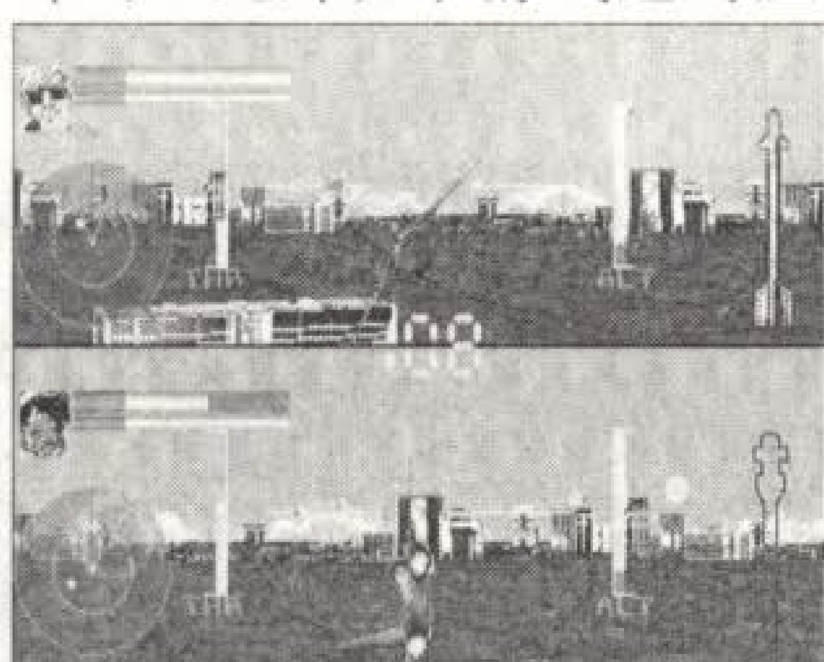
对战游戏是当今极为流行的游戏类型之一，2D与3D，平面与立体，从天空到地面，各种各样的对战游戏不断出现在玩家们面前，然而，这款《死亡战机》的类型却绝对是你前所未见的。



▲ 过一会儿你就死定了。

当看到这款游戏的片头动画时，你会以为它是一款射击类游戏，尽管这么说不全错，但游戏主要并非是过关，而是对战。游戏中共有8名性格各异的飞行员驾驶不同的机体，在广阔的天空一决高下。本来飞机对战类型已非常独特，游戏中还给这些飞机加入了丰富的必杀技模式，且每架飞机都有体力与气槽显示，不会中枪即死，只要在限定的时间内击败对手即可。此外，本游戏还对应分屏对战机能，在对战途中会出现一些道具，合计10种之多，如果想使自己更快获得胜利，就要尽量取得这些道具。不知这种奇特的游戏是否会成为今后的潮流所向。


▲ 如果能轰炸就好了。


▲ 天空之上无对手。

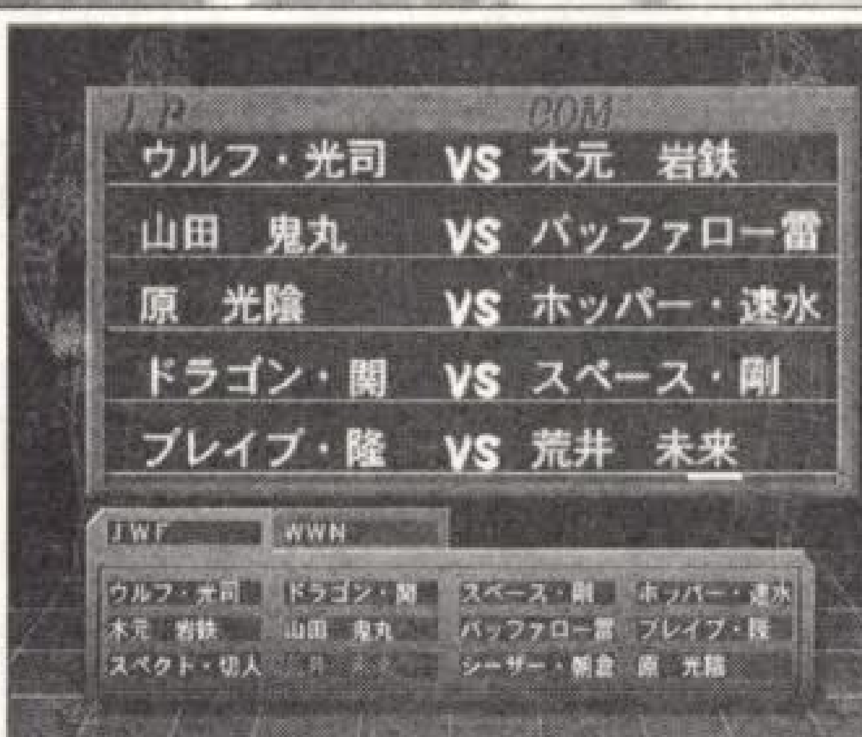


▲ 飞机型号多种多样。

职业摔角战国传

PS	厂商 KSS	类型 SPT
	发售日 10月23日	媒体 CD-ROM

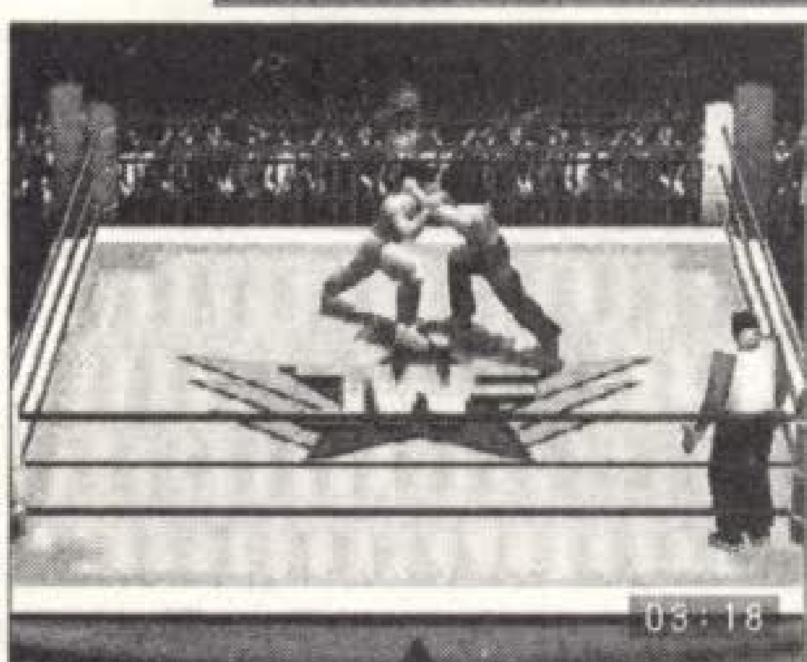

▲ 为什么不可以用枪！



▶ 大战即将开始。

在SS主机的《全日本职业摔角V·R》推出的同一天，由KSS公司制作的体育类游戏《职业摔角战国传》也在PS主机上登场了。由于SS版《全日本职业摔角V·R》是由SEGA公司出品，所以，相比之下，KSS公司的《职业摔角战国传》也只能算是一款一般的作品。

虽然PS的《职业摔角战国传》在画面上远远逊色于《全日本职业摔角V·R》，但它在游戏中加入了育成模拟的成分，这样，你可以先对比赛选手进行培养，然后让他们参加大型比赛。在赛场上，选手们能否顺利击败对手，除了要看育成游戏的功底外，还要看对战格斗游戏的实力。此外，本游戏在除了模拟以外的模式中，还可对应多人同时参加，这也可能会备受玩家的欢迎呢！



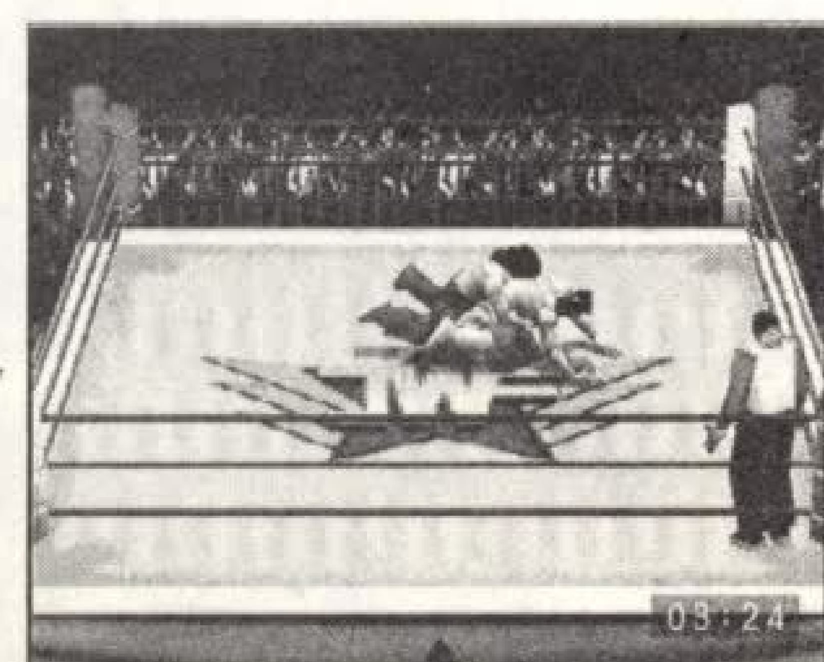
▲ 龙争虎斗不分胜负。



▲ 5对5的白热战。



▲ 长得真像中国大佛。



▲ 将对手压制成昏迷状态。

佳亚雷计划 PS

厂商 翔泳社	类型 ACT
发售日 10月23日	媒体 CD-ROM

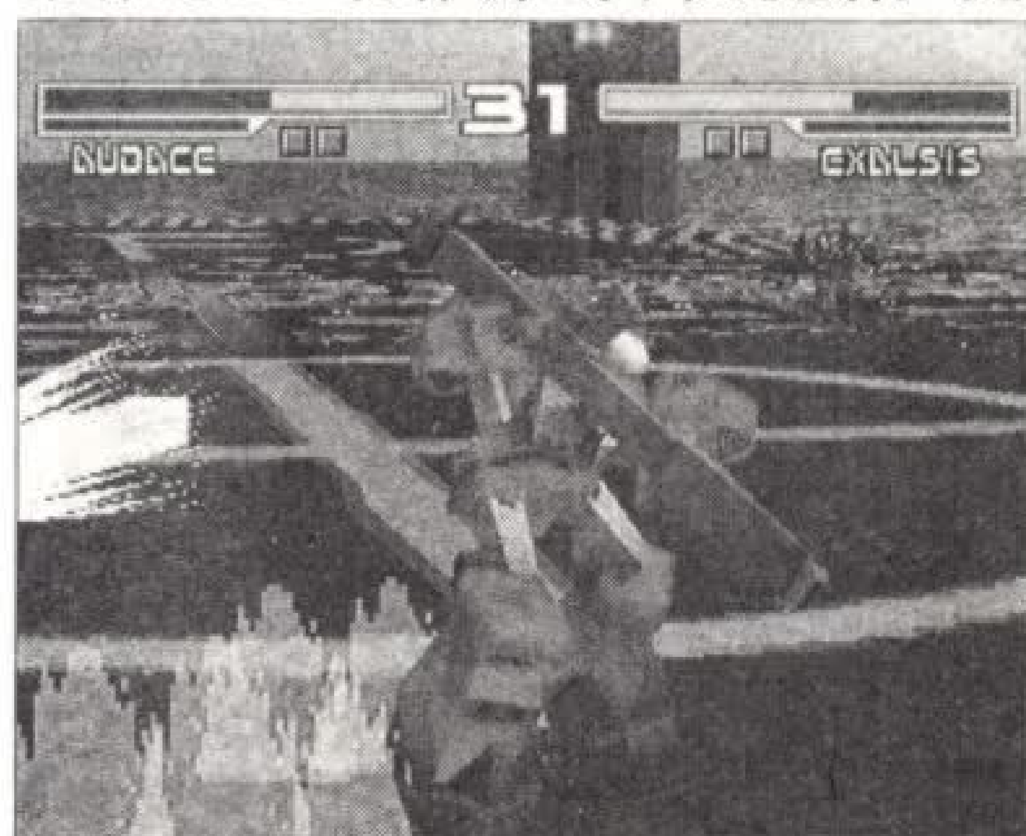




当你刚看到《佳亚雷计划》名称时，根本想不出这是一款怎样的作品，如果注意到它是由翔泳社负责开发的，则可能会认为是一款情节丰富的模拟或AVG游戏。实际上，这款《佳亚雷计划》是带有对战要素的动作类游戏，游戏中出现的主要人物都是机器人，战斗场面和方式有些类似于SS主机上的著名3D对战游戏《电脑战机》。SS版《电脑战机》的制作水准与街机有较大差距，而《佳亚雷计划》与之相比又相差甚远，但是，此游戏的设计也有独特之处，例如，战斗中的多种武器可供更换，在PS的强大3D机能处理下，画面的质感和光源处理也还算不错，如果你对3D动作游戏不太挑剔，是会接受这个游戏的。



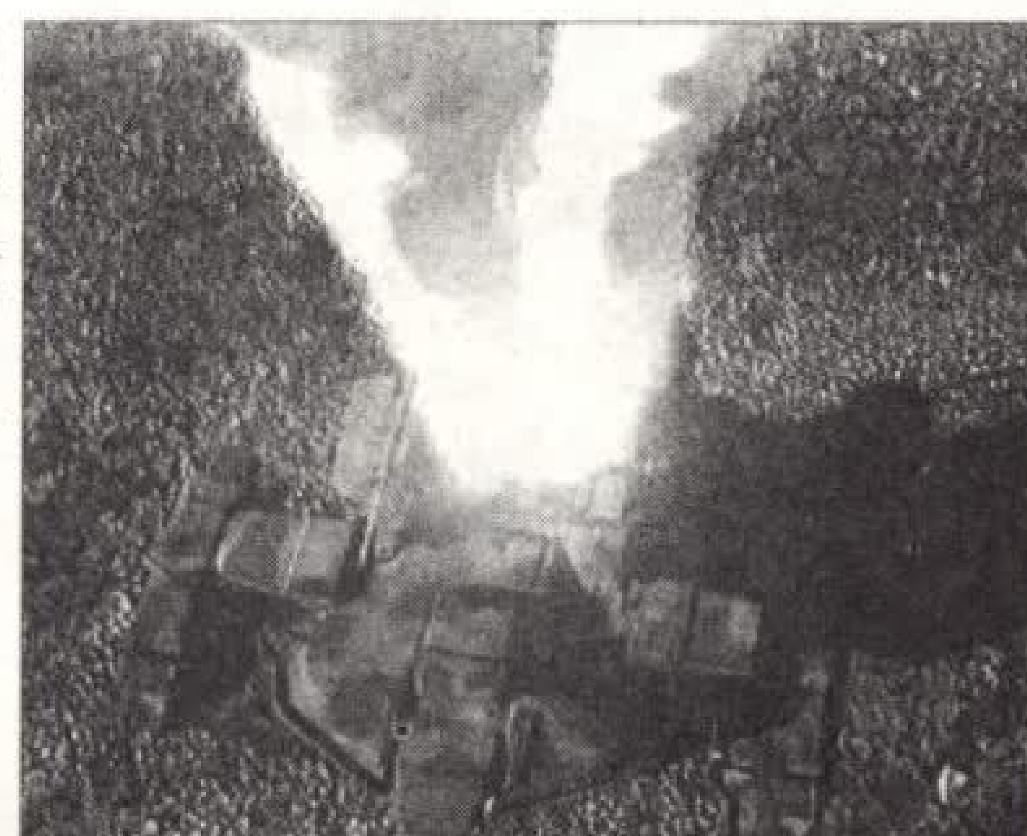
▲电脑战机的盗版。



◀肩炮好像挺好使。



◀钢铁的勇士。


◀飞向蓝天，毁灭万物。

王国物语 PS

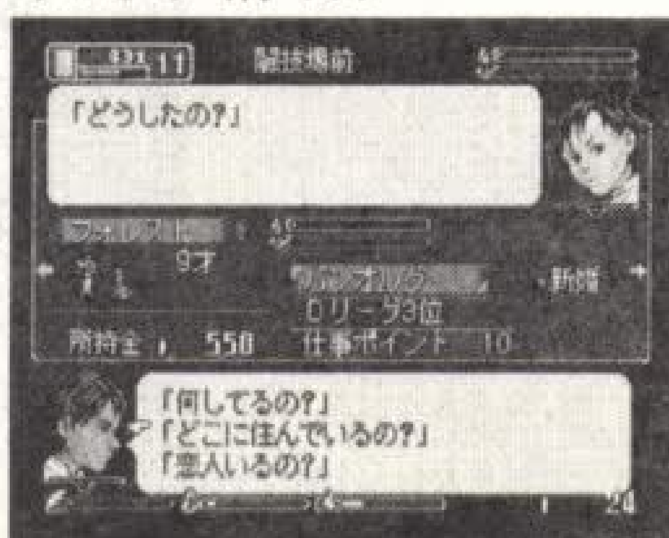
厂商 RIVERHILL SOFT	类型 SLG
发售日 10月23日	媒体 CD-ROM



一款以描写“奥露露克”王国居民生活以及建造城市的新型模拟游戏《王国物语》在PS主机上安家落户了，它一改RIVERHILL SOFT公司以往作品大多模仿别人的游戏风格，完全是自己的独创之作。游戏中的背景画面非常细致，无论是城堡还是民宅，处处都显现出高解析度及分辨率设计的精美。游戏的程序当然不只是生活，更要训练自己，努力进取，争取得到王国亲卫队队长的职位，以及在王国中寻找自己中意的女孩，结婚和传宗接代，真是面面俱到。王国城中的住户多达100余家，而且，每个居民的个性不同!其实，这些都算不了什么，有趣的是，在超大记忆（10空间）的支持下，你可将自己的家庭移住到朋友的王国中去，这样，不同记忆中的居民将在同一个国家中繁衍生息，那是多么快乐的事情啊!







▶新结识的朋友。



▶王国沧桑的历史。



奇幻三角

PS	厂商 SANTOS	类型 PUZ
	发售日 10月30日	媒体 CD-ROM

四种同颜色的三角形图案相对消除的爽快型PUZ作品《奇幻三角》登陆PS主机，喜欢玩方块类游戏的朋友们又可以磨拳擦掌，一显身手了。

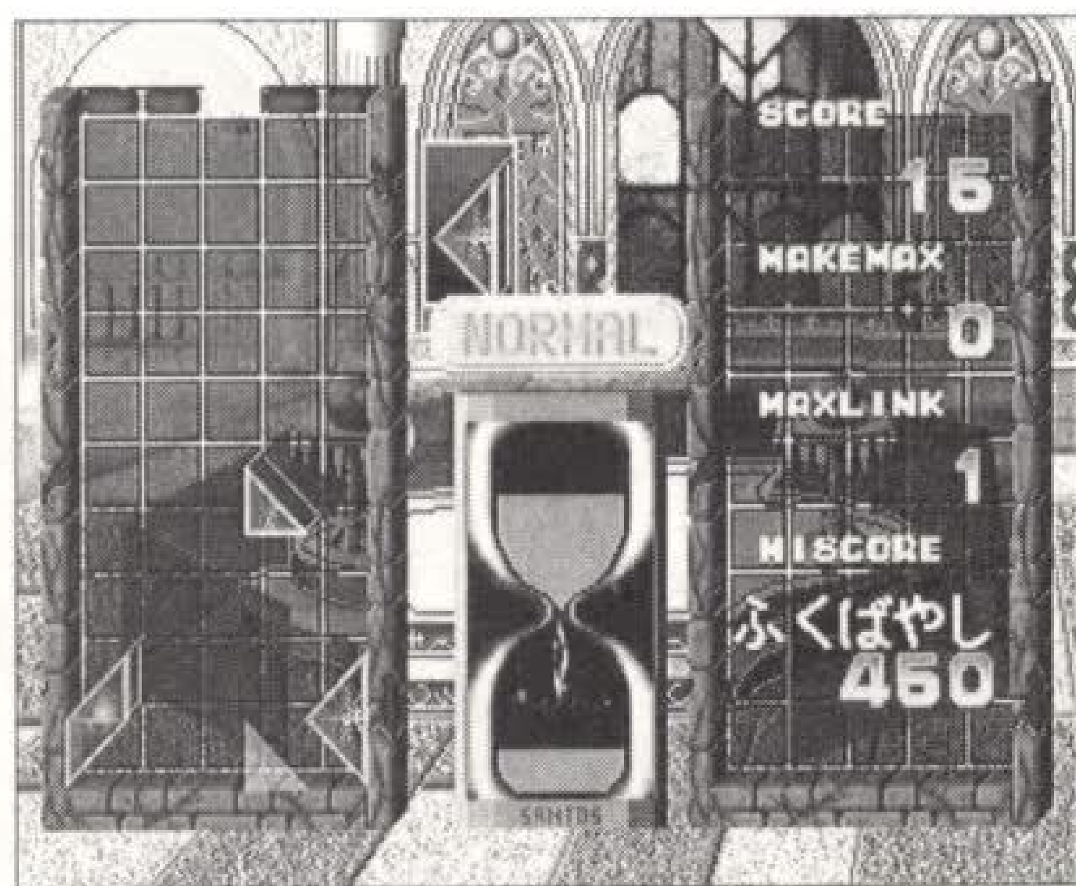
《奇幻三角》虽然不属于纯正的方块类游戏，但却有超越一般方块游戏的难度与特殊的游戏系统，玩者只要遵循“对顶”消除的规则，便可很快适应这款游戏。即是说，平时要将方块砌得越整齐越好的游戏规则，在这款游戏中好像不太适用了。想消除便要使同色的三角对立放置，这对于常玩方块游戏的朋友们来说只要多练习几次，便可轻车熟路了。另外，除了普通的1P模式外，游戏中还为精明的上级玩家特别设置了不但需要技术，更需要智力的“专家技巧”模式，这种模式在任何一种方块游戏中都有，只是要想通过，必须有出众的本事，你行不行呢?



▲ 修女对战钓鱼小子。



▲ 三角形的方块感觉不一样。



▲ 在沙漏结束之前尽可能争分夺秒。


▲ 很快就会被干掉。



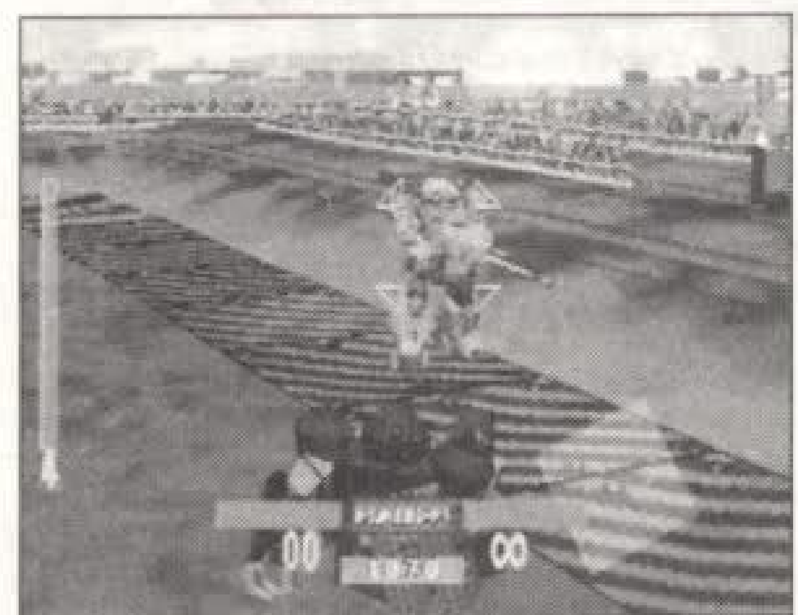
▶ 冷酷的迷之男大概是个自我狂。

装甲骑兵外传

PS	厂商 TAKARA	类型 ACT
	发售日 10月30日	媒体 CD-ROM

日本著名人气动画《波多姆斯》的外传与畅销小说《青之骑士比鲁赛鲁卡物语》被TAKARA公司GAME化后，于PS主机上发售，游戏的类型属动作（对战?）类，登场人物也非常忠实于原著。

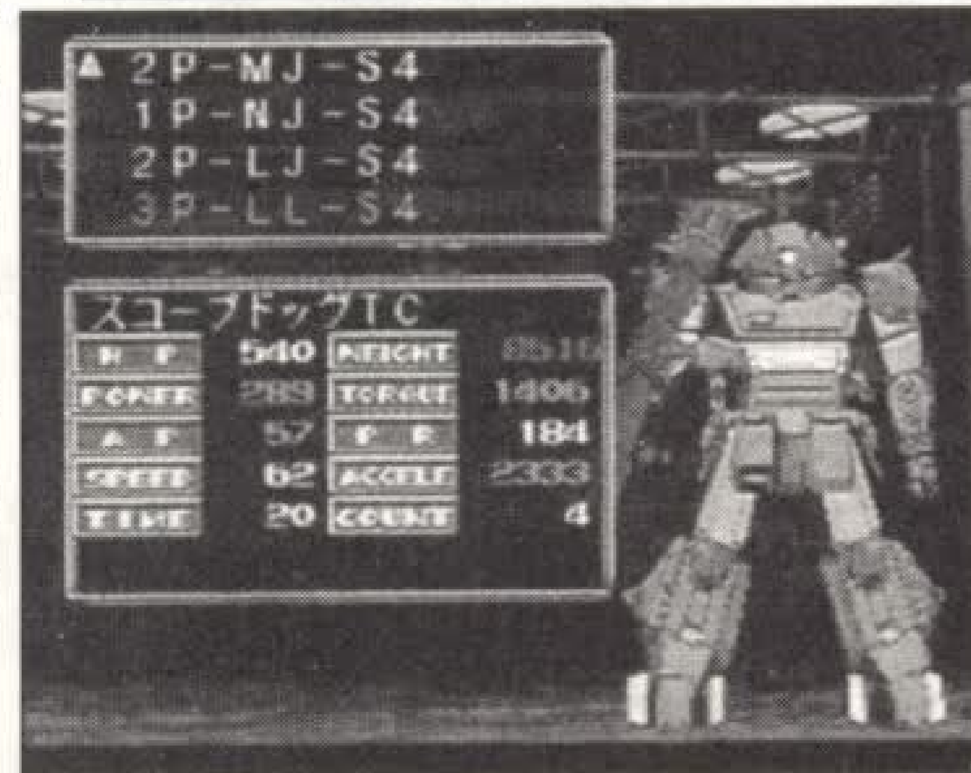




限定版《装甲骑兵外传》“PERFECT SOLDIER BOX”中，有一架非常精致的机器人手扮模型，非常超值，游戏里机器人的造型与《前线任务2》有些类似，其多边形贴膜水平也相仿，人物比“前线”中的略小，且场面不甚华丽，但最大的优点是动作版——手控。你如果对游戏的系统没有完全适应，不妨找个朋友先分屏对战吧!







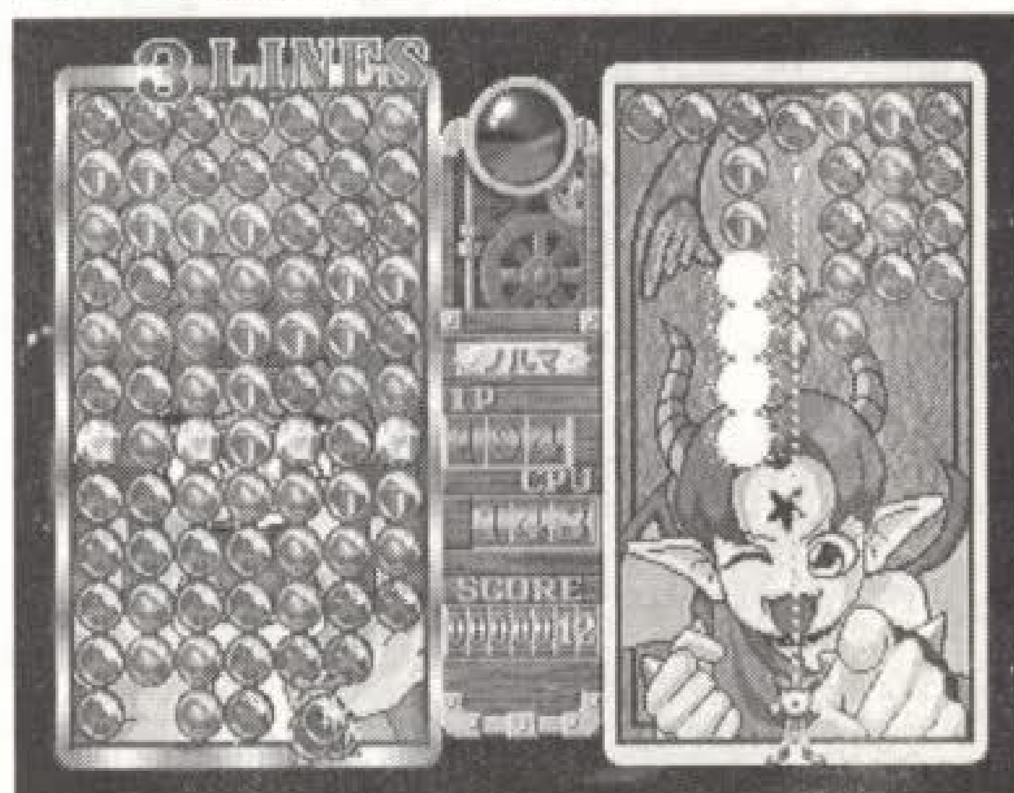
魔法气泡Ⅲ～特大号～

PS	厂商 DATAEAST	类型 PUZ
	发售日 10月30日	媒体 CD-ROM



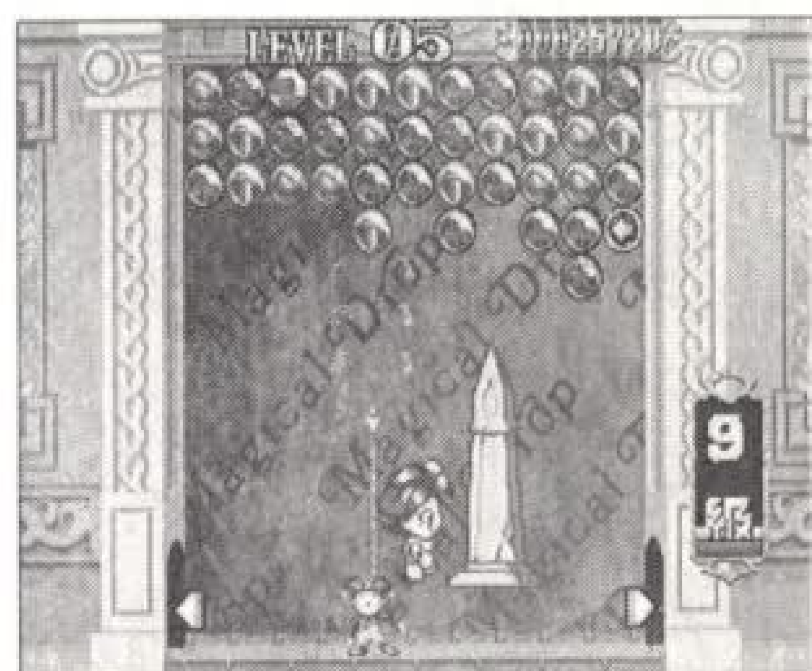
▲ 怪模怪样的角色。





先是街机，后是SS，现在终于等到《魔法气泡Ⅲ》在PS上推出了，这的确是值得方块迷们高兴的消息，玩过街机版或SS版的玩家们，也不妨一试这款新推出的PS版。

由于推出的时间较晚，所以DATAEAST公司将此游戏移植到PS主机时，对整个游戏系统做了较大的改动。SS版本身已经是街机的增强版，而PS版的《魔法气泡Ⅲ～特大号～》则是三个版本中最强的，除了街机版中两位隐藏的人物可直接使用外，还有单独为PS主机特增的新模式。不过，游戏中仍保持了基本玩法，即使是在对战或连锁模式中，原来的本事也可以照搬。至于PS版本究竟与街机版及SS版有哪些不同或提高之处，还是等"气泡"迷们自己去发现吧。基本上可以说，后出的游戏大多比先出的好！



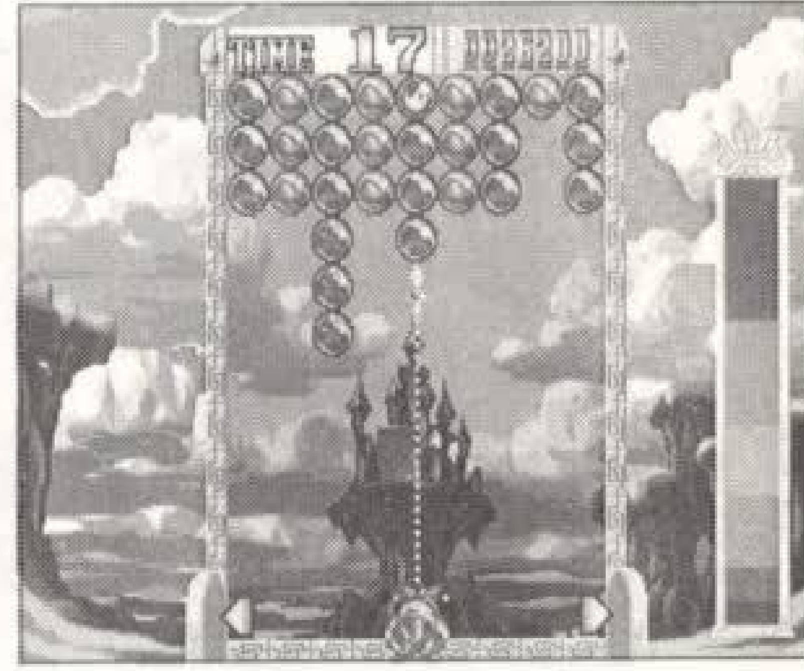
▲ 泡泡，泡泡，别下来。



▲ 是传说中的红斗篷吗？



▲ 书本上的搏斗。



▲ 风景如画的背景。

天使少女

PS	厂商 PILL IN CAFE	类型 A·RPG
	发售日 10月30日	媒体 CD-ROM



▲ 主人公与她的劳工们。



这是一款具有独特风格、独特世界观的A·RPG游戏，它不像某些2DA·RPG那样令人头疼。《天使少女》的故事大意是：有一个邪恶的力量妄图统治宇宙中一个充满欢乐与自由的蓝色星球，这使得许多善良的人们遇到了不少麻烦。就在这时，故事的主人公与她的魔法杖出现了，除恶斗争再次展开，主人公与怪异而强大的魔女开始了星球之战。在游戏中，有一种被称做POP的小动物，据说这是一种具有特殊能力和高度智能的珍兽。在整个游戏中，主人公要依靠这些POP来完成一些高难度的移动，推进故事进程。《天使少女》的战斗十分简单多样化，主人公有许多攻击方式以及拿手的魔法，前面提到的POP也是个战斗能手，它拥有独特的攻击方式，十分有趣。讲到游戏的独特性，最重要的是《天使少女》中开发土地这一项。随着游戏情节的推进，主人公会得到许多POP，POP的作用之一是开发土地，给POP喂不同的肉块，POP会去盖房子、种地或养羊，它们盖出的房子有关于抵御各种侵害的有趣数值，种出的菜也多种多样，可以说，除去A·RPG部分，这个游戏就是个模拟农场的GAME了。

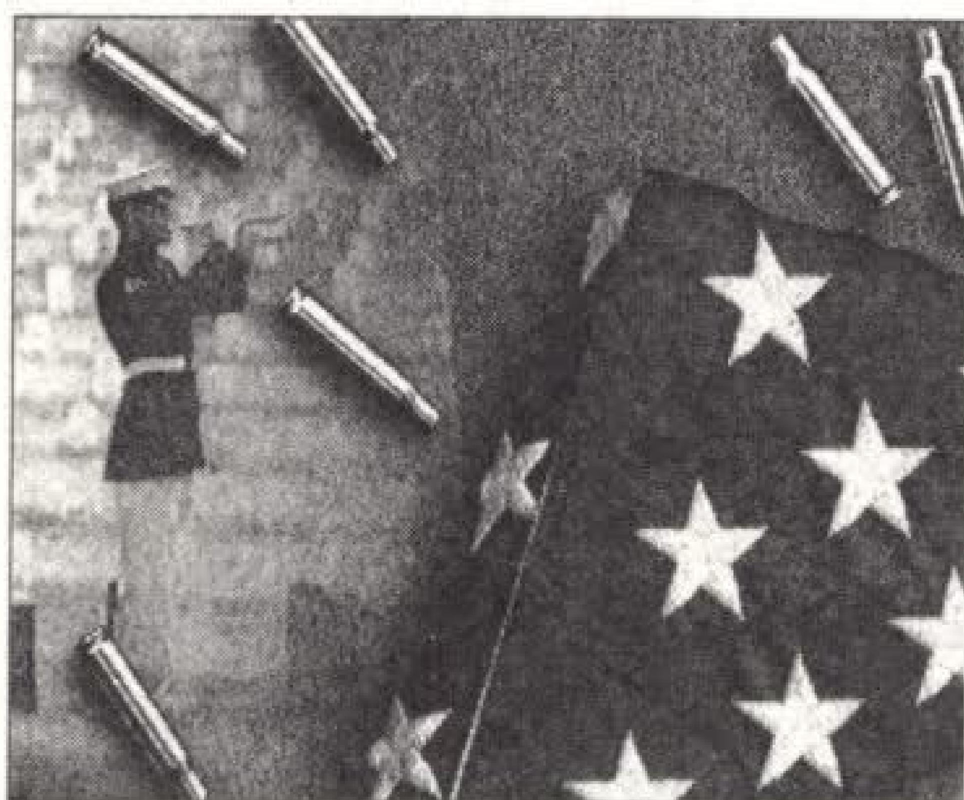


▶ 充满神秘色彩的地方。



海洋捍卫者

PS	厂商 EAV	类型 STG
	发售日 11月6日	媒体 CD-ROM

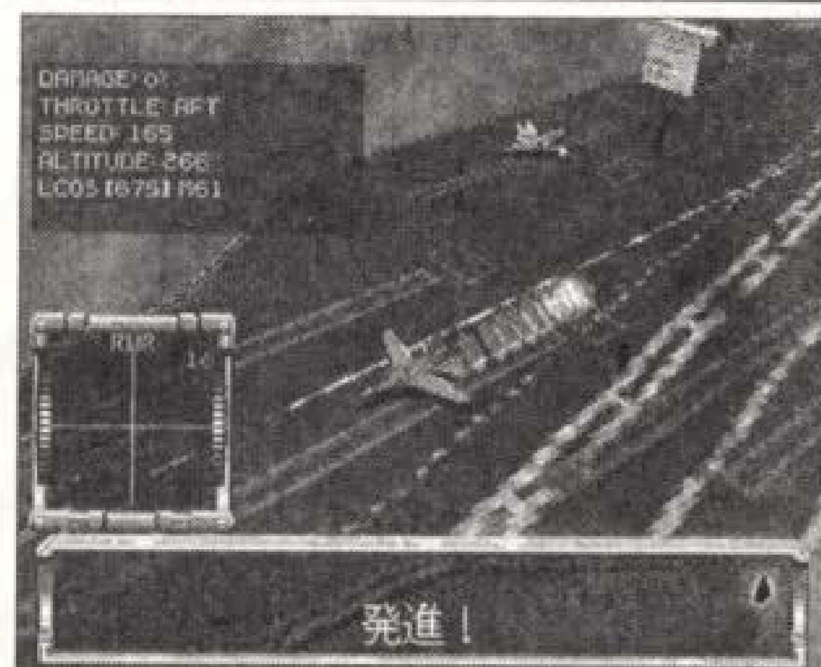


以视窗形式制作的3D空战类游戏，无论在个人电脑或是游戏机上，都深受玩者喜爱，《捍卫战士》、《王牌空战》等系列便是这类游戏的著名作品。这款《海洋捍卫者》也是曾在个人电脑上推出，并受到众多好评的重量级作品，虽说游戏画面没有大牌同类作品那样豪华，但是，却相应加强了游戏的空间感与真实感，从而使本游戏更像是在空军学院操作实习战斗机，如果再配合PS主机的空战摇杆，就更有当驾驶员的味道了。

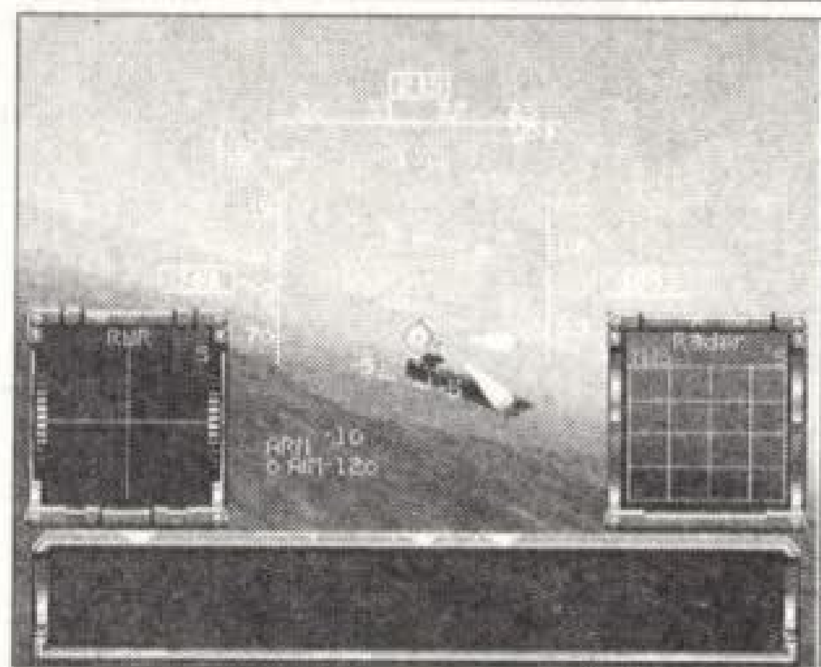
作为电脑版本的移植作，本游戏也存在着一定缺点，例如，身为次世代的作品，颜色同显数低得可怜，速度感与流畅性也不如正规的同类游戏机版本那么出色，在做高速俯冲、旋转等难度较大的动作时，更显得力不从心，希望喜欢此类作品的朋友不要期望过高。



▶全套美式装备。



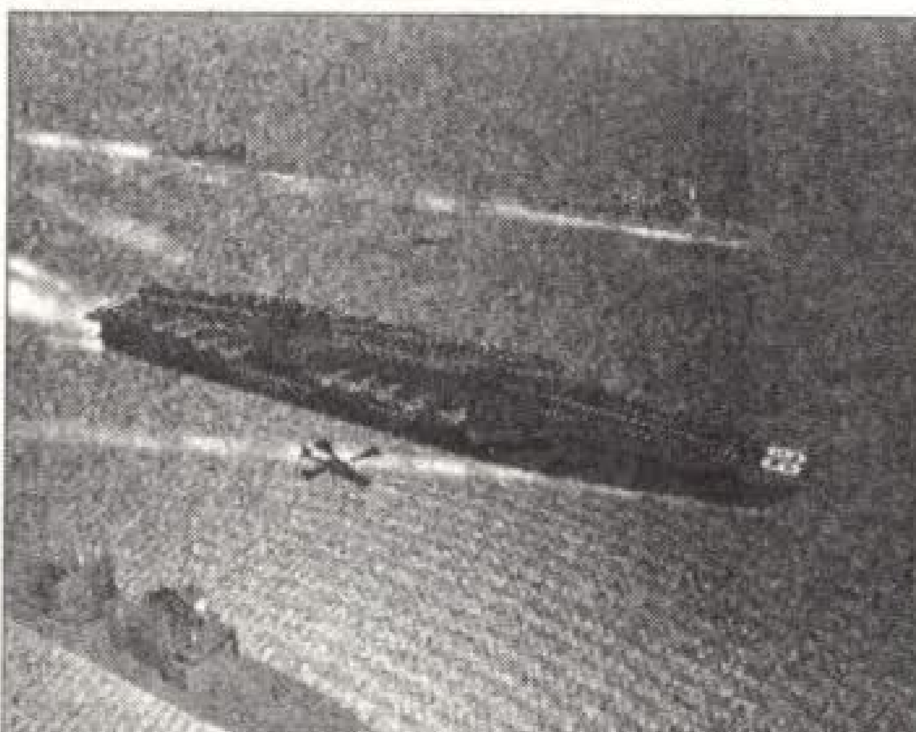
◀不知能不能回来。



◀目标，正前方。



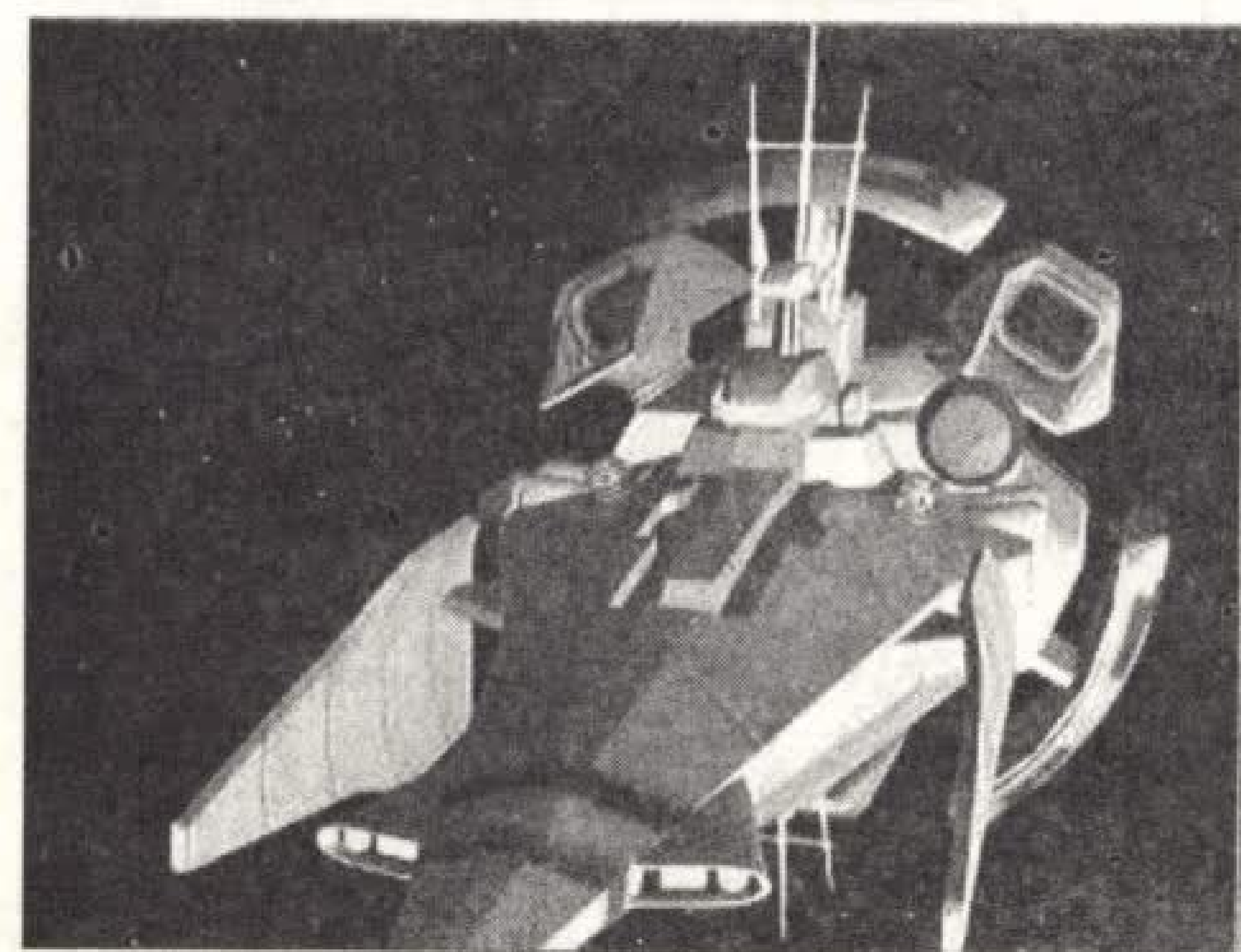
▲ 冲上云霄的雄鹰。



▲ 太平洋海军舰队。

▶训练前的会议

宇宙战舰 10101

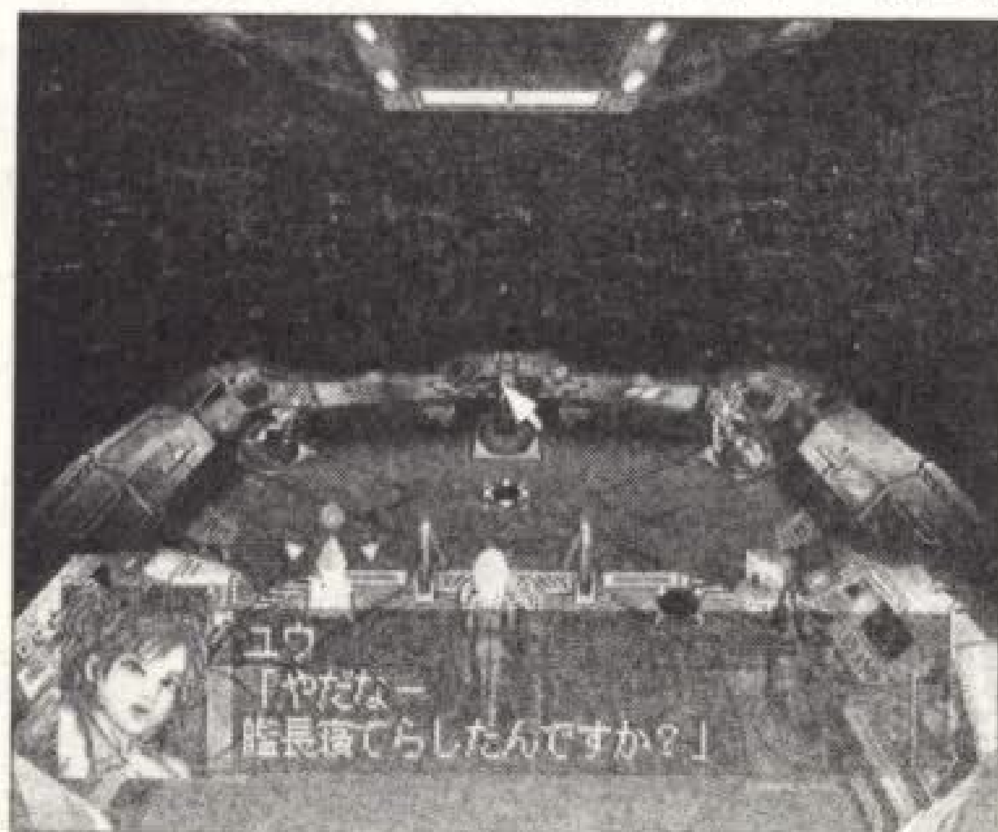


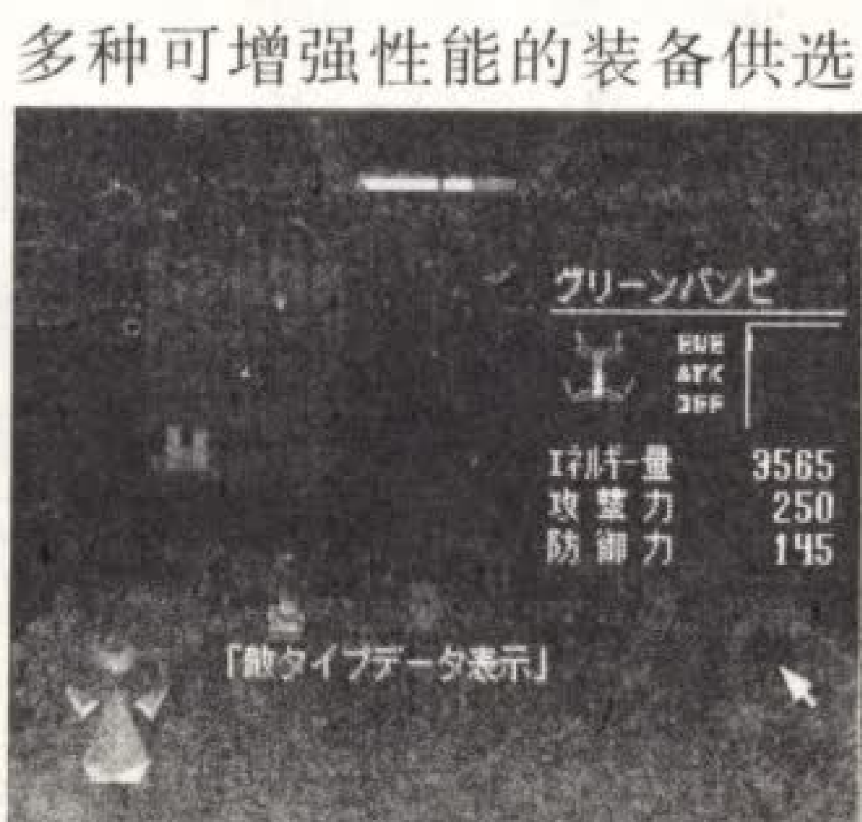
PS	厂商 TECHNOLOGY JAPAN	类型 S·RPG
	发售日 11月6日	媒体 CD-ROM

以广阔宇宙为背景的新感觉S·RPG作品《宇宙战舰10101》在PS主机上登场了。制作这款标新立异作品的是还未在PS主机上推出过力作的TECHNOLOGY JAPAN公司。游戏玩者将扮演"宇宙战舰10101"号的舰长奇米带领手下将士在宇宙中探索。游戏的通常显示画面以主舰内部为中心，而在航行中遇到敌人进入战斗画面时，则以迫力满点的3D射击形式与敌人战斗。你操作的主舰不但有耐久、能量等数据设定，而且有多种可增强性能的装备供选用。此外，在漂流时，会遇到一些稀有的道具，不过，你可别太贪心，因为即使真的发现"宇宙金矿"等宝藏，也是不能带回家的。



▲ 宇宙并不是和平的。







泡泡龙3 DX

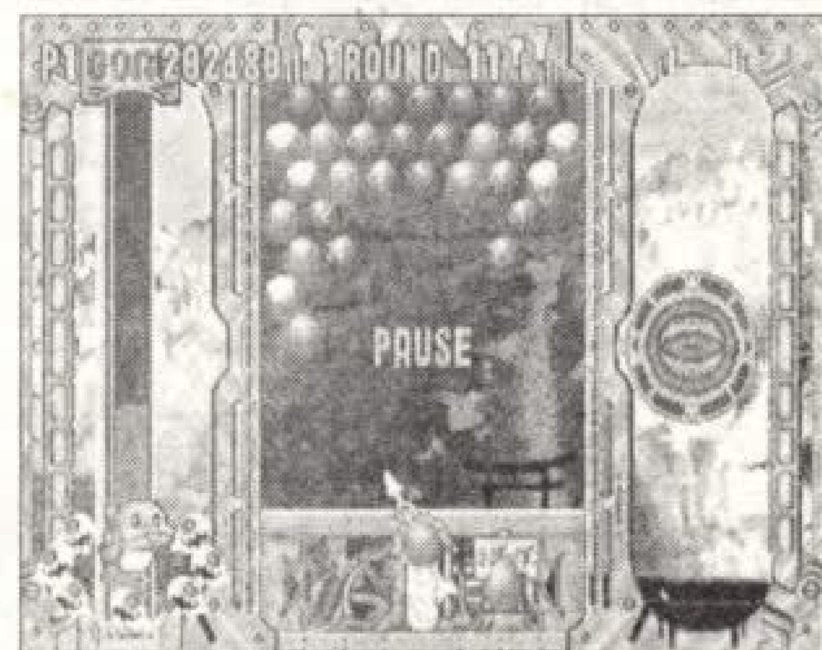
PS	厂商 TAITO	类型 PUZ
	发售日 11月6日	媒体 CD-ROM



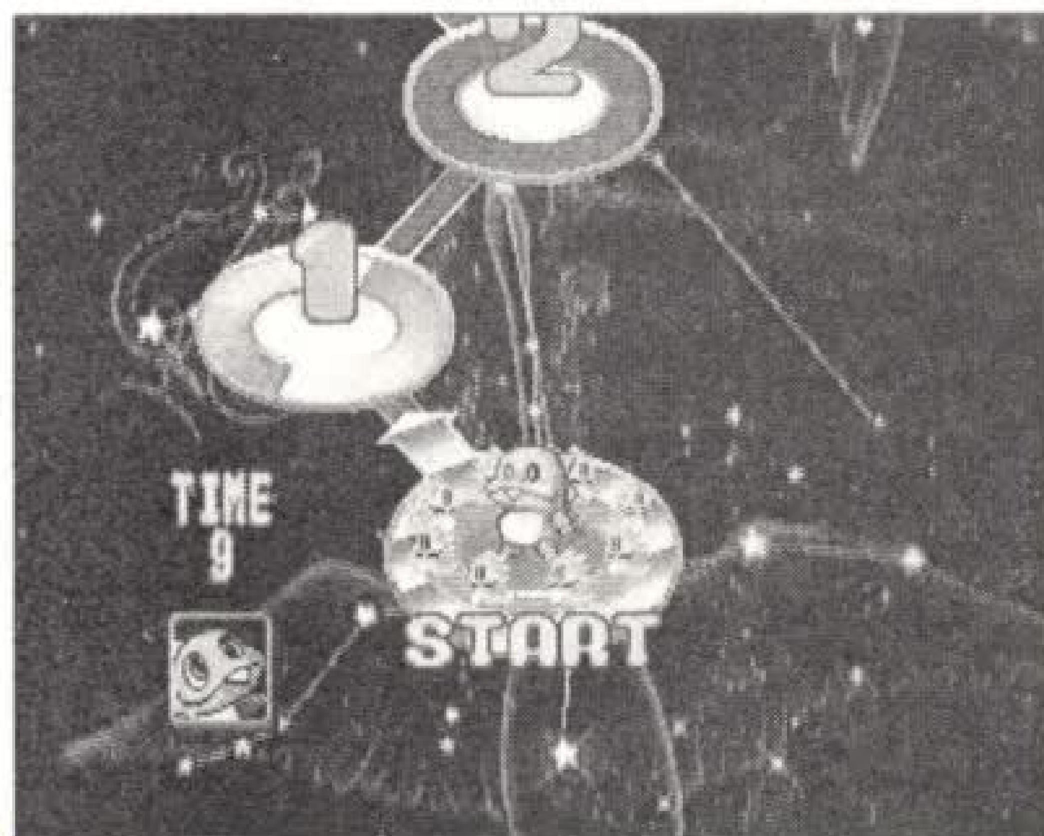
继TAITO公司于PS主机上推出了"泡泡龙"版"超能力大战"后，正规泡泡龙参战的《泡泡龙3DX》正式于PS主机上推出了。虽说《超能力泡泡大战》有其3D对战版的支持，并有大段动画助阵，但此次《泡泡龙3DX》仍然快速推出，可见"泡泡龙"的受欢迎程度是其他任何游戏不能比拟的。PS版的《泡泡龙3DX》，无论是内容还是系统，都与在SS版上推出多时的《泡泡龙3》大同小异，至于"DX"的含意，可能是新加入的模式。此次在PS版中，共有ARCADE MODE、COLLECTION MODE、CHALLENGE MODE、EDIT MODE及COMPETITION MODE五种模式，其中最有意思的是可自行设计图形的"EDIT MODE"，在此模式中，你既可以制作出超级强度的图形，也可以使自己射出的泡泡一击过关，随心所欲，至于登场人物，自然还是由"音速超人"带队的8人，你最喜欢用哪一位呢?



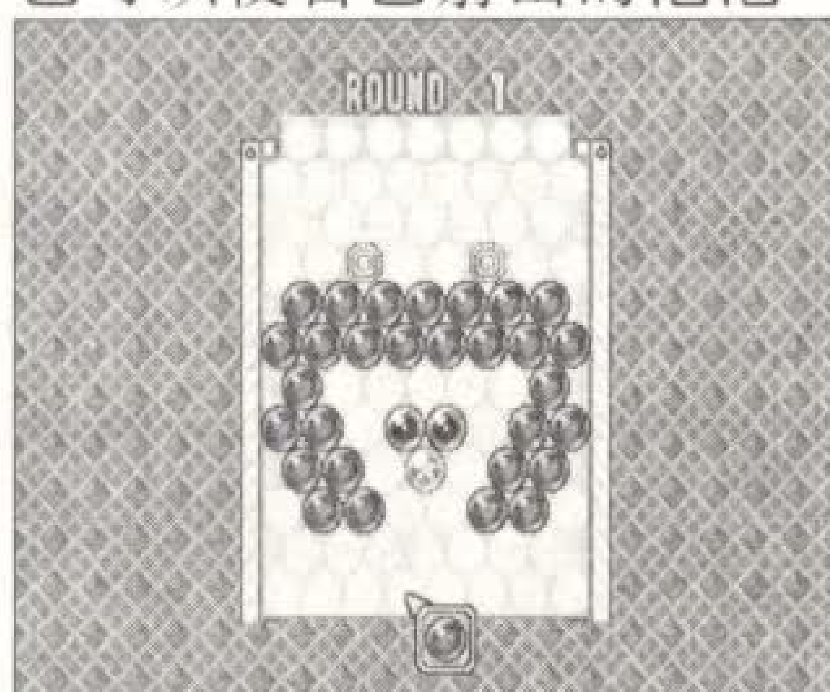
◀ 珍稀物种泡泡龙。



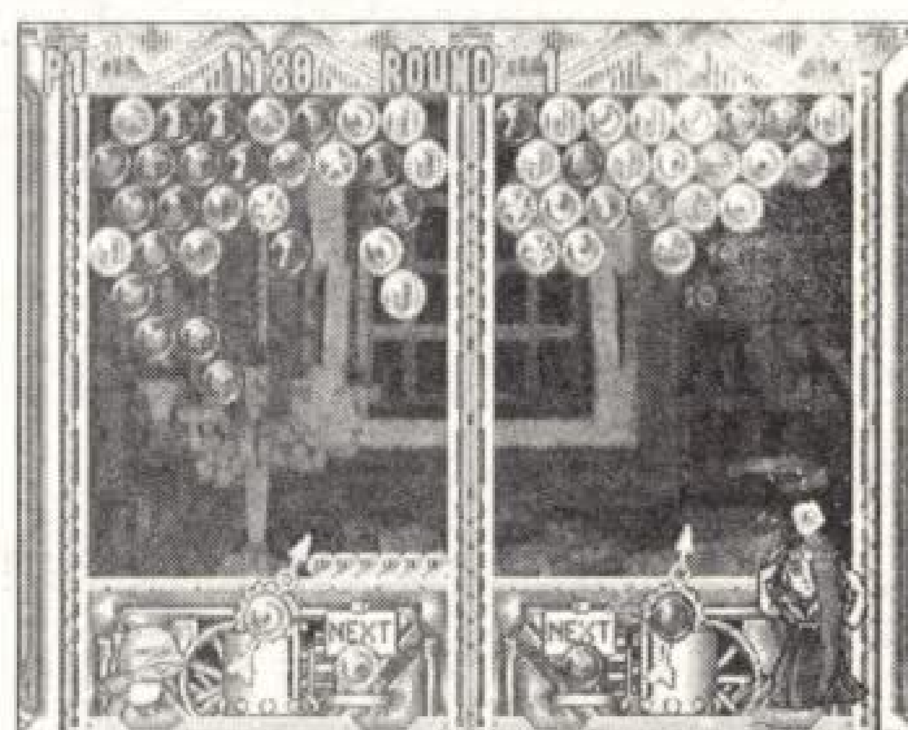
◀ 摆脱怪物的缠扰。



▲ 奔向下个泡泡战场。



编辑泡泡位置的功能。▶



圣刻1092操兵传

PS	厂商 YUTAKA	类型 RPG
	发售日 11月6日	媒体 CD-ROM



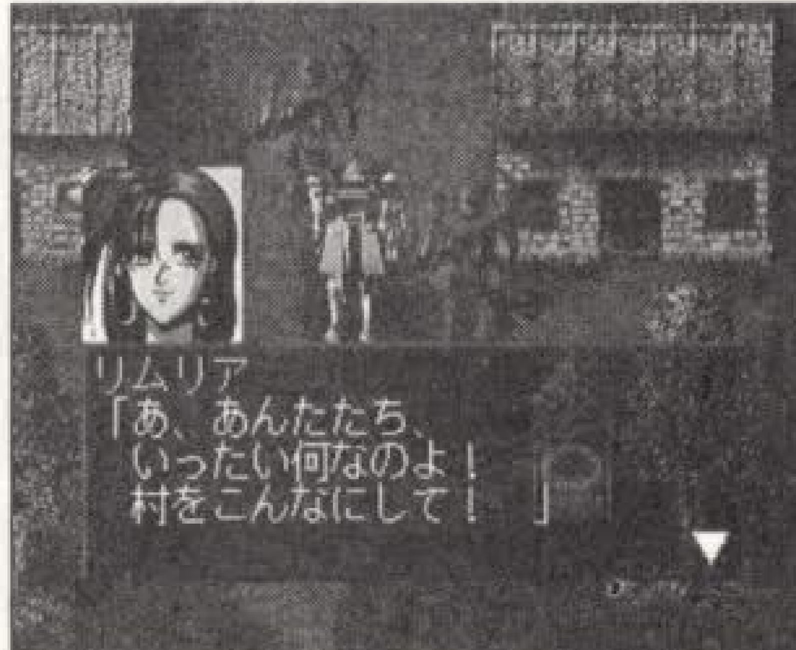
▶ 早在超任时期就曾出现过的游戏再次复活。

《圣刻1092操兵传》是YUTAKA公司继《龙骑士Ⅲ》、《月光传说》、《黑之剑》之后推出的又一款正统RPG作品。游戏中你将操纵一种被称为操兵的机器人与敌人战斗。虽然游戏是以对话、遇敌、战斗、情节构成的RPG作品，但同样具备SLG游戏中的成长要素，你所操纵的操兵随着战斗中得到的经验值（圣石）的增多，即可配置"成长系统"中"64圣刻石"的位置，而这块"圣刻石"呈放射状排列，增加不同方位的圣石数，会增强不同的能力，简单看来，就像是一个极坐标，而仔细回想又有些"真女神"系列的味道。

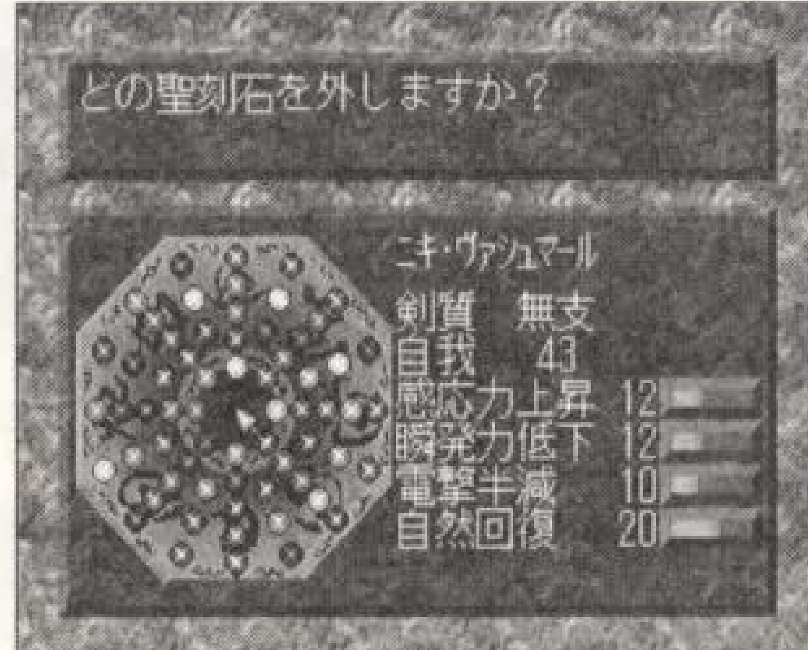




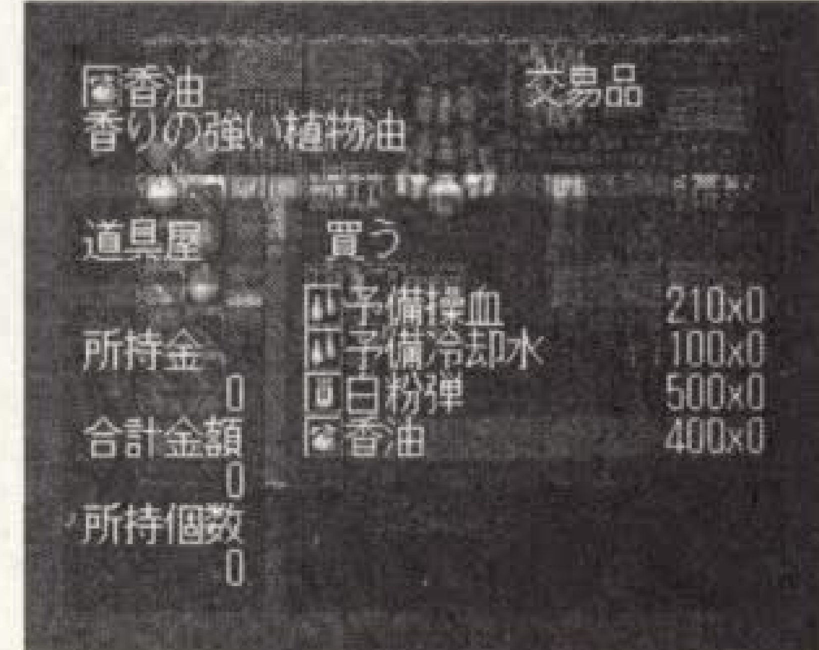




▲ 少年时的女伴。



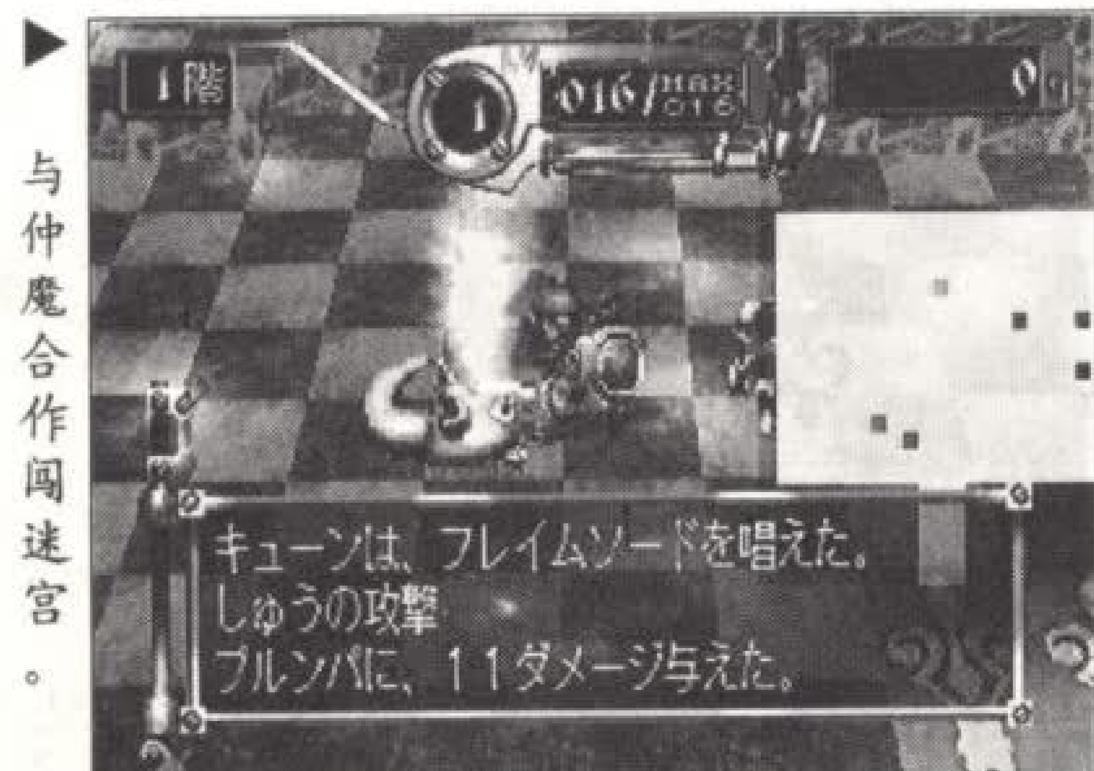
▲ 令人头痛的圣刻石。



▲ 商店卖的商品很齐全。

梦境人生

PS	厂商 KONAMI	类型 A · RPG
	发售日 11月13日	媒体 CD-ROM



与仲魔合作闯迷宫。



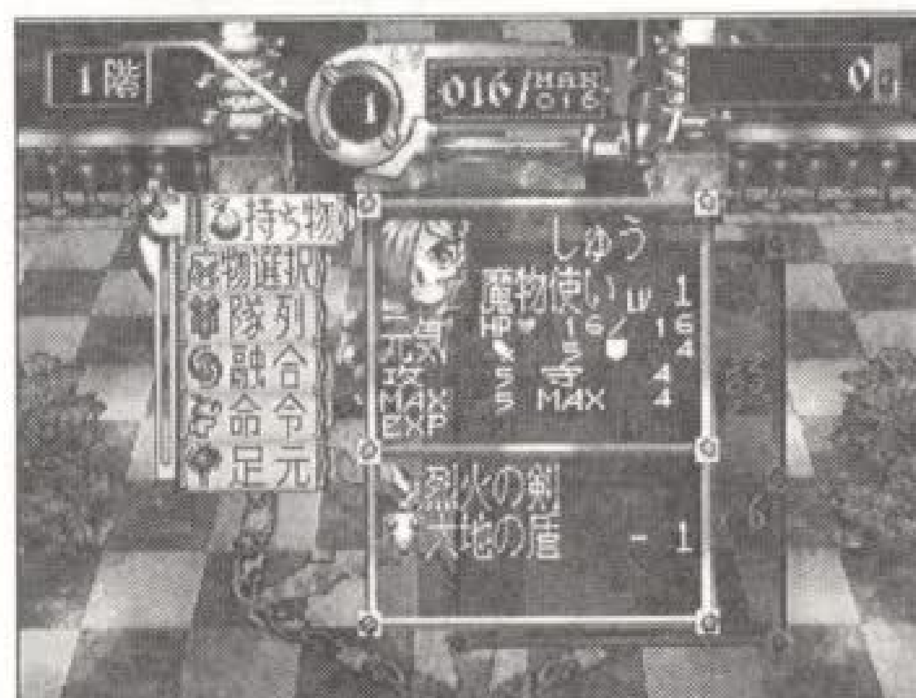




居然还会有恋爱问题。



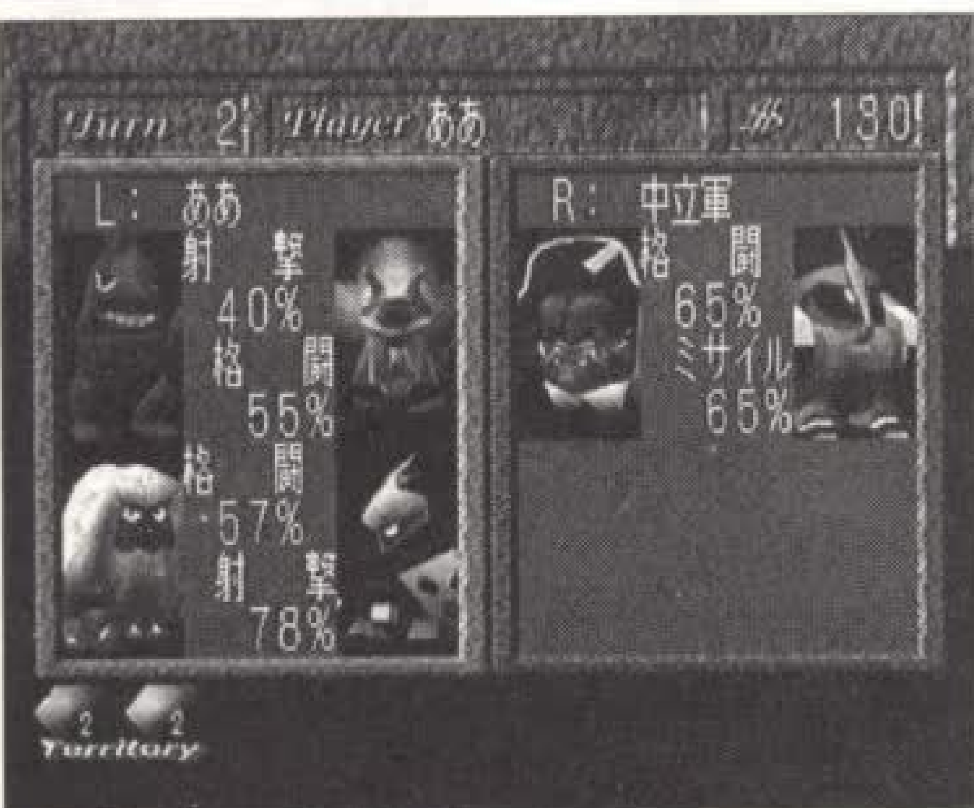
你在这干什么？

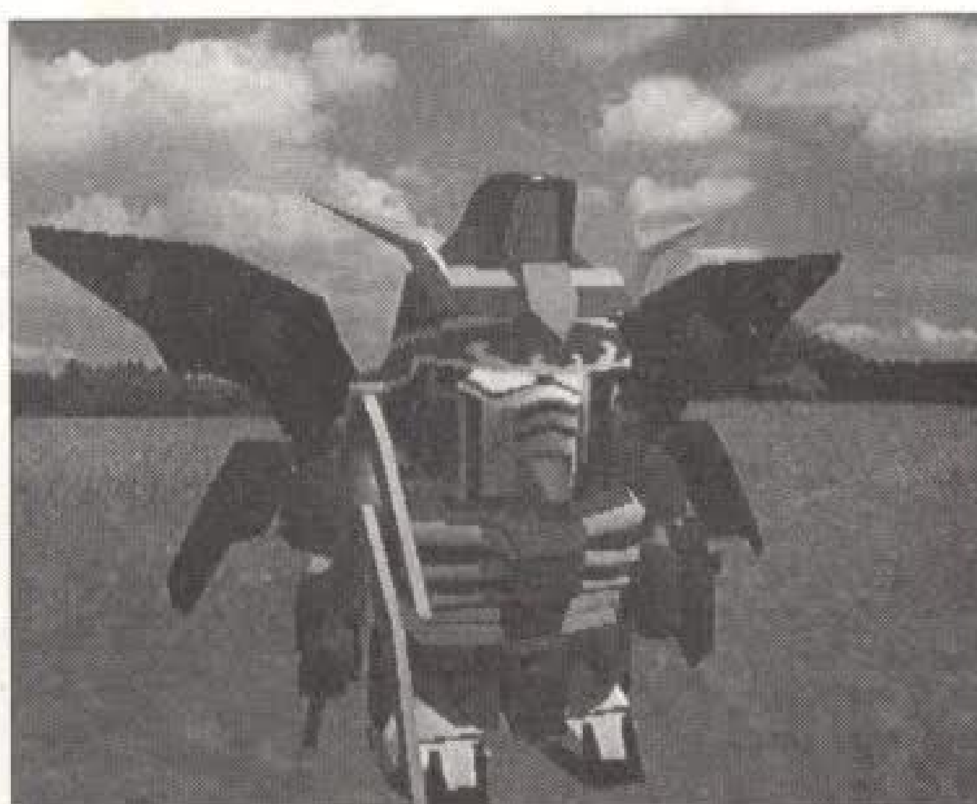

只为拣到好道具。

KONAMI公司很久没有推出模拟或RPG的力作了，在众多KONAMI FANS们的期待中，终于这款名为《梦境人生》的A · RPG类游戏在PS主机上推出。它虽然没有观看《心跳回忆2》开发画面那样过瘾，但毕竟可暂时止渴。纵观整款游戏，似乎能找到一点《不思议之风来》的影子，尽管这类作品是KONAMI公司的首次尝试，但却做得有模有样，基本达到了"风来"等级，只是在细节上与原作有些差异，战斗中的地形设定，就增加了跳跃功能，这样便能去许多"风来"中去不了的地方。也许是受"心跳"的影响，游戏中加入了一点恋爱的要素，至于如何增加女孩们对你的好感度，不是靠约会，而是要多照顾她们的"生意"，例如，多去买道具或多吃饭，真没办法，谁让这些做法会对游戏的结局产生影响呢？

战术组合

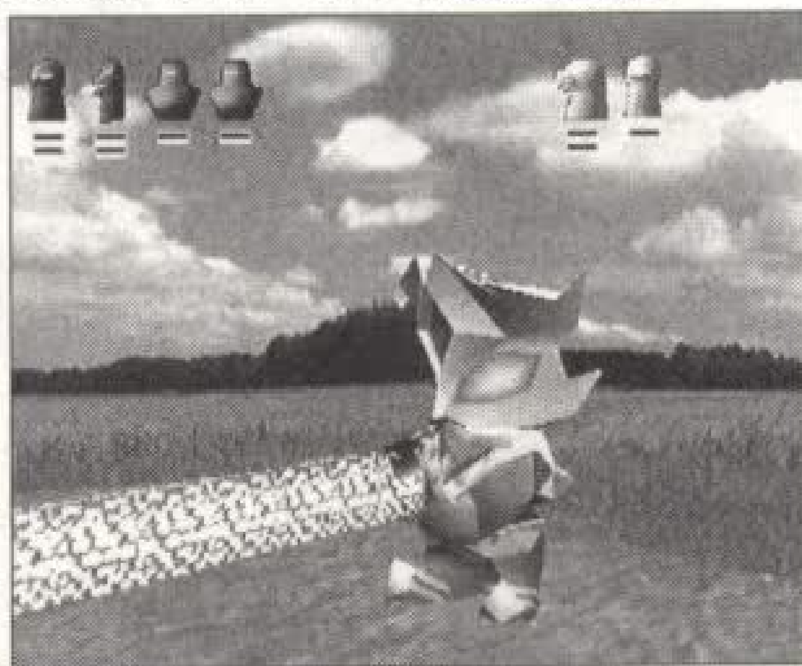
PS	厂商 BANPRESTO	类型 SLG
	发售日 11月13日	媒体 CD-ROM

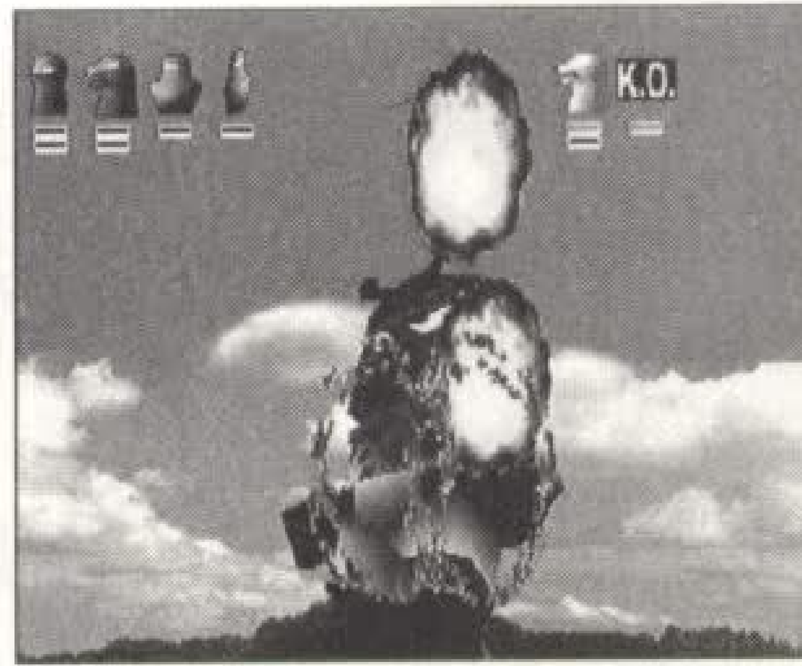

▲ 我方以怪物居多。

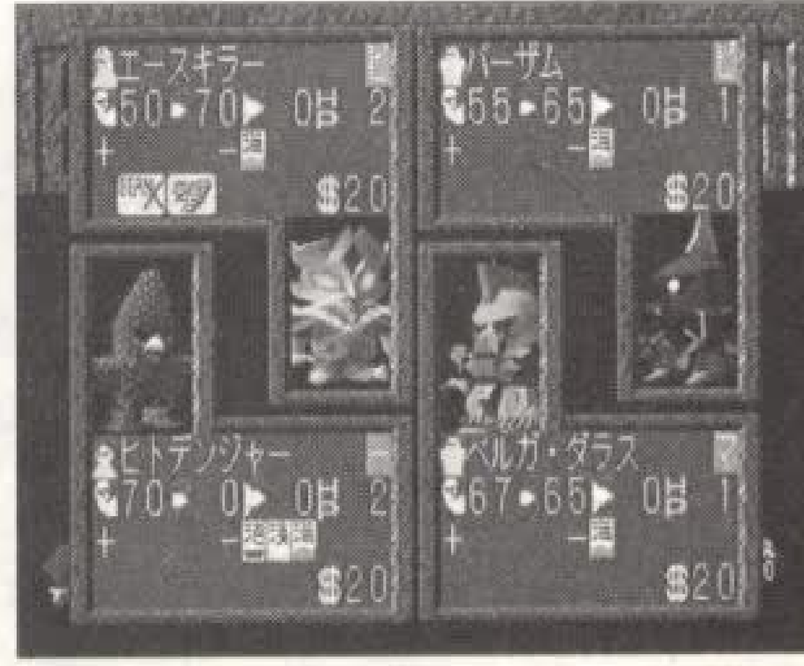

▲ 恶魔高达登场。

在黑暗的世界中，有几个黑影正在争吵，他们的话题是如何率领黑暗势力统一世界。这时，你可能会意识到，将操作BANPRESTO公司提供的某种新型武器去粉碎这群坏家伙的阴谋。可是，先别急，这次你将以恶势力的身份去完成这款模拟游戏，要借助BANPRESTO公司赐予你的恶党们打败其余恶势力，以征服全世界。在这款《战术组合》游戏中，共有200余种不同于其他游戏中的"恶役"分子，其中包括一向与"高达"、"奥特曼"等正义战士为敌的许多"熟悉"人物，他们都是坏人，为了能独霸世界，自然会毫不留情。别看战斗中是Q版人物作战，但居然由多边形贴图制作，真令人哭笑不得，作为模拟专家的你，有何感想呢？


▲ 高低差分明的地形。


▲ 英雄奥特曼。


▲ 被打个乱七八糟。



▲ 怪物四人组。



▶从电脑上移植来的模拟游戏，还是这么复杂。

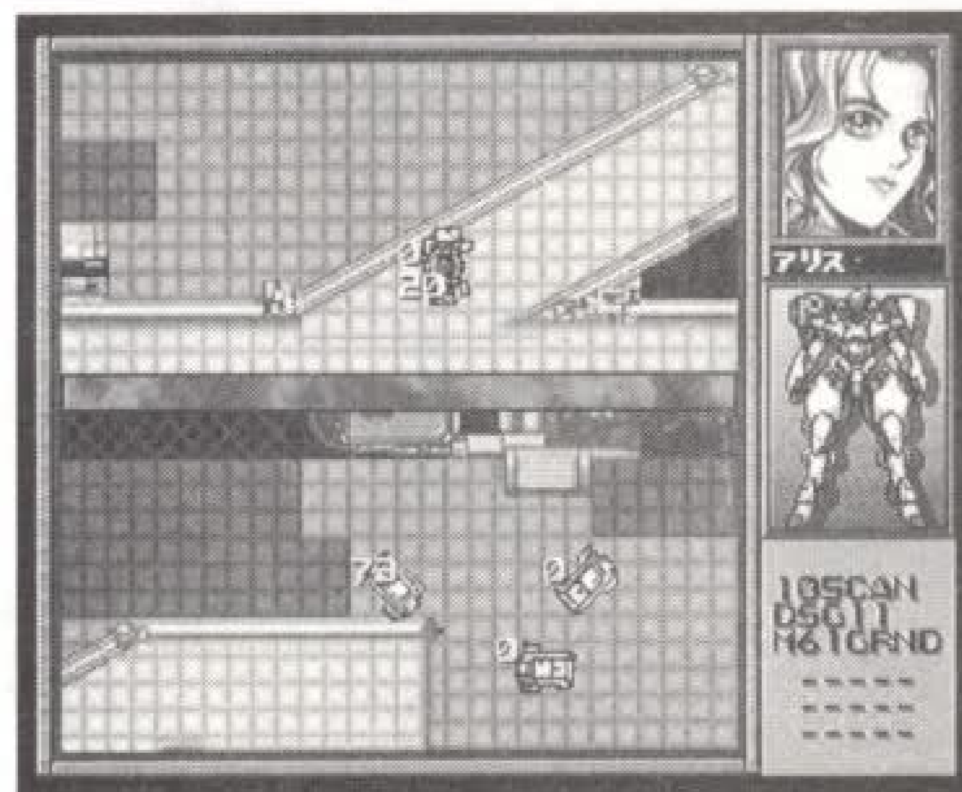
机甲特勤队 2

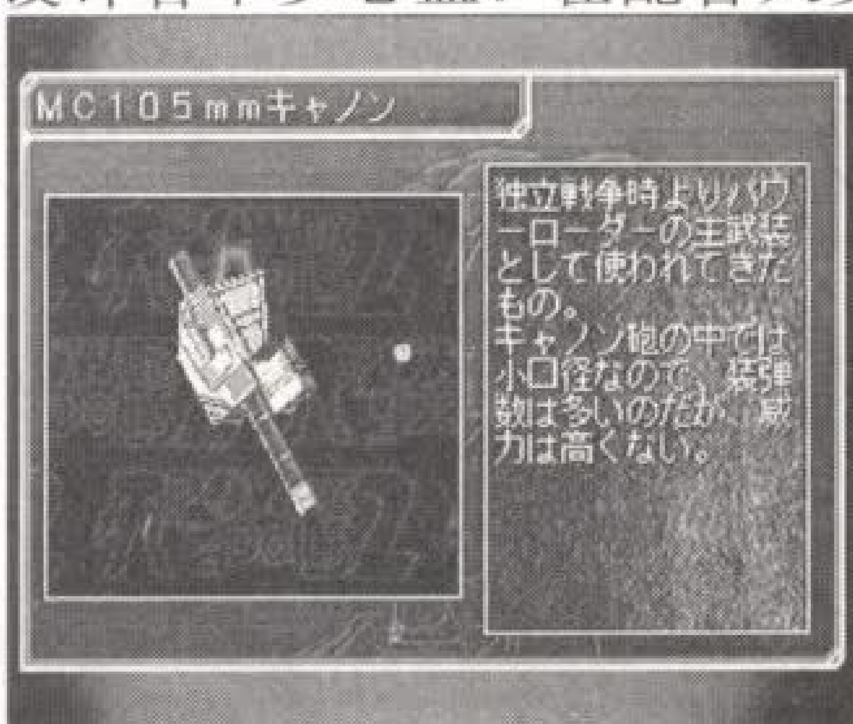
PS	厂商 ASCII	类型 SLG
	发售日 11月20日	媒体 CD-ROM





曾在PC机上大受好评的《机甲特勤队》终于将其续作的战火燃烧到PS主机上，对于接触过该电脑游戏的玩家来说，对此一定不会陌生。《机甲特勤队 2》由著名软件厂商ASCII担当开发工作，其质量可以放心。在前作战火平息一段时间后，第二次"奥姆尼"独立战争爆发了，被称为"177特勤大队DOLLS"的战士们再次出动。虽然游戏的情节和模拟成分与前作大同小异，但许多细节都经过改进，且出场的"特勤大队"队员有27人之多，单是每个人的性格与配音人员就花费了设计者不少心血。在配音人员中，有大家熟悉的三石琴乃、丹下樱、冰上恭子等27人，喜欢模拟战略游戏的朋友们一定能充分体会此游戏的过人之处。





▶每件物品都有资料。



▶援军终于出现。

格斗之王

PS	厂商 CINEMA SUPPLY	类型 FGT
	发售日 11月20日	媒体 CD-ROM



▲ 改版隆与改版肯。

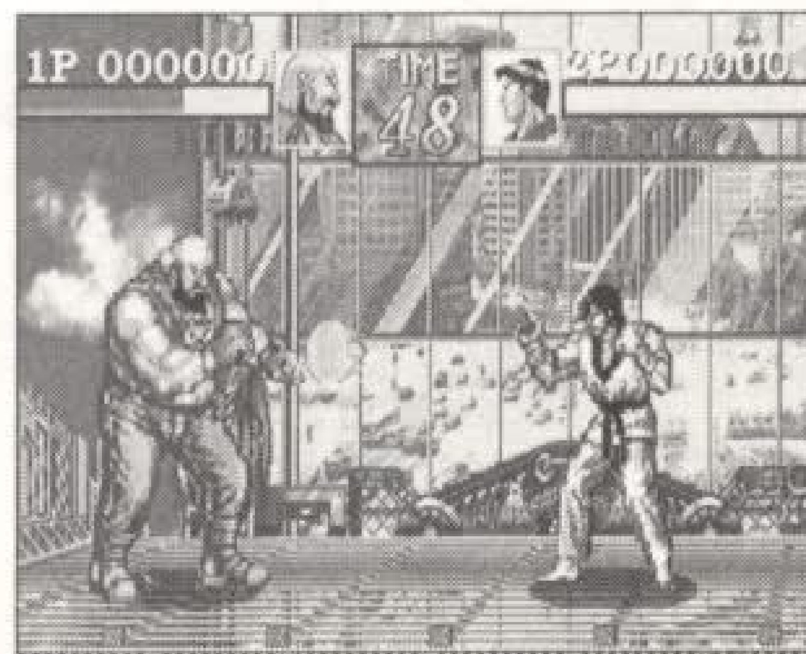
《MASTERS FIGHTER》，听起来蛮熟嘛!是 '96 还是 '97 呢? SORRY!请不要弄错，这款游戏虽然叫《格斗之王》，但与SNK公司的《KOF》系列毫无关系。

可能是由于《街霸合集》不久前于PS主机上推出之故，这么快又有2D对战游戏在PS主机上出现，记得在此之前，几乎半年多都没有像样的作品问世，不了解PS主机何处是强项，何处为不足的公司是不可能制作出优秀作品的。

这款《格斗之王》虽然并非一无是处，但却不能称之为力作，它只相当于SF主机档次的普通级别对战游戏而已，其人物造型不乏红、白人之流与柳X十兵卫或某个练太极拳的老师傅。如果是早些时候，恐怕又要重演CAPCOM与DATAEAST公司之间的版权纠纷了。



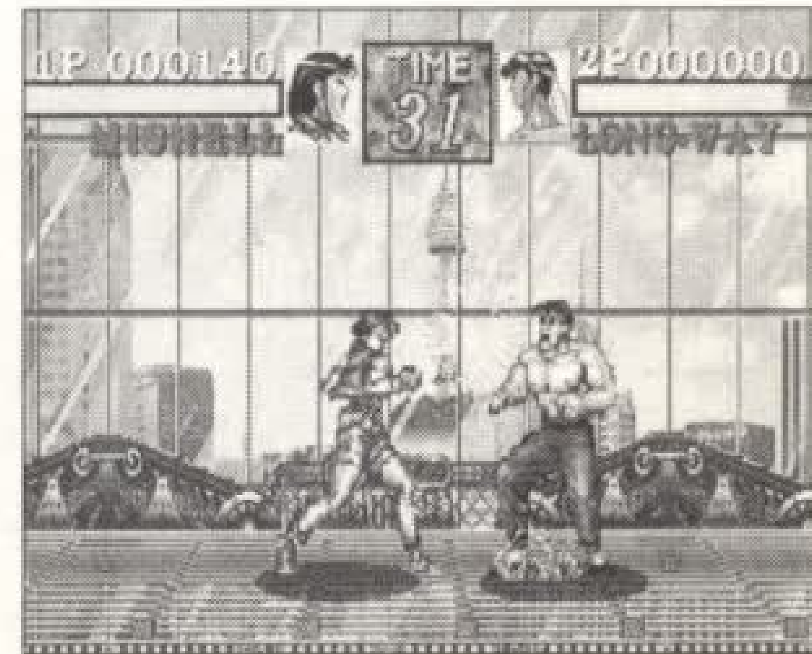
▲ 抄袭街霸的画面。



▲ 永远不衰的气功波。



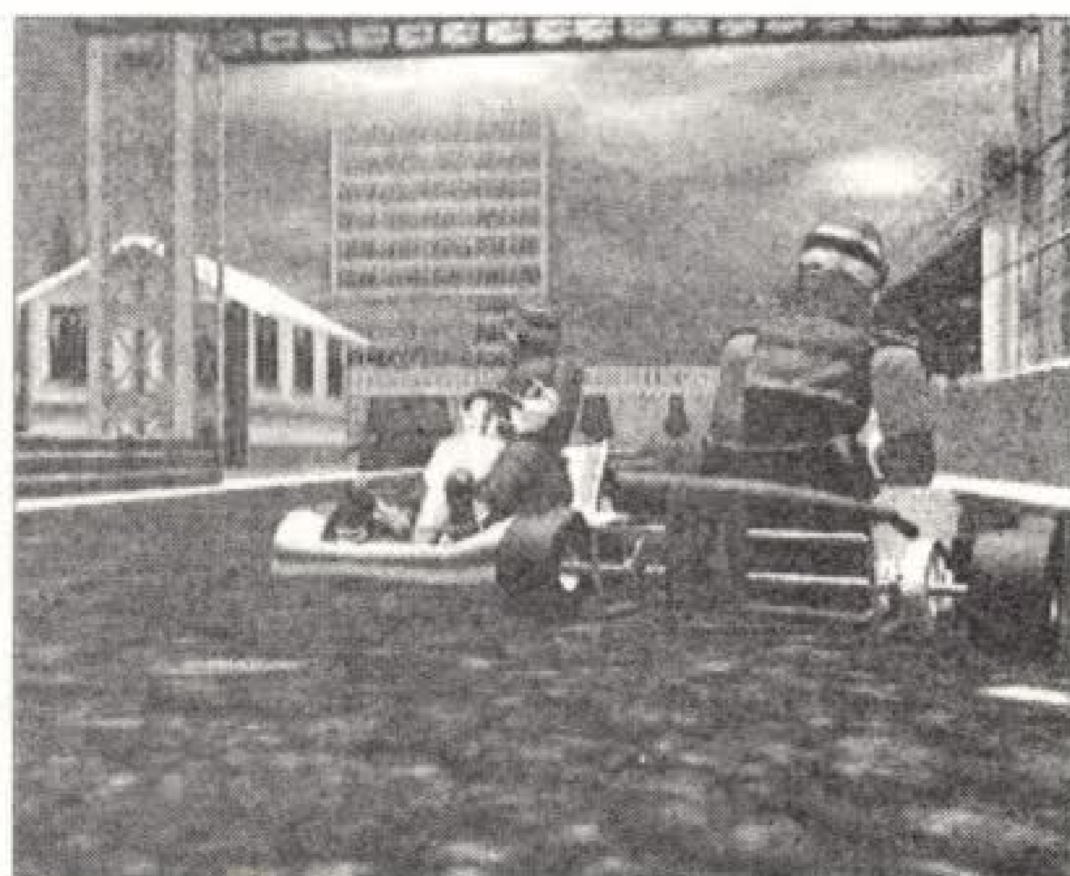
▲ 胖子一定擅长花坐。



▲ 被人狠揍了一顿。

赛纳纪念赛车2

PS	厂商　GAPS	类型　RAC
	发售日　11月20日	媒体　CD-ROM

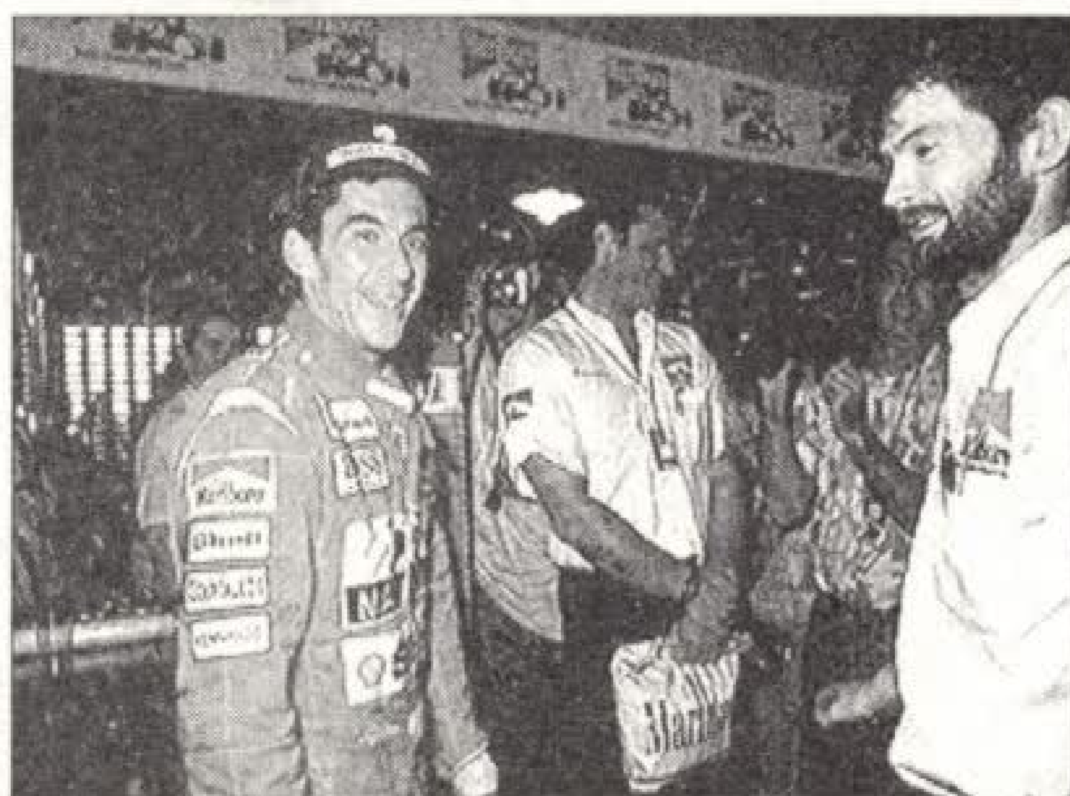




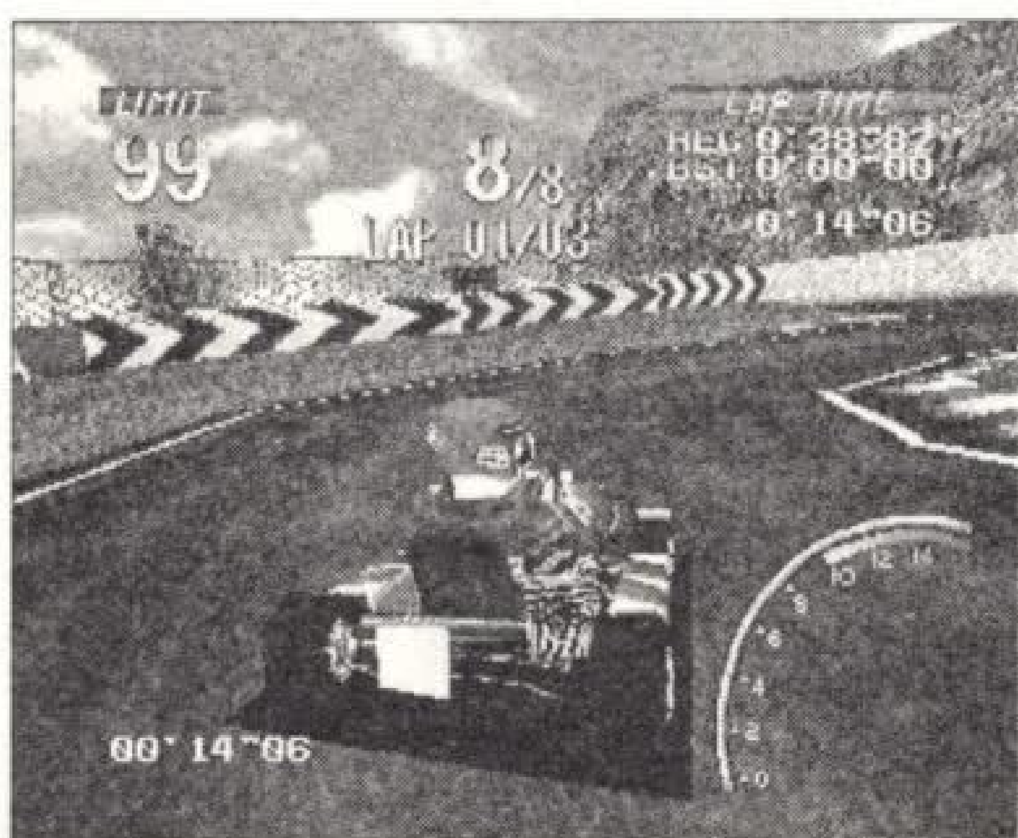
▲ 这种赛车叫卡拉赛车。

与许多赛车游戏大作相比，这款《赛纳纪念赛车2》并不是什么突破之作。但是至少本游戏能让你缅怀伟大的赛车手——赛纳，至于他在比赛中意外身亡的事实真相，至今仍然是个谜。

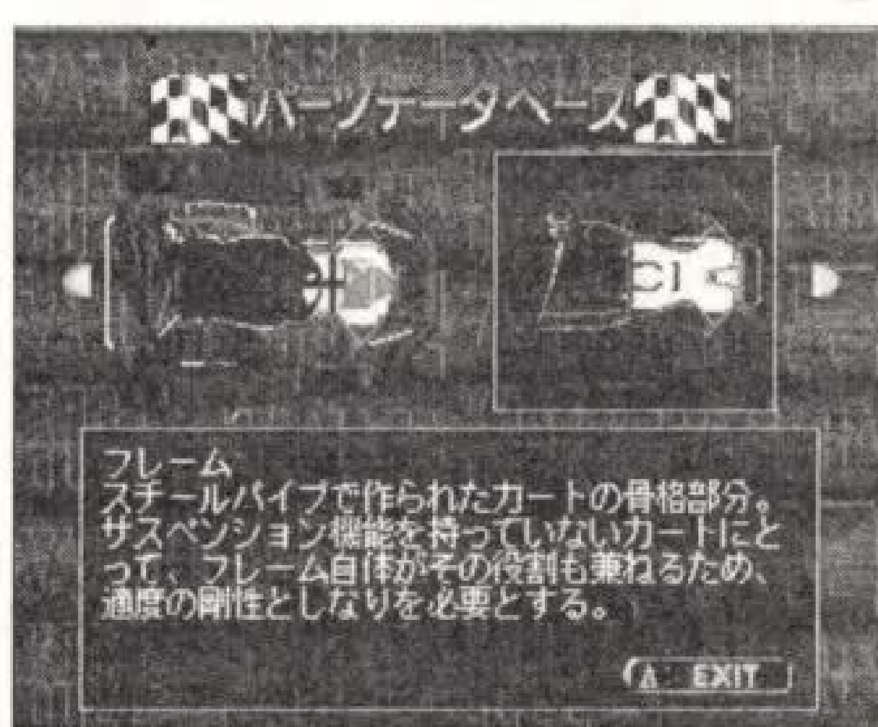
在本款游戏中，收录了许多赛纳在赛车场上的实写扫描片断，甚为珍贵，但主要的内容仍是赛车。令人不解的是，既然是为了纪念赛纳，可是又将游戏制作得如此滑稽，让人哭笑不得。虽说该游戏画面质量平常，但好在以赛车为主的作品不多，此游戏又对应双人分屏对战机能，这会令你产生更多的速度感与压迫感，如果你承认这位赛车英雄的成绩，真应该收藏《赛纳纪念赛车2》。

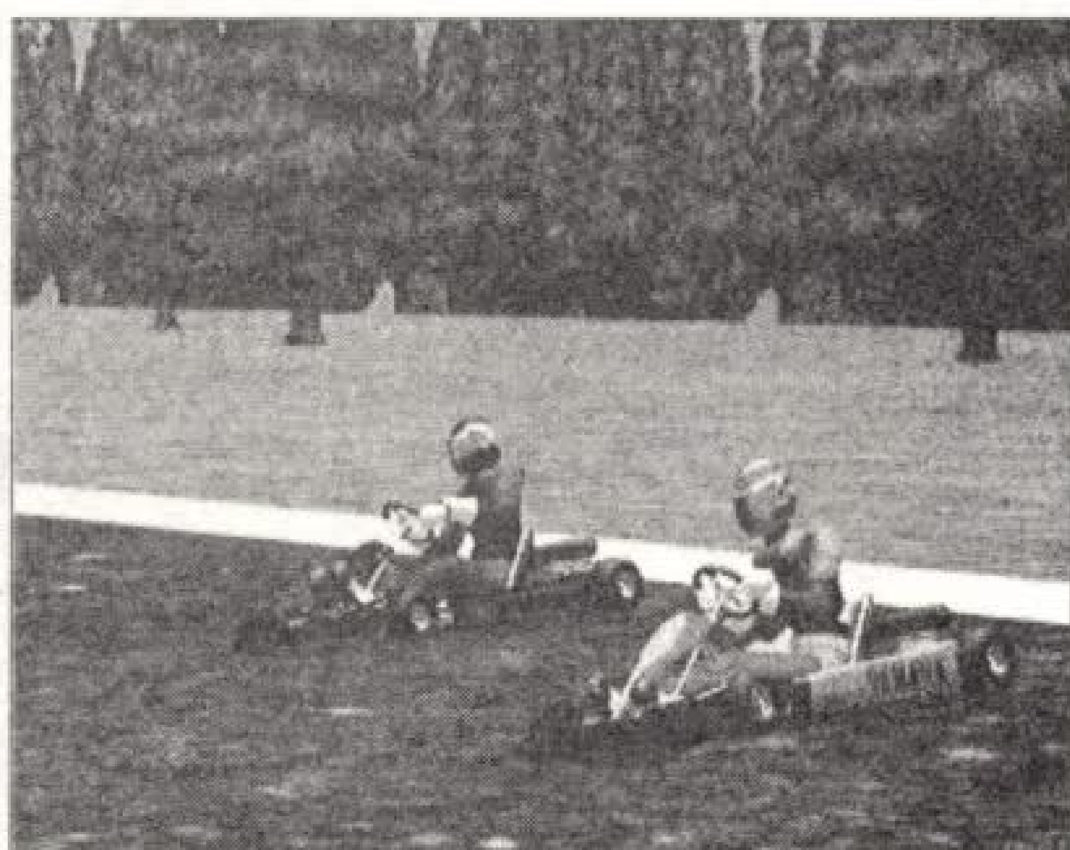


▲ 赛纳生前的照片。



▲ Q版赛纳大赛车。





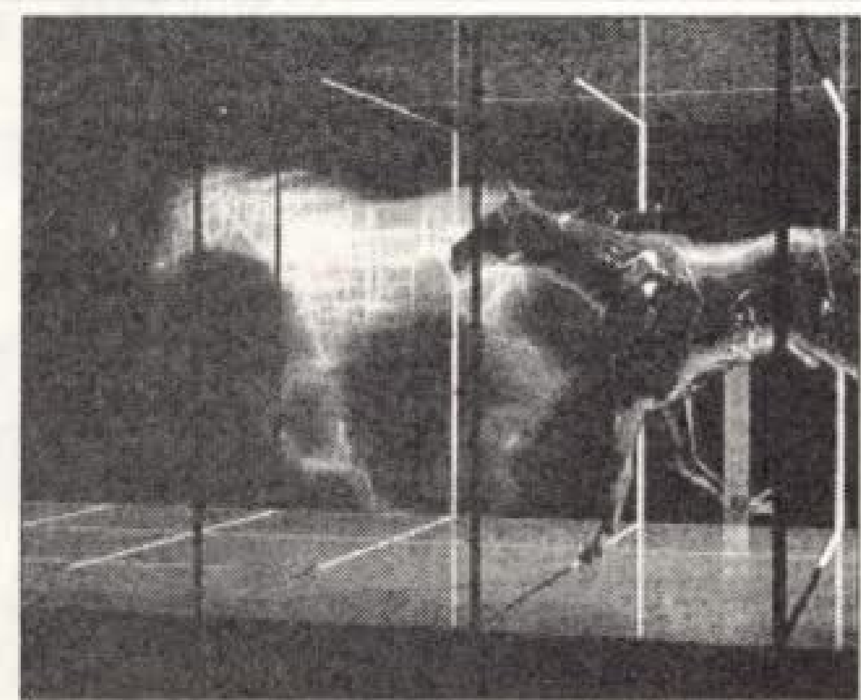
真实赛马2

PS	厂商　TECMO	类型　S·RAC
	发售日　11月20日	媒体　CD-ROM



这是一款以骑马竞技为主的“赛车”类赛马游戏，也是曾于PS主机上大受好评的赛马游戏《真实赛马》的续篇，在游戏中你要作一个名符其实的骑手。

在这款《真实赛马2》中，TECMO公司不但突出了有关培养赛马的成分，而且加入了可以对应双人分屏对战赛马机能，还可选择横分屏或纵分屏，实在不亚于赛车游戏。而比赛中更重要的是选择良种马来参赛，游戏中关于马的资料非常详细，不同的马在比赛中会发挥不同作用。作为“马”，比赛中的颠簸感与起伏感在一般赛车游戏中是无法体会到的，那些跃跃欲试的“赛手”们，还不赶快参战!





▲ 操作简单的模拟方式。



▲ 首次参加赛马。



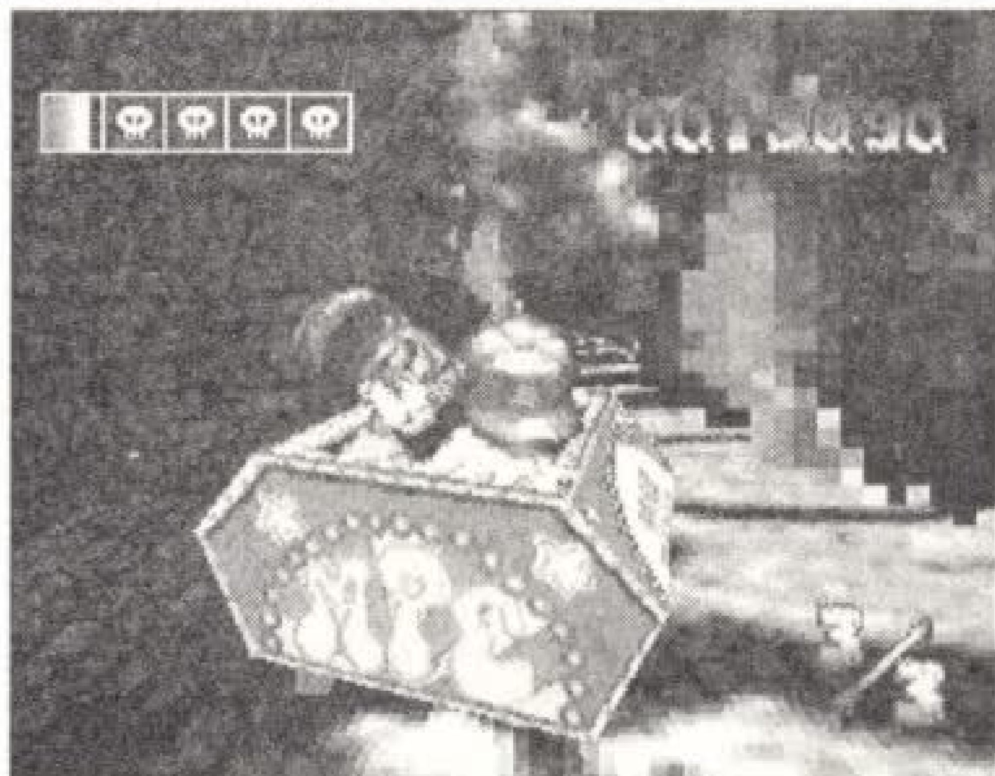
▲ 这匹马一定不便宜。

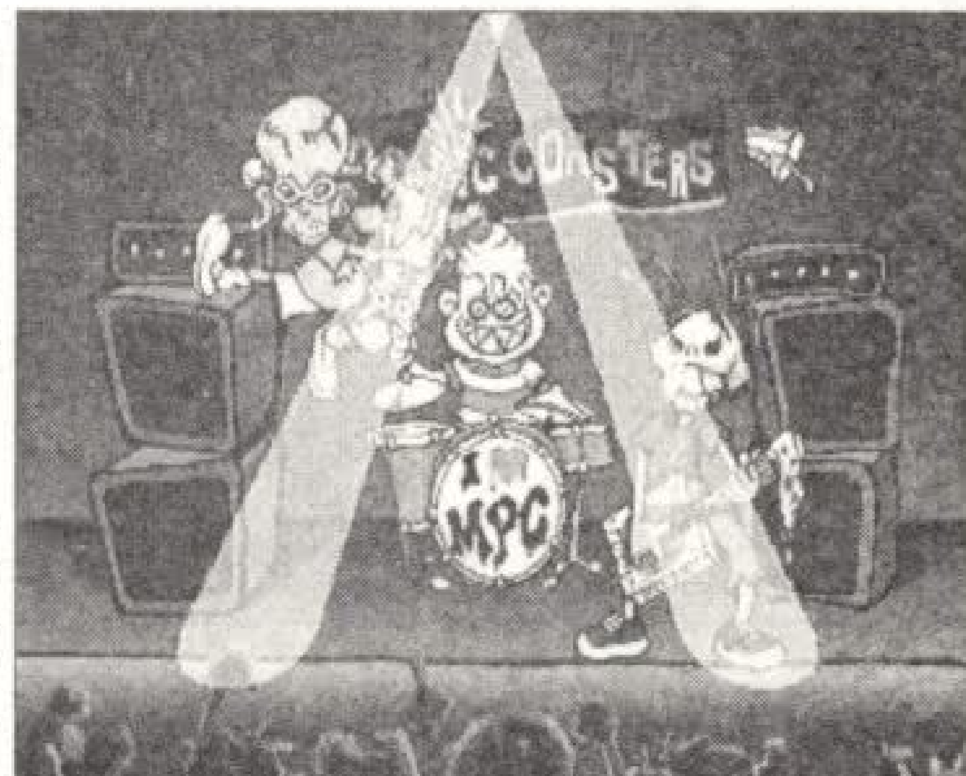


▲ 比赛即将开始。

PS	厂商　博报堂	类型　RAC
	发售日　11月20日	媒体　CD-ROM

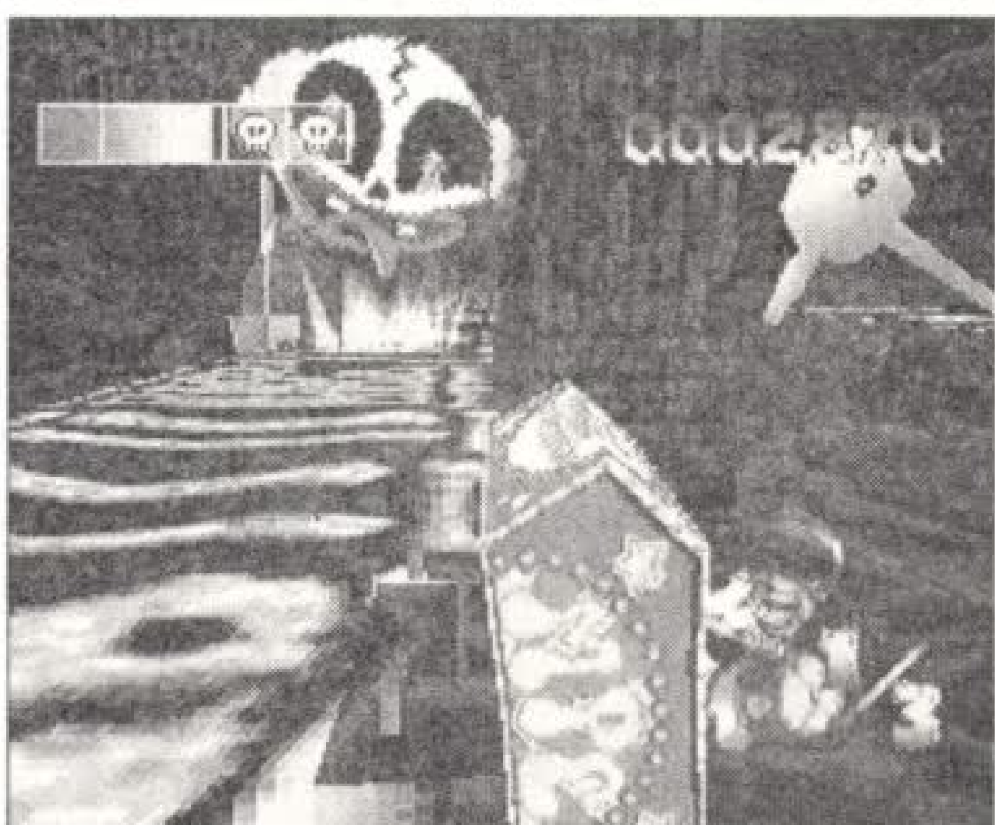
疯狂滑车



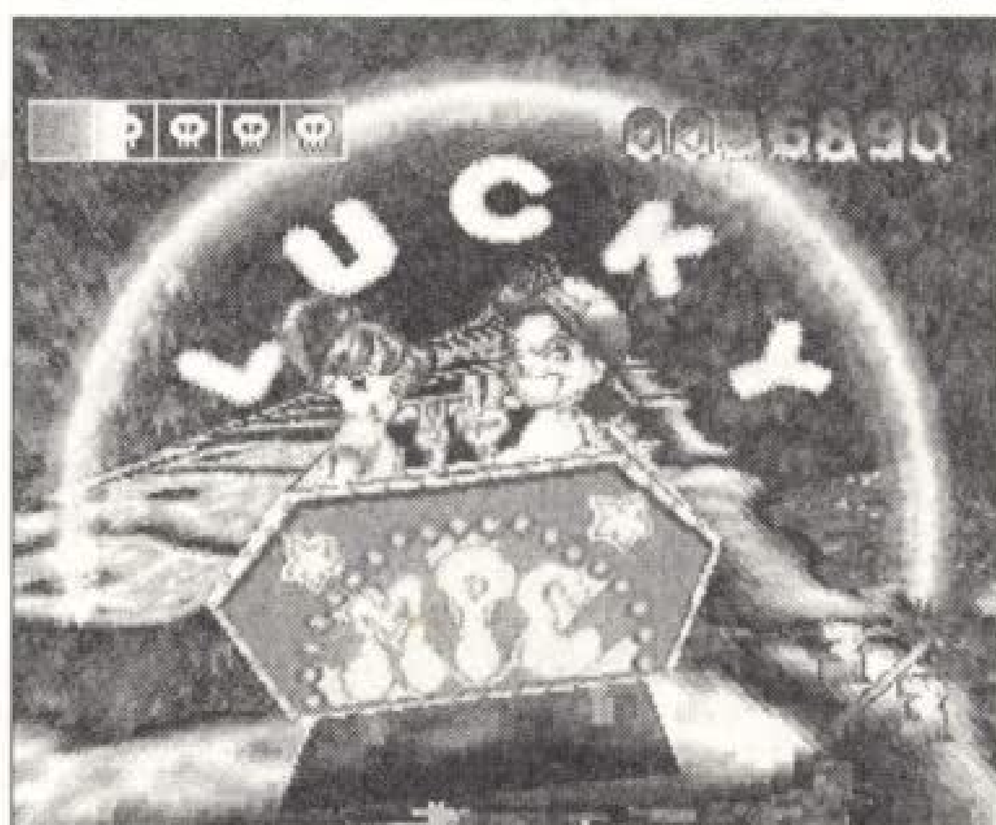


提起赛车游戏，你可能会说："我玩得多了。"但对于这款封面净是骷髅、注解上说明：心脏病与剧烈速度过敏症玩者免问的"古怪"赛车游戏——《疯狂滑车》相信你一定未接触过。

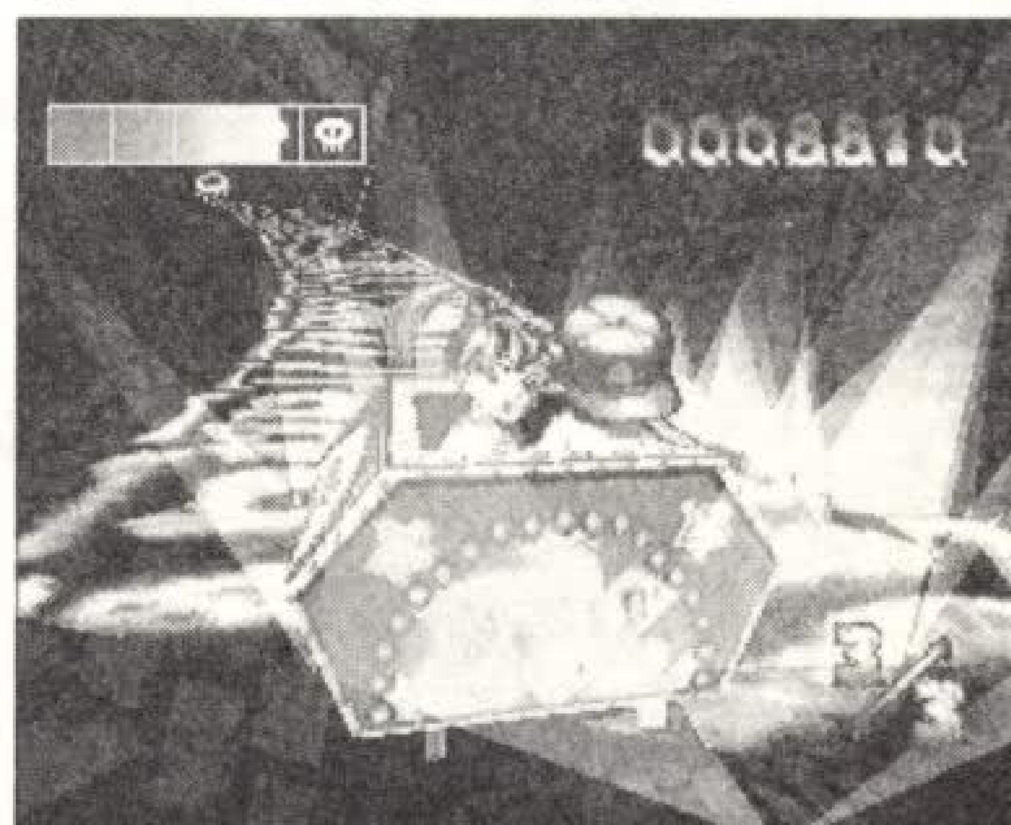
表面看来，这款游戏的封面、标题、美工、画面，无不充满着美版游戏的味道，但实际上，这却是一款绝对的日版游戏。也许，它只是为了提高本"赛车"游戏的惊人感与视觉效果，才有意借鉴了美版游戏，对于厂商而言，不让你在PLAY时发出"咆叫"看来是不会罢休的（假装喊两声算了!）。这款游戏虽毫不正规，甚至于还会有BOSS出现，但有环绕圈数无疑就是一款赛车游戏！而且，还有丛林、水面、山地等多条"跑道"。既然它是不正规赛车，想必有其过人之处，操作方法与正统赛车游戏出入较大，还是让欣赏这"古怪"赛车的朋友们去享受吧!



◀这样角度也能开？



◀终于通过了考验。



◀投掷炸弹消灭敌人。

闪电神鹰

PS	厂商　SQUARE	类型　STG
	发售日　11月20日	媒体　CD-ROM

当你看过游戏的画面后，一定会惊呼：太出色了，多么美丽的画面！本款《闪电神鹰》由出品过无数RPG精品的SQUARE公司制作，这是SQUARE公司在家用机的第一款射击类型的作品，它将让你在射击游戏中享受RPG游戏中的美丽CG画面。在本游戏中，你驾驶被称为闪电神鹰的空中机体去战斗。闪电神鹰由一台高精密度的机体构成，在飞机"手臂"上装备着武器系统。作为一名保卫和平的战士，你将与闪电神鹰一起完成神圣的使命。游戏开始时有三种机体可供选择，分为火力重视型、装备重视型等。这款游戏的特点主要在于夺取敌人的武器来武装自已，所以，除了眼疾手快地躲避敌人的攻击外，你能做的便是"掠夺一切可以看到的东西"，只要先将敌人歼灭，剩下的事情就好办多了。也许，这是唯一的一款连RPG迷们都会喜欢的射击游戏。



▲ 其实她是一位女飞行员。



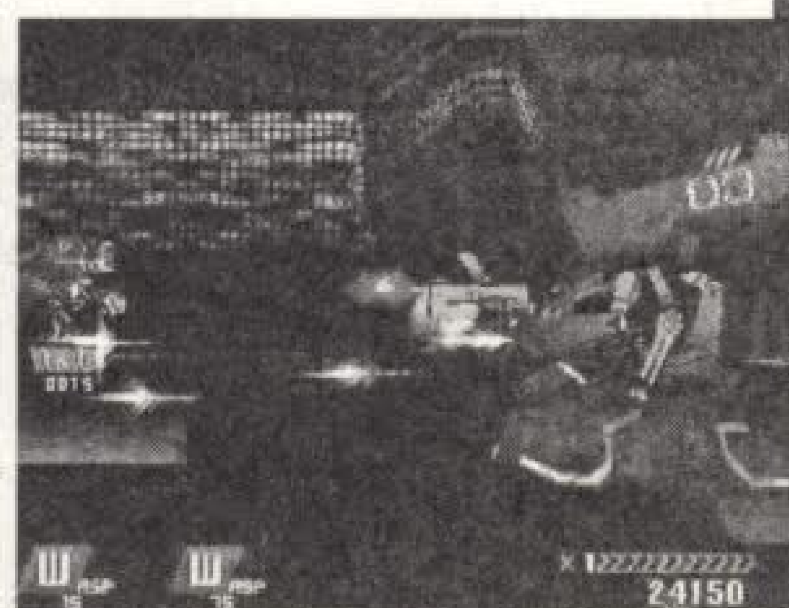
▲ 无法对抗的力量。



▲ 刚被干掉了，所以……



▲ 会变换不同视角。



▲ 把你的武器送过来！





迷你四驱车～爆走兄弟～

PS	厂商　JALECO	类型　SLG
	发售日　11月20日	媒体　CD-ROM

日本动画剧场中的人气名作，曾被改编成不同类型的游戏，在多种主机（甚至包括GAME BOY主机）登场的《迷你四驱车～爆走兄弟～》便是一例，这次它终于来到PS上，正如游戏标题所言，相信这些四驱小子们会使以稳重为本的PS主机“爆走”起来。

朋友们还记得这些四驱小子们的名字吧？片中“烈”、“豪”的叫声，使令人怀念的故事情节仿佛又出现在眼前，这次《迷你四驱车～爆走兄弟～》以赛车形式登场，势必再次掀起“四驱车”迷们的火爆高潮。除了游戏开场的动画与游戏中的华丽CG画面外，主要的观赏性及吸引人之处在于赛车大杂烩上。比赛中你熟练地驾驶心爱的四驱车在赛道上奔驰，使用各种“必杀技”来赢得比赛，当然，对手也可使用，所以，还是小心一点好！不过，有一点不用担心，那就是你的宝贝赛车绝对不会被撞坏。



▲ 用智慧与勇气取得胜利。

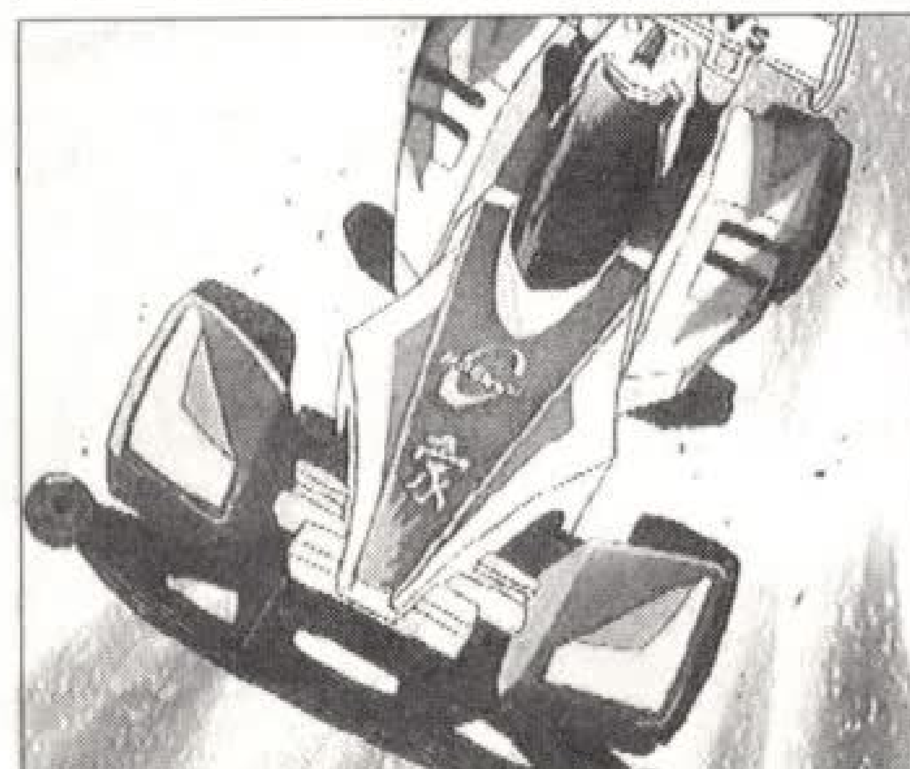


▲ 四驱车迷的专业。


▲ 上届冠军出现了。



▲ 车的种类十分丰富。


▲ 冲刺！向冠军之路前进。

新原始时代2

PS	厂商　TENCHNO SOFT	类型　RPG
	发售日　11月20日	媒体　CD-ROM



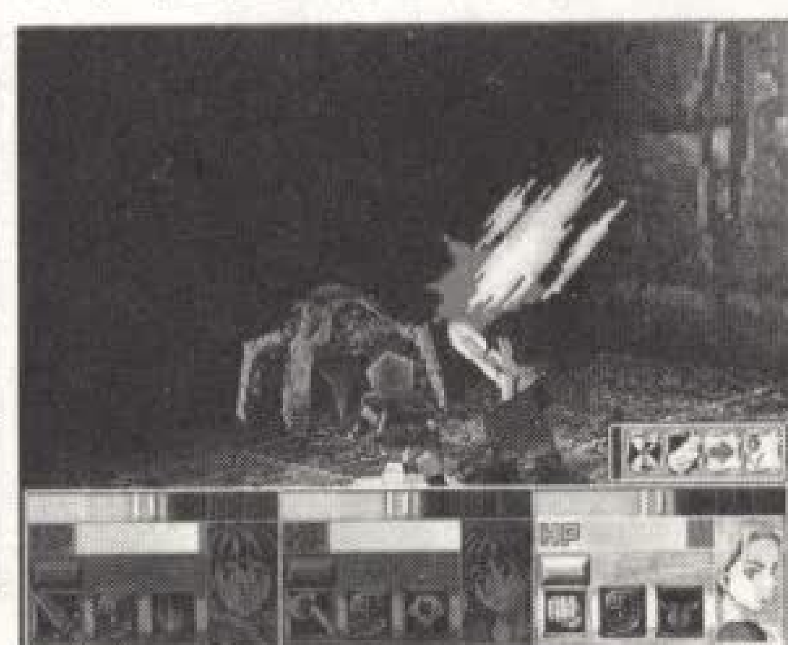
▲ 游戏中的酒店老板总是无所不知。

PS主机的玩家们，还记得上半年推出的一款名为《新原始时代》的RPG游戏吗？由于其操作独特，战斗场面动感十足，且极具观赏性，所以，颇受RPG玩家们的青睐。至于对此游戏的评价，应该引用日本业界的说法：“虽然有不少缺欠，但在传统RPG的基础上有所突破，希望续作能加以改进。”经过短短的几个月，此游戏的续作《新原始时代2》便在PS主机上亮相，对于许多玩家来说，虽然这是一款陌生且不知如何的“小游戏”，但对于“专业”RPG玩家，这也许是期待已久的作品了。

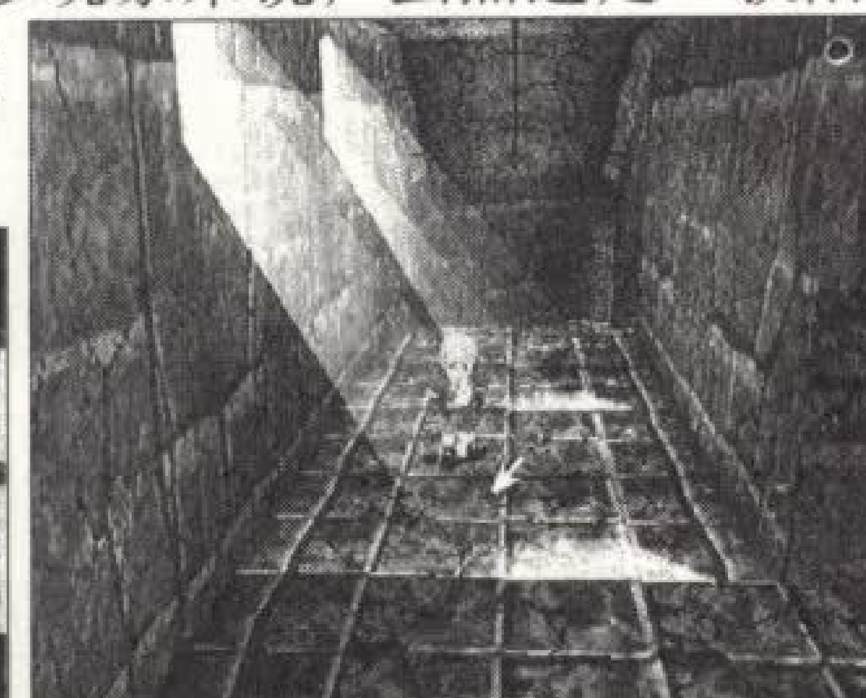

▲ 搜索民宅中的宝箱。



▲ 比前作的世界宽广了。






▲ 很像监狱中的景象。
◀ 用宝石换取好吃的东西。

咖喱方块SUN ~决定盘~

PS		
	厂商　COMPIE	类型　PUZ
	发售日　11月27日	媒体　CD-ROM

▲ 三个怪家伙。

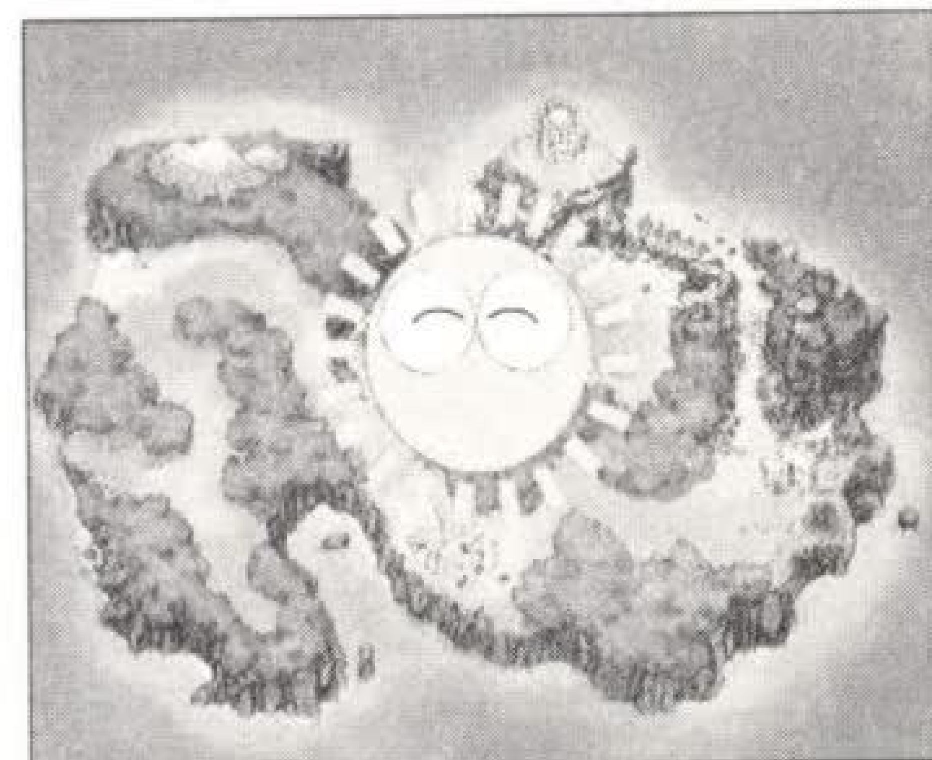
多年来，被称为三大方块类游戏之一的《咖喱方块》，无论是在哪一个机种上推出，都大受好评，后来，甚至被改编成模拟及RPG游戏，可见其人气度之高，而PS上的《咖喱方块决定盘》更创下了近80万张的销量记录，这在方块游戏的历史上并不多见。现在，曾经在N64及SS主机上推出并获好评的《咖喱方块SUN》，经COMPIE公司修改后，以《咖喱方块SUN~决定盘~》的形式出现在PS主机上，虽然此作较N64及SS版晚发售了一段时间，但由于在系统及模式上作了改进，应该说是更加强化了。喜欢“相杀”或喜欢“透明史莱姆”的朋友们一定不能错过哟!



▲ 著名的印度咖喱大象。



▲ 使用的泡泡生动可爱。





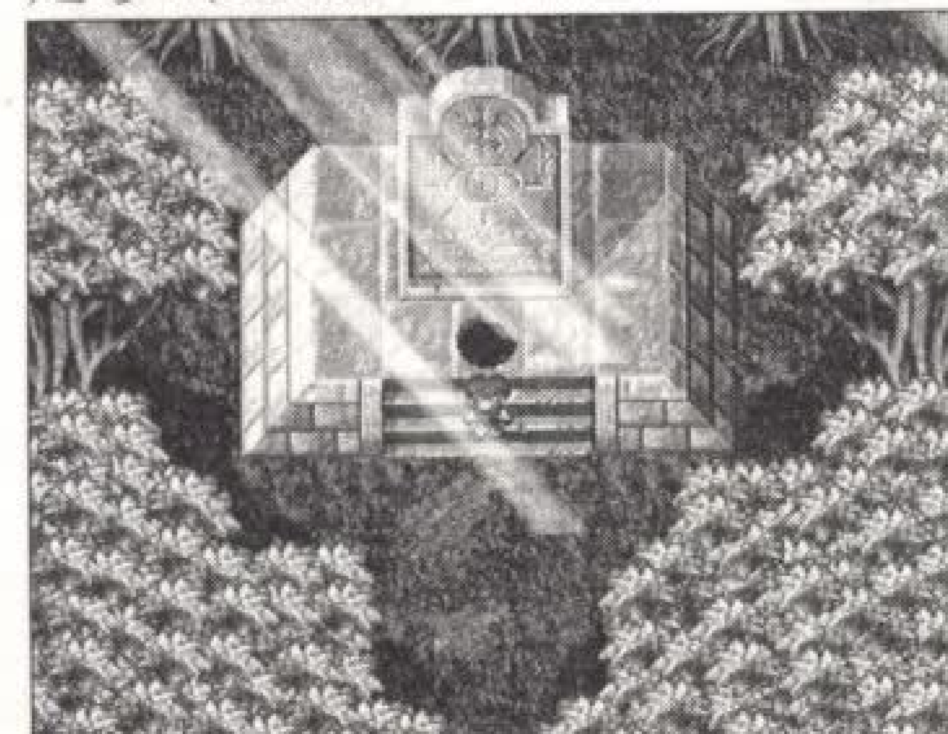


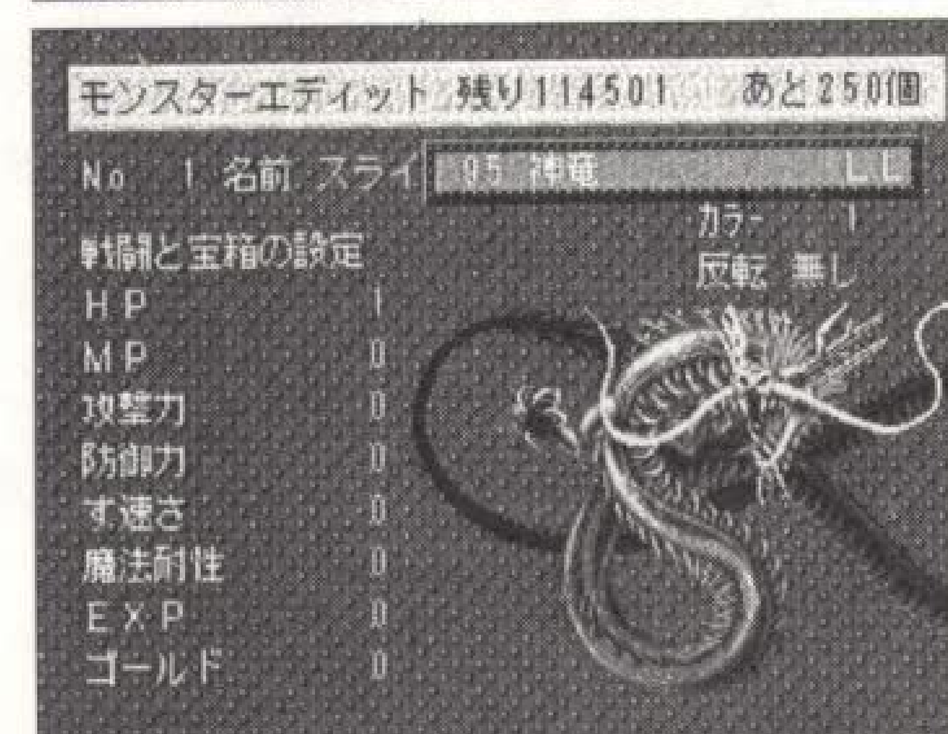
▶ 啊！我扔的香蕉皮。

RPG工厂3

PS		
	厂商　ASCII	类型　ETC
	发售日　11月27日	媒体　CD-ROM

自SF时代兴起的《RPG工厂》系列至今已历经三个多年头，在会玩的前提下，这是一款RPG迷们求之不得、能按个人的喜好随意自行制作RPG游戏的作品，可惜当时RPG玩者们的水平有限，所以，这款作品没有得到足够的重视。三年后，《RPG工厂3》在PS主机上推出，而玩RPG游戏“苦手”的朋友们已经在长时间的RPG实践中“LEVEL UP”，基本上可以操作《RPG工厂》系列了。此外，ASCII公司经过前两代的经验积累，在设计开发《RPG工厂3》时，也作了一些实际的改进和加强，例如由玩者随意制作的内容除了原来的主人公、怪物、地图、魔法及道具等之外，又增加了自己设计游戏背景画面、战斗画面及设定人物职业、转职条件等，使“自制”的成分增多，利用多个记忆卡，真正可以制作出属于玩者自己的RPG游戏。不过，最令人头痛且没有改变的就是——记忆空间。

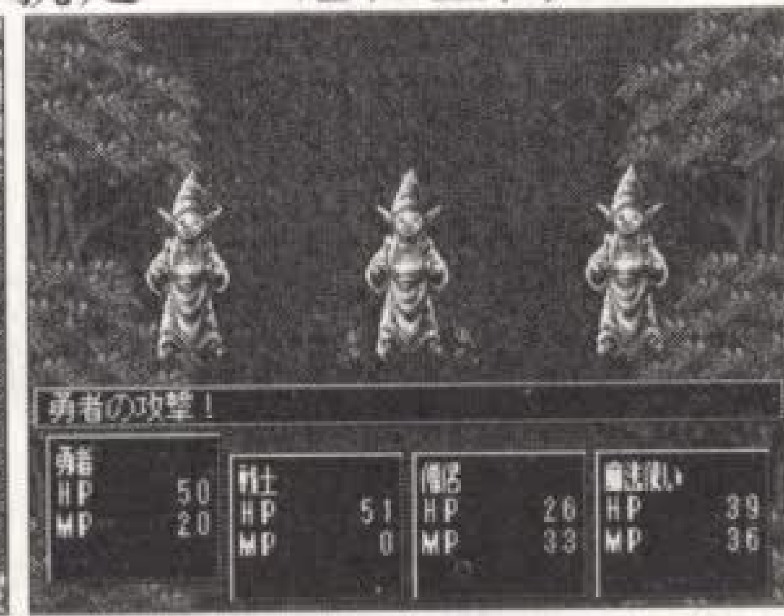




▲ 把最讨厌的人设定成怪物。



▲ 自己进入自己的世界。



▲ 战斗比前作有所加强。



▲ 附带的绘画软件。

'97 年鉴 (下)



亚瑟传奇 ~魔杖的诅咒~

PS			
厂商	XING	类型	RPG
发售日	11月27日	媒体	CD-ROM





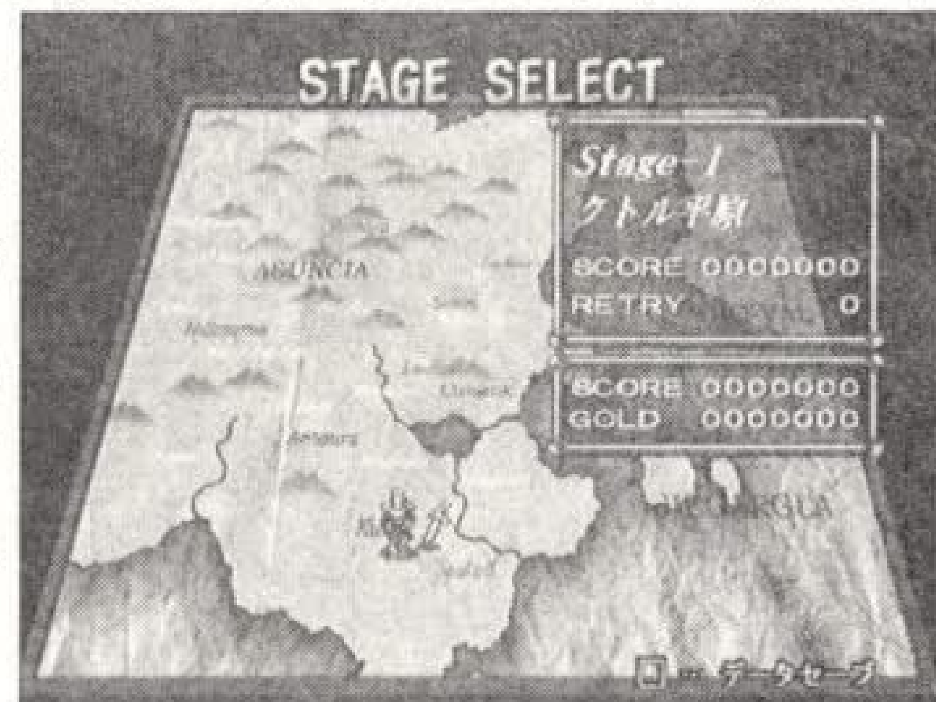
在众多游戏类型中，虽然动作类或格斗类游戏很具吸引力，但是如果一个人玩，不消几个时辰，就会使人生腻或产生厌倦感，所以，在这种情况下，最佳选择还是首推RPG游戏。尽管优秀的RPG作品几乎都属大牌公司所有，可这也不是绝对的，这款《亚瑟传奇~魔杖的诅咒~》便是由一贯以制作动作或射击游戏闻名的XING公司出品的。

与众多的RPG名作相比，也许这款游戏确有一些不足之处，但是，此游戏也有不少独到特点，例如，战斗是受时间约束的，而且，在不同的时间内将游戏打通，出现的结果也不同，而当你打通游戏后重玩时，游戏中的都市、洞窟、敌人的部属都会发生变化，从而使玩者享受到各不相同的乐趣，这也许是目前其它任何一款RPG作品不能做到的。



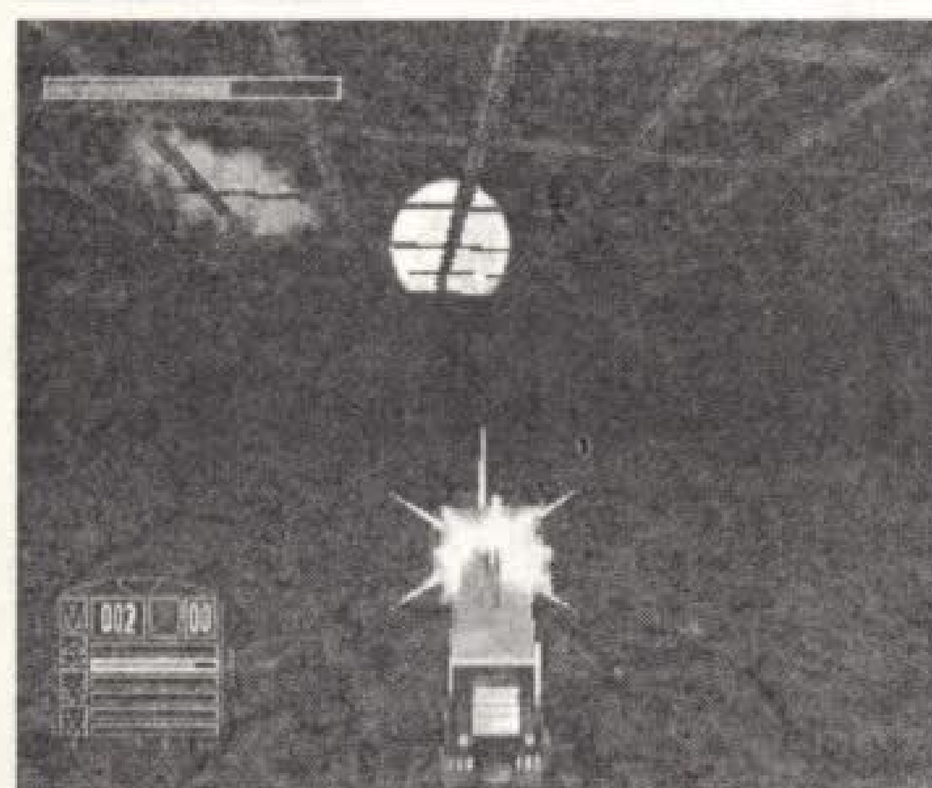
◀ 战斗画面十分漂亮。

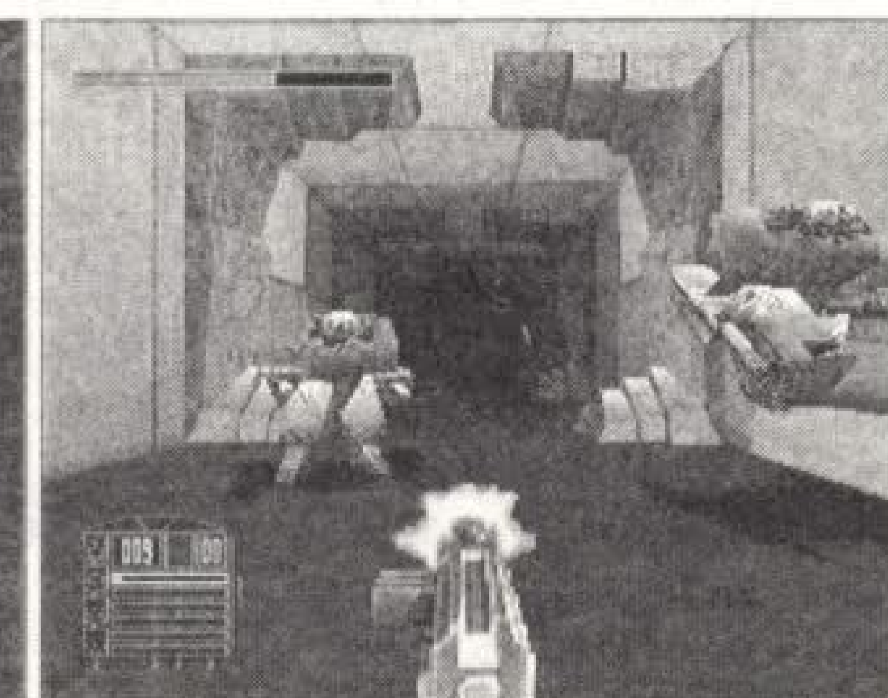




混合元素

PS			
厂商	SPS	类型	SLG
发售日	11月27日	媒体	CD-ROM







自第一款3D射击游戏《DOOM》诞生以来，3D射击类作品越来越受到玩家的喜爱。随着玩家们口味的提高，3D射击作品在画面与制作水准上也有了很大提高，作为3D处理机能极强的PS主机，优秀的3D射击游戏自然层出不穷，现在由SPS 公司推出的这款《混合元素》就是令玩家们又一次兴奋的作品。

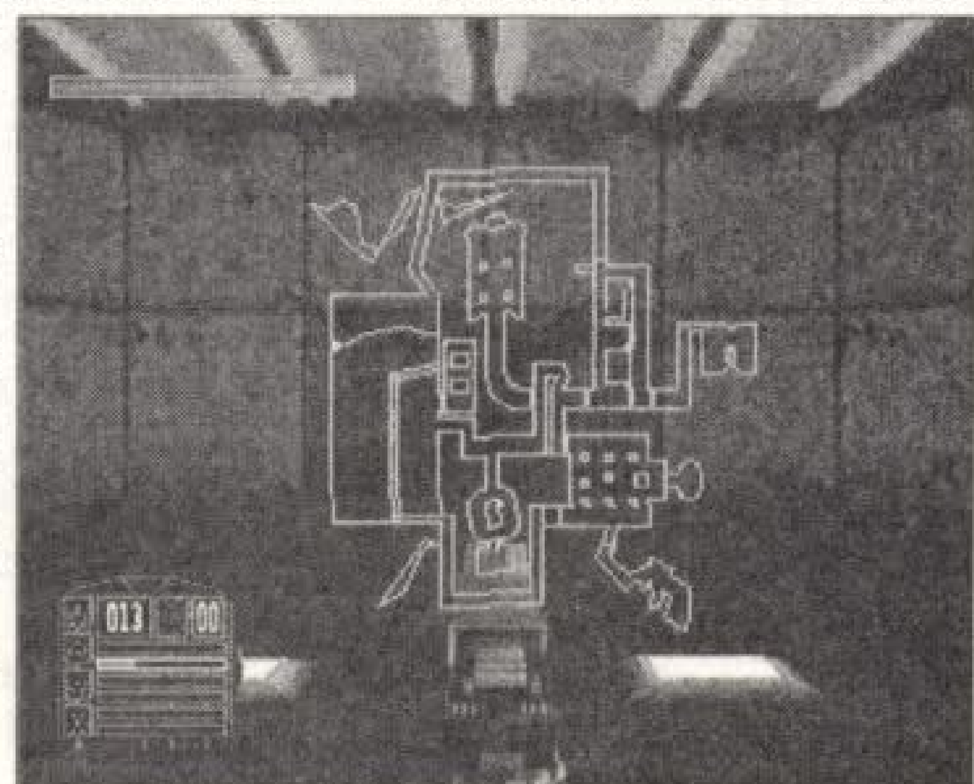
游戏中，你的任务是选择 4位战士中的一位，利用战士的能力加上手中的强力武器，杀散敌群，最终揭露"5 人议会"的真面目。在整个游戏中，共有20余种强化武器，背景及人物都经过即时演算处理，充分发挥了PS主机的强大3D处理机能及高画质的优势。



▲ 3D射击四人组。

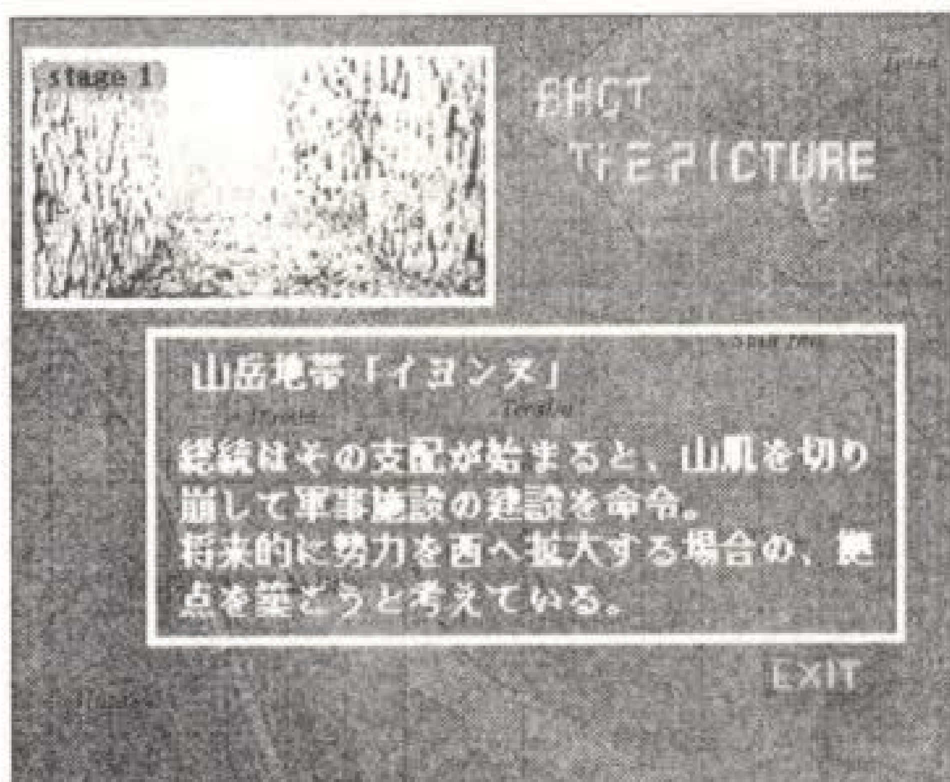


▲ 手中的枪好像是木制品。



PS	厂商 ELECTROLOIN JAPAN	类型 STG
	发售日 11月27日	媒体 CD-ROM

钢铁军团



▲ 山岳地带的死斗。

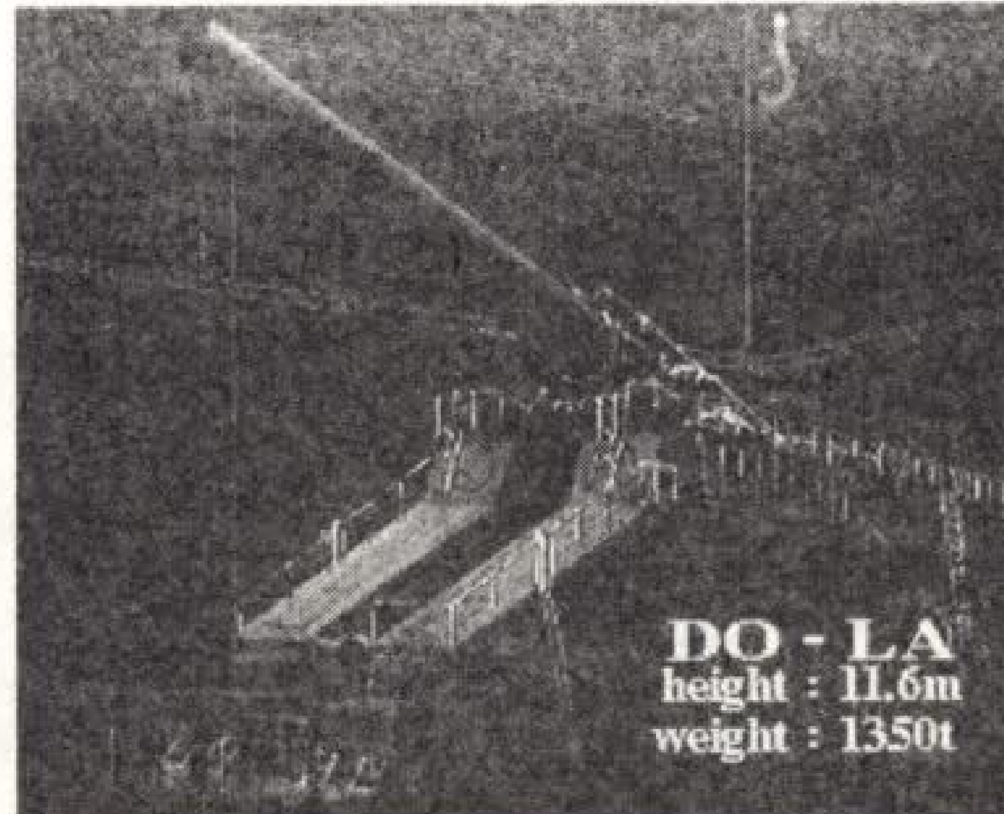
对于PS主机上的立体射击游戏《化解危机》来说，其知名度几乎不亚于SS主机上的《V·R特警》系列，然而，在制作上，《化解危机》更为出色，玩起来更痛快，这是由对应这款游戏的特制专用光枪——“GUNCON”的威力决定的。之后，对应该光枪的游戏只有《爆笑枪弹》，不过，它只是个搞笑游戏。现在，又一款对应“ GUNCON ”，且极为正统的光枪游戏《钢铁军团》由ELECTROLOIN JA-PAN公司在PS主机上发售了。这款光枪游戏以现代战争为题材，与其他同类游戏相比，此作品的最大特点是，敌人出现的顺序完全是随机的，这将提高游戏的难度，使游戏的刺激性大大增强。另外，在极具迫力的华丽画面及震撼的音效烘托下，本游戏的节奏显得更紧凑，更具观赏性，难怪厂商在广告中形容这是一款“痛快无比”的立体射击游戏。



◀ 我是正义的战士。



◀ 敌军小队长和它的战车。



◀ 重型火炮的始祖。

汉堡包时代

PS	厂商 GAPS	类型 SLG
	发售日 11月27日	媒体 CD-ROM



当玩者心满意足地在“大航空时代”、“大航海时代”、“商业时代”、“电子时代”纵横驰骋，又成功地经营了“模拟城市”、“模拟大厦”之后，该有点饿了吧，正当考虑是否去“麦当劳”吃快餐时，不妨先向你推荐这款中看不饱腹的《汉堡包时代》吧!当你为了制作各式好看而不能吃的“美味”汉堡包，却又饿得眼冒金星时，你一定会问：是谁想出的主意?答案是GAPS公司。对于无论以哪种游戏见长的玩家来说，这款《汉堡包时代》都是极具吸引力的作品。不用说亲自制作，单是看封面上那个洒着芝麻、香喷喷的汉堡包，就已经要掉口水了。不过，现在要做的事不是去买来吃，而是去游戏中免费“吃”(当然先要做好)。当你选择好城市中的一块宝地，盖成一间“汉堡”型专卖店后，便可以随心所欲地制作各式汉堡了。但是，先别那么得意，做出来的汉堡能不能吃，还不一定呢!

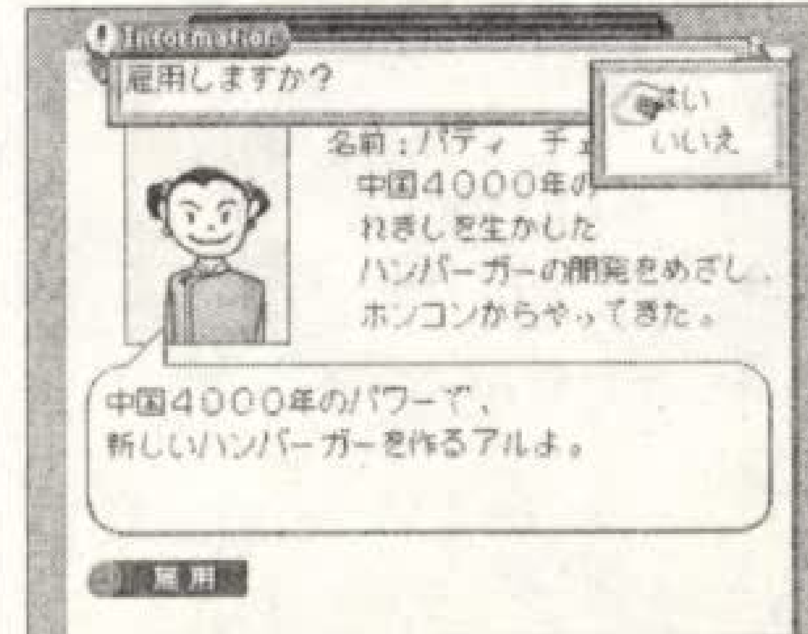
▲ 胡萝卜与鸡蛋牛肉饼的汉堡。



▲ 中关村的麦当劳餐厅。



▲ 汉堡包的评价不高。



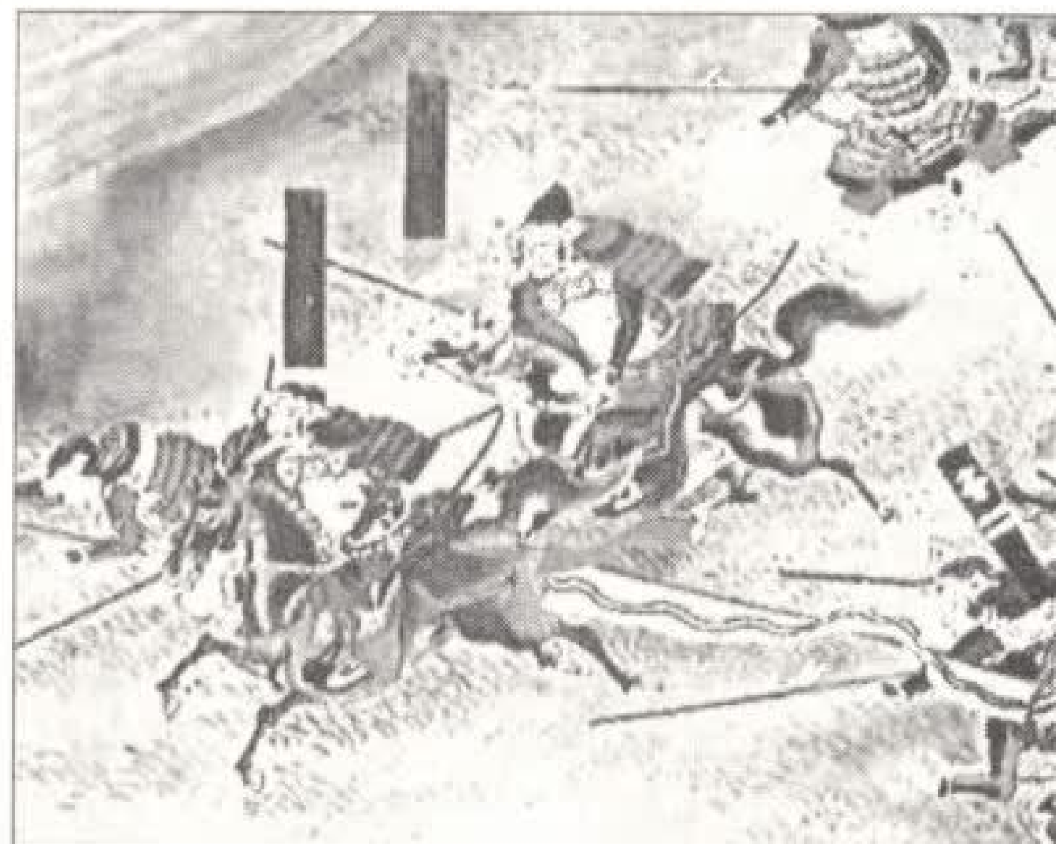
▲ 中国女孩当经理。



▲ 新型汉堡专卖店。

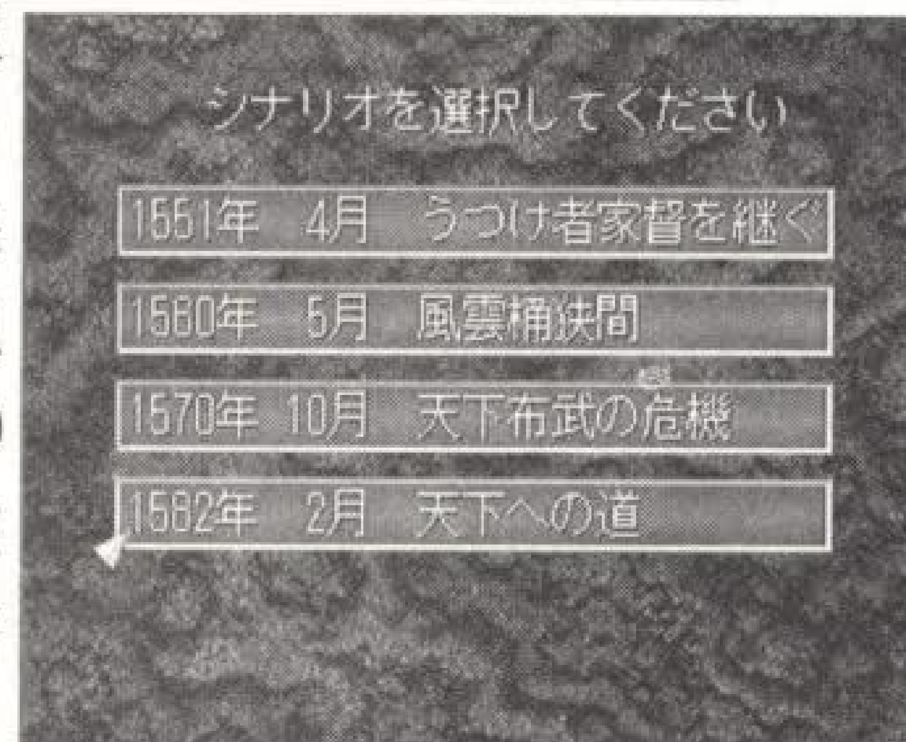
信长之野望~将星录~

PS	厂商 KOEI	类型 SLG
	发售日 11月27日	媒体 CD-ROM



◀金戈铁马，驰骋九州，谁人敢与我争天下。

与《三国志》系列同为KOEI公司首牌大作的《信长之野望》系列，是模拟战略玩家们非常喜欢的作品。作为电脑软件商的KOEI公司，无论什么作品，都是先推出电脑版本，相信KOEI公司正在全力开发电脑版《三国志VI》，与此同时也将正在受到好评的“信长”系列最新作《信长之野望~将星录~》于年底前在PS主机上发售。与前作相比，《将星录》改动甚大，原来的城池减少了一半，同时增加了新系统，特别是在战斗系统上，首次采用了斜视点的战斗场景，增加了阵型的设定。在兵种上也有增加，性格各异的武将共有600人左右，日本的历史将重现在你的眼前。游戏片头采用实景扫描的拍摄方法，在交响乐的衬托下，气势宏伟，游戏中的19首BGM曲都是由山下康介作曲，随游戏还附有《战国兵法书》及特制地图，但游戏价格却……





▲ 外交手段，举足轻重。



▲ 重现霸王风范。



▲ 地图更具战略性。



▲ 战国时期的恶战。

重力岛2

PS	厂商 SCE	类型 RPG
	发售日 11月27日	媒体 CD-ROM

也许是有大量力作在开发中的缘故，也许是PS主机在日本及世界上的销售太好，SCE公司竟然将一款初时就陪着PS主机打天下的优秀3DRPG作品忽略了，这作品便是人气RPG《重力岛》。

《重力岛》发售至今已两年有余，直到《妖精战士》等在其后推出的作品都有了续作之后，“重力岛”才慢慢地再次浮出水面。《重力岛2》延续了前作的优点，地图仍然以3D POLYGON技术贴图，配以即时演算制作，但画面要比前作出色得多。另外，此系列的最大特点——故事分支，也在此作中有不错的表现。全部故事中有8个结局，当你行走不同的线路进行游戏时，会遇到不同的敌人，发生不同的情节，想一次完成，看来没有可能了。在片头的精彩动画后，将要迎接你的是全新的3D迷宫，怕头晕的玩家，千万别接近呀！



▲ 居然有人敢挡路。



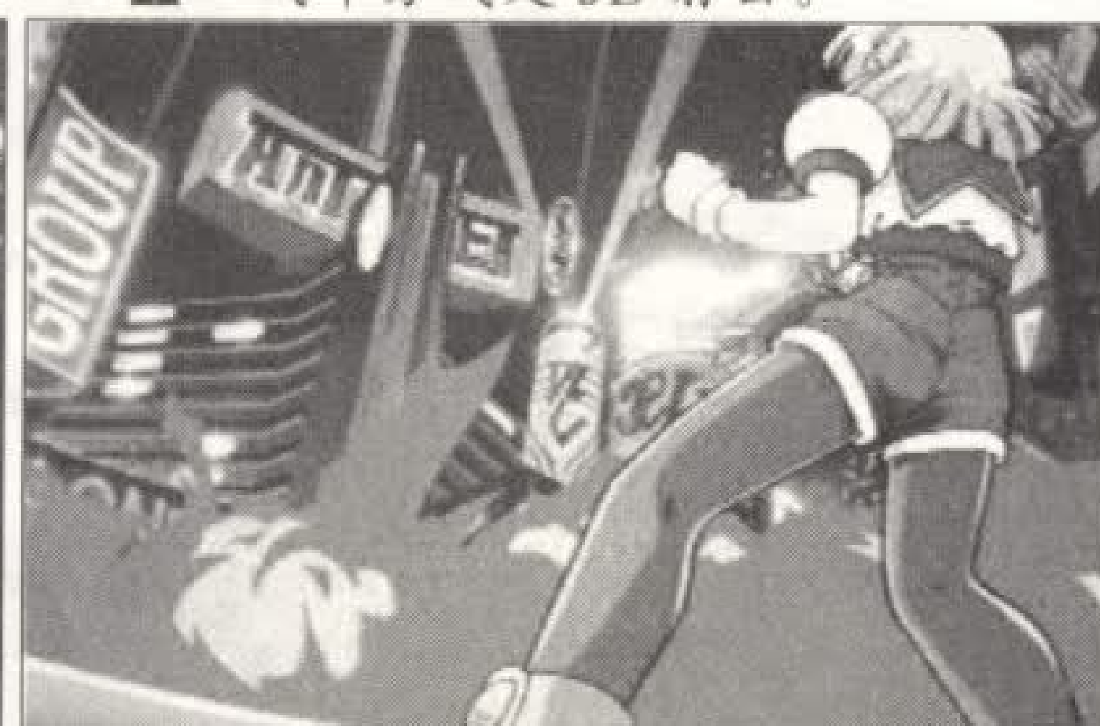
▲ 战斗方式是3D射击。



▲ 是谁抢走了我的布娃娃！



▲ 重力战士全家福。



▲ 未来的城市总是硝烟弥漫。



▶ 经过无数次战争，无数的人用鲜血建立起了短暂的和平。

远方的故事 ~四封印~

PS	厂商 TGL	类型 S·RPG
	发售日 11月27日	媒体 CD-ROM



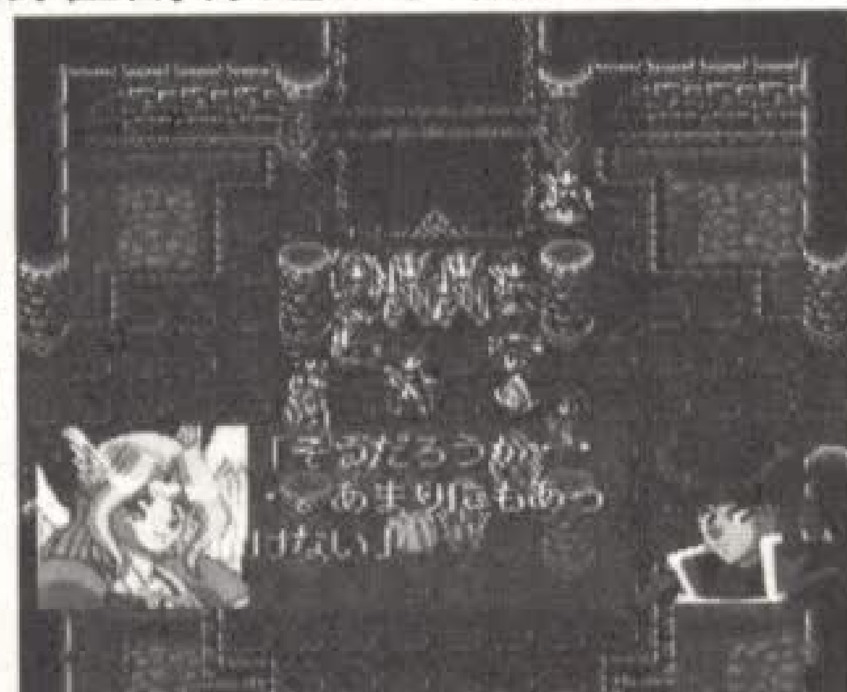
曾在SF及SS主机上红及一时的S·RPG大作《远方的故事》系列，是由TGL公司制作的模拟RPG代表作。该系列的基本作战系统以模拟为主，但大量穿插的情节，又赋予整款游戏RPG的特征，这类成功的作品在次世代主机上几乎没有，想必喜欢此类游戏的玩家又要怀念任天堂公司的《火炎之纹章》系列了。



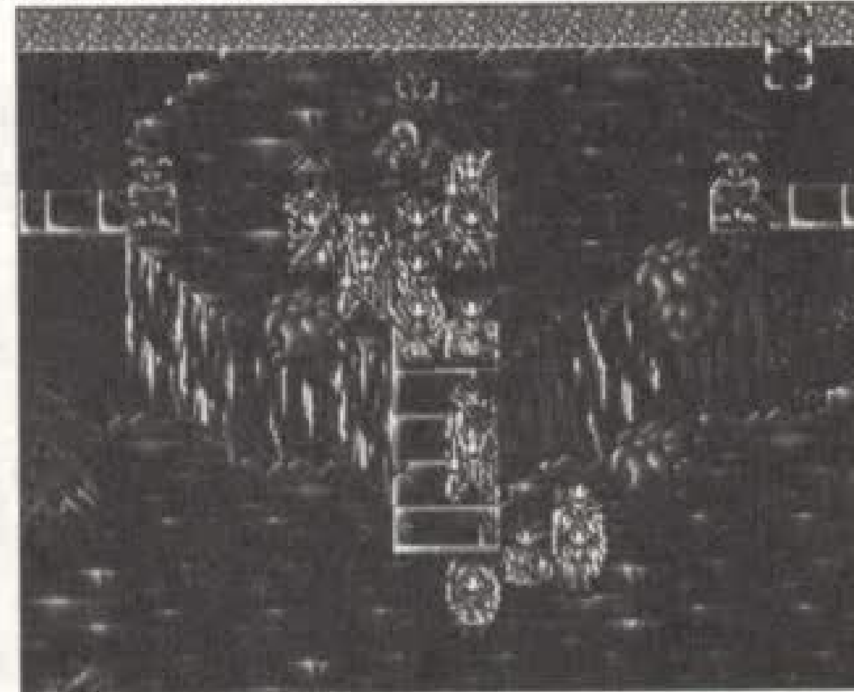
先前TGL公司曾于SF及SS 主机上推出了《远方的故事》及《远方的故事~破亡之舞~》两款作品，此次PS版的名称是《远方的故事~四封印~》，看来，此系列的前作与续作的区别在副标题上，相比之下，PS版《远方的故事~四封印~》在画面上更漂亮，故事情节更生动。



游戏中还首次请来了知名的配音人员助阵。另外，豪华的片头动画也是PS版独有的。



▲ 精彩动人的情节。



▲ 与魔王的最后一战。

PS	厂商 东北新社	类型 SLG
	发售日 11月27日	媒体 CD-ROM

开心酒店



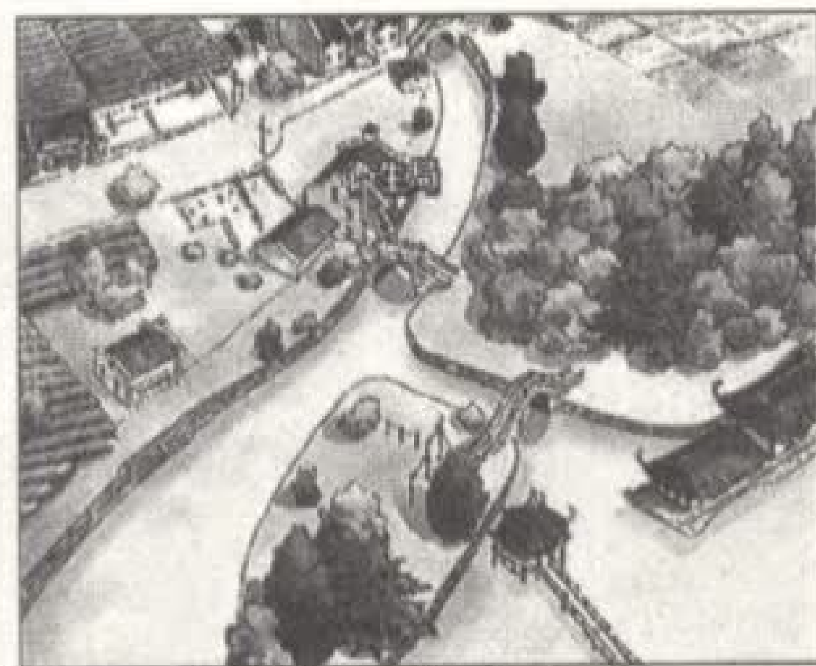


近来，随着人们经商意识的增强，以《模拟城市》为首的众多模拟经营类游戏多了起来，作为经营者的你，一会儿活跃在大都市中，一会儿出现在大厦建筑工地上，在繁忙的业务中吃个便饭或是与商业伙伴们共同进餐，就敬请光临我们这间以“上海风味”著称的《开心酒店》吧!

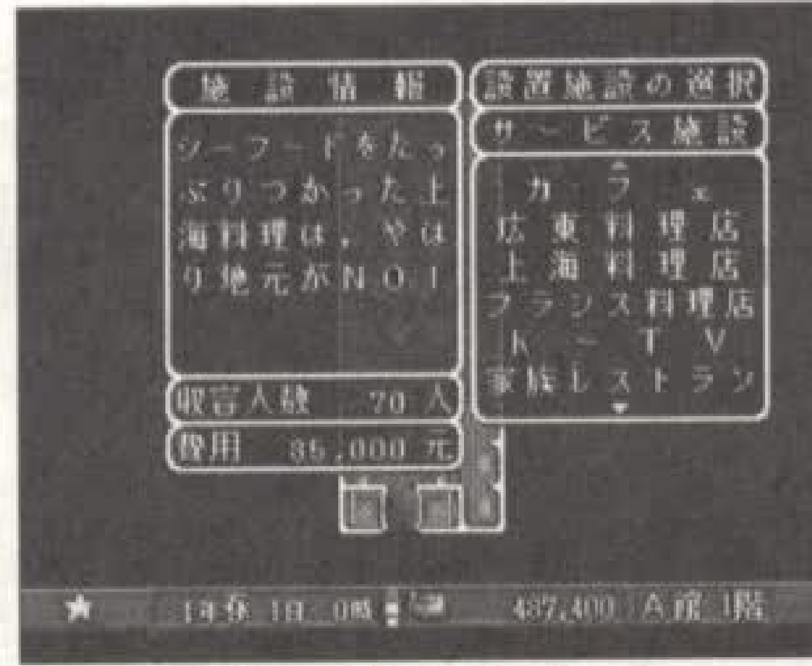
游戏中，你将经营一所由东北新社出资、委托你负责策划的“上海滩”酒店，相信凭你的雄厚功底，这不过是小菜一碟。可是，万事开头难，如果酒店开张后，你放松管理，那么，手下懒散的员工便会乘机钻空子，最后把酒店弄得“客人走，生意稀”，到那时，就算你炒他们的鱿鱼也于事无补了，与其如此，还不如当初加强管理。另外，由于游戏中加入了情节对话等要素，使得这款《开心酒店》的人情味更浓，如果你还没注册酒店，这间酒店理应排为首选。



▲ 70年代的老上海。



▲ 这是什么地方?



▲ 建造一间法国餐厅。



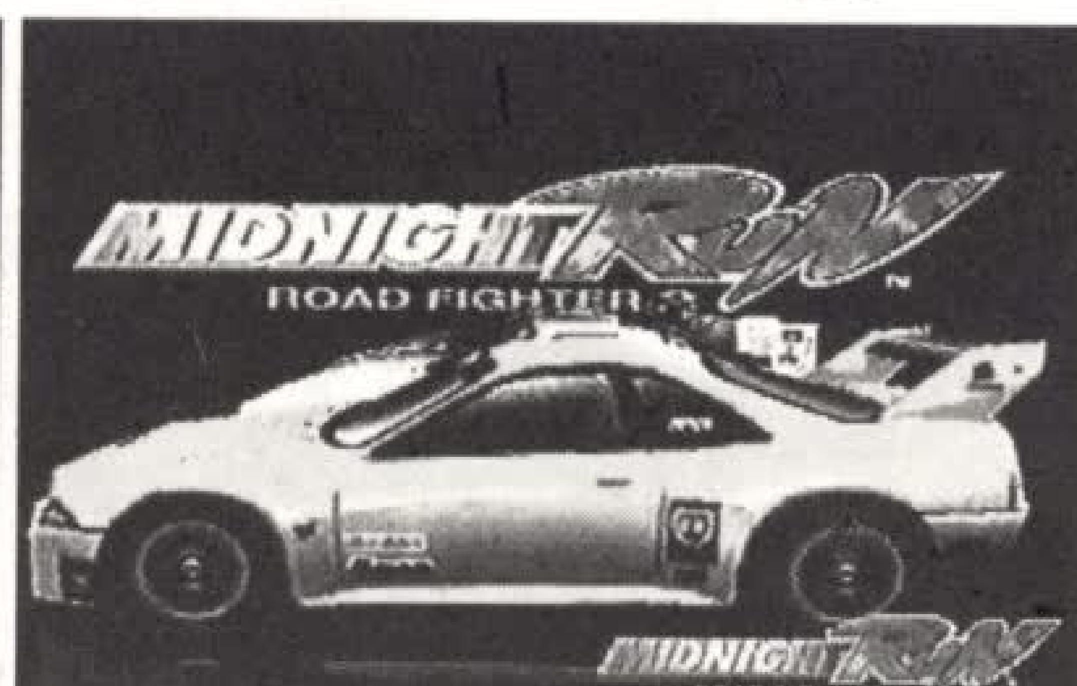
▲ 可怜的女秘书。

午夜狂飚2

PS	厂商 KONAMI	类型 RAC
	发售日 11月27日	媒体 CD-ROM

在PS主机上推出的赛车类游戏可谓数量众多，但好坏差别并不大，这也许是因为PS主机的3D画面处理机能极强，使得哪个公司的赛车游戏都有很高的水准及不错的成绩。





尽管如此，大作与无名作受玩者瞩目的程度仍有很大差别。如果你是一个“正统”的赛车游戏迷，那就应该知道，这款由KONAMI公司出品的著名赛车游戏的续作《午夜狂飚2》于PS主机上推出的消息，即使刚刚知道，也应该立即以行动去尝试，基本上可以说，这是一款不会让你失望的作品。



▲ 午夜飚车的结局。



车辆设计极为漂亮，道路两旁的景物及夜晚的光源处理更会使已经措手不及的你目不暇接，出现这种情况可能是由于车速太快，也许这正是此游戏的特色。有机会的话，还是用余光扫一下道路两边的景色，不然对不起KONAMI的精心设计。此游戏的唯一缺点是操作过于灵活。





▲ 一个疯狂的城市。

屠龙波子机

PS	厂商 MAP JAPAN	类型 TAB
	发售日 11月27日	媒体 CD-ROM

在被称为“LEGEND”的古遗迹中，栖息着一群魔族生物；在被称为“OLDTOWN”的古城中，有许多巨大的怪物时常出没；在被称为“CASTLE”的城堡中，与你面对的将是众多死灵……这种剧情似乎应属于RPG或AVG游戏，尽管有些离谱，但这的确是一款波子机游戏的内容，故事听起来是否既新鲜又诱人呢?不仅如此，这款《屠龙波子机》在画面及音效上也有不错的表现。





波子机游戏虽不很多，但几乎个个是经典，而这款由MAP JAPAN 公司出品的《屠龙波子机》更是同类游戏中的佼佼者。在游戏中，你见到的将是由超高解析度与神秘光源结合而成的三个不同的异世界，在这之中，如果你能将魔物干掉（实际上是得到足够的分数），便可成为HERO并见到结局画面，要想爆机，可能先要温习一下自然数的“极限”。



▲ 波子机变成了古代遗迹。



▲ 波子勇者与波子恶龙。



▲ 想得高分不容易。



▲ 充满动感的片头动画。

A列车5

PS	厂商 ARTDINK	类型 SLG
	发售日 12月4日	媒体 CD-ROM

作为起步较早的经营类模拟游戏，《A列车》系列享有与《模拟城市》、《模拟公园》、《模拟大厦》同样高的知名度与人气度，甚至那些大作尚未在家用主机上出现时，《A列车》系列作品就在MD主机上亮相了。随着这款《A列车5》在PS主机上的推出，表明由ARTDINK公司创作的模拟大作《A列车》系列已颇具规模。实际上，前作《A列车4》便是PS主机上的力作，而《A列车5》同时又推出PS版与WINDOW95版，可见这家电脑游戏制作公司在游戏的开发上越来越偏向家用游戏机了。



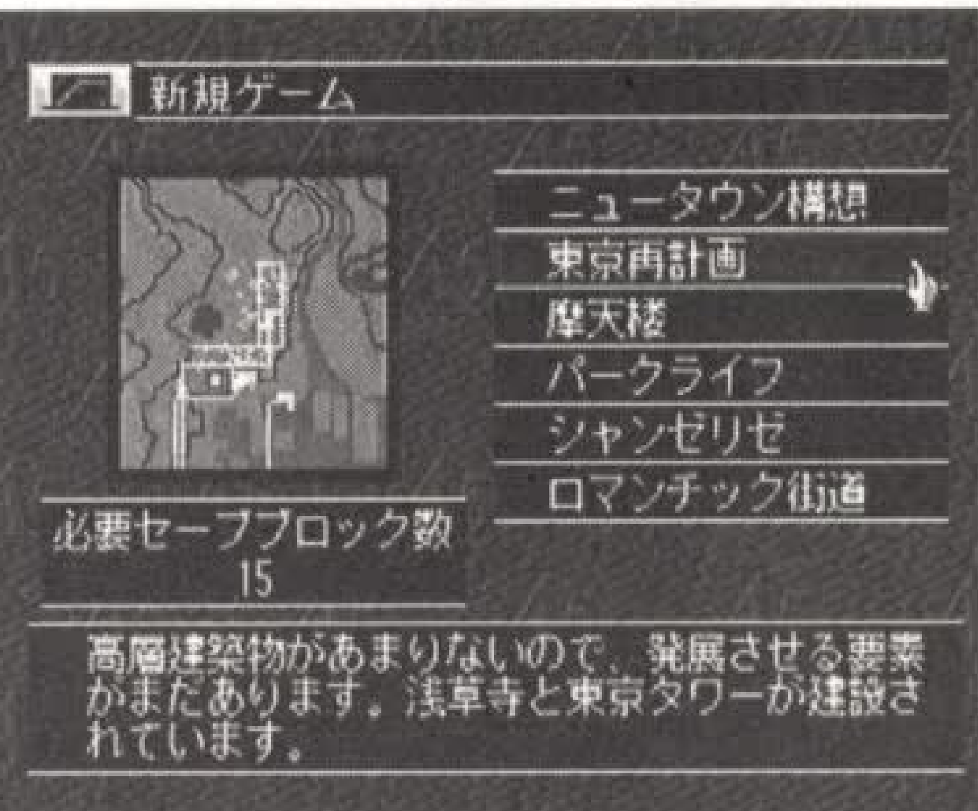
▲ 各种交通工具应有尽有。



▲ 坐本公司的直升机不用买票。

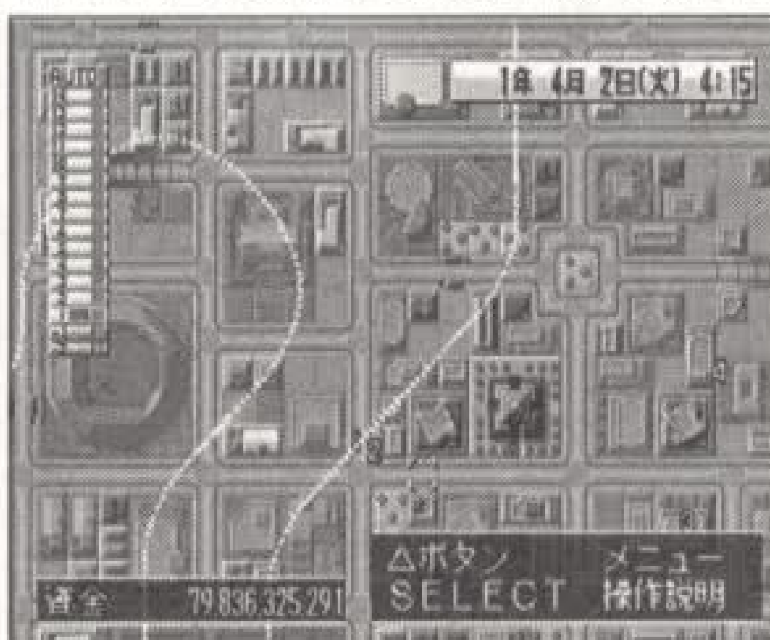


▲ 运输业带动都市的经济发展。



▲ 建造新的东京都。

回顾此系列的变化，已由平面构图到立体构图，从贫乏的指令到周全的指令，还有全新震撼的CG画面与插入影像片断，最后居然连PS的振动手柄也能对应，这一切与当年的作品相比，真是有天壤之别。如果你想再次成为铁路业主，称霸全国的运输线，那就必须全身心的投入。



秘密指令大作战



PS	厂商 V.NET	类型 ACT
	发售日 12月4日	媒体 CD-ROM

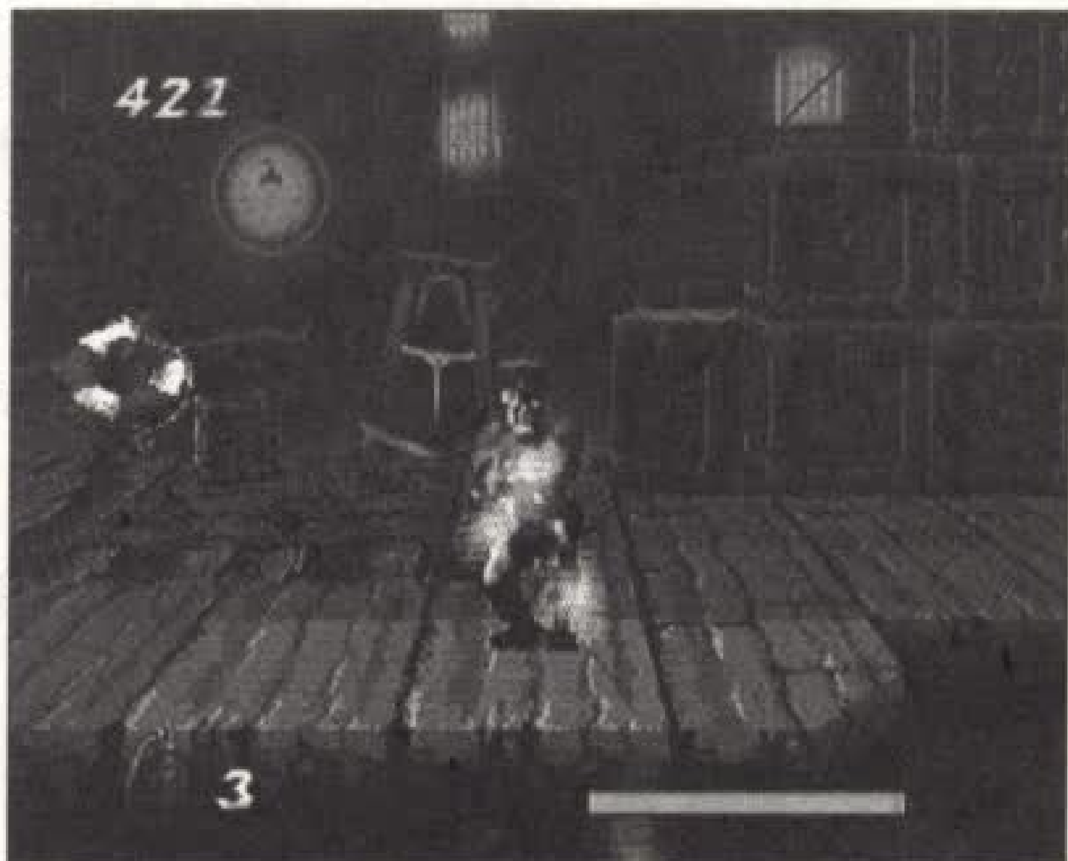


▲ 不打成骷髅决不停手！

前躲后藏，上窜下跳，可能有时还要斜方向开火，这也许会是你在玩这款立体ACT游戏《秘密指令大作战》时的心得体会。面对《秘密指令大作战》，不管你是玩游戏，还是看面对的人物造型，都能感觉到这是一款美版游戏。的确，这是一款美版味十足的立体动作游戏，也是曾在美国街机中大受欢迎的火爆作品，这大概是因为美国人比较喜欢动作性较强的游戏，或是游戏的画面很新颖之故吧。由于此次以日版形式发售，而日本人较喜欢文字类游戏，所以从评分可看出日本人与美国人审美观点的差异。游戏中你控制的是一个外貌奇异的“孤胆英雄”，他将以单枪匹马与敌人的重火力厮杀。整个游戏共有30关之多，喜欢动作游戏的玩家们又可过把瘾了。



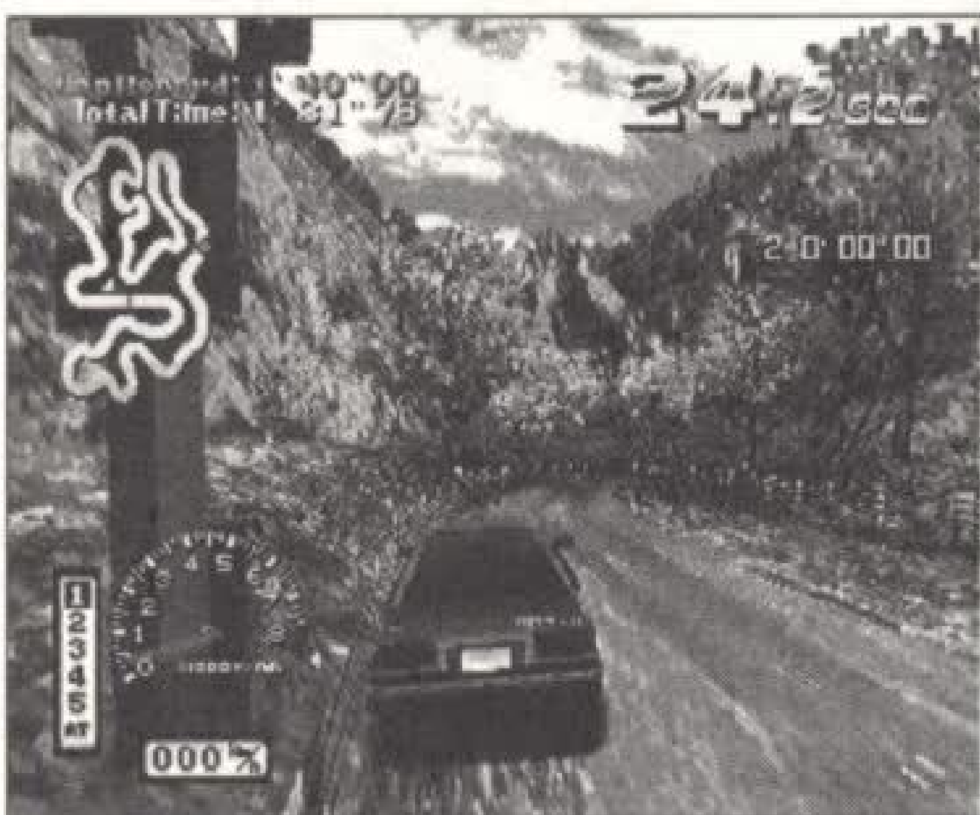




边缘赛车~特别版~

PS		
	厂商　TAITO	类型　RAC
	发售日　12月4日	媒体　CD-ROM


◀深夜在高速路上疯狂飚车。



虽说PS主机上的优秀赛车游戏不计其数，但似乎赛车迷们总是玩不够，如果你觉得《午夜狂飚》未能尽兴，那就到“边缘”去感受一下街机版赛车的真正魅力吧！

《边缘赛车》系列可算是TAITO公司的王牌大作，由于街机版采用大型体感筐体及高性能尖端底板制作，所以，移植到家用主机上困难甚大，经过TAITO公司的不懈努力，这款经典的街机赛车游戏，终于在PS主机之上重现，它可称得上是“边缘赛车Ⅰ＋Ⅱ”，难怪被冠以《边缘赛车~特别版~》的大名。游戏中，街机版出场的赛车完全再现，其中包括TOYOTA、NISSAN、HONDA、MAZDA、MITSUBISHI、SUBARU等厂家的16种型号赛车，如果你未体验过街机中《边缘赛车》系列的魅力，现在大可坐享其成，在PS主机上享受这款“边缘”的震撼力。



▲　附带有电车GO的广告。





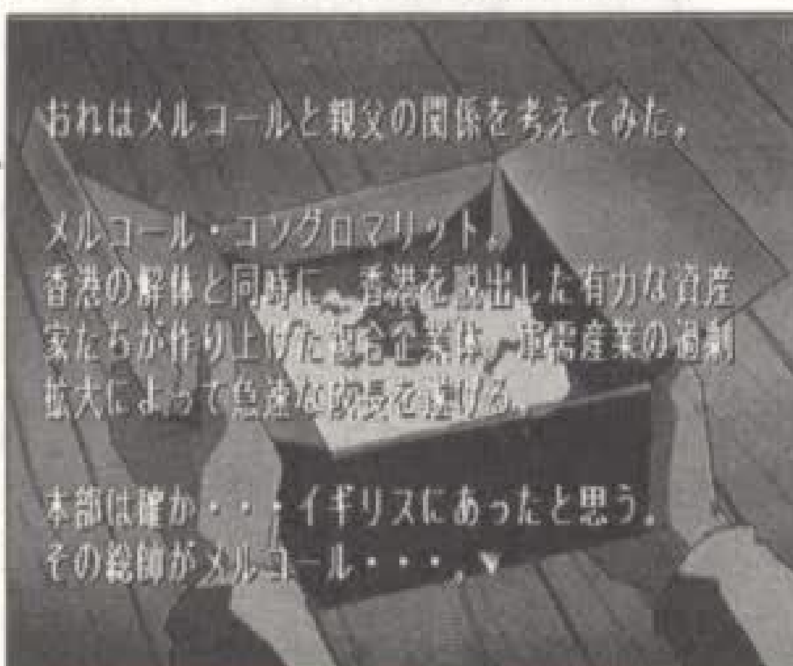

▶雪中的机械女孩。

幻影斗技~致命打击~

PS		
	厂商　BANPRESTO	类型　FGT
	发售日　12月4日	媒体　CD-ROM

提起BANPRESTO公司，似乎总是与《超级机器人大战》系列分不开，这也许是因为此系列的名气太大，享有的人气度太高，但你是否知道，BANPRESTO公司在制作对战游戏方面也有一手呢?这款3D对战《幻影斗技~致命打击~》虽是新作，但游戏中似乎总能看到些《幻影斗技》的影子，所以，不妨将它看成续作。由于游戏的操作性几乎是2D的，所以更为流畅，“购买”招式演变为装备“卡片”，看来，由擅长制作文字游戏的公司开发的格斗游戏就是与众不同，想突破传统游戏模式，见识一下新型格斗游戏的朋友们，来试试这款别具一格的《幻影斗技~致命打击~》吧。


▲　祝你胜利归来。



▲　特别的故事模式。


▲　再次相见的战士们。



▲　胖子，滚开！

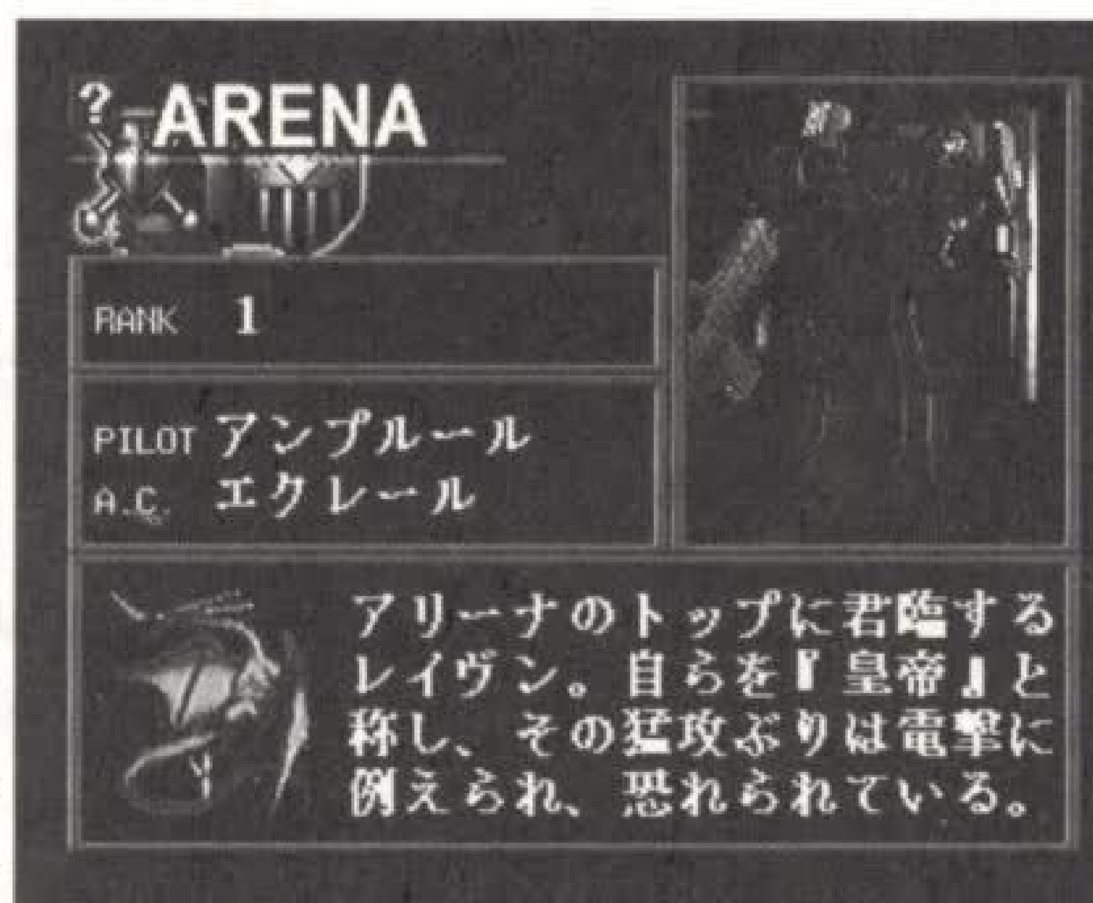


▲　不要与“钢铁”对抗。

机甲佣兵 ~改良版~

PS

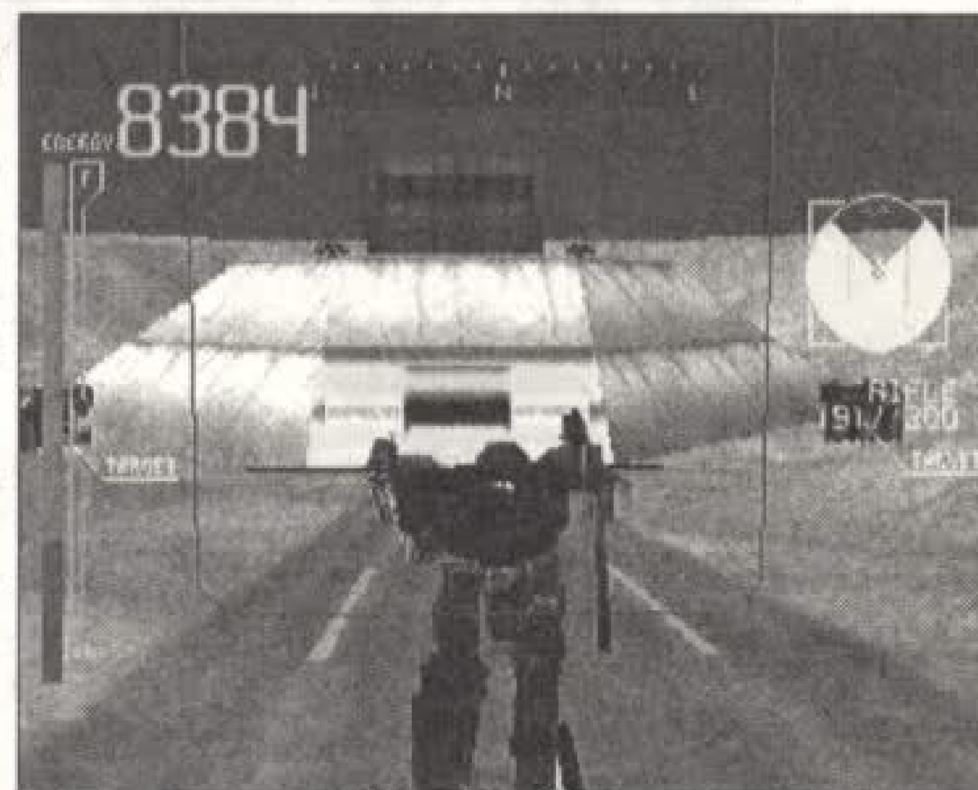
厂商 FROM SOFTWARE	类型 STG
发售日 12月4日	媒体 CD-ROM



◀机甲佣兵的最高级别人物，被称为皇帝的战士。

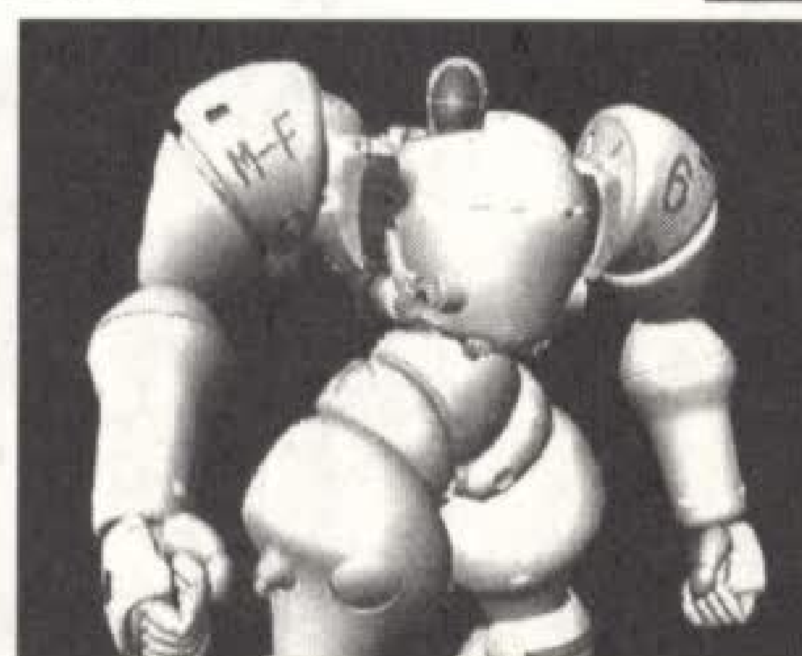


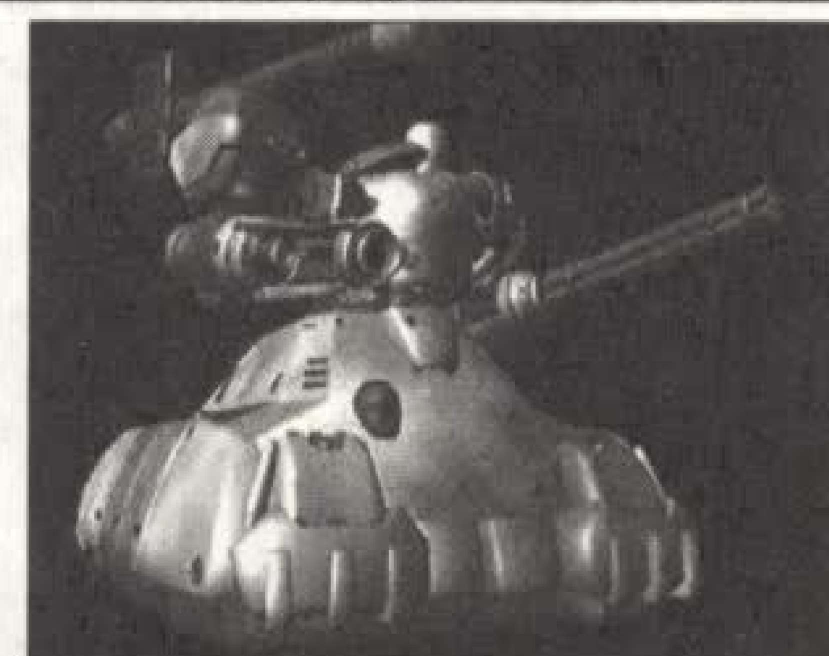
与众多著名的游戏软件厂商及电脑软件厂商相比，也许FROM SOFTWARE公司不为人所知，可是，如果论制作游戏软件的水准，可能FROM SOFTWARE公司的经典之作比许多著名厂商还多，尽管其作品屈指可数，但却个个优秀，《KINGSFIELD》系列便是其代表作。《机甲佣兵》系列是该公司创新开发的新系列，表面看来，它是一款3D主体对战型游戏，画面有些像SS版《电脑战机》，而一旦上手，便有停不了的感觉。时隔近半年，《机甲佣兵~改良版~》再度出击，其武器与道具的种类大大增加，并可以支持联机对战机能，当然，如果不具备联机条件，也可以"挤"在一个屏幕里对战。







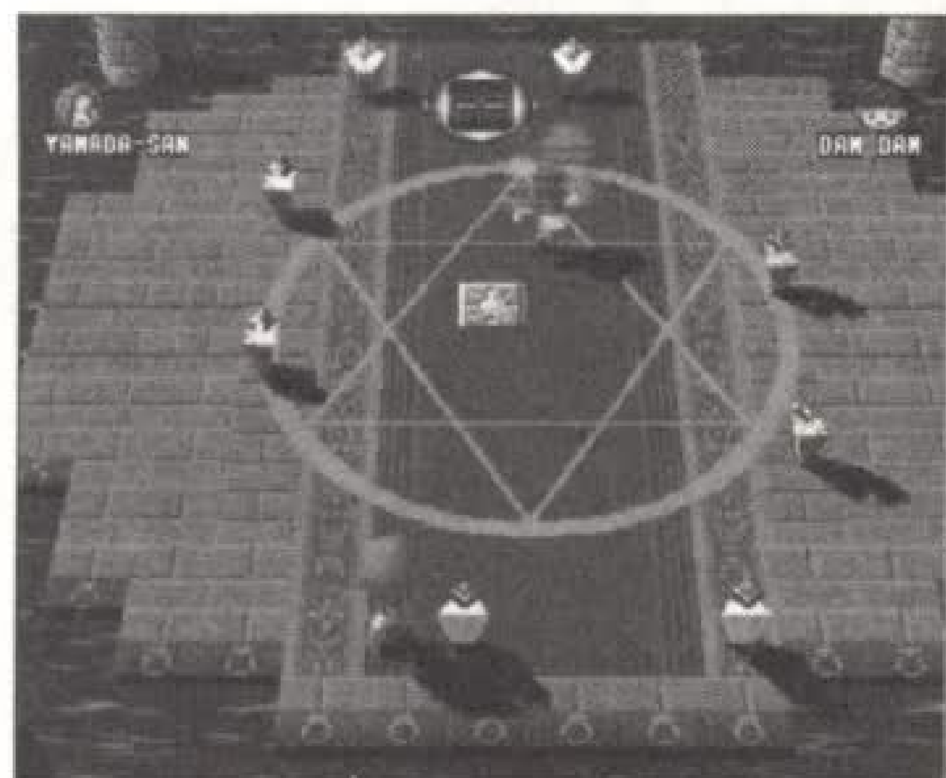


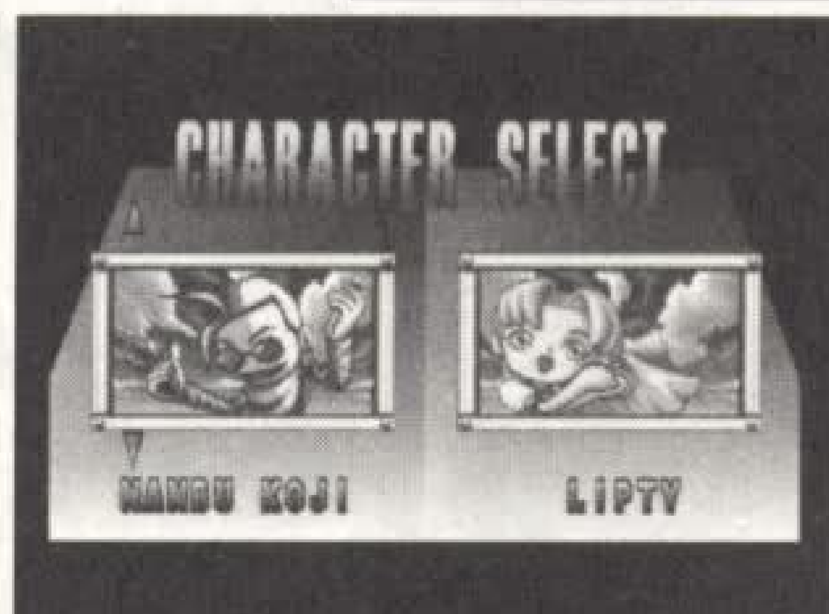


踩影子

PS

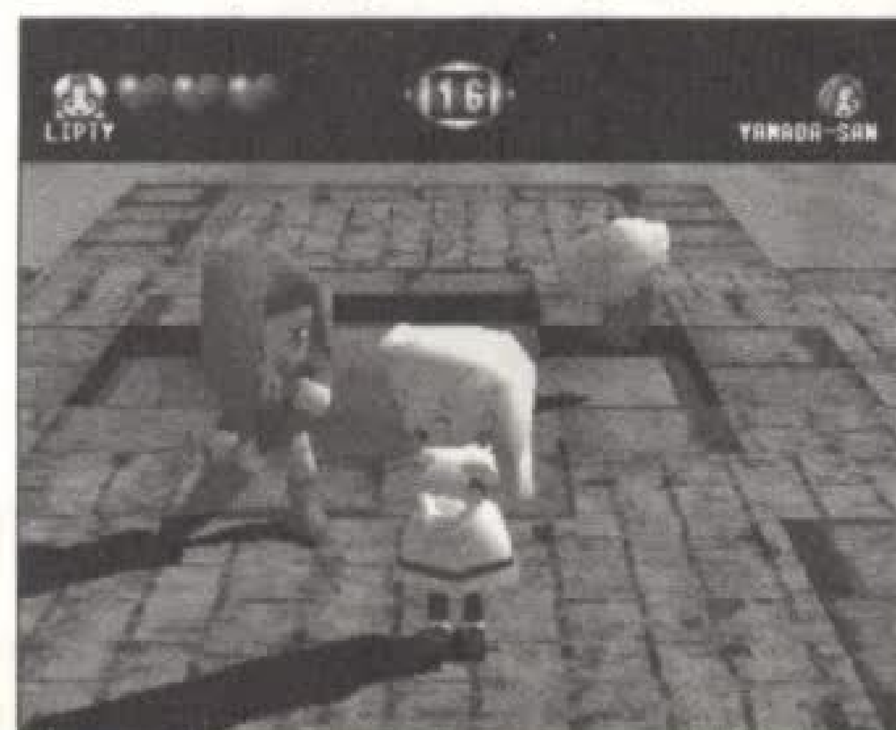
厂商 SME	类型 ACT
发售日 12月4日	媒体 CD-ROM





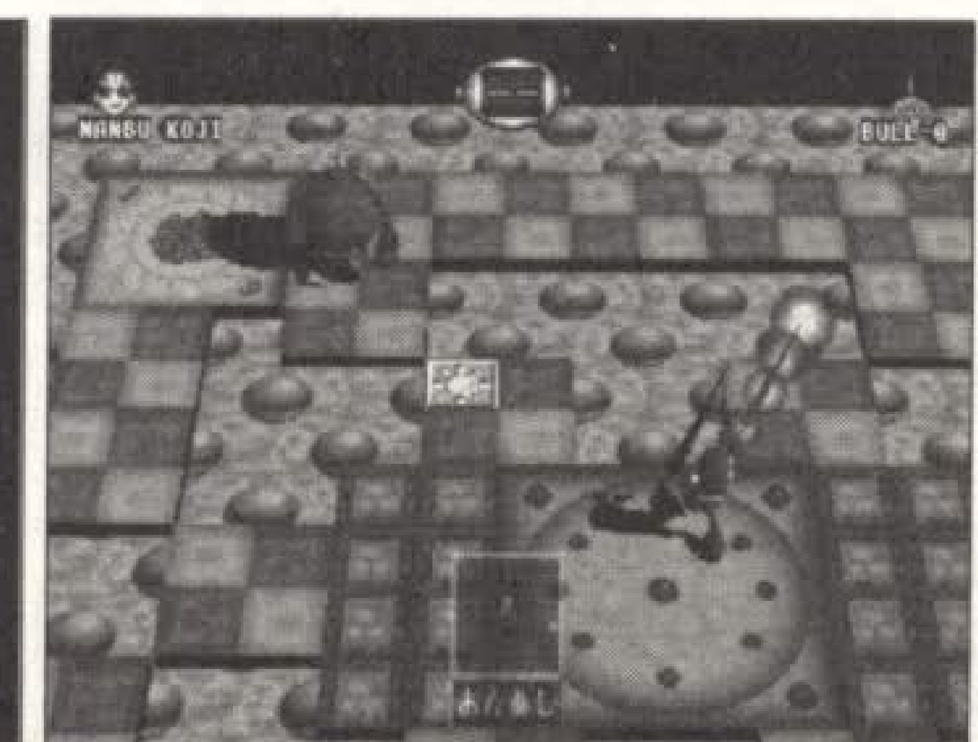
如果说SCE公司是以制作游戏水平稳定著称，那么，作为SONY公司旗下另一臣子的SME公司则是以创作标新立异作品给玩者们留下深刻的印象。想当初，SQUARE公司的RPG世纪大作《FF Ⅶ》一星期内的销量超越两百万盘，多亏SONY公司有一家拥有全球1/5唱片生产线的SME，才得以在半个月左右的时间内压出两百余万张PS游戏光碟，以应急需。起初，大家在注目SME公司将于冬季发售的3D动作游戏《天诛》，没想到这款被称作3D"小游戏"的《踩影子》却如此吸引人。游戏的玩法相当简单，只需从多种"怪家伙"中选出一个，然后在不同的场地与对手周旋，只要踩中对方的影子几次即可决出胜负。不过，即使被RINGOUT也不算输。







▲ 纸片上的异世界。

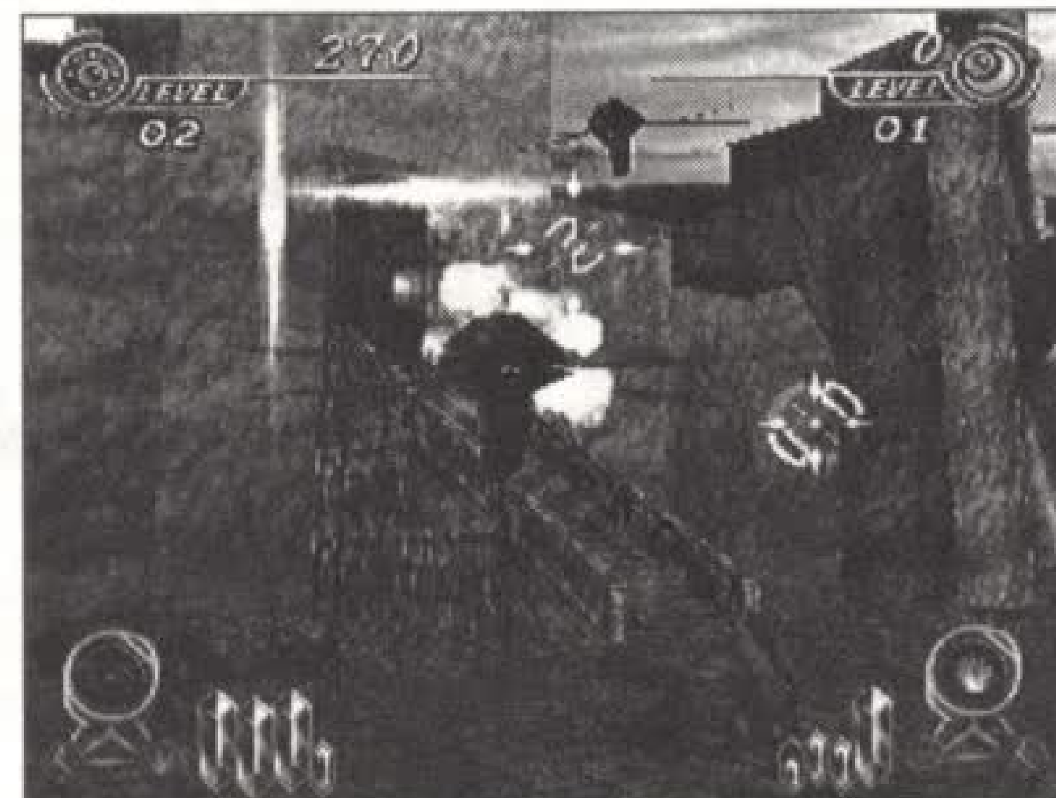


▲ 拥有手枪就能赢得一切。

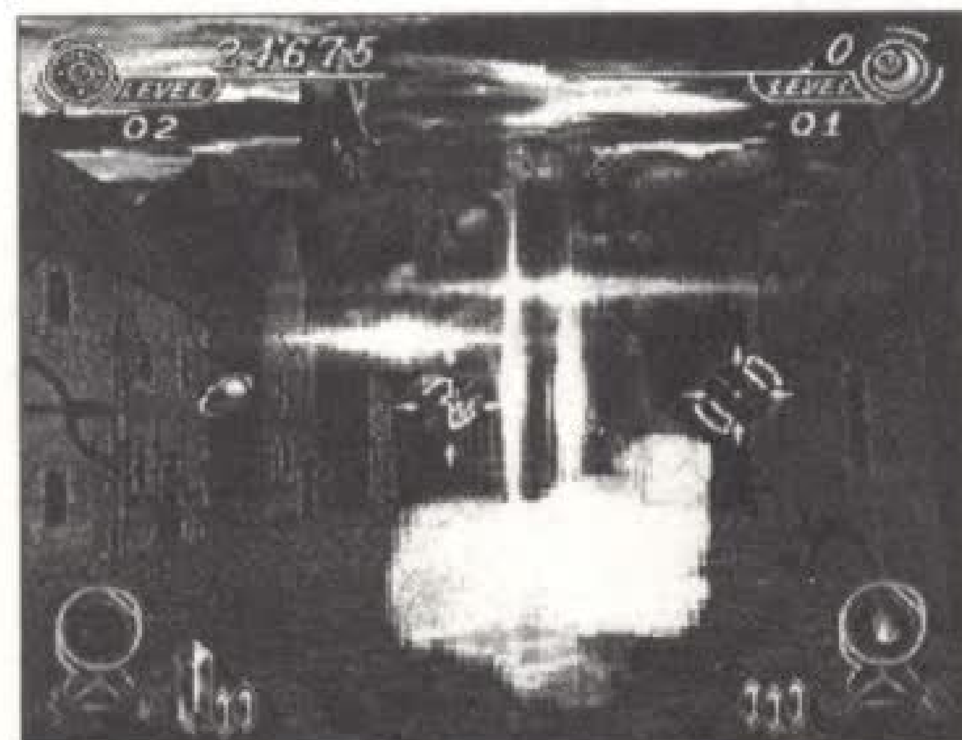
幻世虚构 精灵机导弹

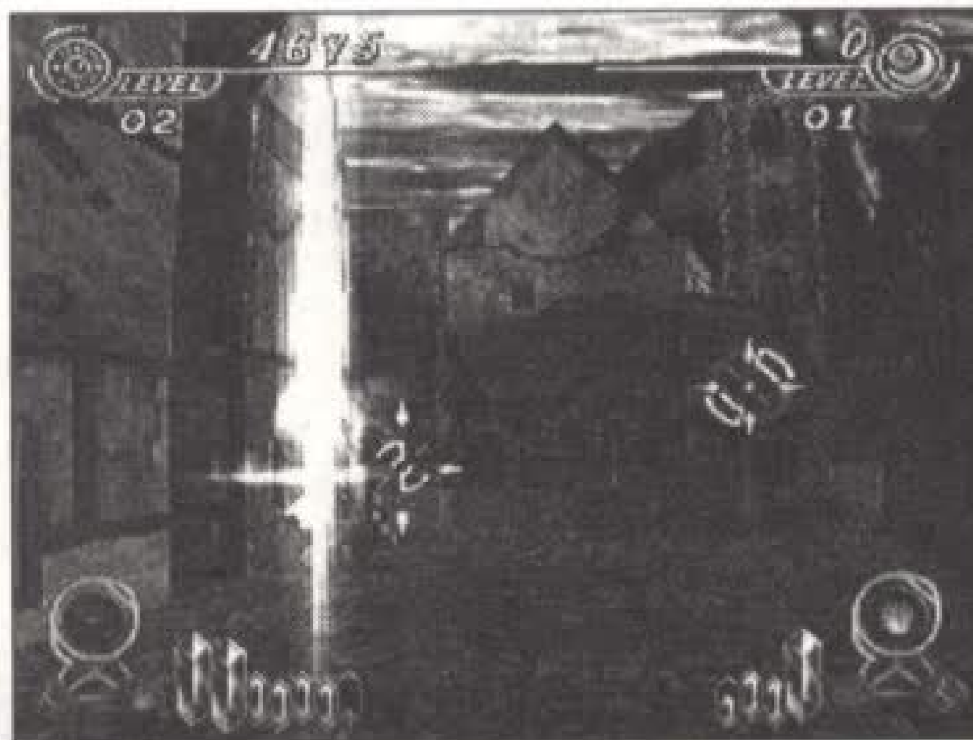
PS			
厂商	SCE	类型	STG
发售日	12月11日	媒体	CD-ROM

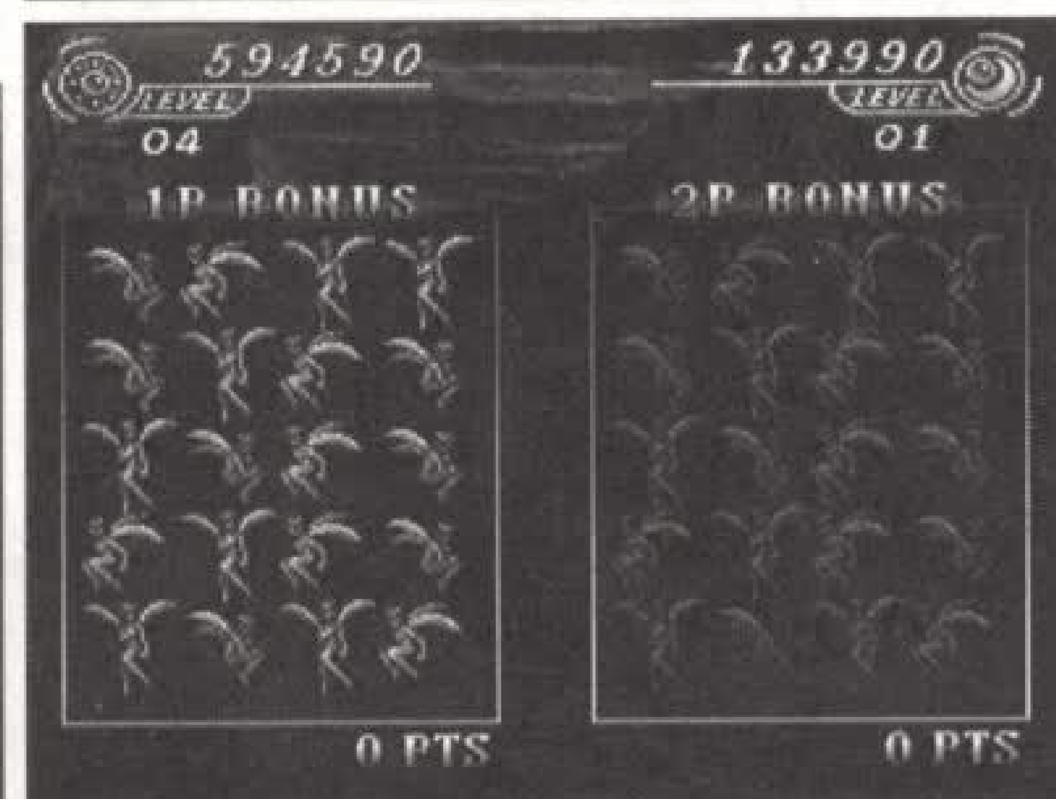
“GUNCON”是NAMCO公司出品的新型光枪，由于设有“射闪”的专门按键，且可通过AV瞄准，因此在提高游戏兴趣或准确性方面，有非常不错的表现。但是，目前只有《化解危机》、《爆笑枪弹》、《钢铁军团》三款游戏可以对应，所以，玩家们觉得不甚过瘾。



这款《幻世虚构 精灵机导弹》是年末推出并对应“GUNCON ”的立体射击游戏，它由SCE公司制作。此游戏的故事背景不再发生在现代或战争年代，而是发生在一个虚构的幻想世界，神秘与虚幻使这里危机四伏。游戏中的你要对付的敌人来自四面八方，数以百计，好在你的武器拥有“幻界”中的连射功能，总算可以得到些补偿。游戏中还有多段极具欣赏价值的高质动画，它不愧是一款立体射击游戏迷们梦寐以求的作品。







钓鱼之道 ~海洋篇~

PS			
厂商	OZ CLUB	类型	SPT
发售日	12月11日	媒体	CD-ROM





▲ 渔具用品大甩卖。



▶一人钓鱼乐趣无穷。

钓鱼这项体育运动基本没有业余与职业之分，在日本或中国都有众多的垂钓爱好者。在冰天雪地的冬季，是不能垂钓的，但如果家中有“模拟版”，也许这款《钓鱼之道~海洋篇~》能了结你钓鱼的心愿。实际上，本作早在去年就推出过WINDOW'95版，此次移植在PS主机上，好比如鱼得“竿”？此游戏除了在系统上做了改良外，PS版最大的特点是可对应新型振动手柄，就是说，当你成功地使鱼儿上钩后，手柄会随程序的设定，作出类似鱼儿挣扎似的振动，甚是逼真。这时你只需来回收竿，便可大功告成，而不必担心发生竿断线折的后果。此外，游戏中还备有“鱼图鉴 ”，在那里，你可以详细了解多达60余种的鱼类资料。





'97 年鉴（下）

制造之星

PS	厂商　GMF	类型　SLG
	发售日　12月11日	媒体　CD-ROM



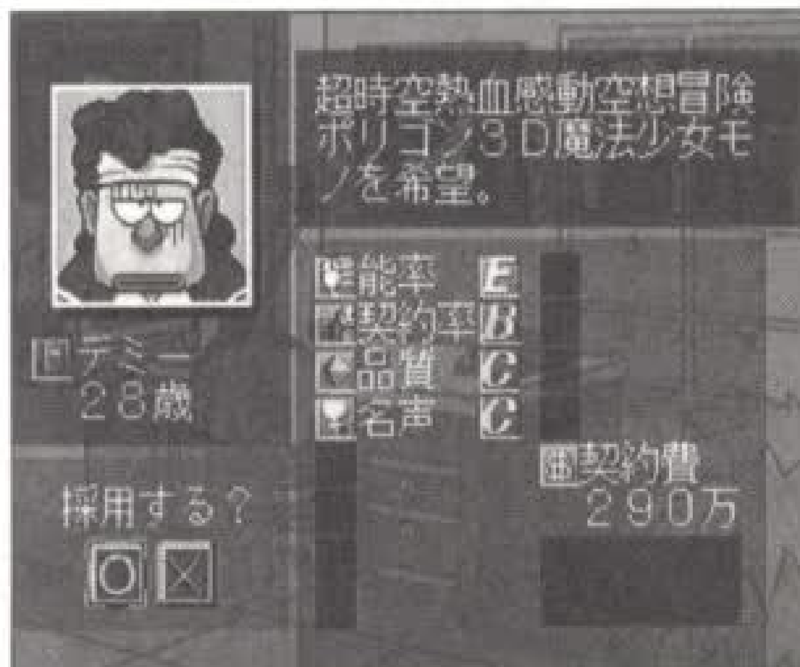


▶开发失败后的深夜。



说起制作游戏，玩者们首先想到的一定会是《RPG工厂》系列、《飞机工厂》系列等作品，而《制造之星》并非这类作品，它让你体会到的是身为游戏制作厂商中的一员所经历的种种“趣事”。

这款《制造之星》由曾在PC电脑上出品过优秀RPG《英雄传说》系列的GMF公司制作，该作是其加盟PS主机后的首款颇有创意的作品。游戏中，你是一家电脑会社的职员，某一天，社长突然宣布要加入游戏开发业界，并命你在开发部门任职，实际上，制作、策划直到销售都要由你负责（也不知有几倍薪水）。你的目标是制作出销量过百万的人气作品，谈何容易?回顾过去，真正销量过百万的软件也是屈指可数的，在你的作品发售之后，会有权威的游戏杂志对你的“心血”进行评分，当年还在讥笑别人低分游戏的你，现在还笑得出来吗?



▲ 充满幻想的制作人。



▲ 闲暇时去唱卡拉OK。



▲ 未来机械3D战略模拟游戏。



▲ 开发游戏并不轻松。

真爱故事～记住我的心～



▶人物形象设定不太受欢迎，以至人称为农村版心跳。

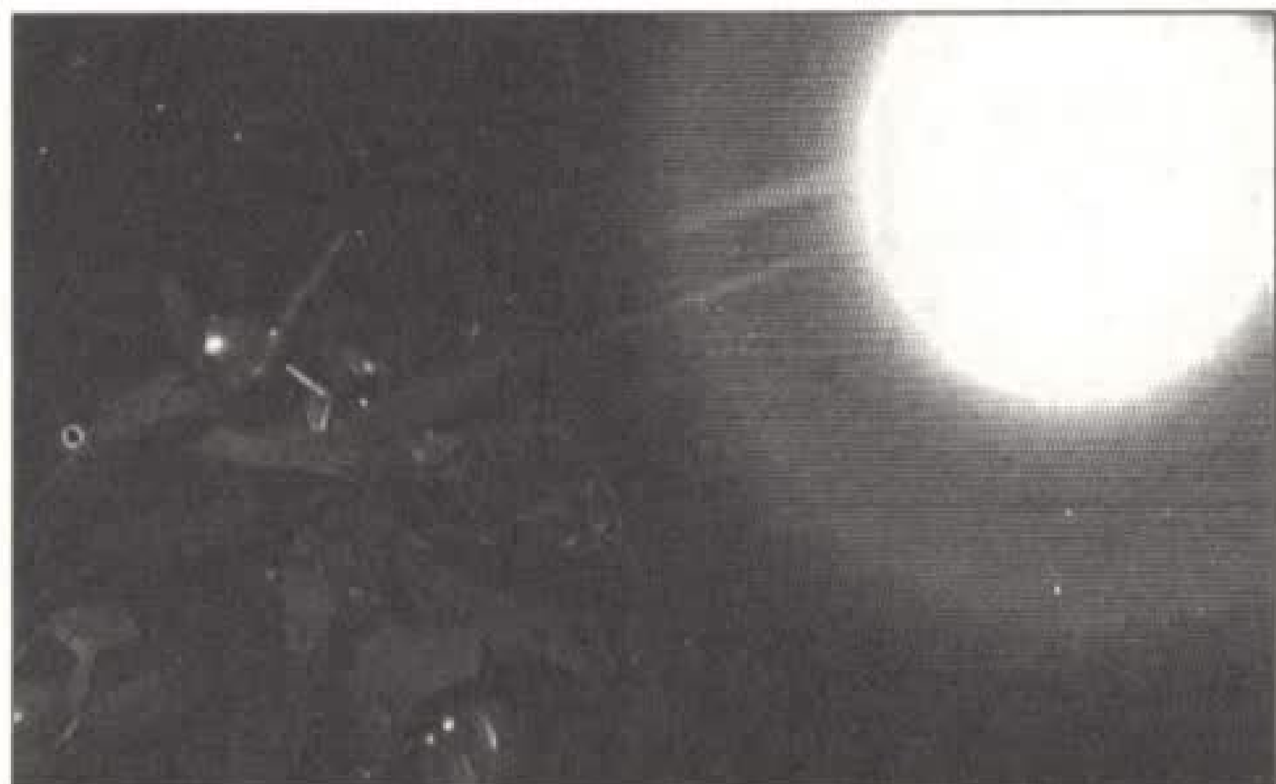
PS	厂商　ASCII	类型　SLG
	发售日　12月11日	媒体　CD-ROM

一款绘画水平有限，人物造型不尽如人意，画面偏简单，但却被称为人物清纯可爱的恋爱模拟游戏（大作?）的《真爱故事》是ASCII公司的原作，此游戏自去年年底发售以来，就被支持派与厌恶派玩家将其列为该公司的代表作。现在，作为续作正式登场前的客串作品，《真爱故事～记住我的心～》被ASCII公司重新包装后再度出场，“包装费”包括，上学与放学途中随机对话大幅度增加；选择正确答案的重要性更为突出；约会地点增多；系统全面加强；PLAY时间缩短。该作品被《ファミ通信》评为“殿堂级”的作品，尽管有些水份，但既然是改动甚大，售价又低的作品，买来一玩也无妨，关键还是看个人的态度了。那些“真爱故事”的FANS们故地重游时，将之称为“农村版”《心跳》的玩者又有何感想呢?









机动战士Z高达

PS	厂商 BANDAI	类型 ACT
	发售日 12月11日	媒体 CD-ROM × 2





▲ 不要躲，我想劈了你！

《机动战士》是1985年在日本首映的人气动画，数年来一直陪伴着我们，而喜欢“高达”的朋友们也一直支持着它，与此有关的游戏作品亦不断推出，都受到“高达”迷们的欢迎，这也许就是“高达”的魅力吧!如今，“高达”又在PS主机上“现身”了，这次还是以2 枚组的大容量作为动作游戏登场，可见其制作质量及动画CG片段都不会差，至于名称嘛……居然还是叫《机动战士Z高达》。如果没记错的话，已经有数个类似作品的名称和这个游戏名称差不多。另外，游戏中除了故事情节模式外，亦可在VS模式中进行对战，以此游戏的画面质量而论，作为对战游戏亦算上乘之作。



◀只会喷火的老机器。



◀归来的战士。

J联盟实况胜利11人3



PS	厂商 KONAMI	类型 SPT
	发售日 12月11日	媒体 CD-ROM



“祝!日本代表’98世界杯出场决定!!”，这是KONAMI 公司以及全日本出品足球游戏时必须声明的语句。此次中国队冲击世界杯再次失利，但日本队击败了从中国队身上夺走6分和5个净胜球的伊朗队，帮中国队报了一箭之仇，在这里，祝伊朗队从法国早日回国，也祝福日本队在本次世界杯上取得好成绩。这款游戏是KONAMI公司自PS上推出《实况》系列的第五作，其中三作是有关日本联赛的《实况J联盟》，另外两作是以世界杯为背景的《实况世界足球》，总体上说，前几作在画面及人物造型上很出色，但制作性欠佳，而此次推出的《J 联盟实况胜利11人3》继承了人物特征明显、动作逼真的优点，改进了操作性，使玩者可以随心所欲地操作场上选手。此外，联赛中成绩不佳，且在“亚洲优胜者杯”半决赛中两战皆负于北京国安队的川崎贝尔迪队，在游戏中还挺厉害，除了该队中球星云集外，可能就要“归功”于KONAMI公司了，谁让KONAMI公司是该队的赞助商呢。





斗姬传承

PS	厂商　TECMO	类型　FGT
	发售日　12月11日	媒体　CD-ROM



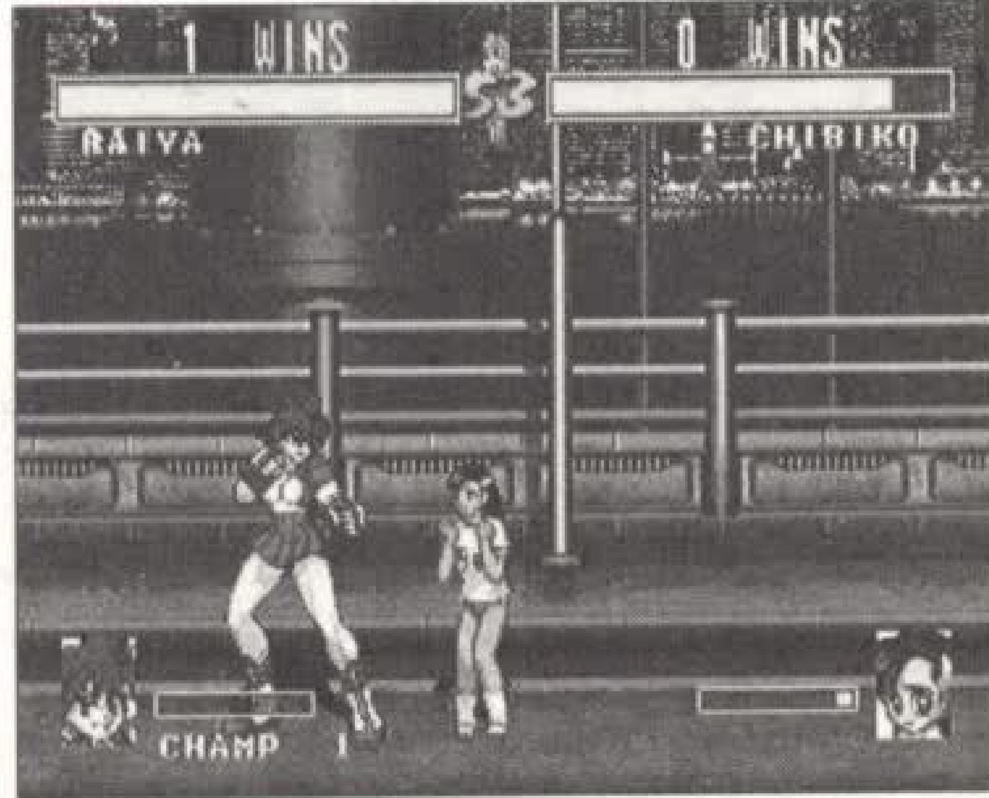


近期TECMO公司的力作当属SS主机上的3D对战游戏《生与死》，据称，它是超越了《V·R战士2》，并将SS主机的3D机能发挥到极限的3D对战游戏。虽然PS身为3D机能超强的主机，可是PS版的《生与死》却迟迟未确定发售日，倒是在年末，杀出了这款属通常2D对战类的《斗姬传承》。

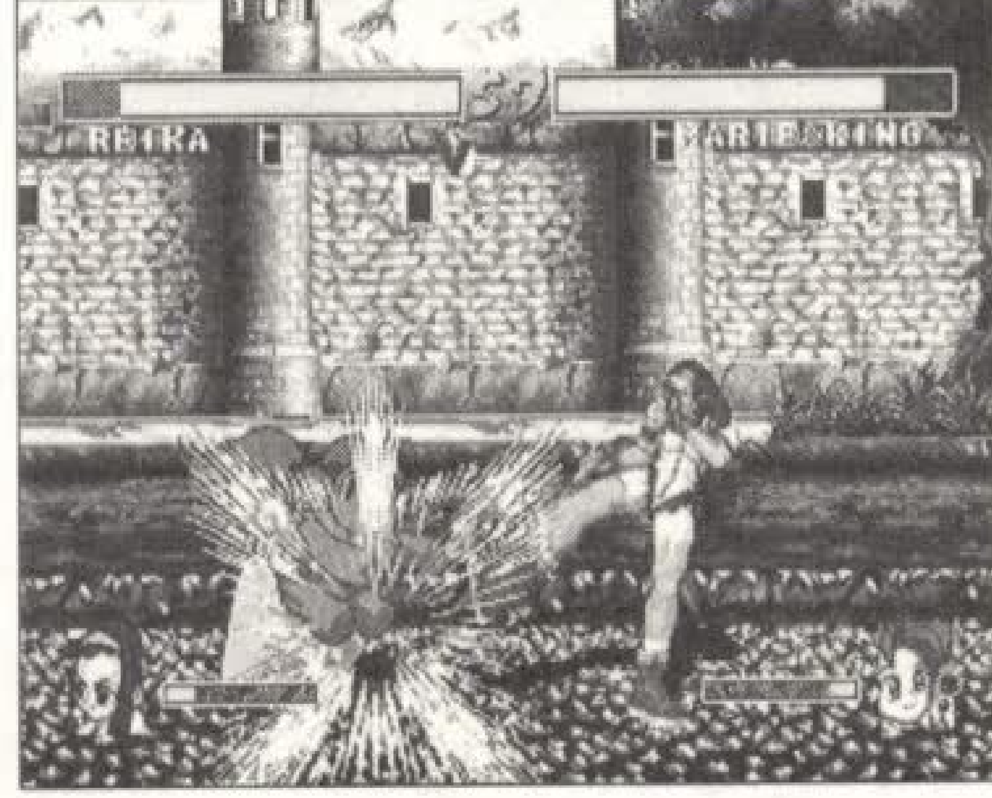
尽管不知TECMO公司制作2D对战游戏的功底如何，但好在这是一款曾在街机中登场的人气作品，相信不会令玩家们失望。游戏中的8名角色面貌各异，但都是女孩形象，不过，可千万别大意，也许刚才还在怀疑对手的实力，现在已经躺在地上KO了。此游戏的人物制作方法颇具特色，有用2D平面制作的，也有用3D POLYGON立体多边形制作的，将这些不同的角色混在一起将会如何呢？相信你在游戏中定能找到答案。游戏的操作仍以2D为主，所以，在操作性上大可放心。



◀都是会变身的女孩。



◀你不要欺负我！

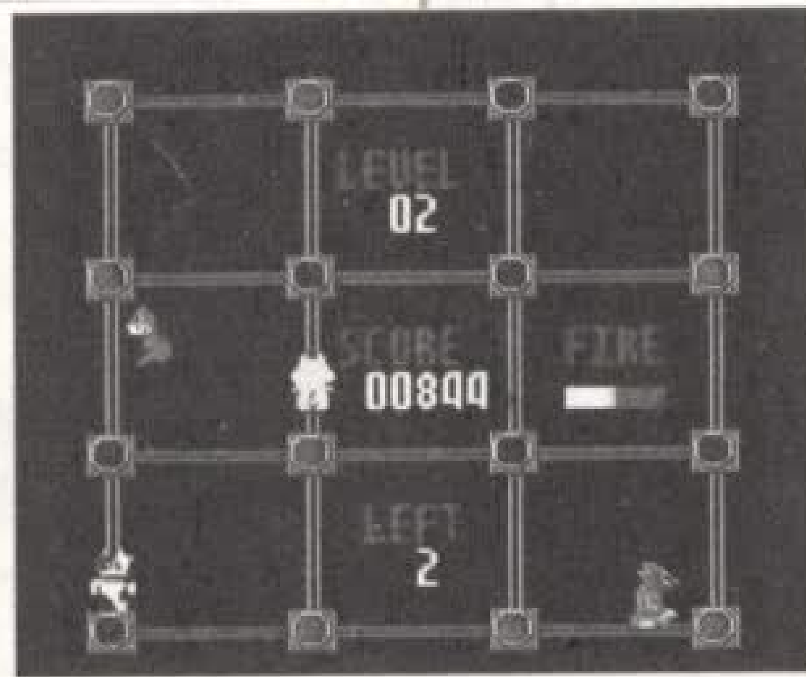


◀很像千裂脚的招术。

中古会集

PS	厂商　NINE LIVES	类型　ETC
	发售日　12月11日	媒体　CD-ROM



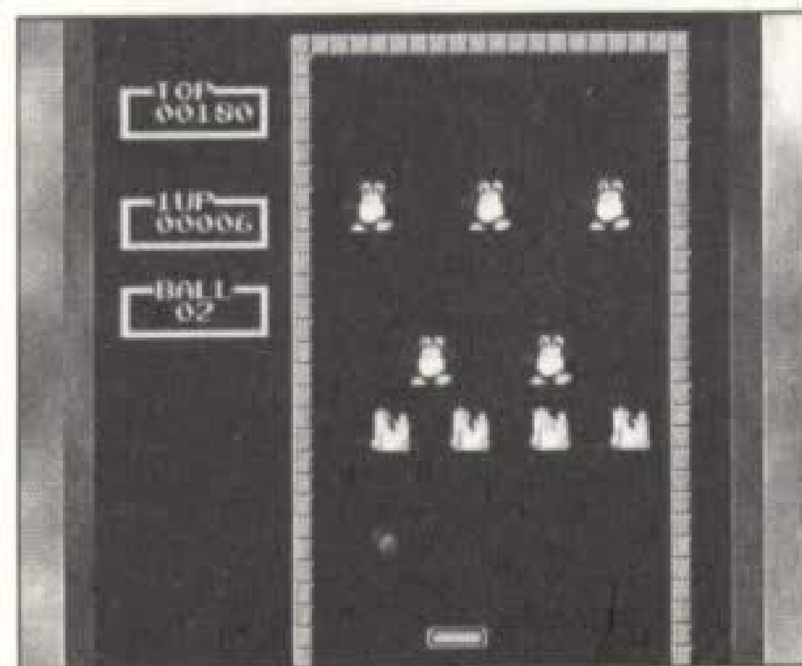




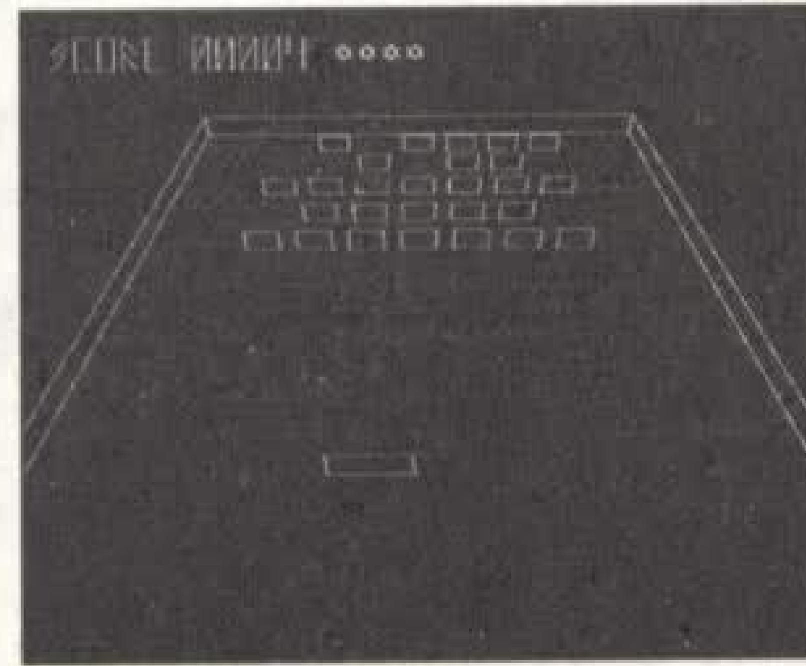


最近，随着各大公司怀旧合集类游戏的登场，多年前的陈年旧作不断合袭游戏界，鉴于许多玩友入道不久，回头看看往年的力作并非不可，不过，希望这类“怀旧军”不要太多。

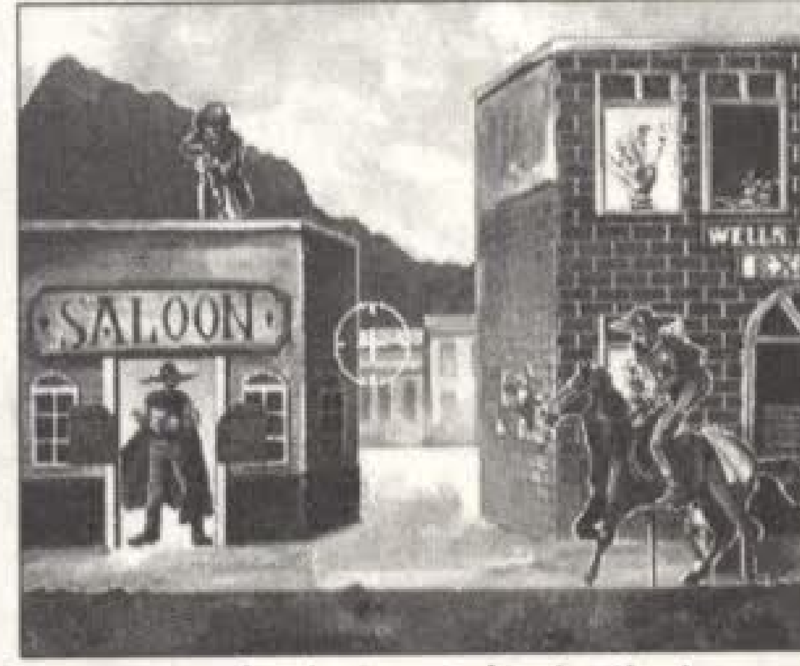
这款由NINE LIVES（九命猫）公司制作的《中古合集》是典型的怀旧合集作品，在游戏中，你可以回顾70年代左右的12款“街机大作”，尽管是些小游戏合集，但对应的周边配制还不少，例如，振动手柄、光枪、鼠标等，想将此游戏的极限发挥出来还真不容易呢！



▲ 企鹅打砖块。



▲ 立体打砖块系列。



▲ 西部牛仔的射击游戏。



▲ 可称为飞机射击的始祖。

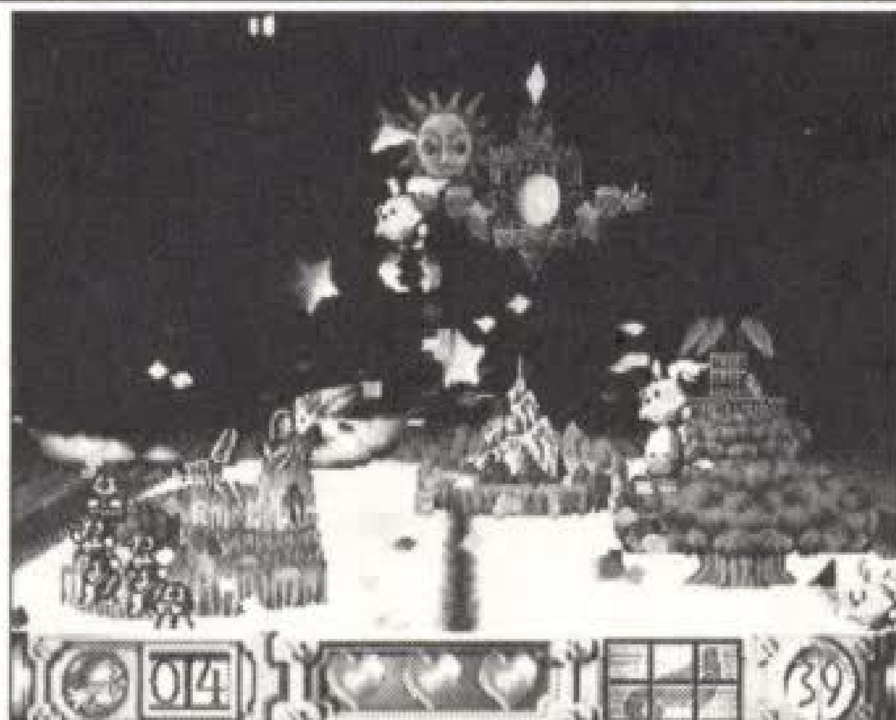
'97 年鉴 (下)

风之陆地

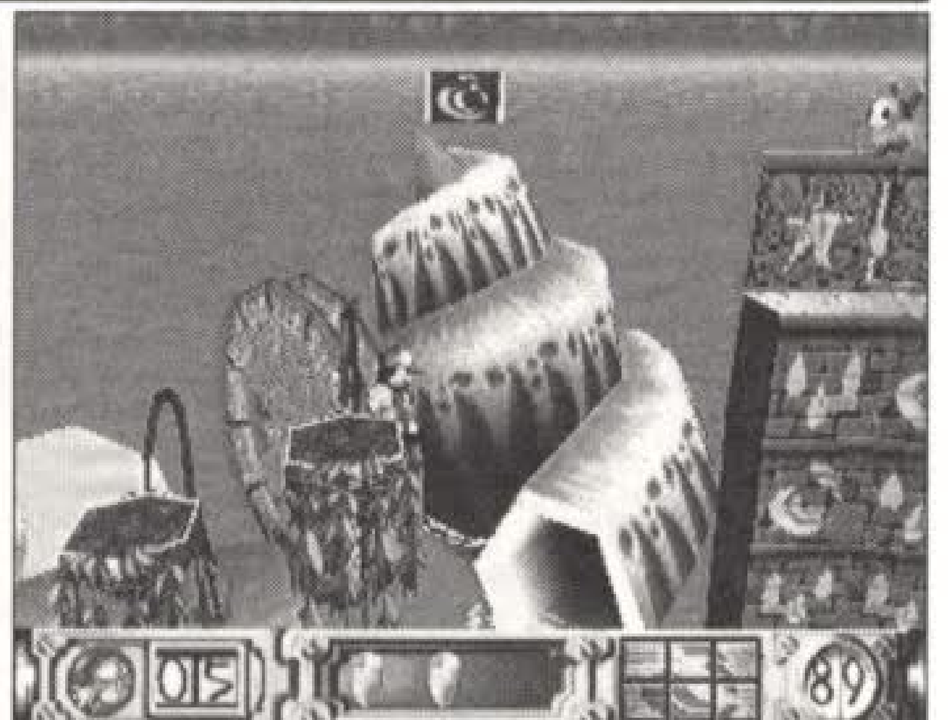
PS	厂商 NAMCO	类型 ACT
	发售日 12月11日	媒体 CD-ROM

身为PS主机名作开发商之一的NAMCO公司，就其三年来在PS 主机上推出的软件品质来说，可谓个个是精品，甚有王者的风范，值得其他公司学习（除了几个合集类游戏，似乎有点……）。



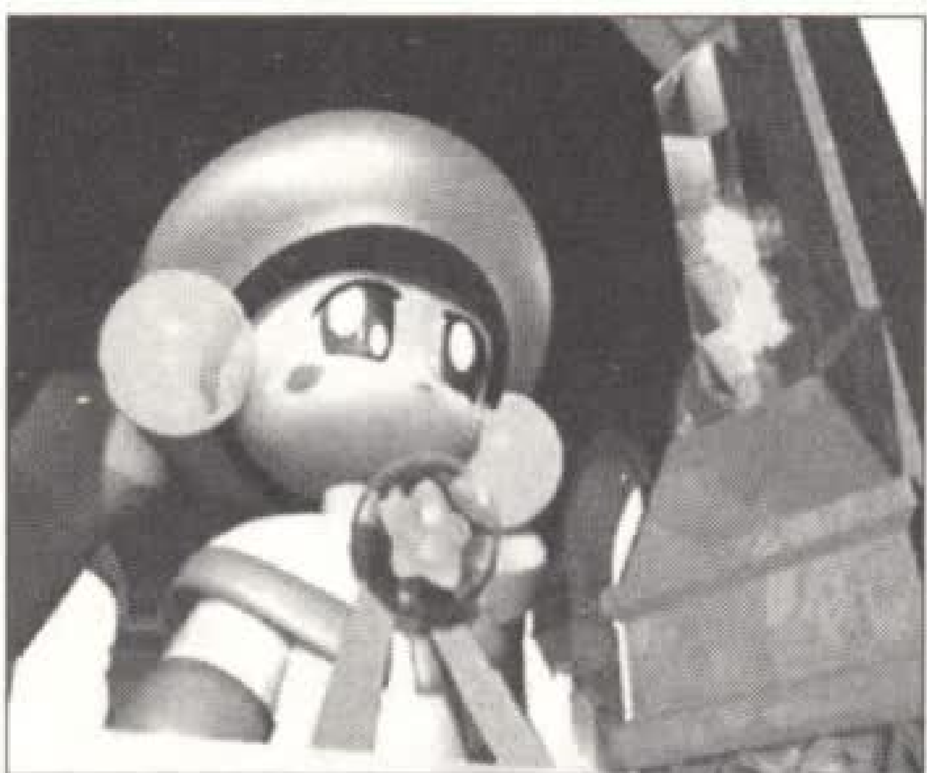


▲ 折叠书页中的冒险。



▲ 不能吃的海螺城堡。

又值年末，看来，自《山脊赛车3》推出之后，NAMCO公司似乎还无推出续作的意思，倒是这款《风之陆地》来得十分突然，尽管年末的焦点是《幻想传说Ⅱ》，但丝毫不影响玩者们（尤其是动作派）接受这款良作的热情。游戏以一段NAMCO 公司惯用的CG开场，细腻而有新意。你的任务是帮助一个名叫“克罗诺亚”的小家伙完成拯救幻之月亮王国的月亮歌女，去对抗暗帝的艰巨使命。别看他怪模怪样，花活还真不少呢，比如说，用耳朵飞或用冲气枪“涨死”敌人等，如果你一直认同NAMCO公司的作品，相信这次亦不会例外。



▲ 会唱复原之歌的月亮歌女。



◀ 从未见过逆流瀑布。



◀ 暗帝的手下。

浪客剑心～十勇士阴谋篇～

PS	厂商 SCE	类型 RPG
	发售日 12月18日	媒体 CD-ROM



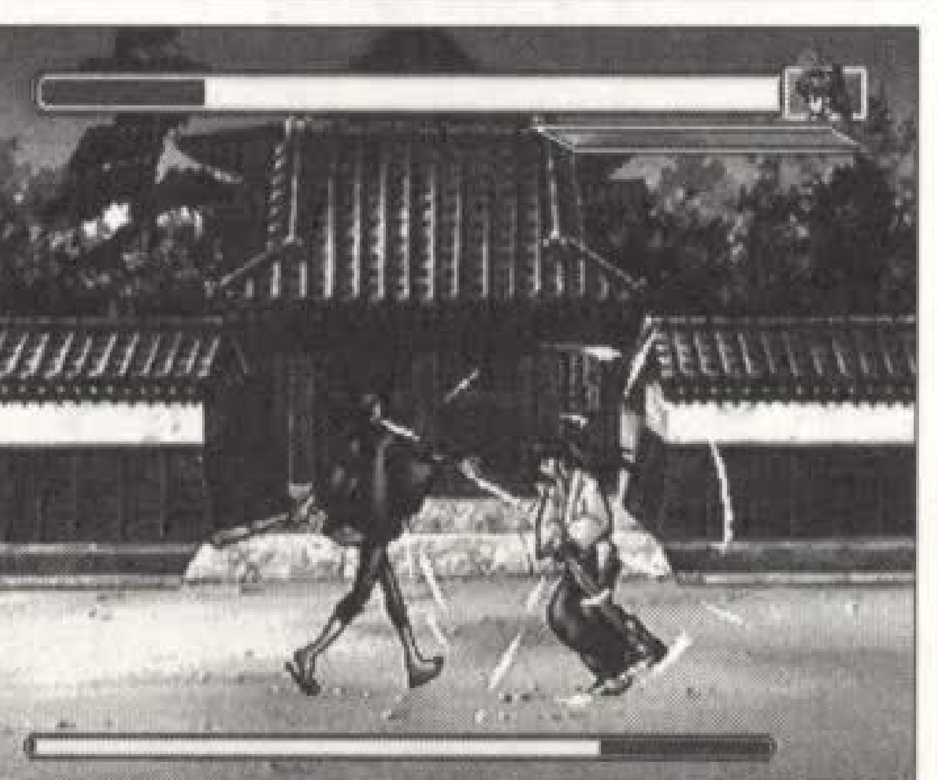
就像BANDAI公司拥有有关“高达”的一切版权一样，似乎SCE 公司也成了专门出品有关“浪客剑心”游戏的专职公司，继推出大受欢迎的3D对战版《浪客剑心》之后，SCE经过长时间开发，终于又推出了该作品的续编《浪客剑心～十勇士阴谋篇～》。与前作相比，这款游戏的主角人物没有改变，而其他均有变化，就连类型也由3D对战变为RPG，可以说这是差别最大的续作。游戏的玩法不及前作直截了当，但故事情节更为出色。本游戏的画面采用2D平面设计，这在次世代主机上是很少见的。另外，虽说是RPG作品，但由于原作漫画中以打斗为主，除了通常攻击外，还设定了多种必杀技以及“六连击”系统，相信会使玩者更为投入。











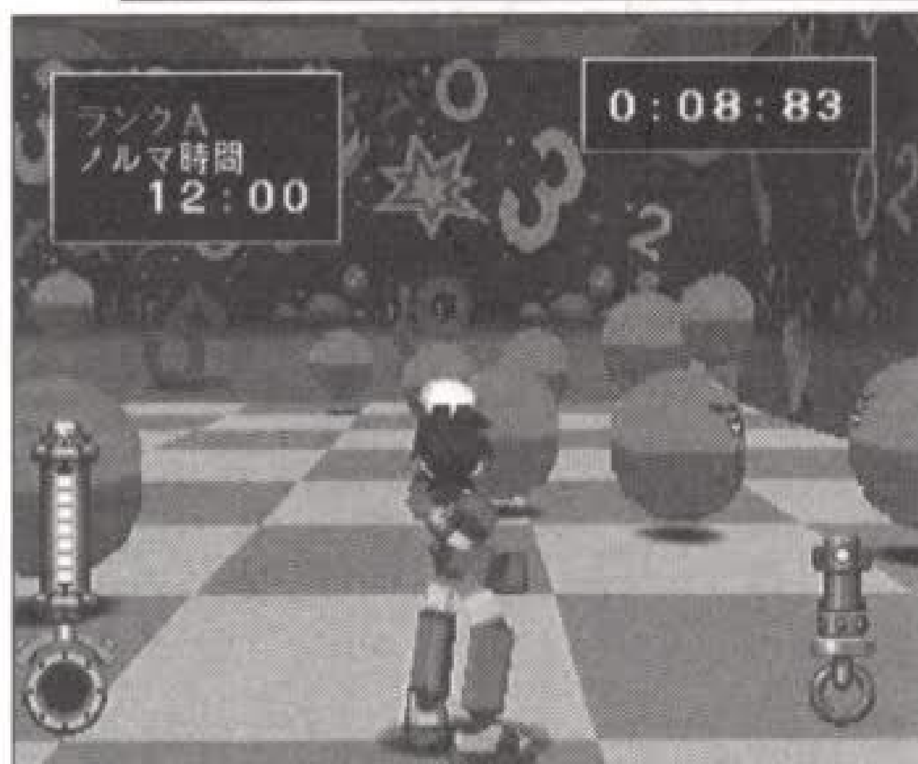


▶仅仅是一个岛国的范围。

洛克人DASH

PS	厂商　CAPCOM	类型　ACT
	发售日　12月18日	媒体　CD-ROM

《洛克人》系列是CAPCOM公司的著名硬派动作游戏，其受欢迎程度与知名度几乎不亚于该公司出品的王牌对战游戏“街霸”，随着“洛克人”游戏的不断发展，游戏本身也演变为《洛克人》与《洛克人X》两个系列，但同为2D对战游戏。



自从CAPCOM公司将“街霸”改为3D对战版推出后，与“洛克人”息息相通的朋友们翘首以盼《洛克人》系列3D版本的推出，现在，这款由CAPCOM公司原班人马推出的《洛克人DASH》终于让你如愿以偿了。这次，“洛克人”的世界全部变成了3D POLYGON构图的世界，横冲直撞的空间明显地广阔了，游戏的主角居然连头盔也不戴，虽然有点不像洛克人，但似乎更帅了。至于难度方面，比以往作品EASY多了，就算是对以往作品再“苦手”的玩家们，这次也应该能找到感觉。



▲ 特殊武器仍然存在。


▲ 中看不中抢的商店街。



▲ 充满真实感觉的街道。

火热打比赛马

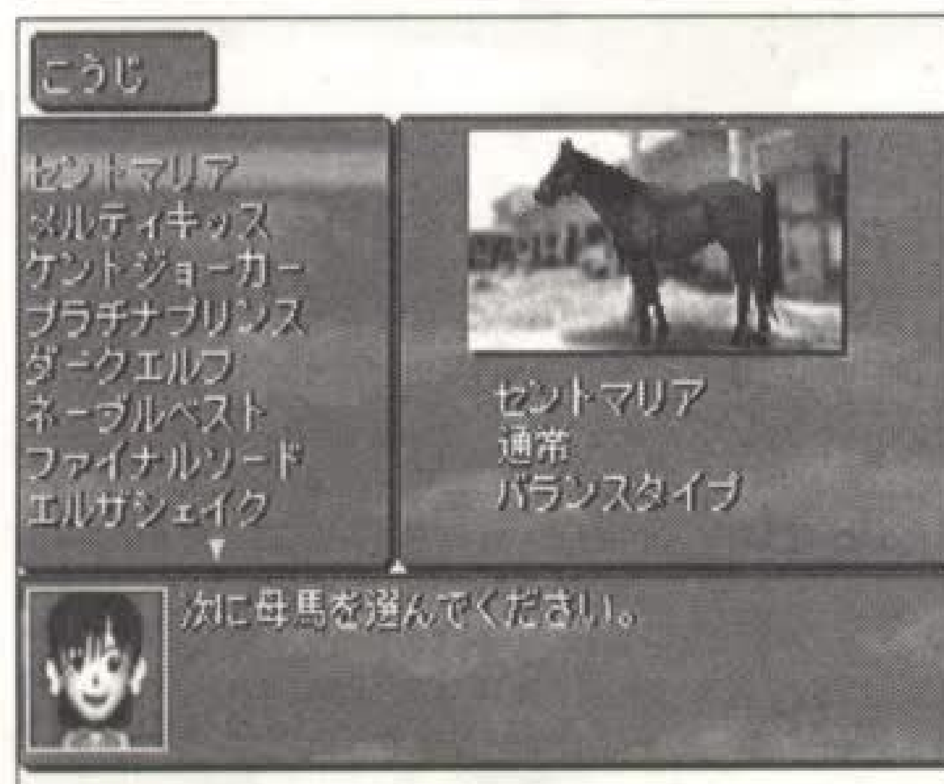
PS	厂商　KSS	类型　TAB
	发售日　12月18日	媒体　CD-ROM

◀对于桌面赛马，不知道赛马迷们能不能适应。

一听到《打比赛马》的名字，你一定会想起ASCII 公司的著名育成赛马游戏，其实，自SF主机时代开始，《打比赛马》便在众多育成赛马游戏中占据首位，但是，这款《火热打比赛马》并非是ASCII公司的“打比”新作，而是由KSS公司出品的，该作是含有棋类要素的育成赛马游戏。



虽然此游戏的最终目的仍以训练马匹、参加大型赛马盛事为目标，但训马的方法却要以行走的步数与得到的卡片为根据，这与以往的育成赛马类游戏有着本质的区别，如果你以往是这类游戏的“苦手者”，但在这款《火热打比赛马》中却一定能得心应手。别看在棋类画面时，游戏以Q版形式制作，但到举行赛马比赛时，你便可看到极具迫力的赛马片段。本游戏最多可供4 人同时游戏。



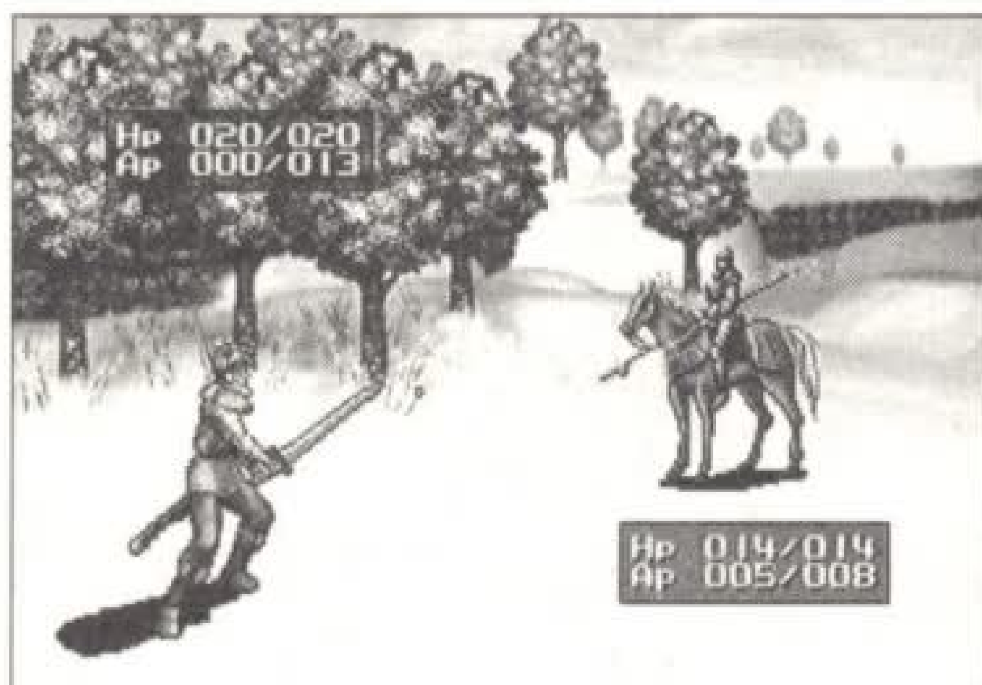


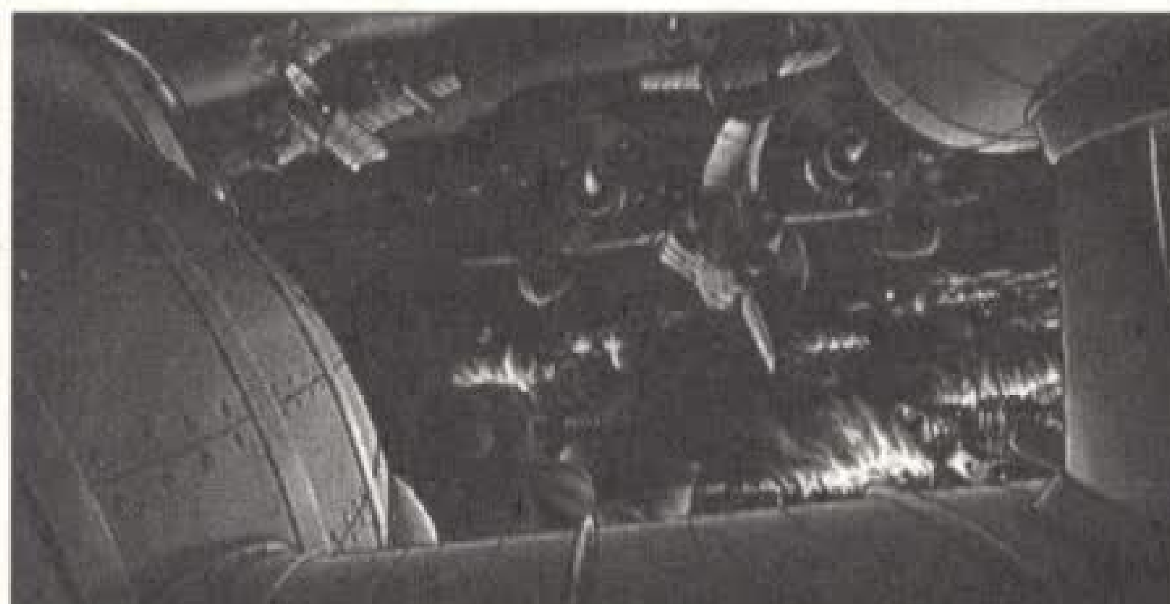


▲ 吊萝卜训马法。

龙机传承

PS	厂商 KSS	类型 S·RPG
	发售日 12月18日	媒体 CD-ROM









以描写少年主人公成长，并帮助失去记忆的少女寻回记忆的壮大冒险故事《龙机传承》，以S·RPG形式在PS主机上登场了。由于KSS公司拥有动画版《龙机传承》的著作与使用权，所以，在以家用游戏为主的PS主机上将此动画改编成为吸引人的游戏类型，自然是顺理成章的事情。

这款《龙机传承》游戏的知名度与游戏系统均不算出众，在众多大牌文字游戏称霸的当今，想创出一款招牌作并占有一席之地确实不易。为了使故事情节更吸引人，擅长制作动画剧场版的KSS公司在游戏中插播了动画片断，并请来了石田彰、圃府田麻里子、宫村优子、今井由香、 俊彦等人气声优为游戏中的人物配音，有这么多诱人之处，相信喜欢RPG的朋友该会满意了吧!


▲ 大众化的主角四处泛滥。



长野冬奥会

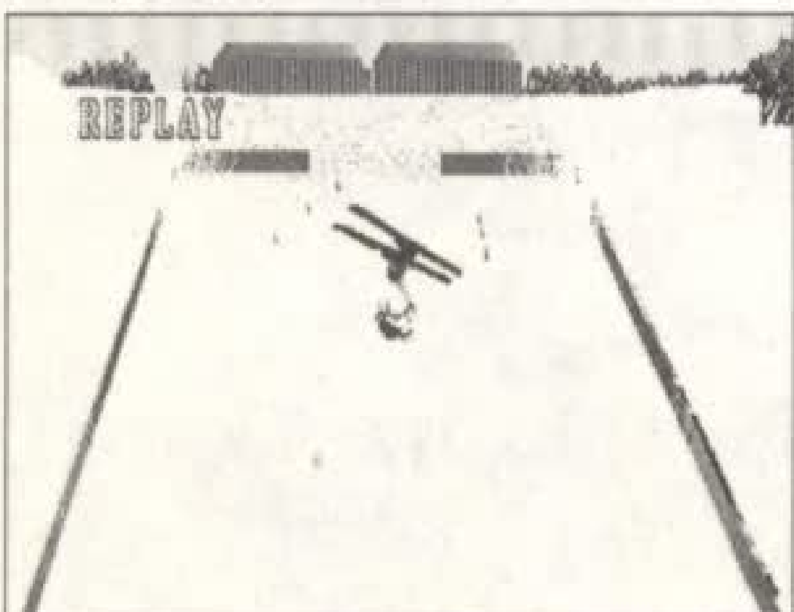
PS	厂商 KONAMI	类型 SPT
	发售日 12月18日	媒体 CD-ROM





今冬体育的焦点当属在日本长野举行的冬季奥运会。为了弥补你不能身临其境，感受这项与冰雪打交道的体育运动的遗憾，就让这款由主办国本土内的KONAMI公司推出的《长野冬奥会》来满足你的愿望吧!

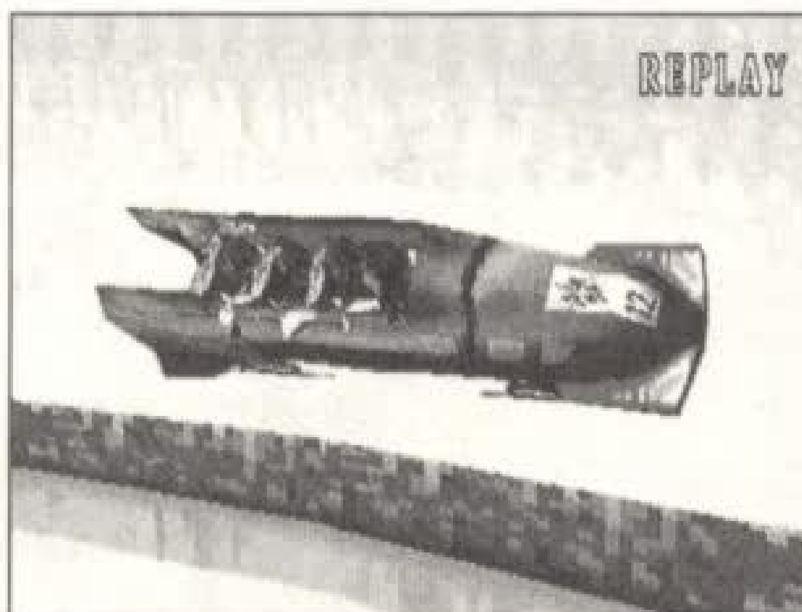
本游戏同时在PS及N64两种主机上推出，其机能与画面有一定的差异，尽管PS版本不能完全与N64版本相提并论，但其POLYGON贴图与拼接效果尚算出色。在这款《长野冬奥会》中，共有13种竞技运动，与以前KONAMI公司出品的体育运动会相比，相同之处是按键连打、连打、再连打，这是破记录的秘诀（不过，小心手柄别弄坏了!）。此外，本游戏还对应分插器、振动手柄等周边配件，想取得《长野冬奥会》极限效果的玩家不妨一试。



▲ 向花样跳雪的极限挑战。



▲ 最时髦的雪上运动之一。



▲ 我们的火箭车。



▲ 中国人是不可战胜的。

前线任务抉择

PS	厂商 SQUARE	类型 SLG
	发售日 12月18日	媒体 CD-ROM



◀对于高处的敌人，我们用什么样的武器来对付呢？

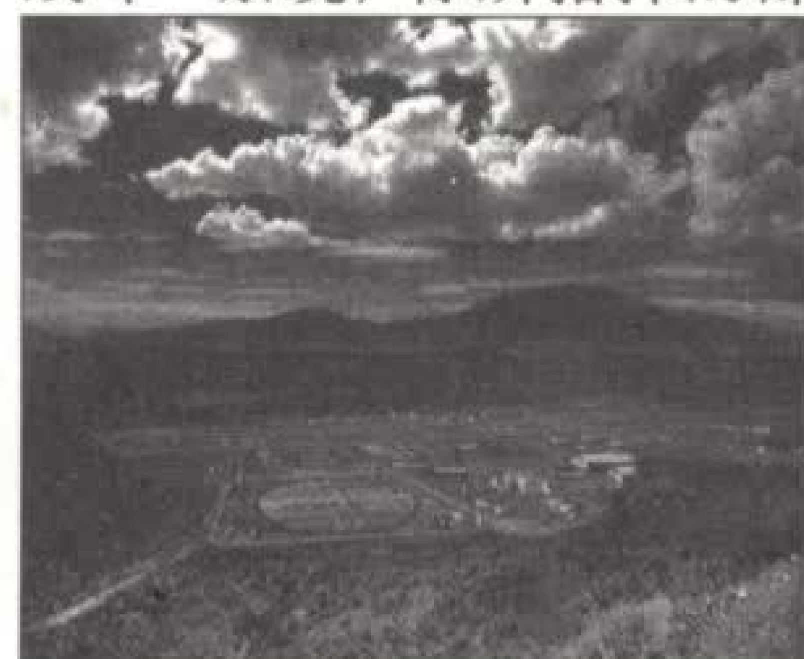

▶像蚊子一样的直升机。



▶看看我军强大的装备。

在业界享有极高人气、且以战斗画面超华丽著称的正规模拟游戏《前线任务》，是SQUARE公司自SF主机时代开创的招牌作品，目前已推出的《前线任务》系列作品大致可分为正统系列与外传两类，前不久推出的《前线任务》属于正统系列，而这款《前线任务抉择》则属于外传类。之所以被称为“外传”，是因为它与“正统系列”有很大区别，还记得当时被称为前线任务续作的A · RPG版《前线任务》吗？这款《前线任务抉择》应该算作那款A · RPG版的续作。

本游戏一改以往标准模拟游戏的风格，首次采用了现时流行的“互动式即时战斗”系统，你所指挥的部队也首次以小组为单位，其移动线路灵活、自如。至于战斗场面，则无须担心，只是省下了读盘时间。由POLYGON贴图制作的雄伟机器人，将在PS主机上再次掀起一场“前线风暴”。







▲ 三对一，敌人太惨了！

电车GO!

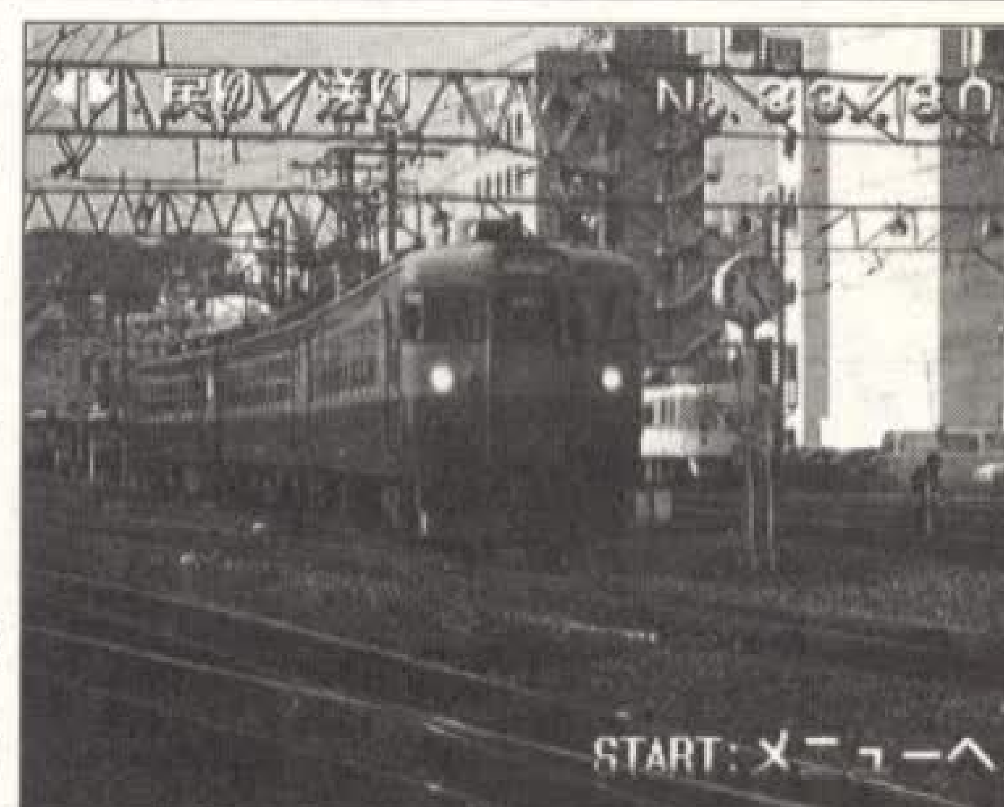
PS	厂商 TAITO	类型 S.RAC
	发售日 12月18日	媒体 CD-ROM



▲ 前方有猪，紧急刹车！

现在还在街机移嫁中的人气模拟驾驶电车游戏《电车GO!》，居然在TAITO公司的神速开发下，在PS主机上推出了。此款游戏推出前，其PS版的期待度颇高，看来，不是日本人偏门，而是我们还没有完全了解这款游戏的优点。

为了在画面、体感上完全移植这款注重驾驶性，画面并不十分出色的优秀人气大作，TAITO公司特别为PS版的《电车GO!》开发了独立发售的电车驾驶专用摇杆，据亲自感受过的人士称，其操作性和外形都与街机无异，而专用摇杆的售价仅与游戏价格相当，看来，理论上只需少作一张盘的预算便可“入手”了。对于国内的玩家来说，为一款游戏就买一柄专用摇杆的“发烧友”尚属罕见，如果不是很挑剔的话，凑合着用手柄玩也是蛮不错的。



▲ 这种铁头还能活几年？


▲ 没电时只能去推车了。



▲ 流线型高速列车。



▲ 冲啊！我是火车头。



▲ 游戏中使用的是它吗？

模拟建造学校

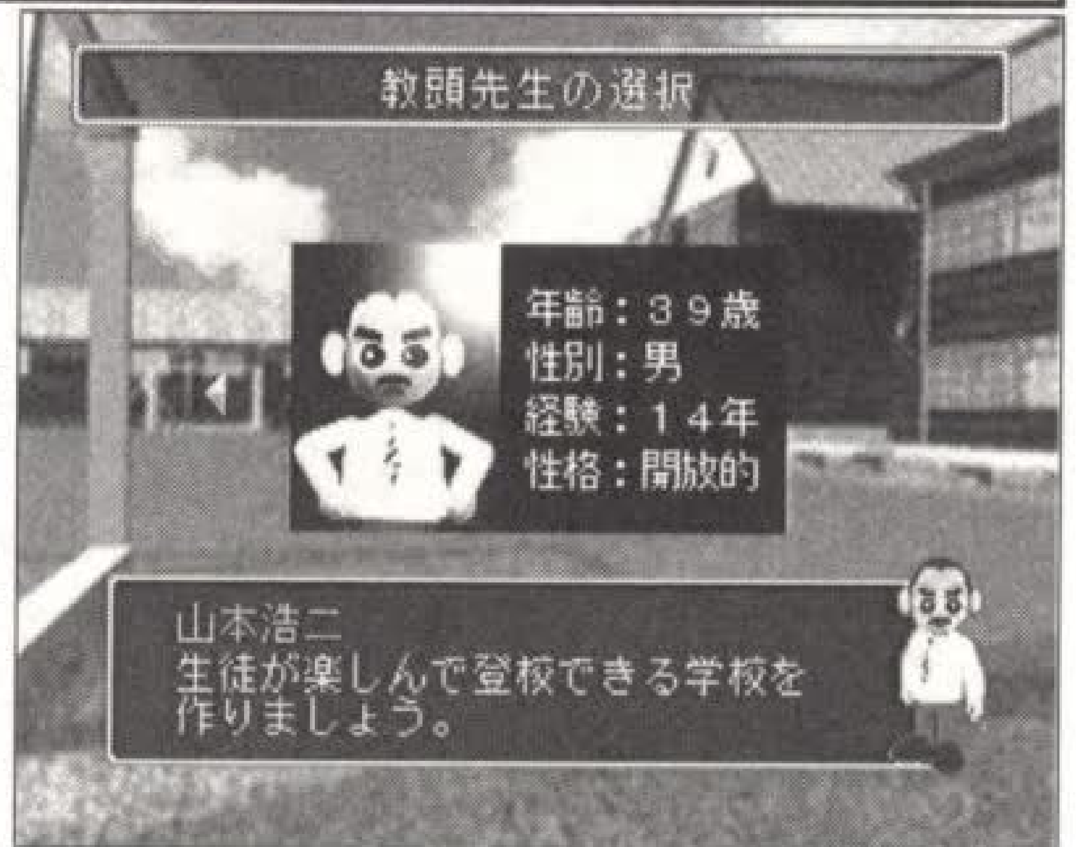


PS	厂商 VICTOR	类型 SLG
	发售日 12月18日	媒体 CD-ROM

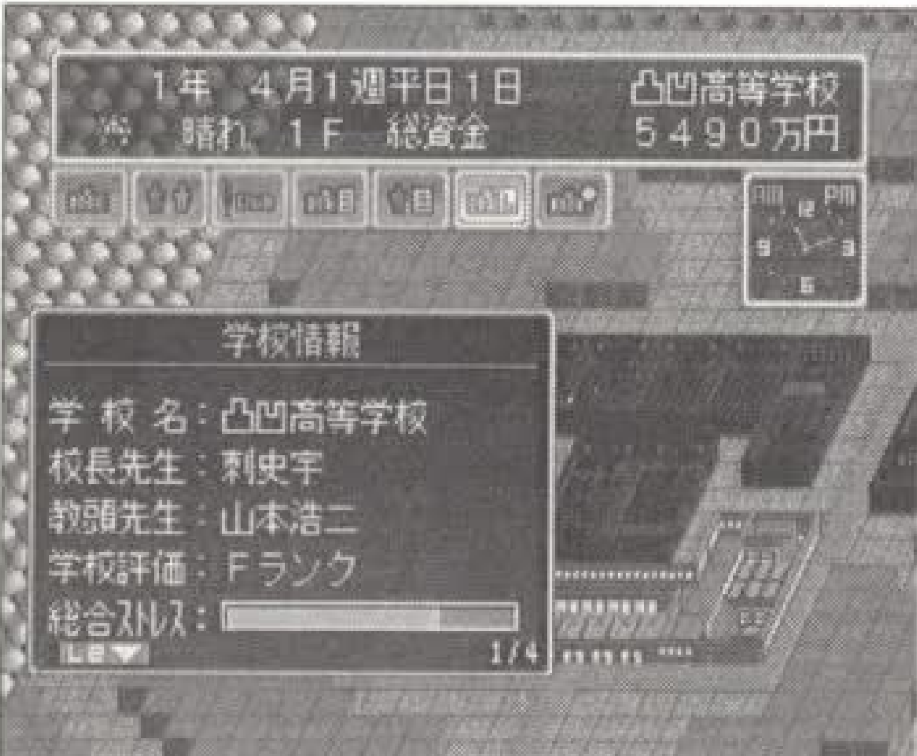
事先声明，如果论游戏的乐趣或品质，这款《模拟建造学校》都属一流，但如果你想置身游戏之中，则必须拥有一个以上的PS专用记忆卡，因为它是继《模拟城市2000》、《A4》、《便利店》等帮助SONY卖记忆卡的“专用”游戏后，又一款记忆区高达15空间的“力作”。在你我童年时代，当周而复始地上课、下课、课间、放学，最终完成学业时，有没有设想过自己理想的学校是什么样的呢？（是没有作业、不分几点上课、一星期休N天都没关系吗？）现在，你就有机会一试自己当年的想法了。

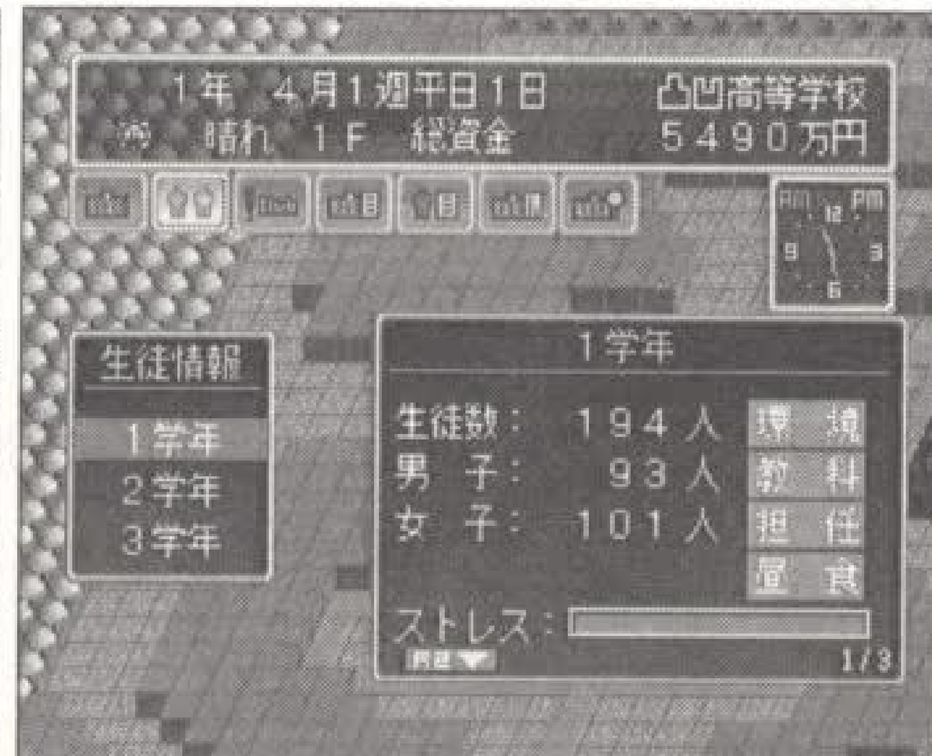


▲ 也许是个不会留作业的家伙。



▲ 很有性格的秃头教导主任。



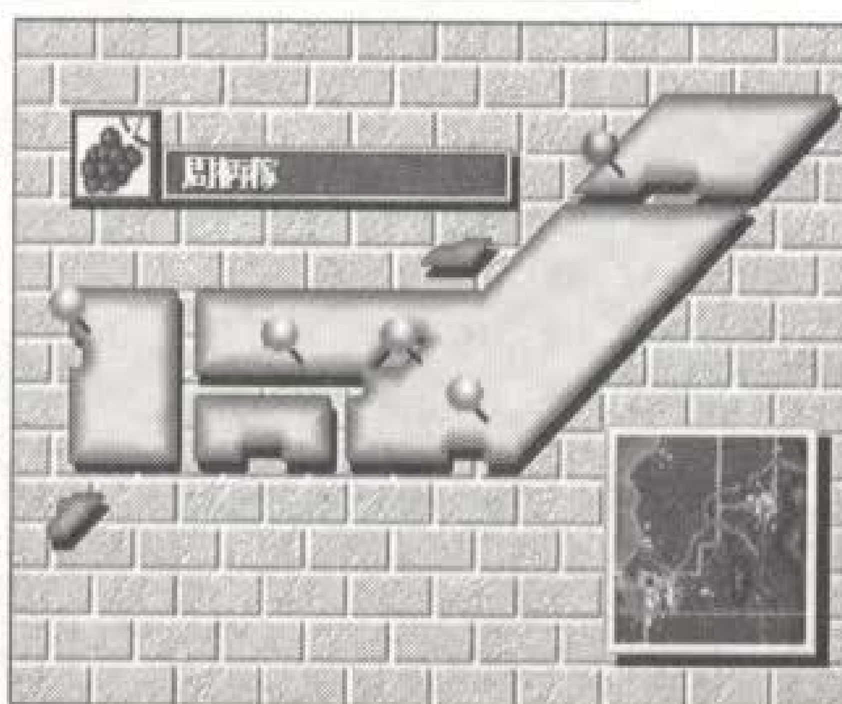


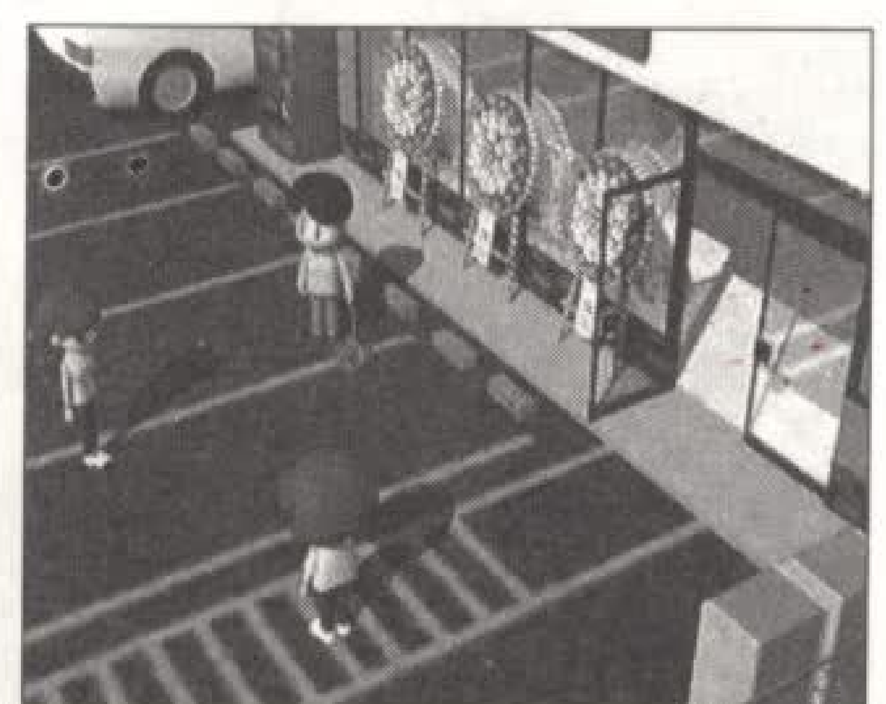


便利店2

PS	厂商 HUMAN	类型 SLG
	发售日 12月18日	媒体 CD-ROM

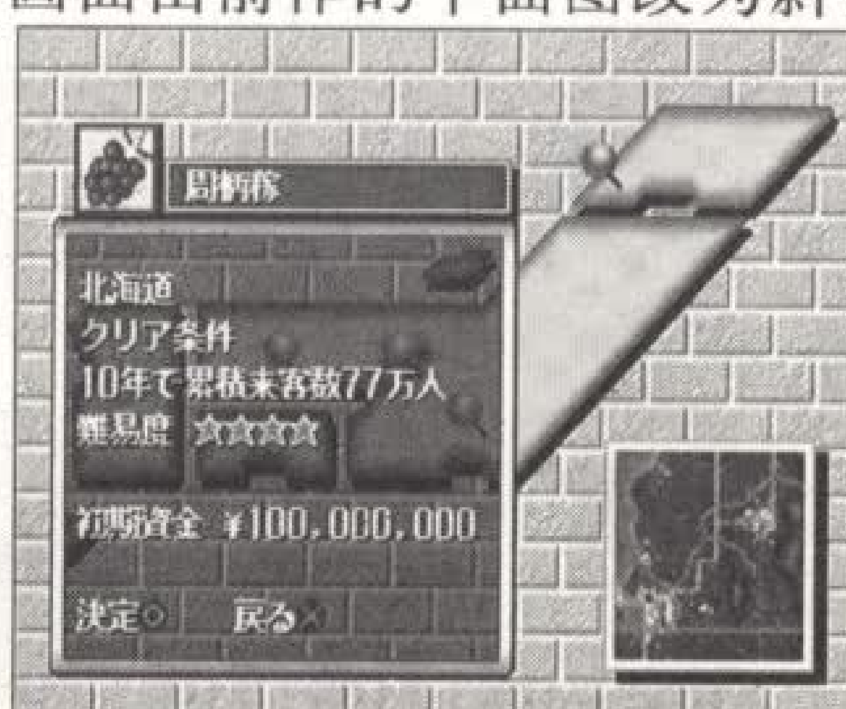


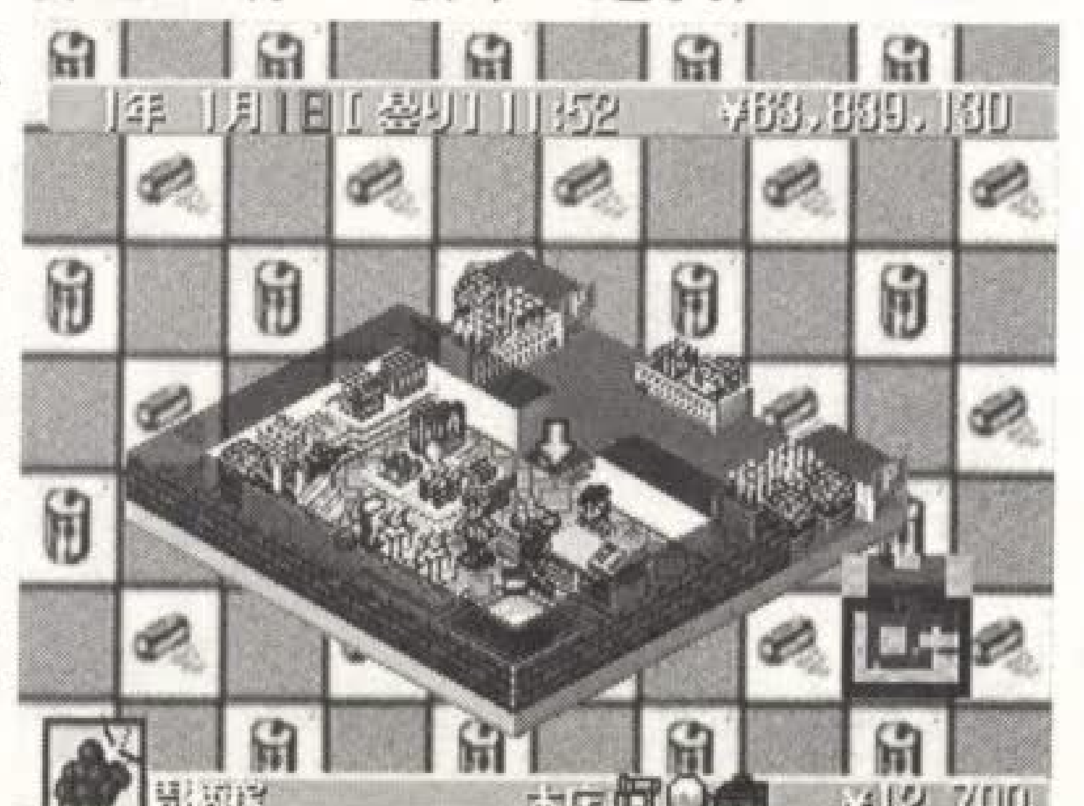




被众多玩家称为“容量还没有记忆空间大”的《便利店》从发售至今已一年有余，据统计，《便利店》的实际容量仅有6—8兆（不计音轨），甚至连SF主机都能胜任，但记忆容量却为PS：14空间，SS：3014字节，甚为惊人。此游戏的确非常创新，且有无穷的魅力，让玩者们一时很难割舍，茫然间又被SONY及SEGA两公司从中渔利，卖出不少记忆卡。现在，《便利店2》赶在年底推出，暂时只有PS版本。这次，HUMAN公司算是网开一面，放了各玩家一马，其记忆空间减至10（好像也不少），在游戏性上有大幅度提高，整体画面由前作的平面图改为斜视点，在颁领执照、贩卖物品的种类上，都有不同程度的增加。最大的吸引人之处在于，可贩卖游戏（还不如都留下自己玩呢！）。







▲ 提防小偷，抓住就要悬门示众。

名车列传

PS	厂商 EPOCH 社	类型 RAC
	发售日 12月18日	媒体 CD-ROM

喜欢玩赛车游戏的朋友对《山脊赛车》一定非常熟悉，然而，在使用顺手的超前跑车风光之后，回到70年代末期，从收藏的古董"老爷车"中选出一部，在路上兜儿圈，也是不错的！







现实生活中，这样的机会微乎其微，但在游戏中却是容易做到的，现在，就带你到《名车列传》中去体验驾驶老爷车的乐趣，不过，对它们的速度不要抱过高期望，这些晃晃悠悠，好像会散架的"名车"们，能凑合跑到上百公里已经不错了。在这些名车中，有些车辆甚至没有自动档（废话!），跑惯了自动换档的车友们还是先找好L、R键的位置吧!除了不能算"赛"的比赛之外，可能最具魅力的要算是这些"老爷车"的写实介绍片段。玩惯了现代的赛车游戏，换换口味也是不错的。





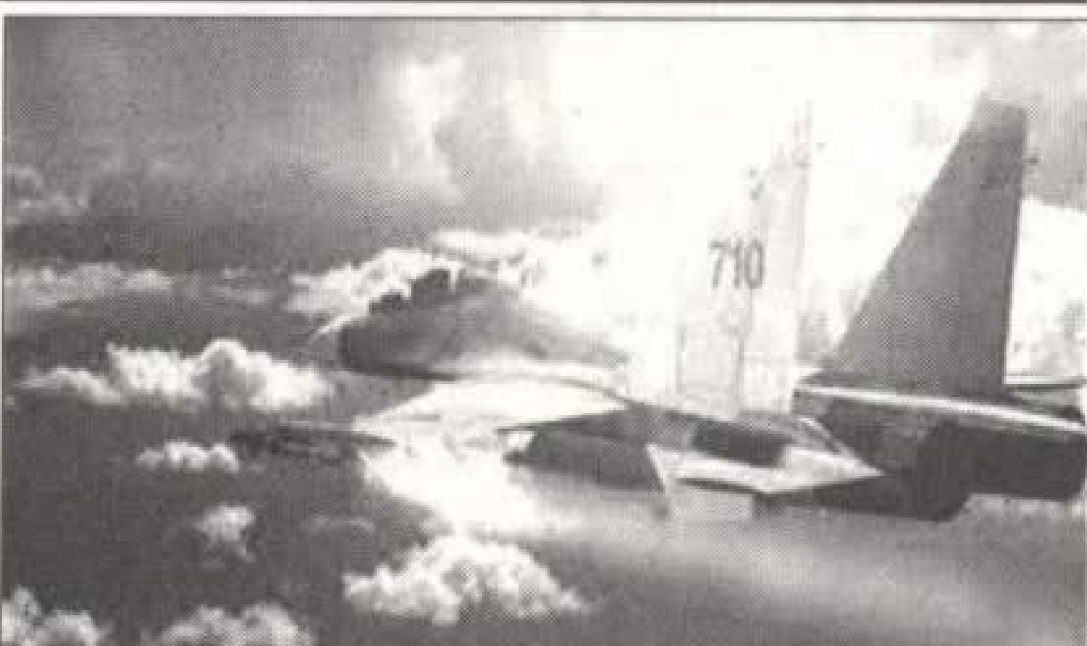




响尾蛇2

PS	厂商 PACK IN SOFT	类型 STG
	发售日 12月18日	媒体 CD-ROM





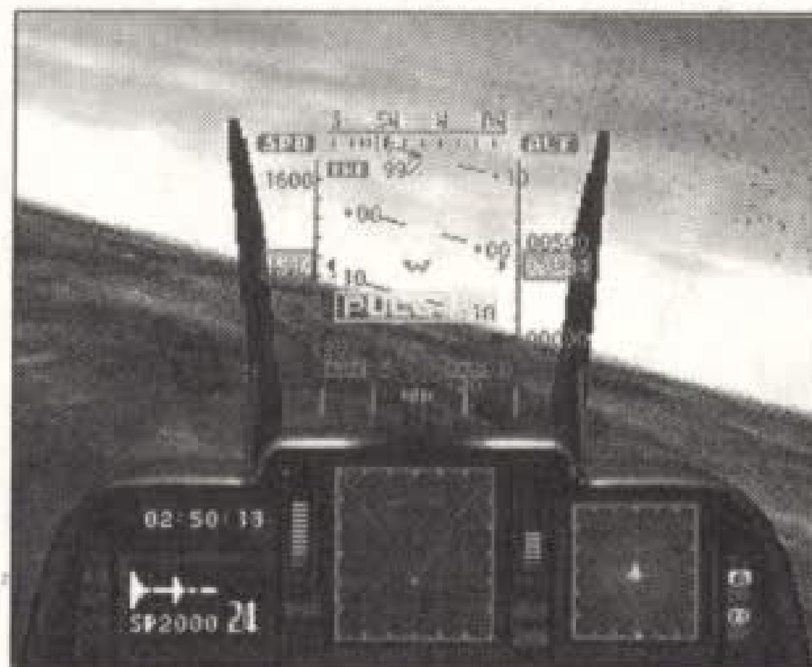
在PS主机的3D座仓式射击游戏中，如果说NAMCO 公司的《王牌空战》有实力荣登榜首，那么，由PACK IN SOFT公司制作的《响尾蛇》同样也拥有不俗的实力，甚至是在PS主机座仓式射击游戏中唯一可以其实力与《王牌空战》匹敌的作品。

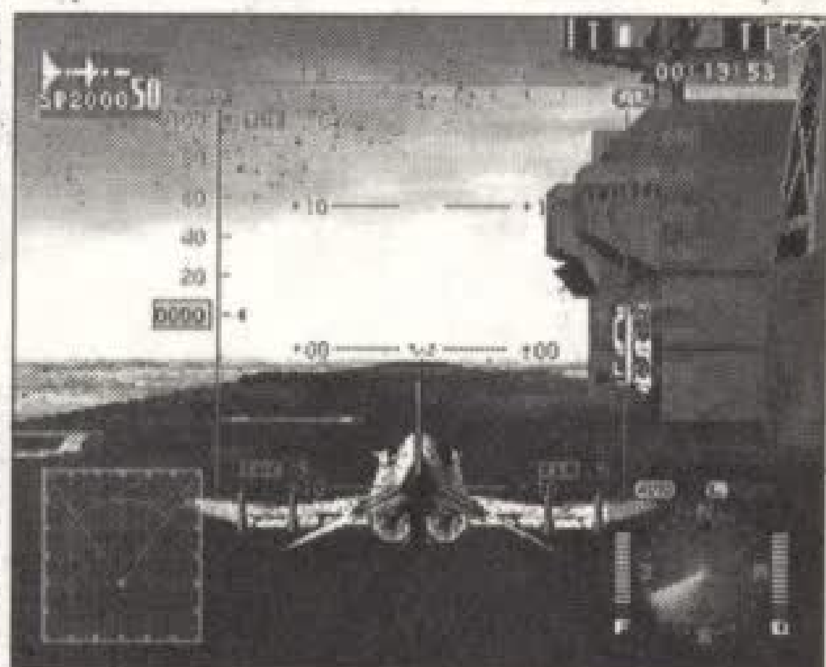




在经过长期开发与多次延期发售后，《响尾蛇2》终于在年底随众多游戏发售了。实际上，与其和其它几款大作做硬碰硬的较量，还不如找一个游戏淡季推出，说不定会获得更好的成绩。

在《响尾蛇2》中，几乎处处可看到《王牌空战2》的影子，无论是选用的战斗机种类，游戏的背景画面，还是飞机的仪表盘，都似曾相识，只有可自行设定地形以及敌方位置的特定模式有些新意。此外，《响尾蛇2》照搬了《王牌空战2》中对应振动手柄的机能，谁让它们同样都是3D座仓式的射击作品呢！



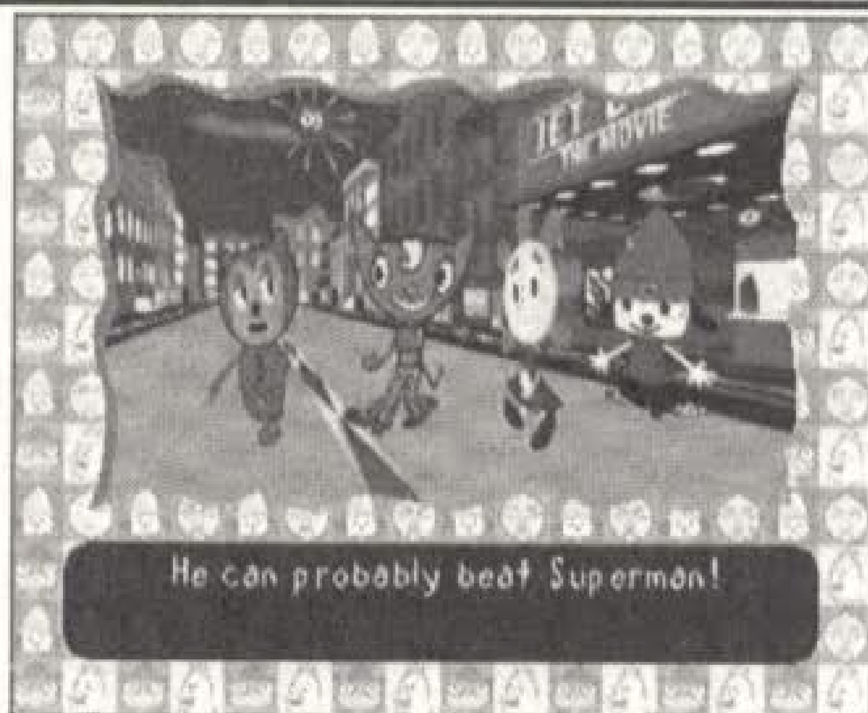


PARAPPA国际版

PS	厂商 SCE	类型 ECT
	发售日 12月18日	媒体 CD-ROM



身为SONY公司专门为PS主机开发游戏的SCE公司，的确制作了不少优秀的作品，且销量不错，像《妖精战士》、《火枪英雄》之类的大牌作品暂且不论，就连《我们的高尔夫球》、《PARAPPA》等“小儿科”作品销量也有上百万。为了拓展海外市场，SCE公司除了被授权专卖PS主机外，近来开发了首款以日语以外的语言制作的游戏软件，中标者自然要有极高的知名度与代表性，于是，《PARAPPA国际版》诞生了。从这款游戏的内容看，与一年前发售的日版游戏没有多大变化，游戏中使用了包括汉语、粤语在内的七种语言，甚是吸引人，本来只让日本人兴奋的这款热门游戏，现在你同样可以当作本土游戏来重新欣赏。





▲ 洋葱、鹿、蛤蟆、鸡、马桶和？



◀ 纸片也能谈恋爱？



◀ 繁体汉字表示的歌词。



◀ 下雨天，跟着蛤蟆去唱歌。

PS	厂商 FOX	类型 ACT
	发售日 12月18日	媒体 CD-ROM

恐龙小子





在一个和平的国度里，恐龙小子“卡洛克”与一群毛茸茸的小伙伴们一起快乐地生活着。突然有一天，巨形魔王出现了，它抓走了小动物们，“卡洛克”作为这个国度里体形“最大”的一个，义不容辞地担负起解救小伙伴们的使命。

在这款由FOX公司在PS主机上出品的动作游戏《恐龙小子》中，你要帮助这个小家伙把它的小朋友们救出来。从情节上看，这似乎是一款低年龄型的游戏，但实际上，其画面多边形贴图制作效果并不亚于N64主机上的《玛里奥64》，或PS主机上的《古惑狼》系列，而且，游戏中的角色更可爱，动作更多样。在游戏系统上，这款游戏更接近于《SONIC》系列，只要吃到宝石，便不用怕被一次性干掉。当然，被攻击后所有宝石便会丢掉，但只要有一块在身就可以了，不要过于贪心，还是活命要紧。





▲ 有没有谁想跳下去？



▲ 大眼睛和小眼睛。

古惑狼2

PS	厂商 SCE	类型 ACT
	发售日 12月18日	媒体 CD-ROM

在PS主机上大受好评的动作游戏《古惑狼》，是SCE公司推出的力作。该游戏以全3DPOLYGON贴图制作，画面色彩丰富鲜艳，人物动作滑稽有趣，十分流畅，是次世代主机上不可多得的优秀作品，难怪许多内行人士称其为可与N64主机代表作《超级玛里奥64》媲美的3D动作游戏。

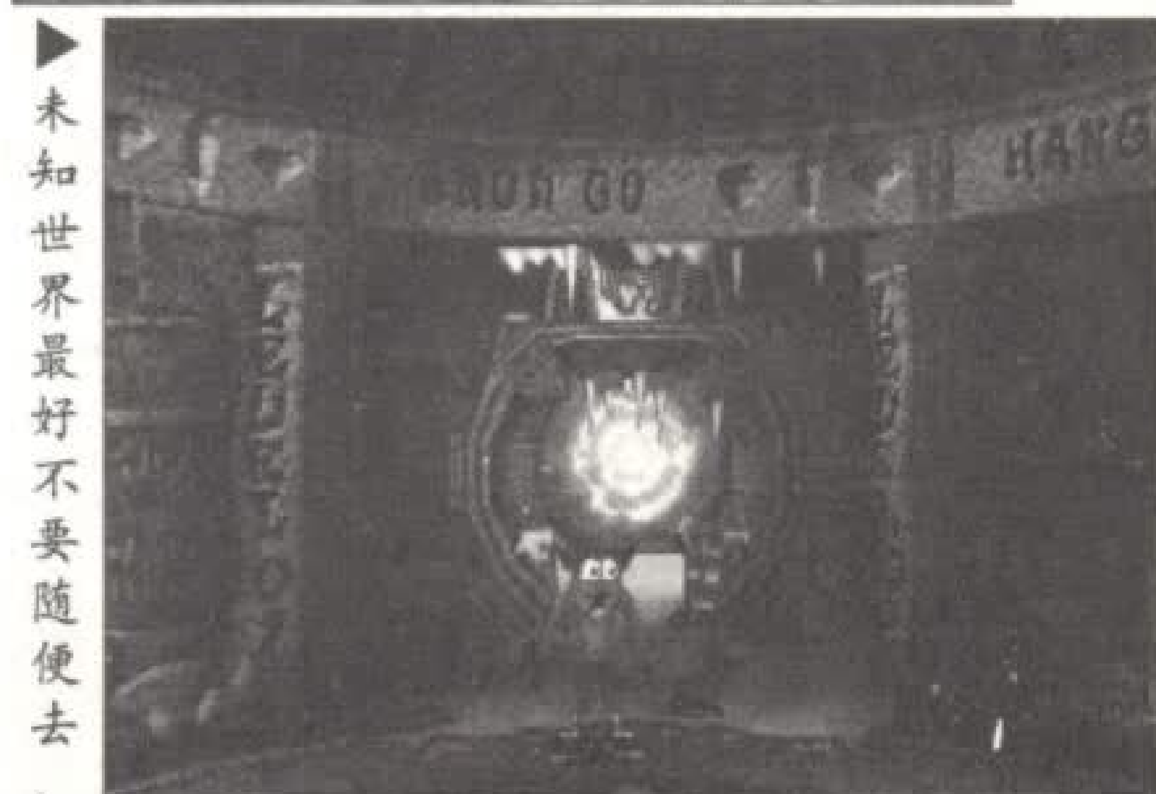


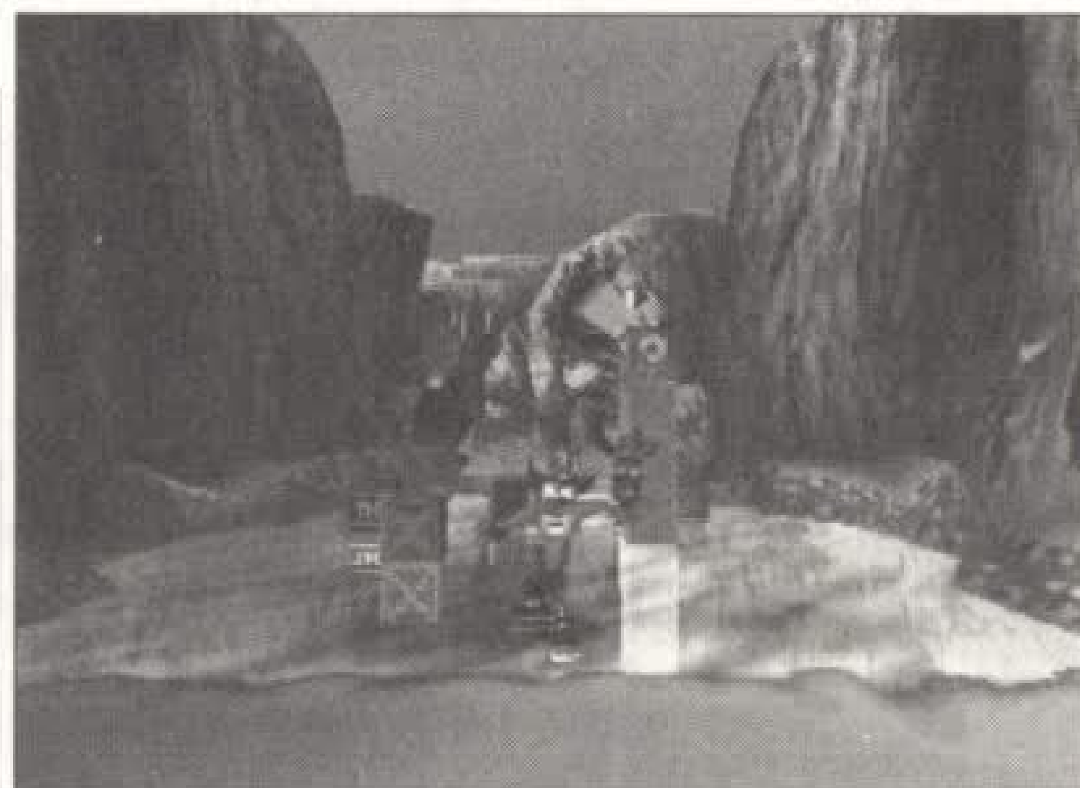
现在，此游戏的续作《古惑狼2》于PS主机上发售了，游戏中仍带有浓重的美版特征，这不得不让人感慨美国制作电脑CG的水准之高。



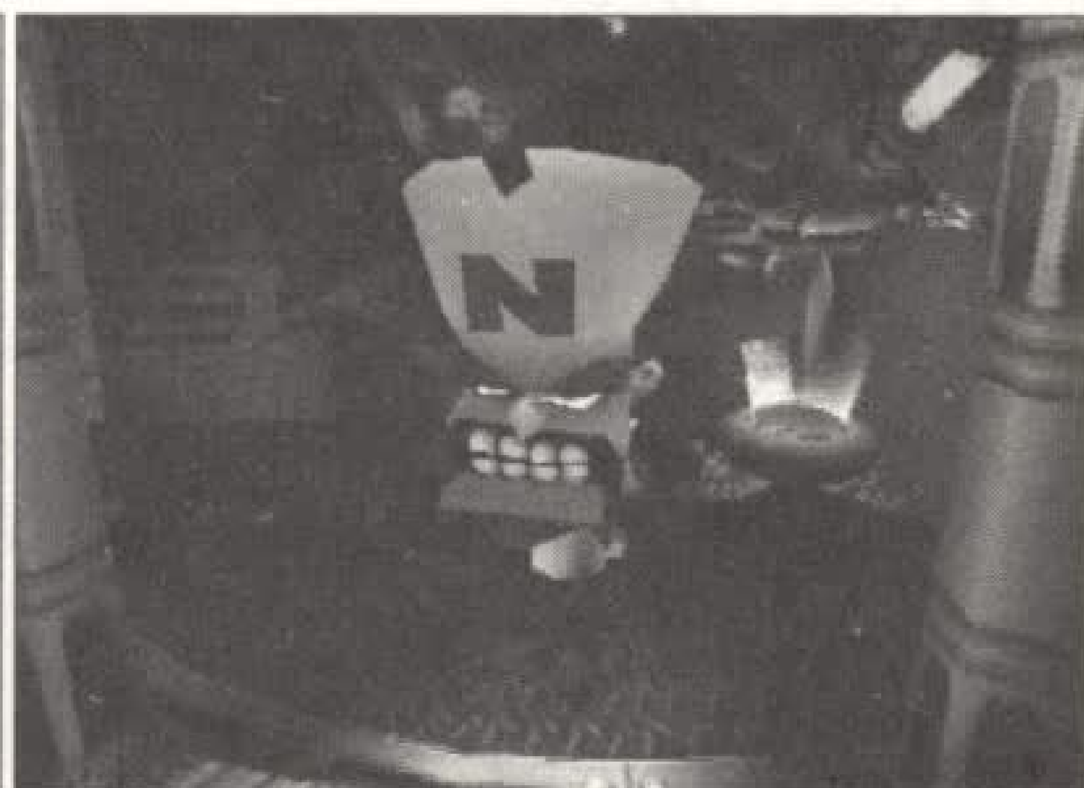
整款游戏共有20余关，其中有多种新颖的设计、新型的敌人及机关。这回"古惑狼"又有难了，它在小命都不保的情况下，居然有心思到处寻找宝石，真是"狼为财死"。至于玩者，还得帮它东躲西藏，上窜下跳，好不热闹!由于游戏中有记忆的设定，你大可不必一次通关，留着慢慢玩为好。话又说回来了，一次通关可能吗?

▶未知世界最好不要随便去。





▲ 冰上运动，冬天的乐趣。



▲ 脑袋博士返乡了。

越野摩托车

PS	厂商 EAV	类型 RAC
	发售日 12月18日	媒体 CD-ROM





▶可惜无法成为体感游戏。

当玩者们谈起与摩托车有关的话题时，想必会想起曾由EAV公司在多个机种上推出的《暴力电单车》(《ROAD ROSH》)吧。也难怪，除了这个作品外，恐怕PS的玩家们还没有机会欣赏正统操作摩托车的赛车游戏。

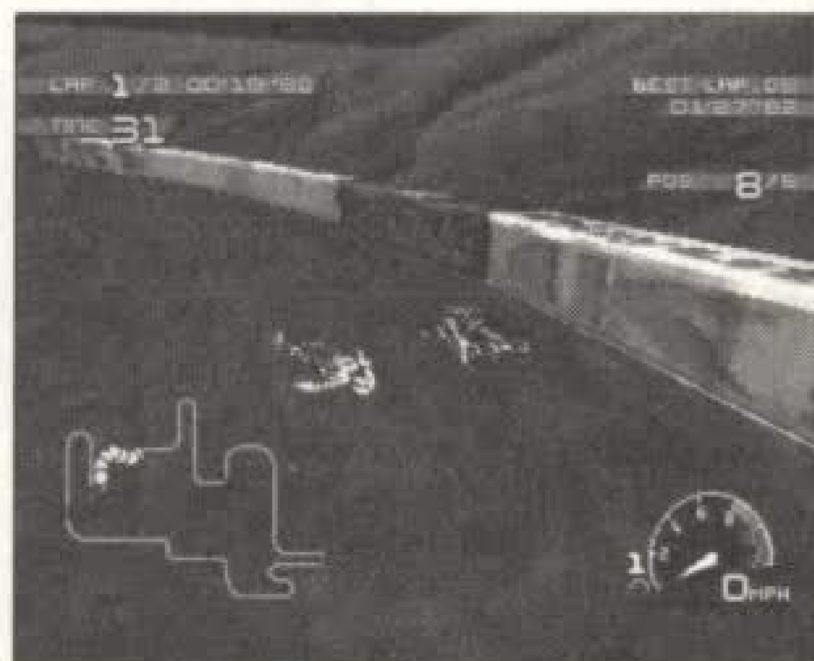
现在，一款同样由EAV公司推出的摩托车赛车游戏《越野摩托车》在PS上发售了。它是美版的移植作，但这次完全没有使用暴力的成分，当在比赛中你与其他选手们并驾齐驱时，你只能用熟练的技术来避开并超过他们，而不能使用踢打等方式，这也许使惯用"暴力"的玩家们不能马上适应，但也只能入乡随俗了。游戏中除了正规比赛外，还有特设的泥地越野障碍赛模式。在这里，你将体会到这场体育运动带给你的无穷乐趣。另外，在游戏中你还将体验到决不亚于其他赛车游戏的速度感，尽管这只是摩托车。



▲ 摩托车的集成。



▲ 万里长城，任我驰骋。



▲ 即将死去的车手。



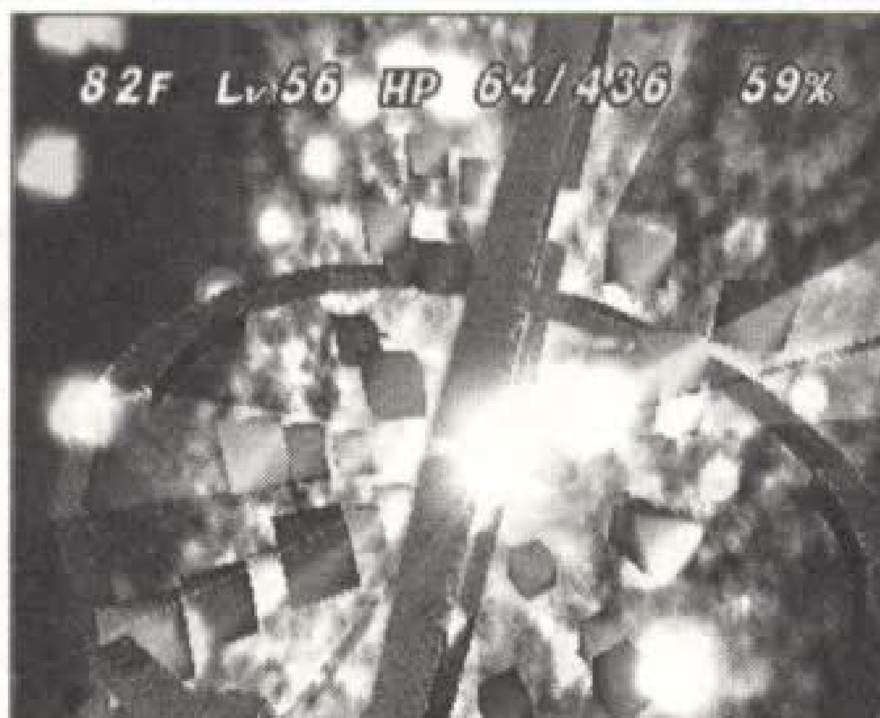
▲ 对手已经跑得没影了。



陆行鸟不思议的迷宫

PS	厂商 SQUARE	类型 RPG
	发售日 12月23日	媒体 CD-ROM





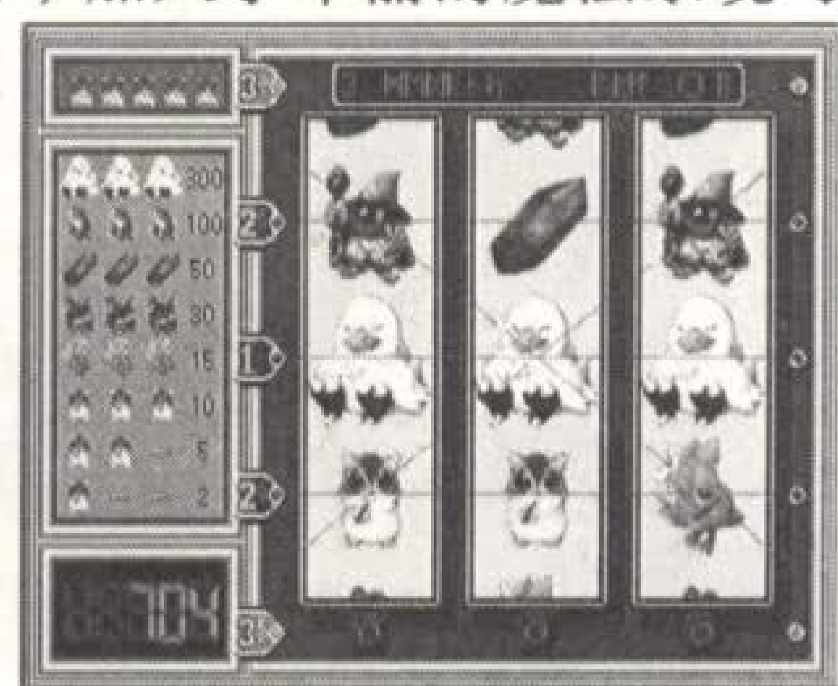


由CHUNSOFT公司制作的《不思议风来》是SF主机中备受欢迎且评价极高的RPG作品，但在次世代主机中无正统系列作品登场，使得喜欢此系列的玩家们甚感遗憾。现在，一款较为“正统”、由SQUARE公司与CHUNSOFT公司联手制作的《陆行鸟不思议的迷宫》终于面市了。尽管游戏的主角由浪人思宁变为在《FF》系列中活跃的大脚陆行鸟（还是金色的），但游戏仍然保留了“风来”系列的传统特色，包括满腹度的设定、每次不同种类的迷宫排列、随机得到的装备和宝物，以及随时记录机能，似乎在这个世界中，一切都是随机的。《陆行鸟不思议的迷宫》与众不同之处在于，加入了华丽的魔法系统与时间攻击系统，这些在SQUARE公司设计的游戏之中是不可缺少的要素。不管你是否玩过此系列作品，该作都可说是经典之作。





▲ 百层迷宫，只为宝贝。



▲ 传说中的运气。

野生原始人冬巴

PS	厂商 WHOOPEECAMP	类型 ACT
	发售日 12月23日	媒体 CD-ROM



◀ 原始时代居然也会有盗宝的猪？真是不可思议的世界。



纵观游戏发展史，在以原始人为题材的游戏中，要属DATAEAST公司为SF主机制作的《战斗原始人》系列最有知名度和最受欢迎，尽管该作品的容量只有几兆，但却充分发挥了SF主机多层卷轴与色彩丰富的特点，使动作游戏的效果极为出色。现在，一款被称为《野生原始人冬巴》的动作类游戏在PS主机上推出了，它是由WHOOPEECAMP公司制作的土生土长的PS 主机游戏。游戏画面非常美丽，人物动作极为细腻，此游戏属于横版过关类，操作性十分出色，对既喜欢动作过关游戏，又想欣赏美丽CG的朋友们来说，本游戏定是必备之作。





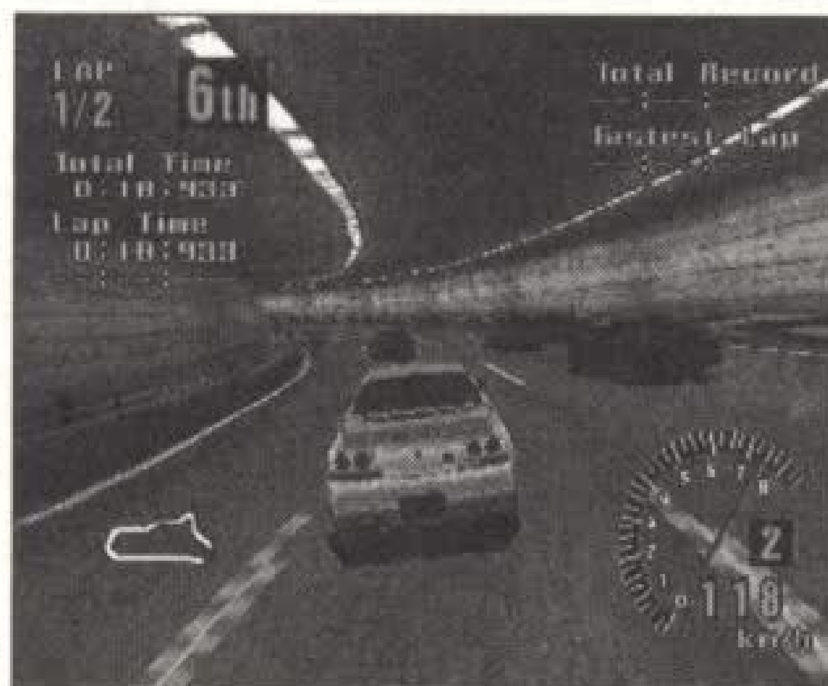


GT 赛车

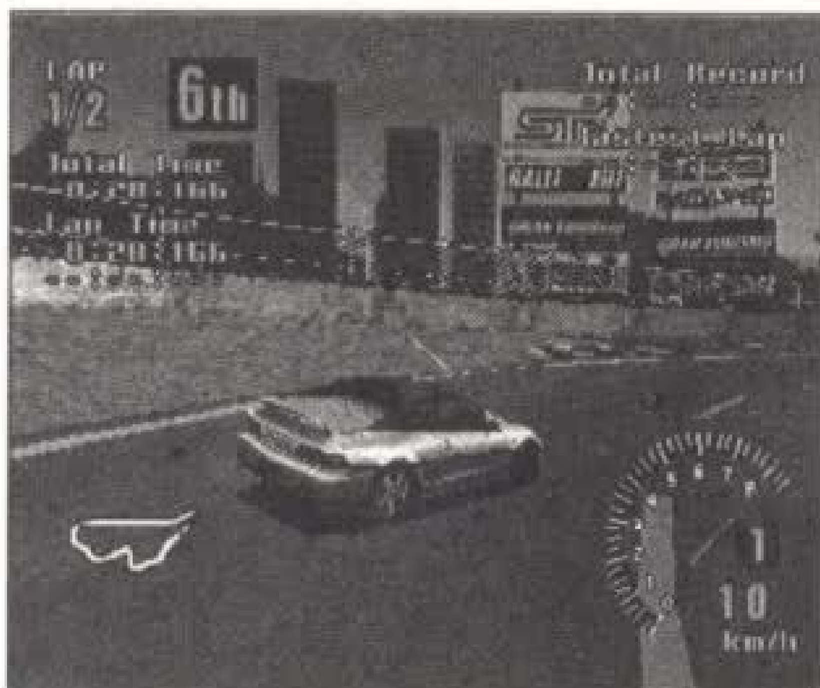
PS

厂商 SCE	类型 RAC
发售日 12月23日	媒体 CD-ROM



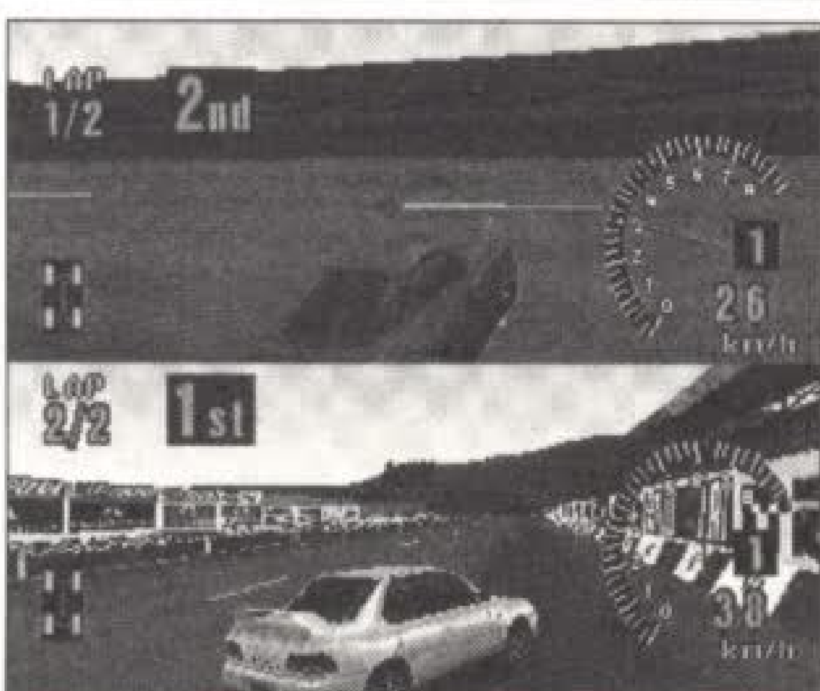


在这款《GT赛车》的宣传广告上，常常能见到这样的词句："让你随着车辆、手柄一起震、震、震……100种以上的车种，146条赛道的兴奋……"这不是梦，而是SCE新开发出的高科技赛车游戏。它对于那些表面过瘾，但车辆和赛道却少得可怜的赛车游戏来说，简直不能相题并论。



对于这款《GT赛车》，日本的权威游戏刊物给予了很高的评价。在游戏中，包括有TOYOTA、NISSAN、HONDA、MAZDA等近二十家公司生产的百余种跑车登场，且每种跑车的外观、型号及性能毫无雷同之处，而146条赛道经过精心设计，也是千变万化，并非只是昼夜有所区别而已。

此游戏最吸引人之处在于SONY公司新开发的处理技术，它将CG与POLYGON演算完美地结合在一起，做到既节约容量，又满足视觉效果，总之，这是一款赛车迷们必备的游戏。





▲ 尝试一下驾驶丰田赛车。



▲ 难于登天的考本模式。



▲ 充实的RPG内容。

桃太郎电铁7

PS

厂商 HUDSON	类型 TAB
发售日 12月23日	媒体 CD-ROM





▲ 鲤鱼飘，五月到。

自HUDSON公司加盟PS主机以来，只推出过《血之嚎叫》一款游戏，作为实力雄厚的日本大牌软件公司岂能就此止步。适逢HUDSON公司赞助的札幌足球队升入日本J联赛，且又值圣诞节期间，在双喜临门之际，HUDSON公司适时推出了棋类力作《桃太郎电铁7》。



▲ 金钱只是人生的一部分。

实际上，HUDSON公司加盟PS主机后，便公开了即将开发的三款PS游戏的名称，其中包括《血之嚎叫》、《桃太郎电铁7》和《PS炸弹人》，其中以《桃太郎电铁7》的人气度最高。也许是因为日文的缘故，使得国内的玩家对此系列作品无从下手。这款《桃太郎电铁7》主要采用图形表示，它使复杂的游戏系统一目了然，也免去了繁琐的指令操作，既美观，又实用。不过，如果从没玩过此系列的玩家，可能还是要先从百科全书中了解一下"电铁"系列的特点为妙。



▲ 游戏中的日本过于繁华了。

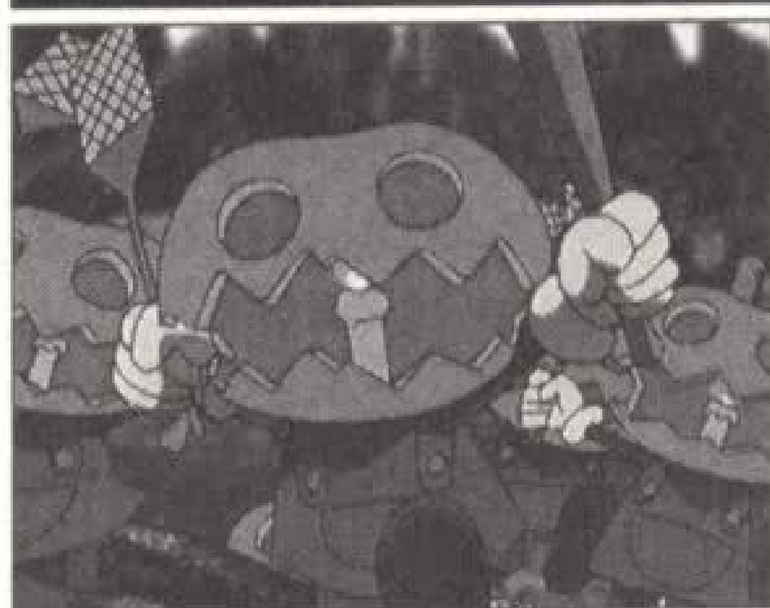


▲ 下个目的地是？？？



SS	厂商 TREASURE	类型 ACT
	发售日 9月11日	媒体 CD-ROM

海市蜃楼

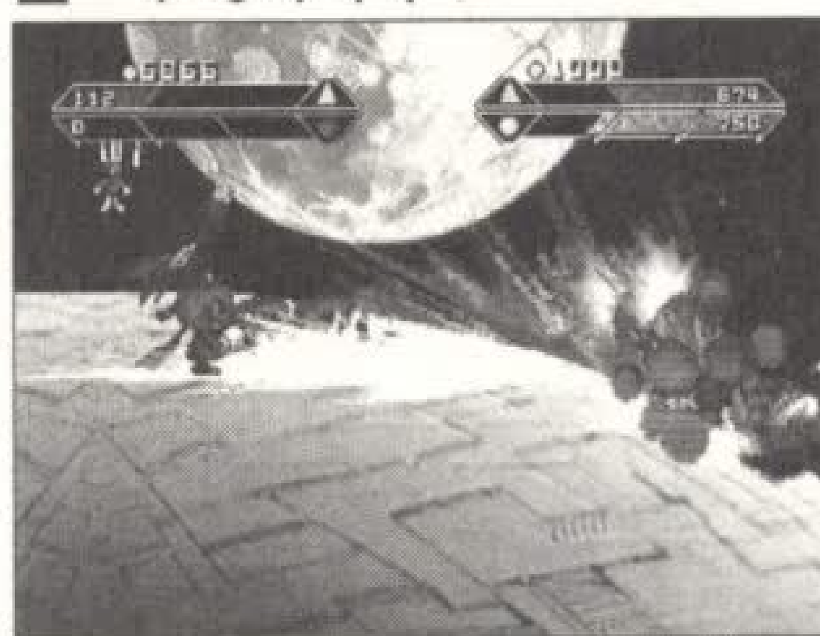

▲ 南瓜脑袋大作战。


▲ 永远的对手。

也许你对于TREASURE公司并没有什么印象，但是提起在SS上最具特色的ACT游戏《守护英雄》、N64上深受欢迎的《投掷小子》，恐怕你不会不知道。可以说，TREASURE公司制作的ACT游戏，个个都是精品，其中也包括《海市蜃楼》。

《海市蜃楼》是1997年TREASURE献给SS玩家的一个礼物，其奇特的构思与神奇的世界观吸引了不少玩家。游戏的激烈与火爆是其特点之一，良好的操作性令格斗游戏玩家折服，画面则更无需评价了。《海市蜃楼》中的世界被分成两种属性的异世界，不仅动物、植物拥有属性，就连人类也具有不同属性。两种属性的种族长期争斗不止，几乎毁灭了整个世界，游戏的主角是同时具有两种属性的特殊人物。在游戏中，主角面向右是一种属性，而向左则是另一种属性，所以，要利用双重属性来对付不同属性的敌人。异属性攻击会减少敌人的体力，同属性攻击会减低敌人的精神力（攻击力）。防卫也会按照属性来判断，只是同属性才能将敌人的攻击反击回去。主角的攻击并非只有射击，还具有打、抓、冲等丰富多彩的攻击动作，这正是TREASURE的优秀之处。玩过《守护英雄》的朋友一定对其分支系统很感兴趣，而这款《海市蜃楼》同样具有充实的故事和剧情分支。主要分为对话选择和条件分支两种，一般会在第六关以后出现，有兴趣者可以试一试，但要注意，进入某些分支要达到非常高的要求才有可能。这是一个超正统派的ACT游戏，相信喜爱ACT的朋友一定不会错过它。


▲ 濒临灭亡的决斗。



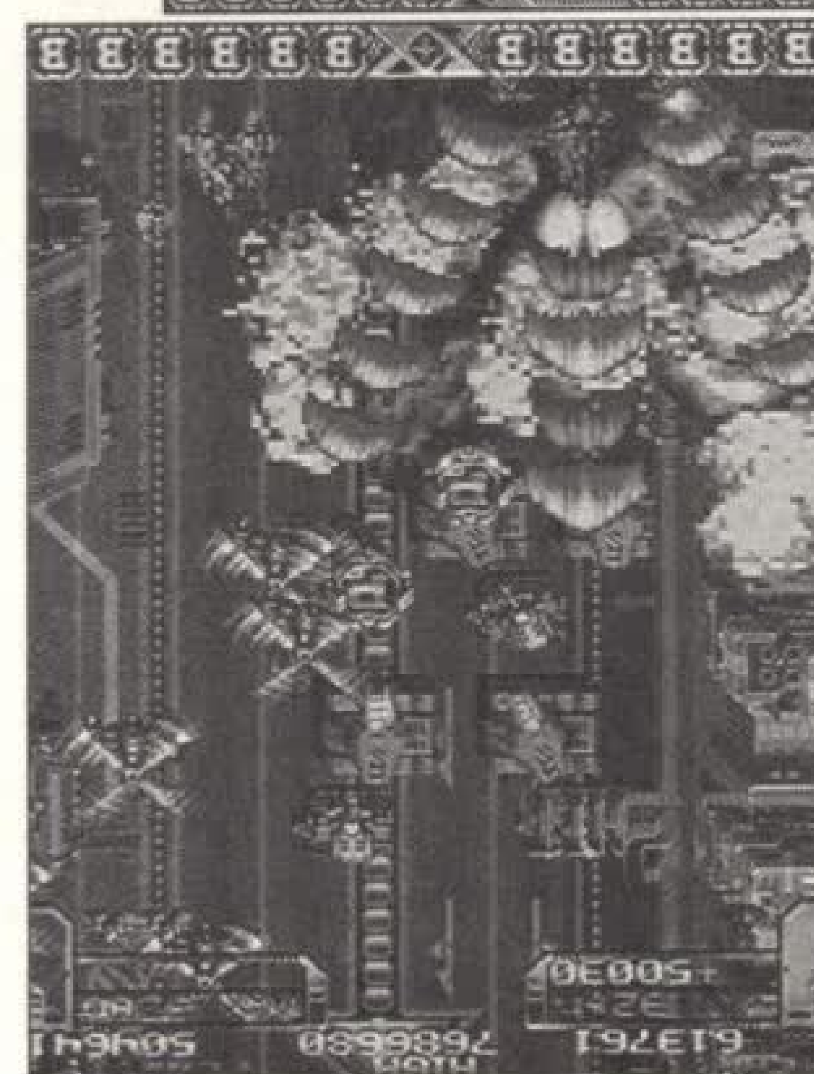


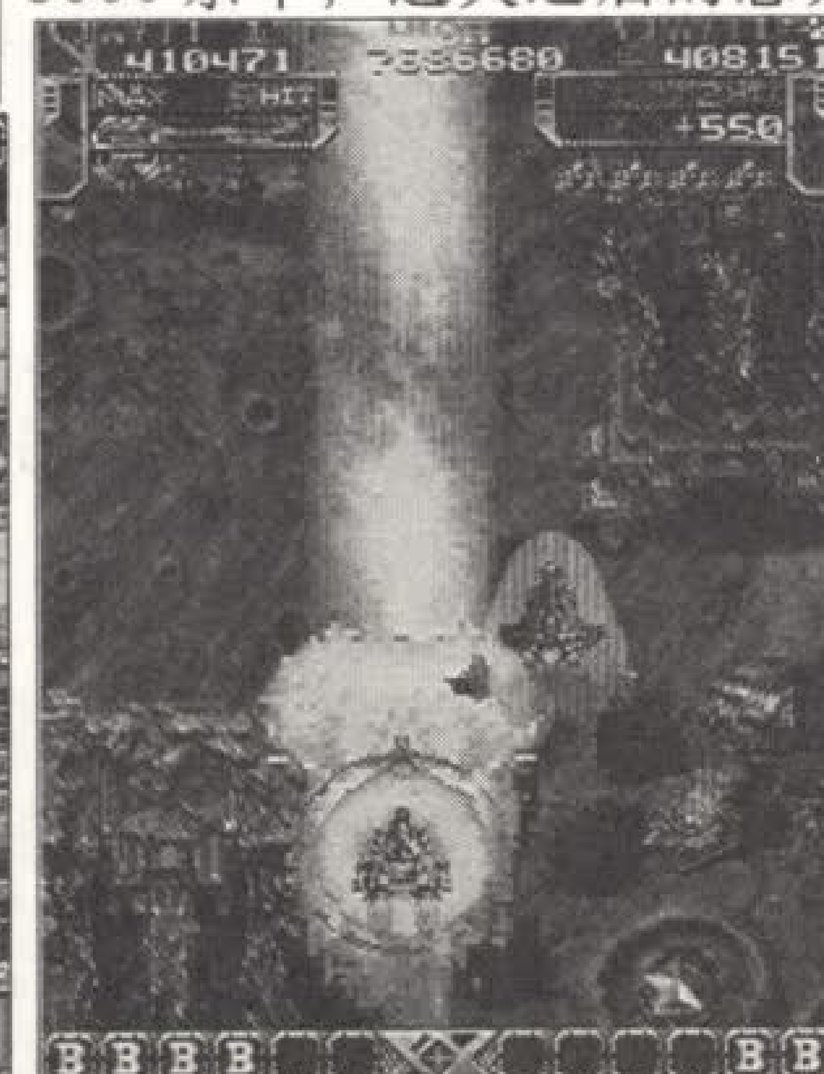
怒首领蜂

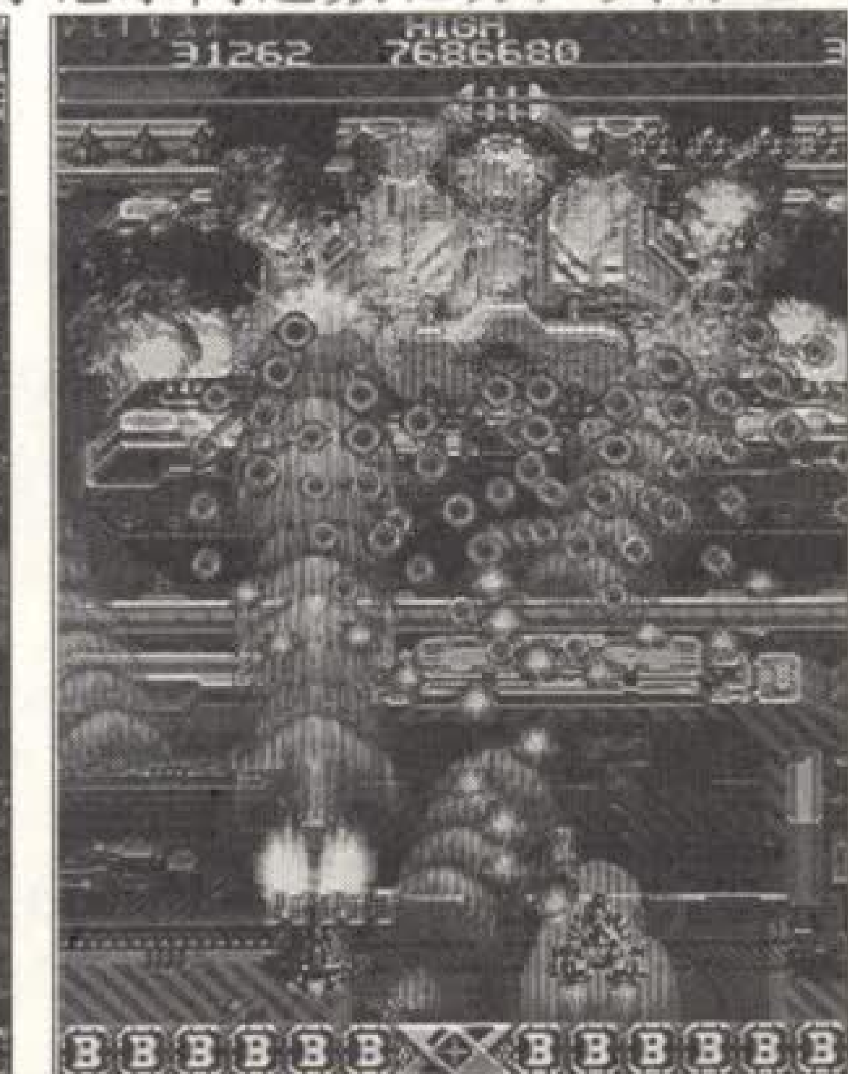
SS	厂商 ATLUS	类型 STG
	发售日 9月18日	媒体 CD-ROM


▶ 莫名其妙地被干掉了。

《首领蜂》是难度极高的纵版射击游戏代表作，此游戏基本只能靠“保险”(BOMB)来开路，如果没有保险，简直寸步难行。如今，《首领蜂》的续作——《怒首领蜂》已经在SS主机上推出。由于此游戏的街机版也是正在移植中的力作，这么快的移植速度着实令人感到意外，使得本作在推出前，特别受到射击游戏迷们的期待和注意。在《怒首领蜂》的世界中，敌机发射的子弹数量之多堪称“射击界”之冠，那密密麻麻的枪林弹雨，会让你感到生存机率为0%的恐怖。其次，游戏的积分可算是分数之最，以成绩较佳的友人得分为例，仅最后的“关底之战”中，就吃到“星”8000余个，通关之后的总分记录高达数亿分，真有吃一口香的感觉。




▲ 魔动炮发射!


▲ 生存机率百分之零。


▲ 放心大胆地吃星吧。

枪支开拓者

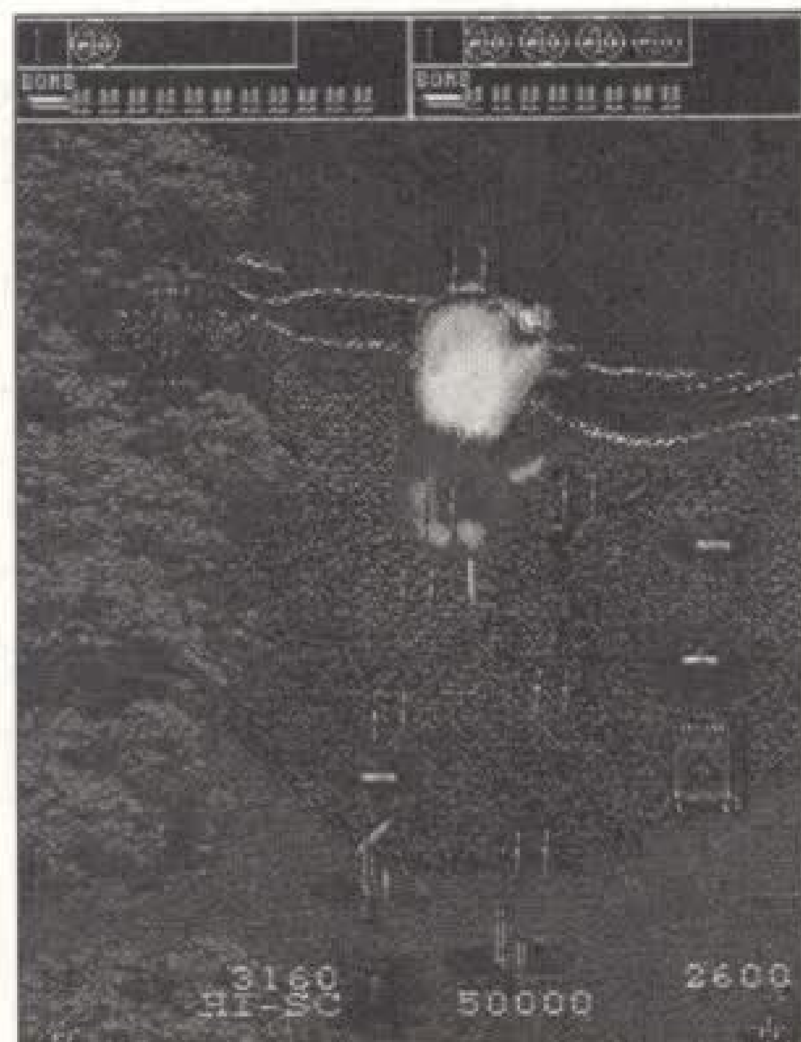
SS		
厂商 XING	类型 STG
发售日 9月25日	媒体 CD-ROM

风格独树一帜，敌方全部以枪支状态登场的街机硬派射击名作——《枪支开拓者》，终于由XING公司移植到SS主机上。几年前，在街机射击游戏中，它曾是占有一席之地的纯正纵版射击游戏。

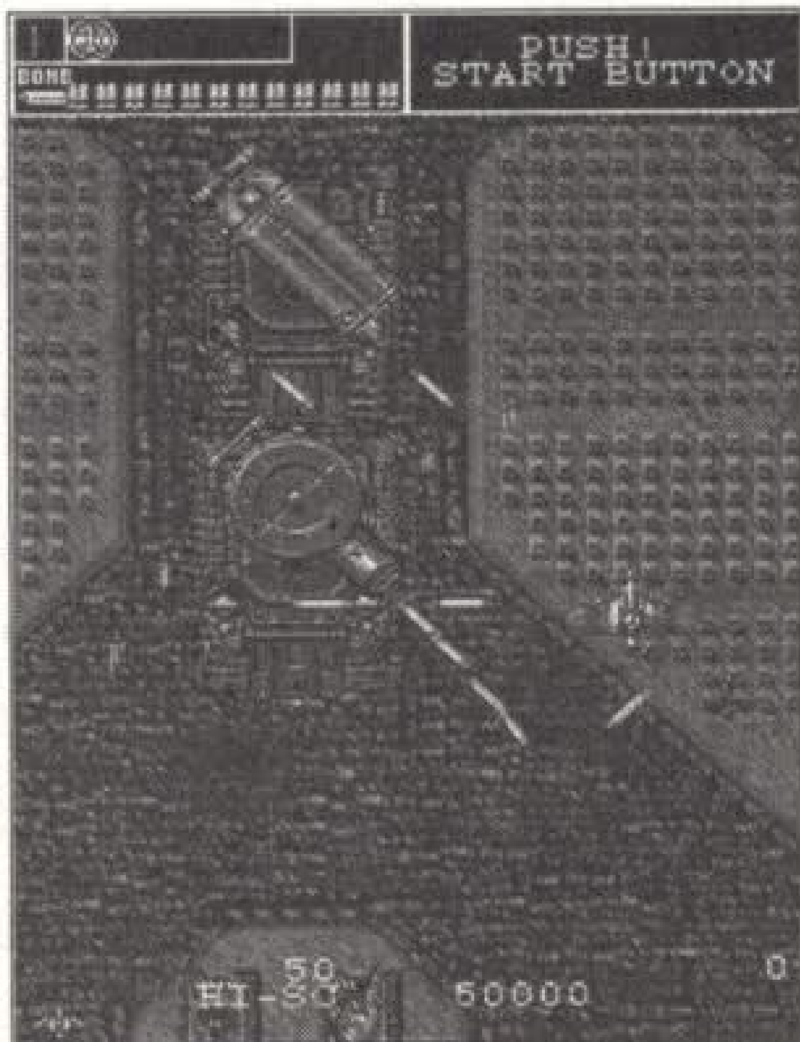
整款游戏共有6关，每关把守关底的敌人都是体态巨大、外形颇似枪状的机体，只是能发射子弹的部位不止是枪，游戏的背景像是五六十年代的美国西部，除了古老的机械时代外，还掺有类似黑白电影的"映画"。顺便提一句，在此游戏中，放保险的强弱要看你吃到有关提升保险威力的道具数量多少而定，如果吃的数量较少，就算是放了保险，威力也不足以"保险"。当年曾在街机玩过此游戏的朋友们，随着这款游戏回顾当年吧!



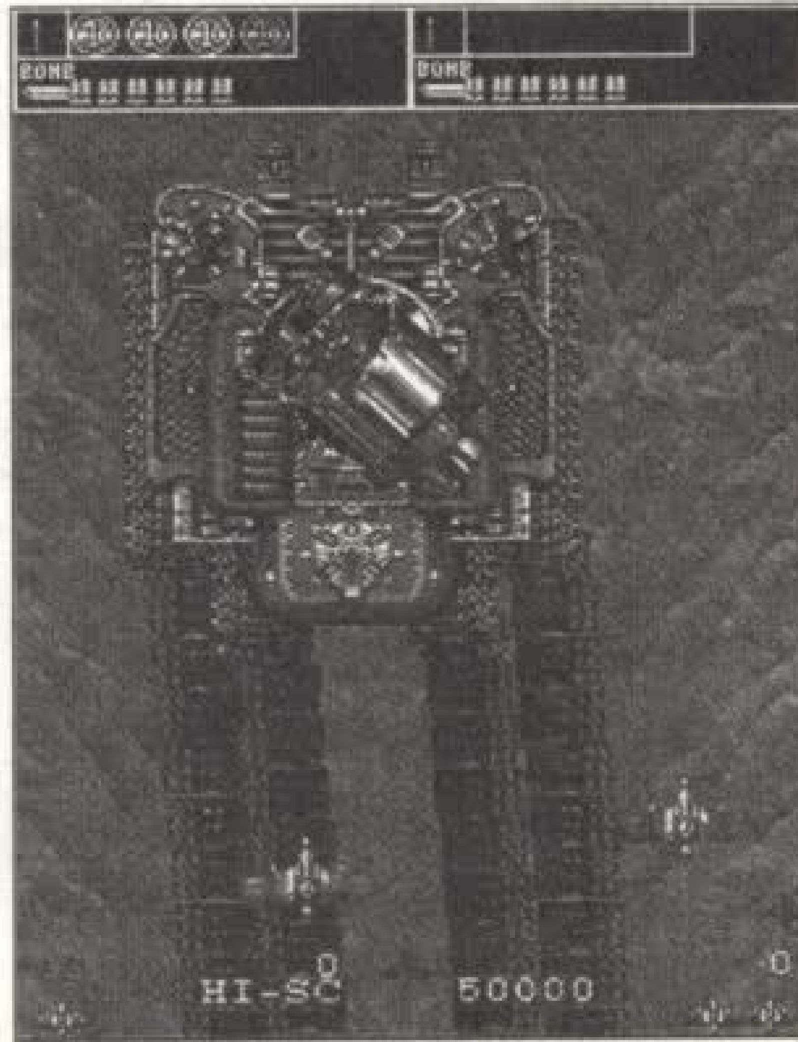
▲ 迎击敌人的装甲部队。



▲ 身中冷枪。



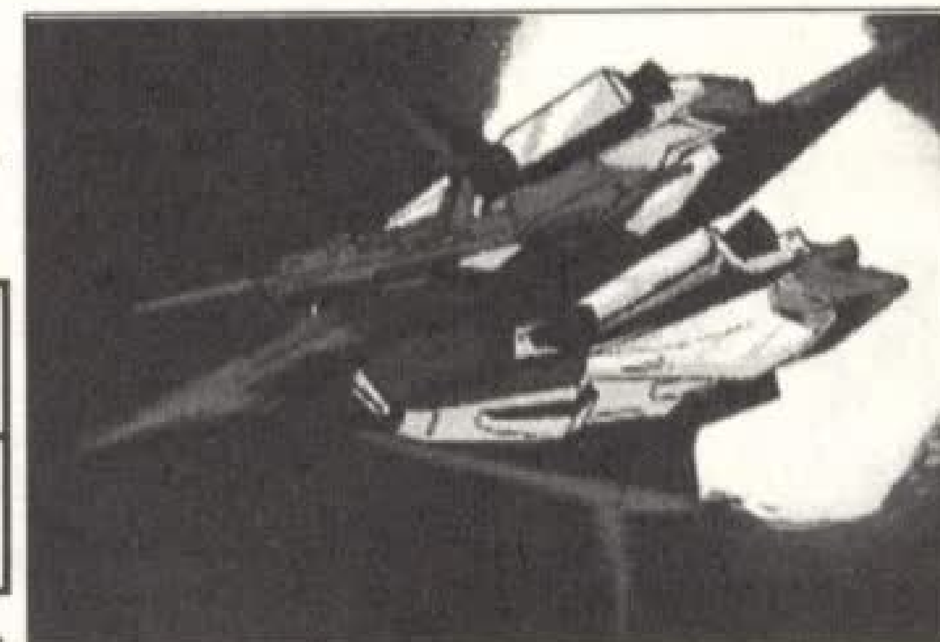
▲ 装甲坦克两兄弟。

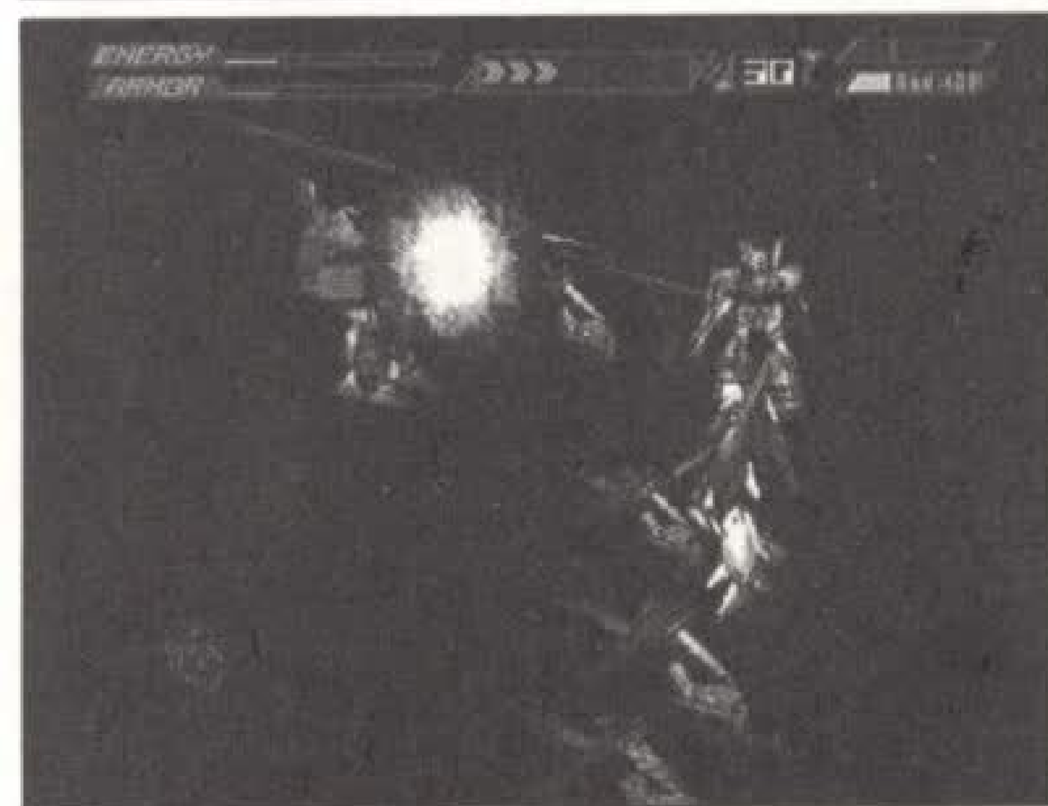


▲ 左轮加坦克。

机动战士Z高达 ~后编~

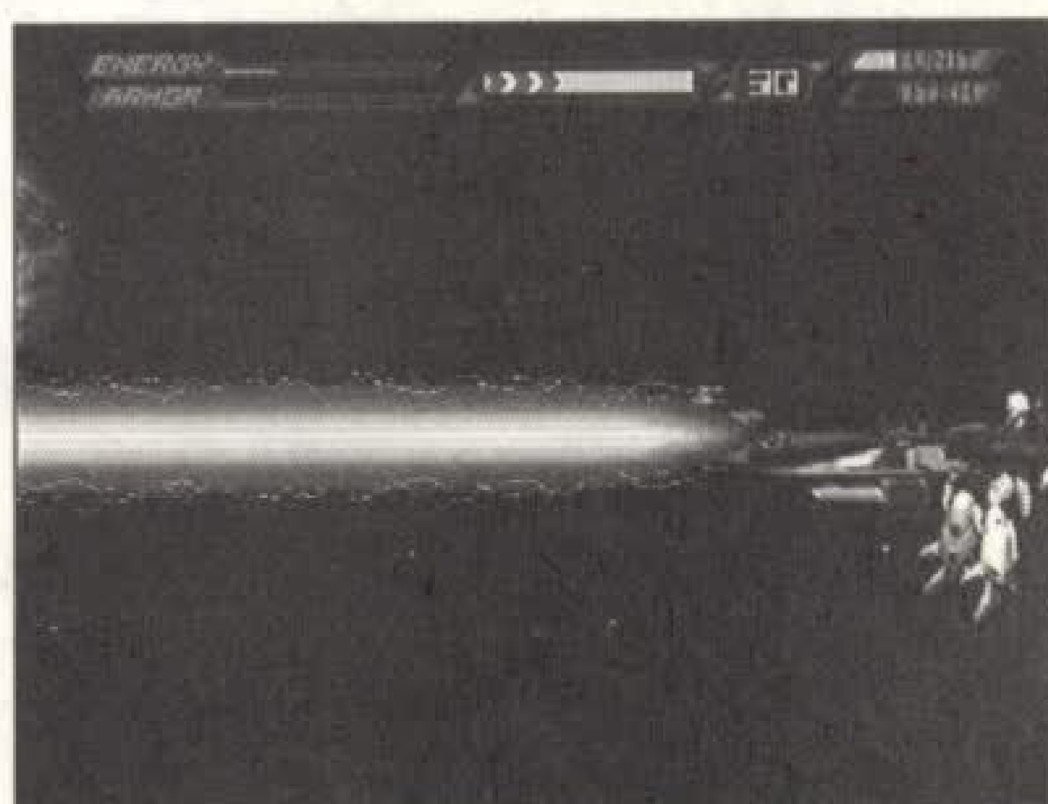
SS		
厂商 BANDAI	类型 ACT
发售日 9月25日	媒体 CD-ROM


▲ Z高达的异变体。



▲ 机器人也会忍术吗?

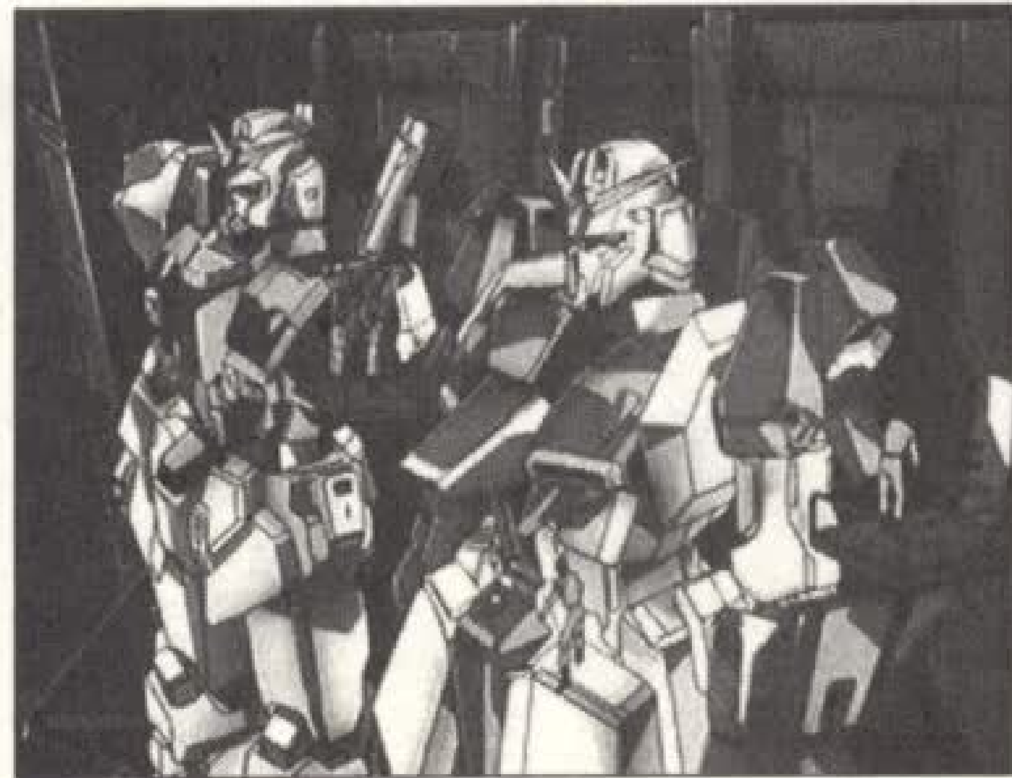
自从BANDAI公司上半年推出了《机动战士Z高达~前编~》后，喜欢高达的朋友们一定在打通"前编"之时，期待着"后编"的推出，以便凑齐一套，永久保存。现在，BANDAI公司在SS主机上发售《机动战士Z高达~后编~》，喜欢高达的朋友们终于可以如愿以偿了。回想以往卡通、剧场版中高达的雄姿，以及"前编"中开场与穿插的高清晰度精美动画，就会使人如醉如痴，而对于能将前、后编通关的高达FANS们来说，则更会有所奖励，你只需花费SS主机上1字节的记忆空间，便可将过关动画储存起来，以便今后随时观看，如果能编辑录相带，那更是少有的精品。



▲ 足以毁灭地球的武器。



▶ 激烈无比的空间战。


▶ 整装待发的青年?


▲ 第一关的小头目长得挺精神。

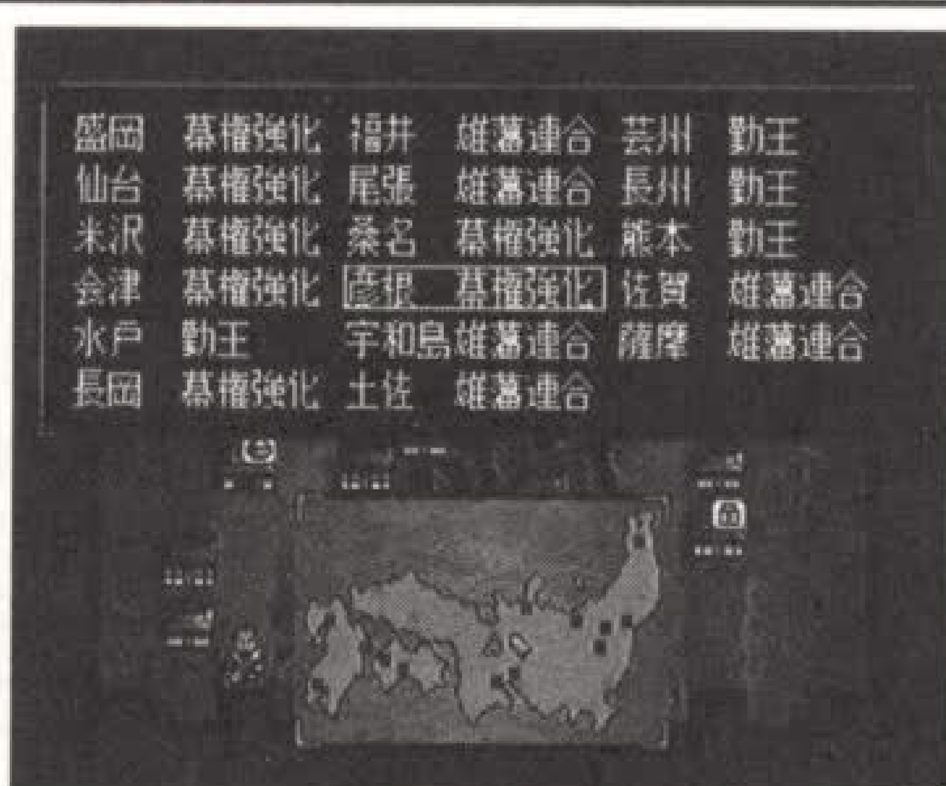
维新之岚

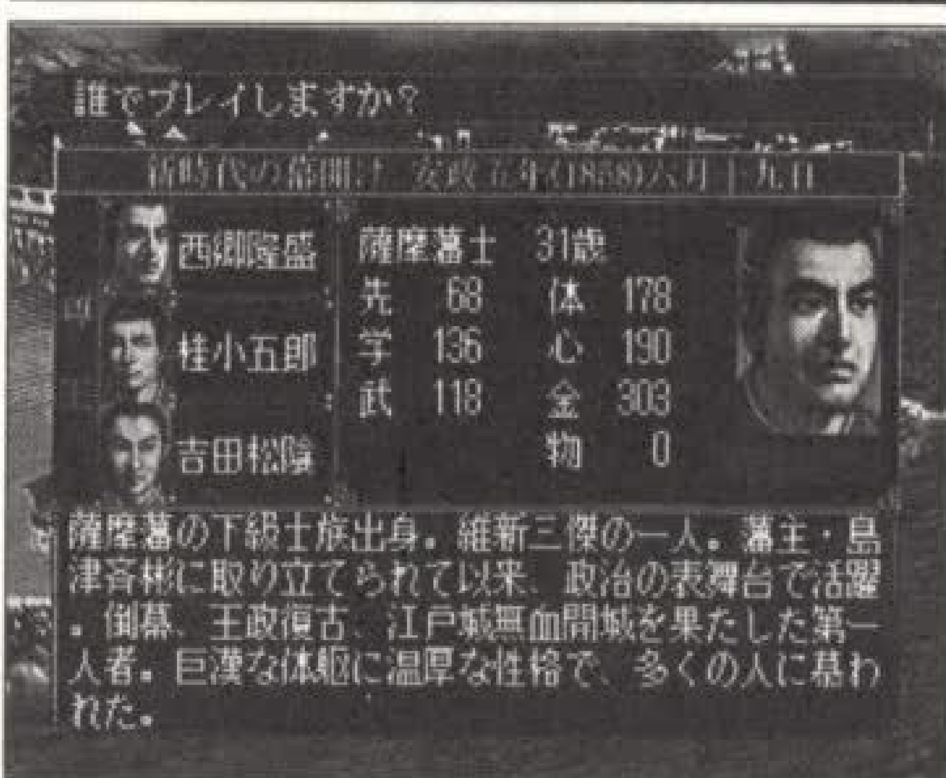
SS	厂商 KOEI	类型 SLG
	发售日 9月25日	媒体 CD-ROM


▲ 为什么不使火枪干掉他？


▲ 不知从哪里开始奋斗。







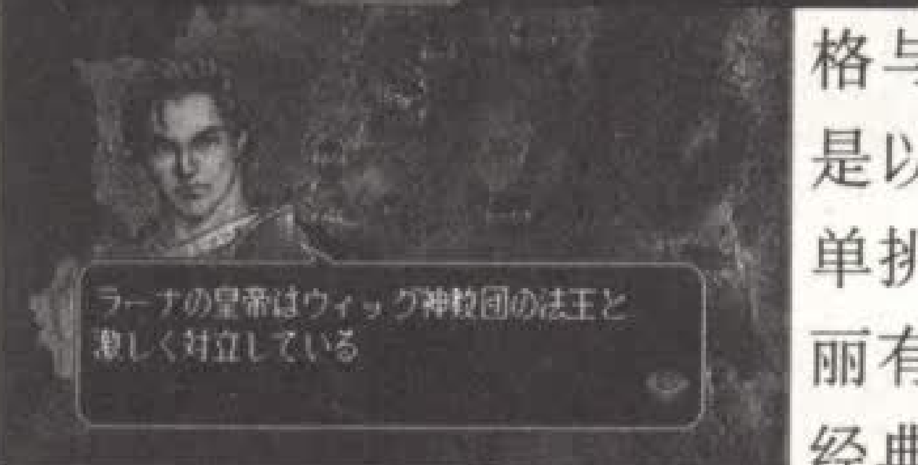
幕末风云变幻，百家争鸣，群雄蜂起。面对西方势力的渗透，日本的仁人志士们再也按捺不住胸中的愤怒，他们要为祖国奉献出自己的知识与热情，用血与火来创造国家的未来，这是KOEI制作的历史SLG游戏《维新之岚》的故事梗概，它是一个移植于FC的名作。

既然这款游戏是从8位机移植到次世代上的作品，自然是只有更好。由于游戏的时代分为两种，因此，从吉田松荫到西乡隆盛等相差几十年的隔代英雄都能在游戏中露上一面。游戏中可以使用的人物不仅维新一派，你完全可以放弃维新大义，而成为公议派或幕权派。游戏中的维新派人士无论多有名，出场时总是可怜巴巴地带上仅有的几块钱到处去求官，发表自己的见解。而公议派和幕权派的人士大都出身藩主家庭，一出场就有钱、有兵、有领地，可见维新之路多么难行。游戏的地图取自当时的日本地图，当你在这片广阔的土地上徘徊时，可以见到许多志士在奔走，他们为各自的目的而努力着，你既可以与之辩论，收为同志，也可以拔刀相助，一切都按照你的意愿行事。

反叛命令

SS	厂商 KOEI/SEGA	类型 S·RPG
	发售日 9月25日	媒体 CD-ROM





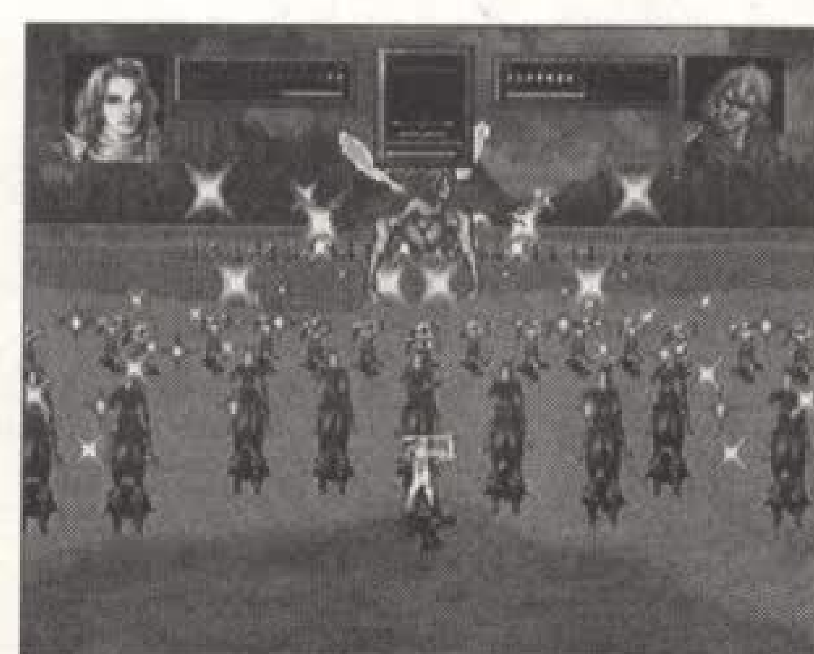
从封面看，这款美工似乎有些像《恶魔城》的游戏是KOEI公司与SEGA公司合作开发的超级大作《反叛命令》，它与《恶魔城～月下的夜想曲～》并没有什么关系，只是人物美工有些相似罢了。从这款游戏刚开发的画面上看，给人的印象是：战斗场面壮观，人物肖像美工水准极高，单挑场面极具迫力，至于游戏的内容及系统尚不得而知，等到游戏推出上手一试后才发现，这款游戏的风格与KOEI公司的著名模拟游戏“大航海系列”有些类似，连游戏的故事发生时期也是以欧洲中世纪为蓝本，看来，KOEI公司的游戏很具代表性。但是，就战斗系统与单挑场面而言，可能SEGA公司多下了一些功夫，鉴于SEGA公司以往作品画面华丽有余，游戏性不足的情况，SEGA公司不妨多与这方面有实力的公司合作，出一些经典游戏方为上策。

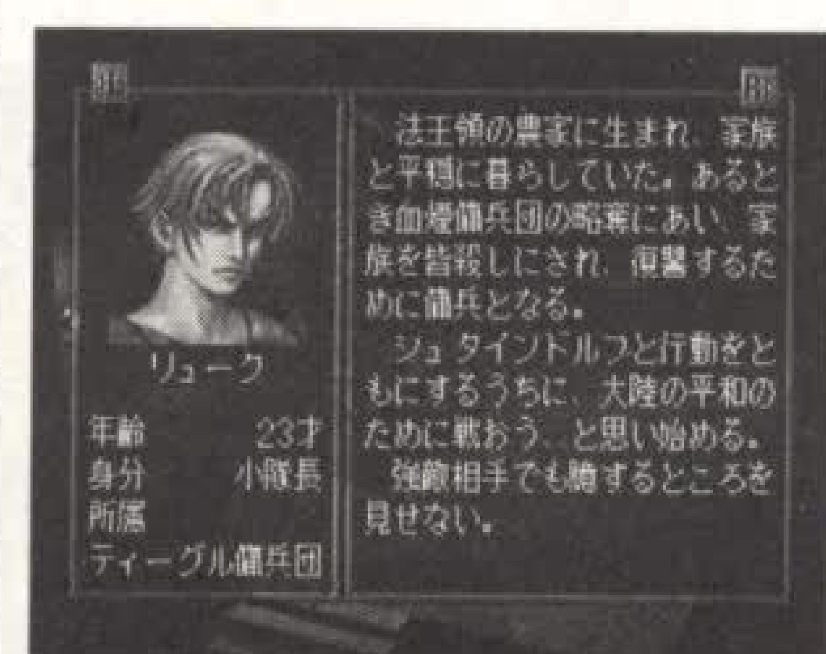


▲ 要努力学习各种技能。

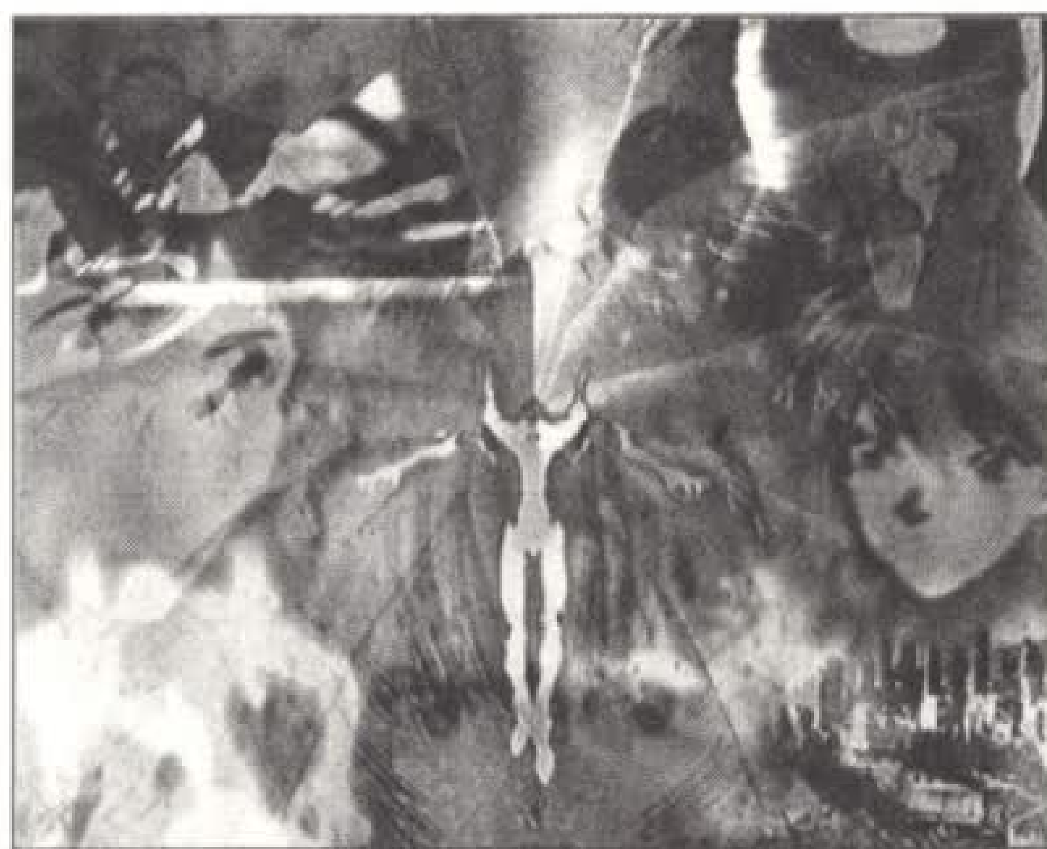


▲ 极其丰富的情节。


▲ 典型的中世纪战争。



▲ 详细的人物介绍表。



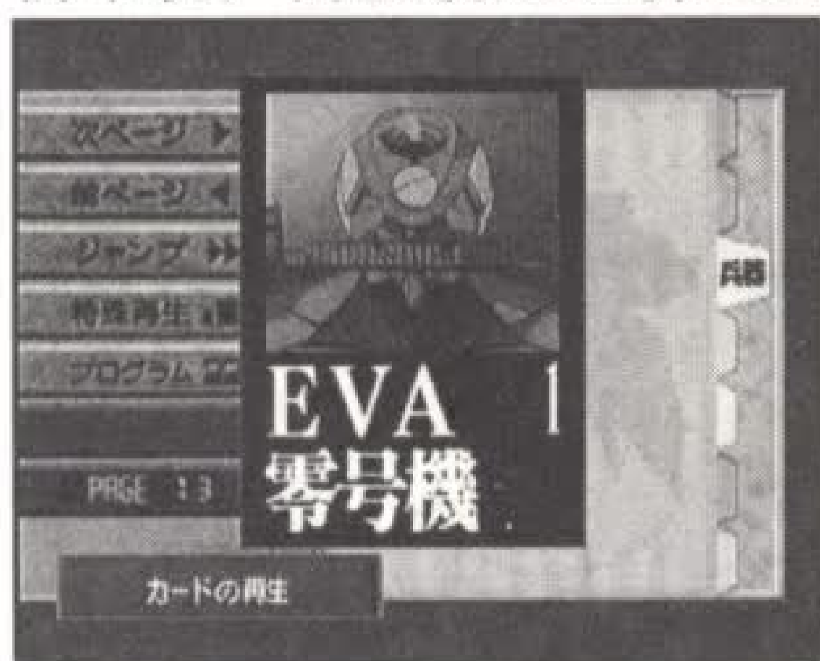
▲ 贞本义行诡异的漫画风格。

新世纪外传 ~卡片图书馆~

SS	厂商 SEGA	类型 ETC
	发售日 9月25日	媒体 CD-ROM

SEGA公司著名的SLG大作《新世纪》在日本国内推出了动画版后，销售异常火爆，原作中的女主角明日香与凌波丽魅力猛增，她们的FANS纷纷拜倒在其石榴裙下，一时间成为动画界炙手可热的人气女主角。基于这种情况，SEGA公司不失时机地推出了SS主机软件《新世纪外传~卡片图书馆~》。

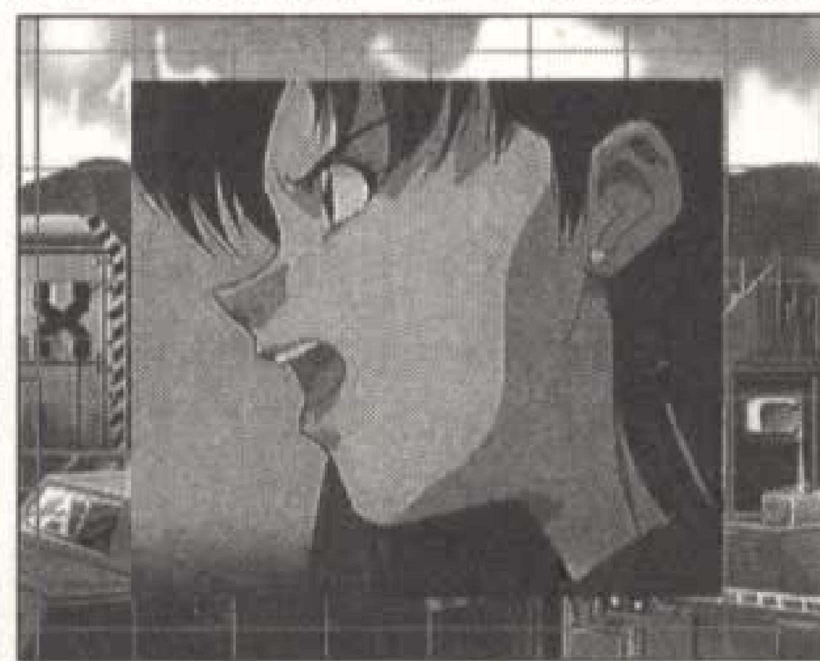
其实，与其说这是一款游戏软件，倒不如说是一张便于"新世纪"迷们收藏的图片集。在这张"集"中，可让玩者们通过图片与动画片断，直接了解"新世纪"的故事背景，此外，还有一些宣传介绍和迷你游戏，而作为将迷你游戏CLEAR后的小小奖励，你会得到"新世纪"中的一些精美人物图片，共有200余幅，这对于FANS们来说，简直就是无价之宝，可惜这些图片只能在SS主机中观看，而不能随身携带。



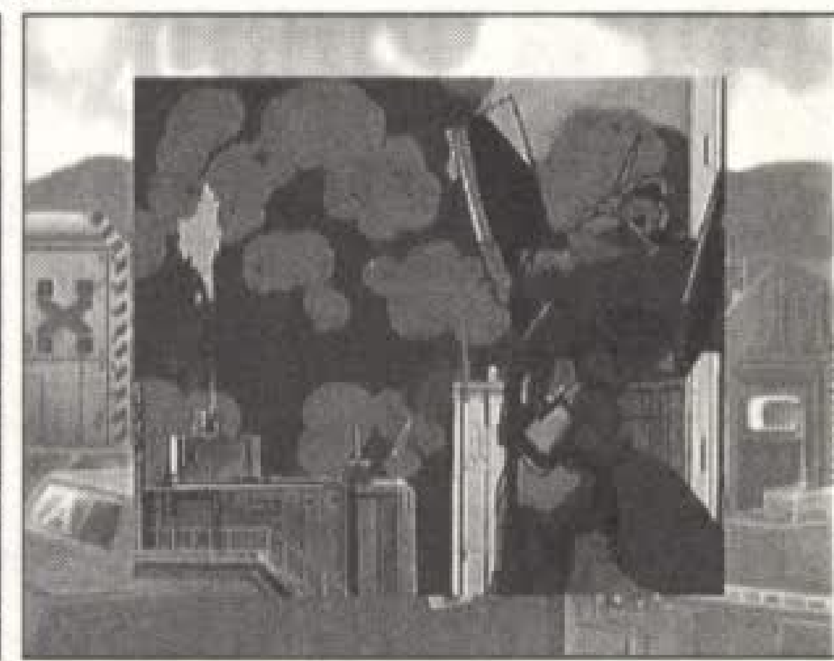
▲ 著名的零号机。



▲ 无聊的小游戏。



▲ 女人总是一惊一乍。



▲ 少见的大屏动画。

桃太郎道中记

SS	厂商 HUDSON	类型 TAB
	发售日 9月25日	媒体 CD-ROM



以日本江户时期为背景舞台的著名棋类游戏《桃太郎电铁》是HUDSON公司人气度极高的力作。游戏中变化多端的情节，丰富多彩的详细数据设定，使这个系列游戏充满了活力。不过，国内的玩家往往对此游戏感到无从下手。



《桃太郎电铁》登陆SS主机后，改头换面为《桃太郎道中记》，虽然名称有些变化，但它是非常正统的系列作品。考虑到初接触此系列游戏的玩家不能上手的实情，游戏中有桃太郎负责解答有关疑难问题的设定。另外，首次在次世代主机上亮相的桃太郎不可能令光盘的容量只做在游戏系统上，在画面和音效方面也有突破性的进展，原本在动作游戏中常见的放缩、回旋机能，在这款棋类游戏中也屡见不鲜，你是否是"桃太郎"系列的支持者呢?



◀ 该死的骗子。

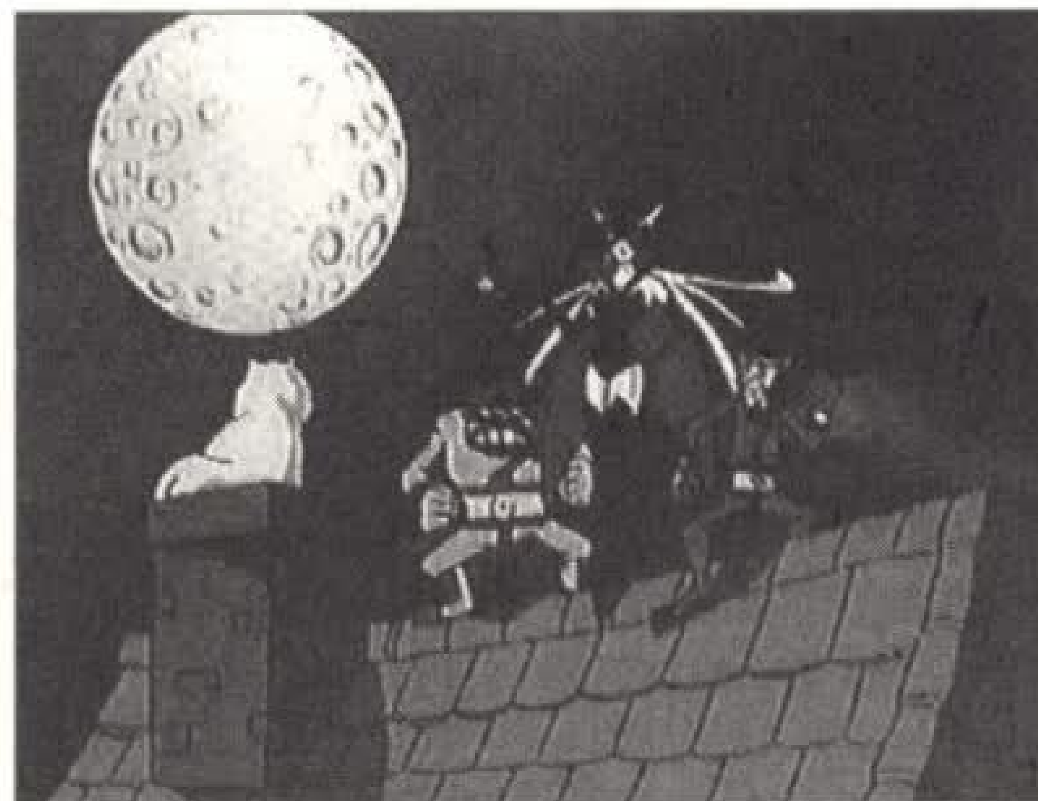


◀ 周游全日本。



◀ 骑风筝的桃太郎。

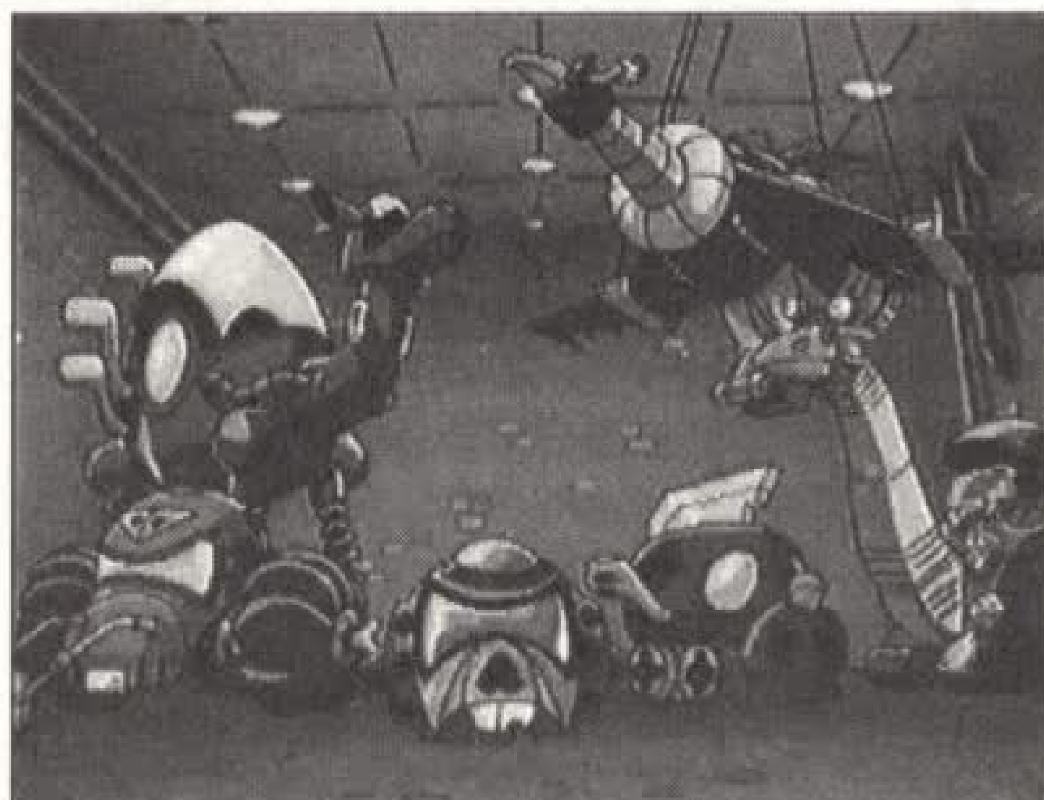
幻影时空 ~完璧版~



▲ 月影下的三个大坏蛋。

SS	厂商 BANPRESTO	类型 ACT
	发售日 9月25日	媒体 CD-ROM

日本早期的动画剧集《幻影时空》（小飞侠）由BANPRESTO 公司改编为游戏，并于PS机上推出多时。此次这个“坏蛋三人组”卷土重来，以“完璧版”的形式在SS主机上登场。看来，他们这些贼心不死的家伙在BANPRESTO 公司的帮助下，又要在SS主机上兴风作浪了。

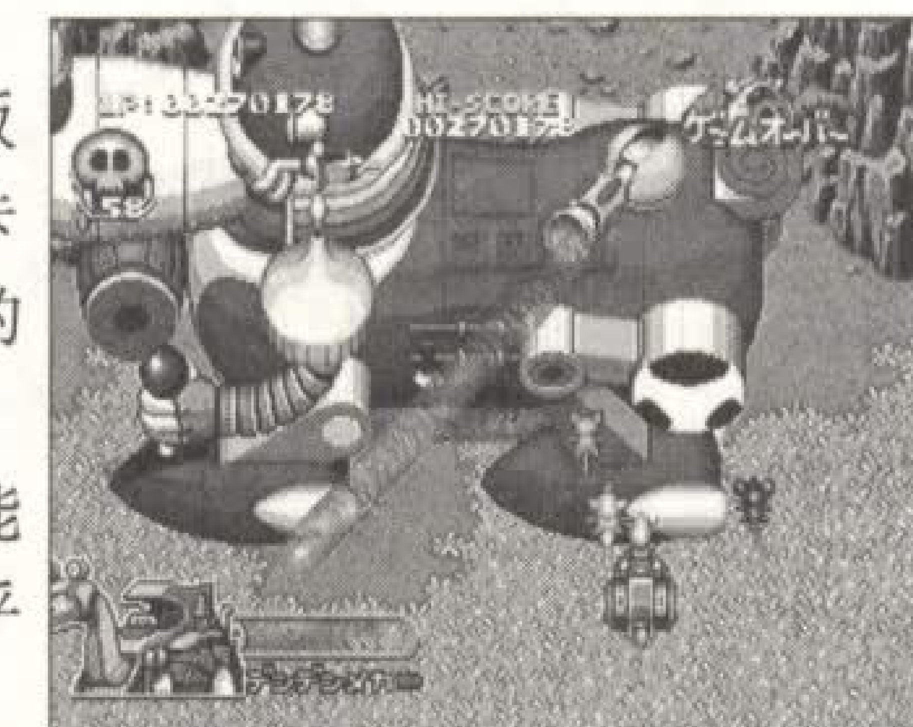


▲ 破坏正义的强力武器。



▲ 热血英雄二人组。

SS版《幻影时空~完璧版~》之所以与PS版在名称上有所不同，是因为SS版推出较晚，所以，在每关过程中都与PS版有少许差别，相信它比PS版更为流畅。在完璧版中，每当正义战士出现时，就会播放当年卡通版的主题曲（当然不会太好听），至于片头的动画片段与游戏中途插入的MOVIE片段，也都与PS版相同。

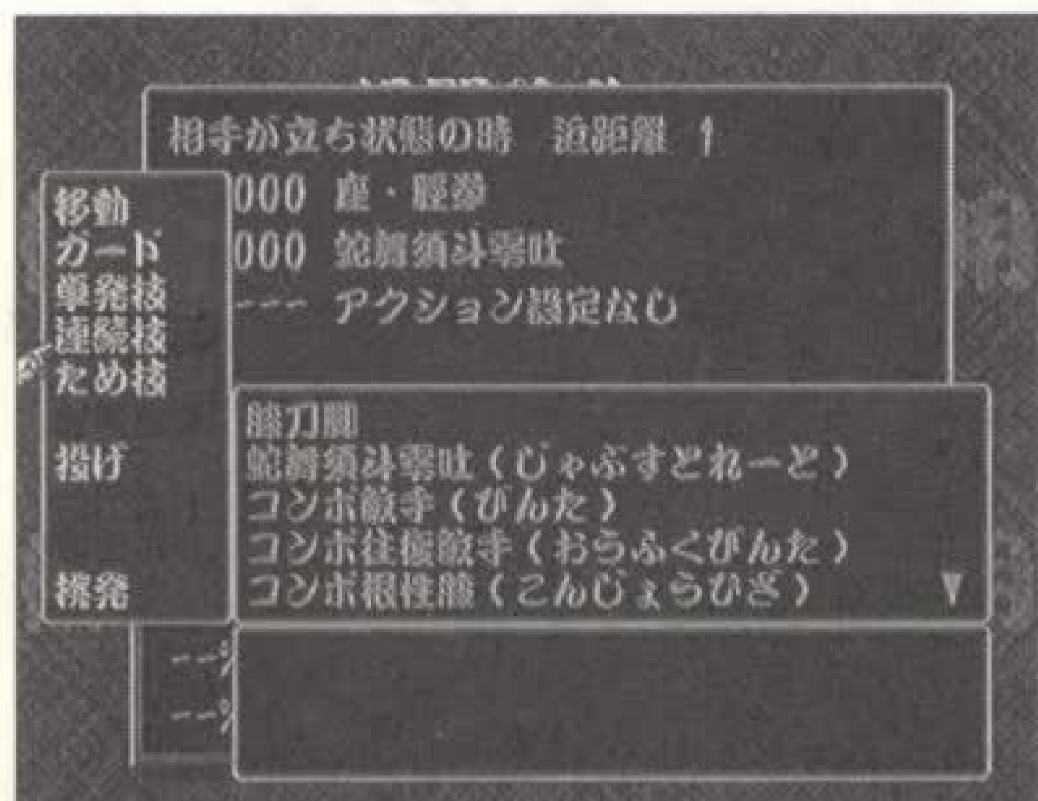


◀ 这是一只强有力的狗。

由于使用了SS 主机的“TUREMOTION”机能，所以在播放动画机能上比PS主机毫不逊色，其“LOADING ”时间短，2D处理能力较强，似乎比PS版更有保存价值。

3D格斗

SS	厂商 KSS	类型 FGT
	发售日 10月2日	媒体 CD-ROM



▲ 可自己编辑出招方式。

“池代サラ”、“新宿铁人”等是《V·R战士2》比赛的冠亚军级人物，也称得上是当今3D时代游戏的世界级高手。这款由KSS公司推出的3D 对战游戏就是请来这些3D对战游戏高手负责监制的特殊作品。



▲ 年轻朴实的主人公相泽澈。

初看游戏开发期间的画面，感觉人物设定及外部贴膜水平欠佳，然而到游戏中去体会，才真正察觉到其魅力所在。首先，片头开场尚佳，人物动作流畅上手，招式中似乎能看出一些《V·R战士》的影子。其次，游戏中的人物外貌各异，招式怪异夸张，这既是对格斗技巧的挑战，也有着逗人一笑的轻松气氛，不失为一款佳作。如果你能以不错的成绩及满足相应条件后打通程序，则可以使用隐藏角色，用“池代サラ”、“新宿铁人”等高手对局，后果怎样？不言自明。



▲ 请答应我的求爱。



▲ 这是真正的摇滚。



▲ 我不要去刷盘子！



▲ 帮我把鞋穿上。

战略方程赛车 SS

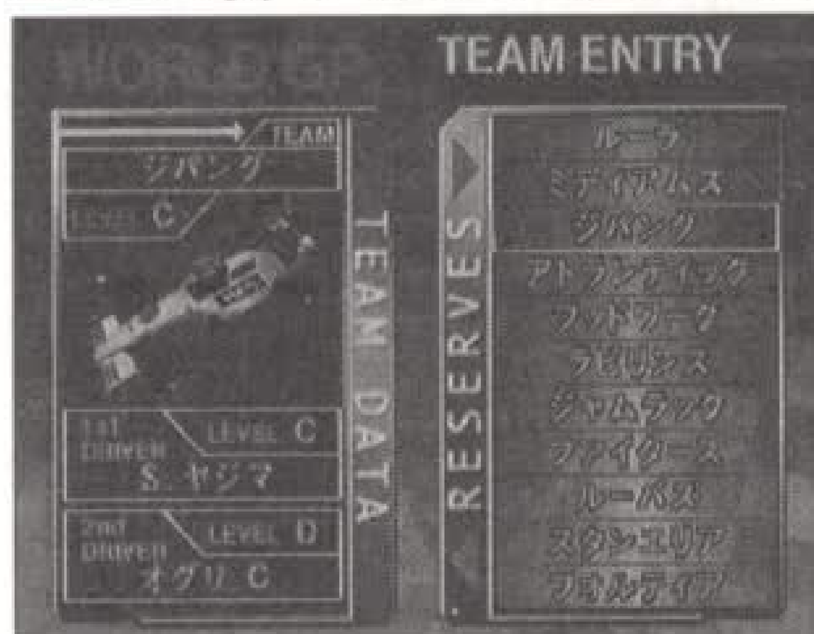
厂商 AKI	类型 SLG
发售日 10月9日	媒体 CD-ROM

这是一款以方程赛车为题材的游戏，不过，并不是自己驾驶的RAC类赛车游戏，而是含有充分战略要素的模拟赛车类游戏。AKI公司在SS主机上本没有什么过人的名作，相比之下，这款《战略方程赛车》倒算得上是一款具有新意又制作精良的中上之作。与COCONUT JAPAN公司曾出品过的《F—1方程赛车经营史》相比，《战略方程赛车》中似乎缺少选手真名、公司真名之类的吸引力，但是，本作更加突出“战略”二字。

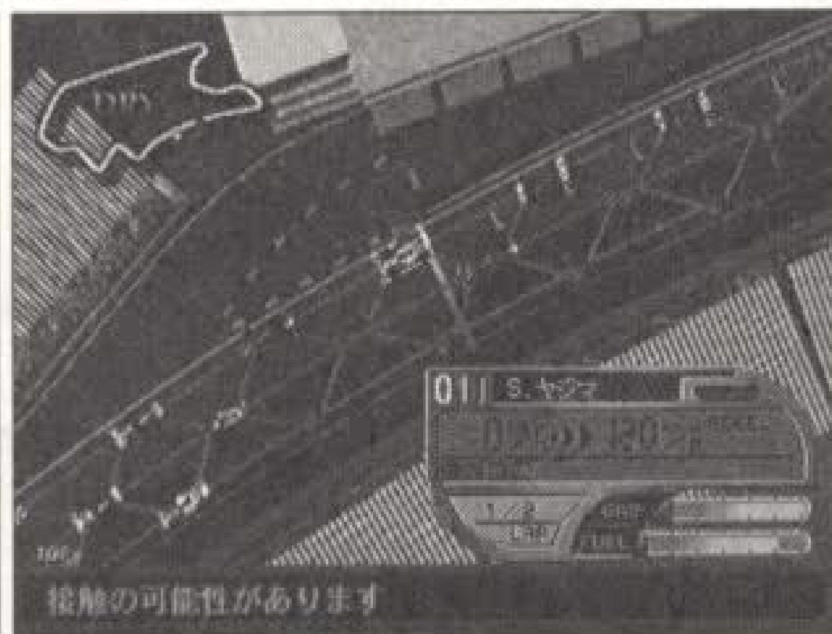
自己赛车的基本性能好坏，主要靠平时对赛车积累的知识水平而定，即使是轮胎或平衡挡板的稍许差别，也可能会对比赛的结果产生很大影响。另外，由于有类似作品作为参考，相比之下本作中的实战画面颇为吸引人，甚至连比赛中的全天候变化也在游戏中有充分的体现。

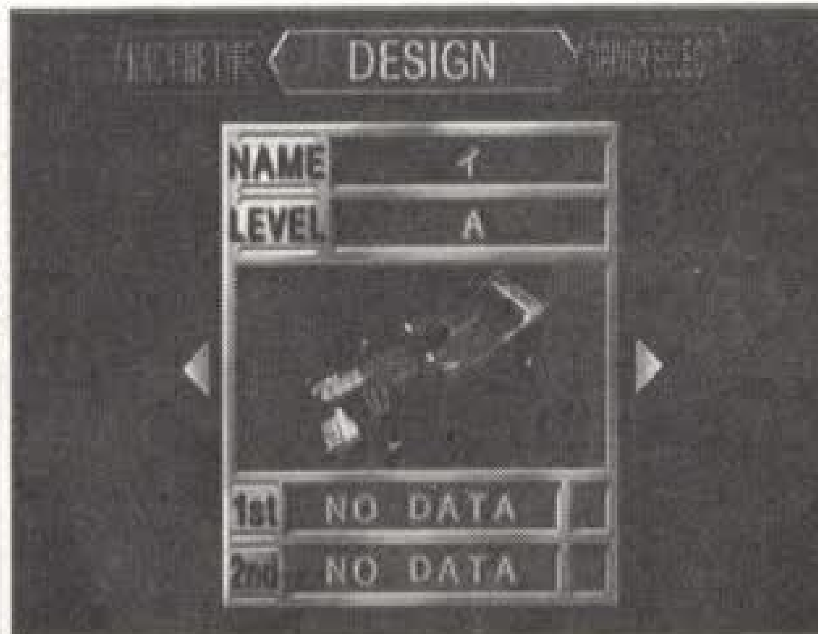


▲ 游戏的风格十分奇怪，但是赛车的种类及外观却很正统。



▲ 如同在玩具店里购车。


▲ 走格式方程赛。



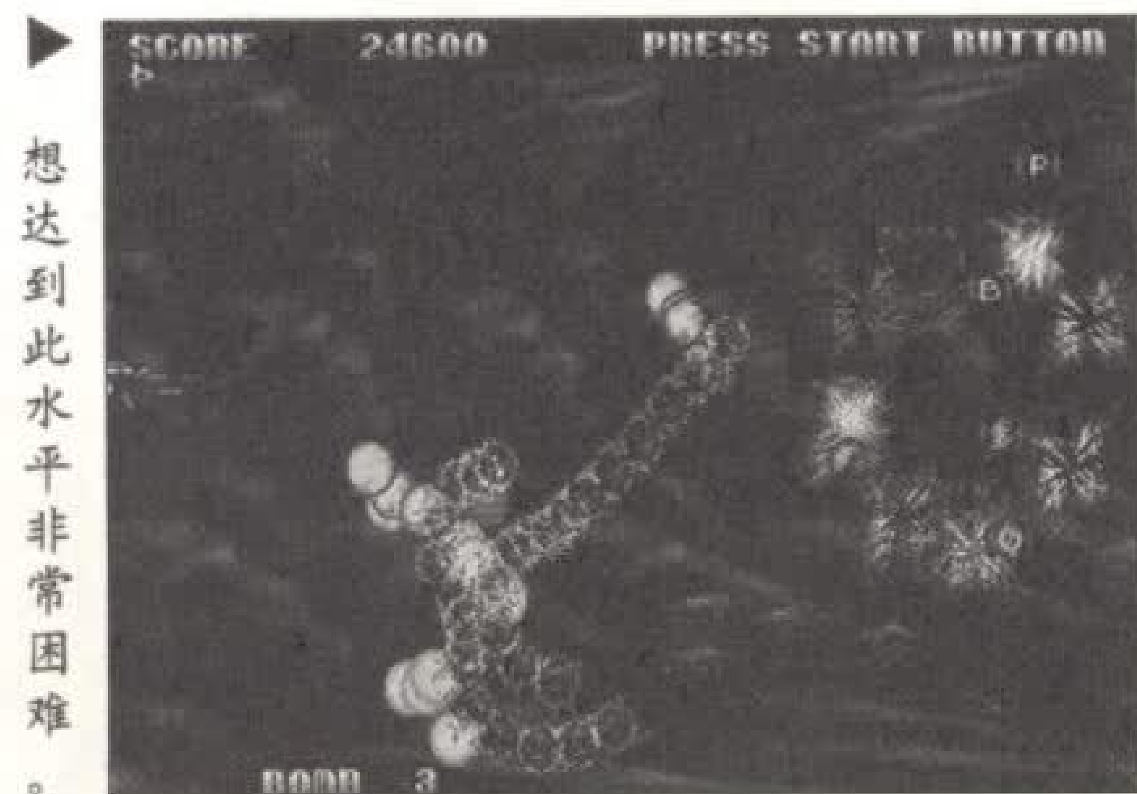
▲ 初次参赛的家伙。



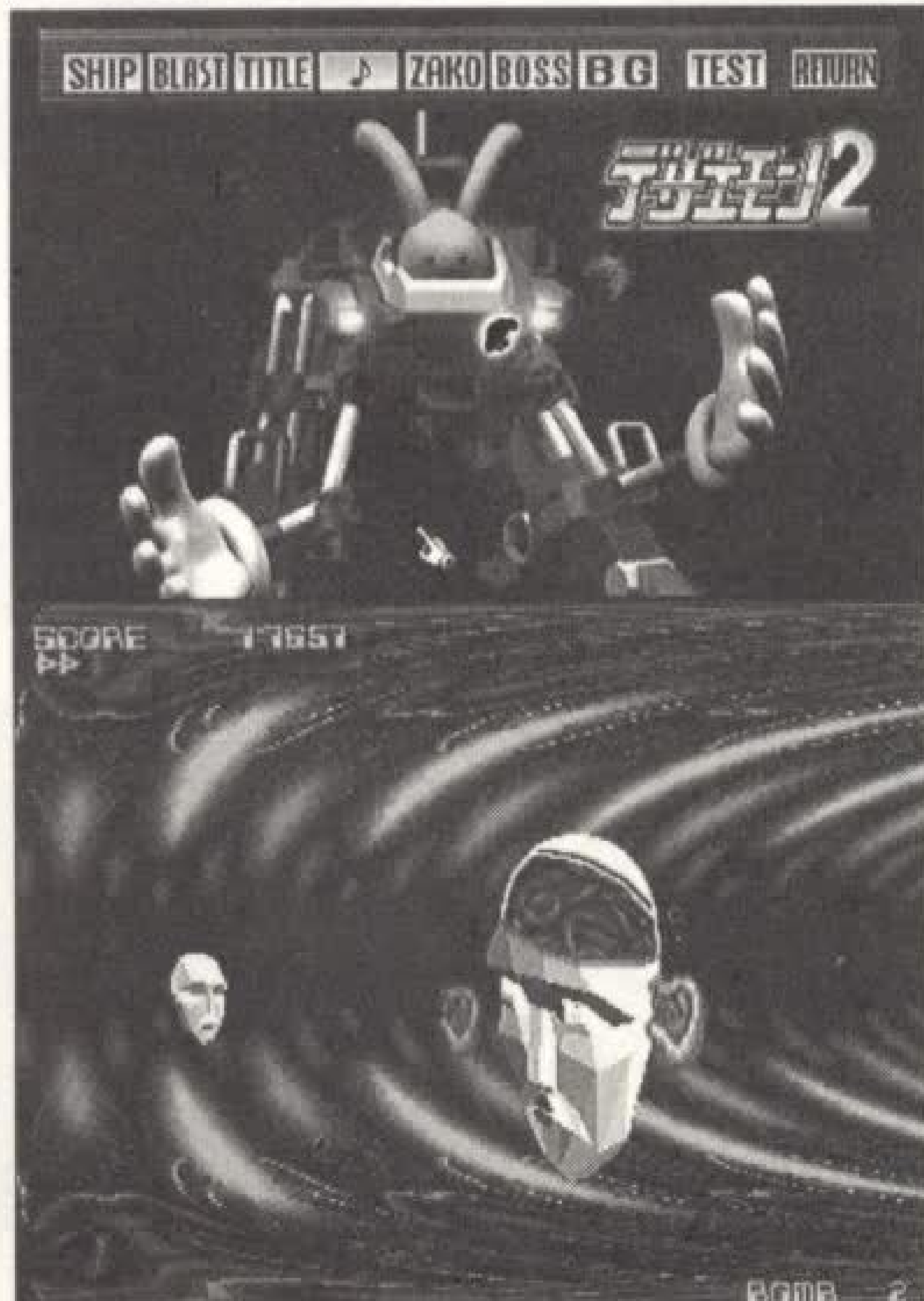
▲ 你被远远甩在后边。

飞机工厂2 SS

厂商 ATHENA	类型 ETC
发售日 10月9日	媒体 CD-ROM



▶想达到此水平非常困难。



▶飞机工厂的兔师傅。

▶小丑鬼见大丑鬼。

类型独特的《飞机工厂》是曾在SF主机上推出的、可自由制作飞机的游戏软件，它让你初步尝试自己编制游戏的乐趣。

由于在SF主机上这款游戏的容量仅4M，且知名度不高，所以，没有引起太多玩家的注意。

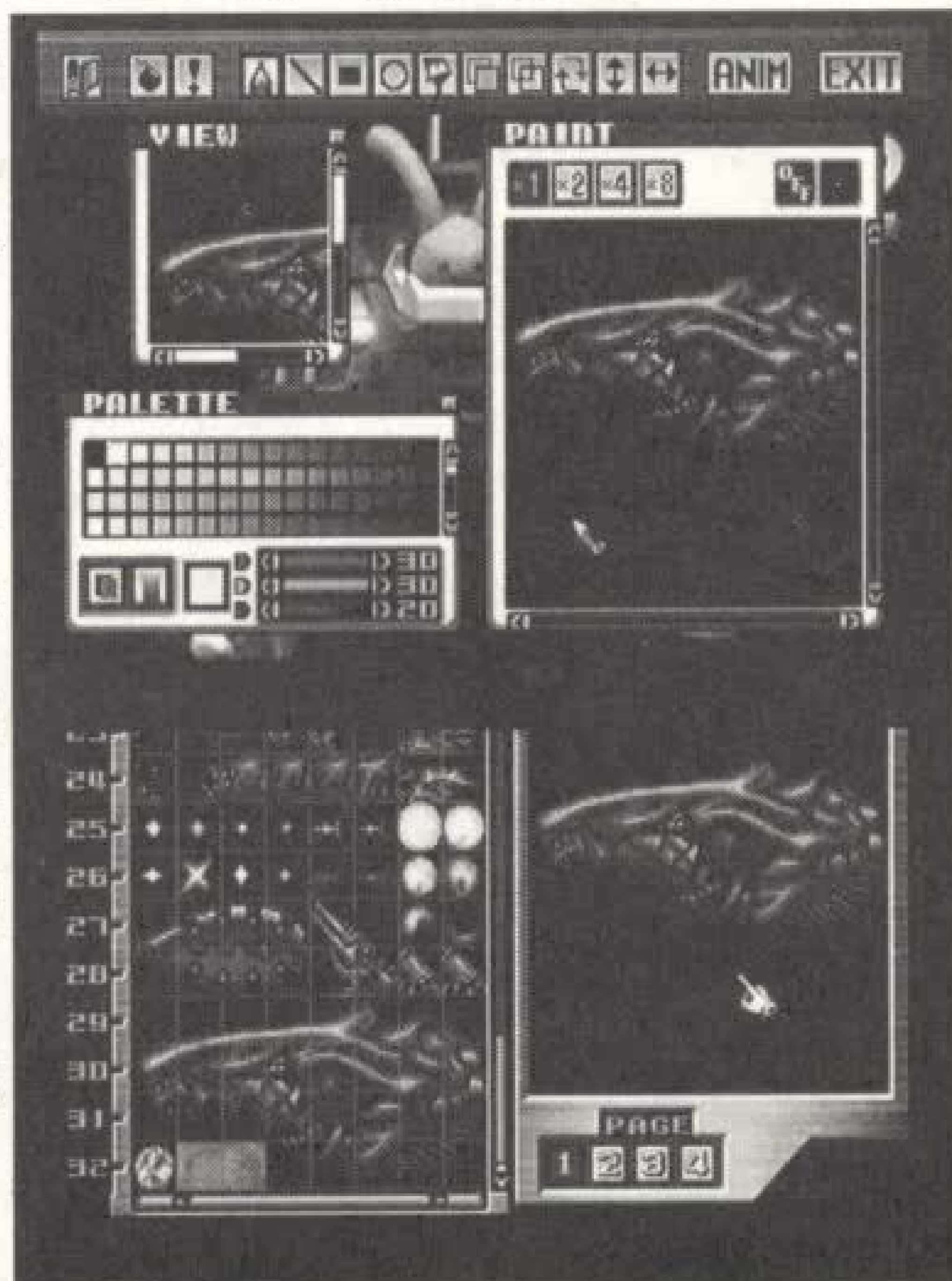
这款由ATHENA公司在SS主机上出品的《飞机工厂2》名声大振，游戏中不但增加了许多新要素，就连背景音乐也可自行编辑，还可将游戏3D化，使游戏内容得到进一步充实。

你不但可将游戏制成横版或纵版射击游戏，也可将游戏整体设计成可自由回转的3D射击游戏，不过，越想设计得优秀，越要下功夫，花时间，这样，当游戏完成之日，你就能明白为什么许多游戏要比预定时间推迟发售的道理。

此外，此游戏所“吃”记忆空间非常之大，如果没有记忆卡，“飞机工厂”就难以开业了。



▲ 复杂而繁琐的资料库。



◀有谁学过画画吗？

◀下一步该怎么办？

SS	厂商 TECMO	类型 FGT
	发售日 10月9日	媒体 CD-ROM

生与死



▲ 好像谁也不服谁。


▲ 恐怖的炸弹地板。

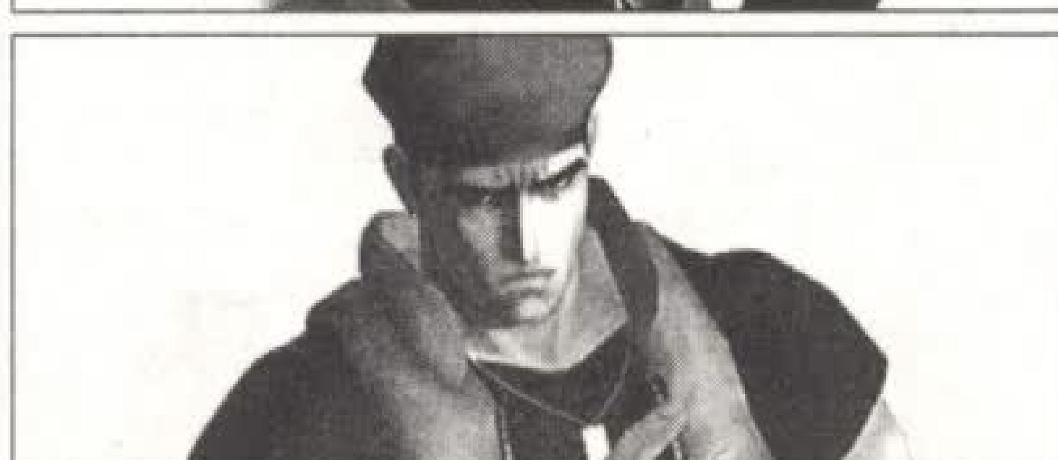


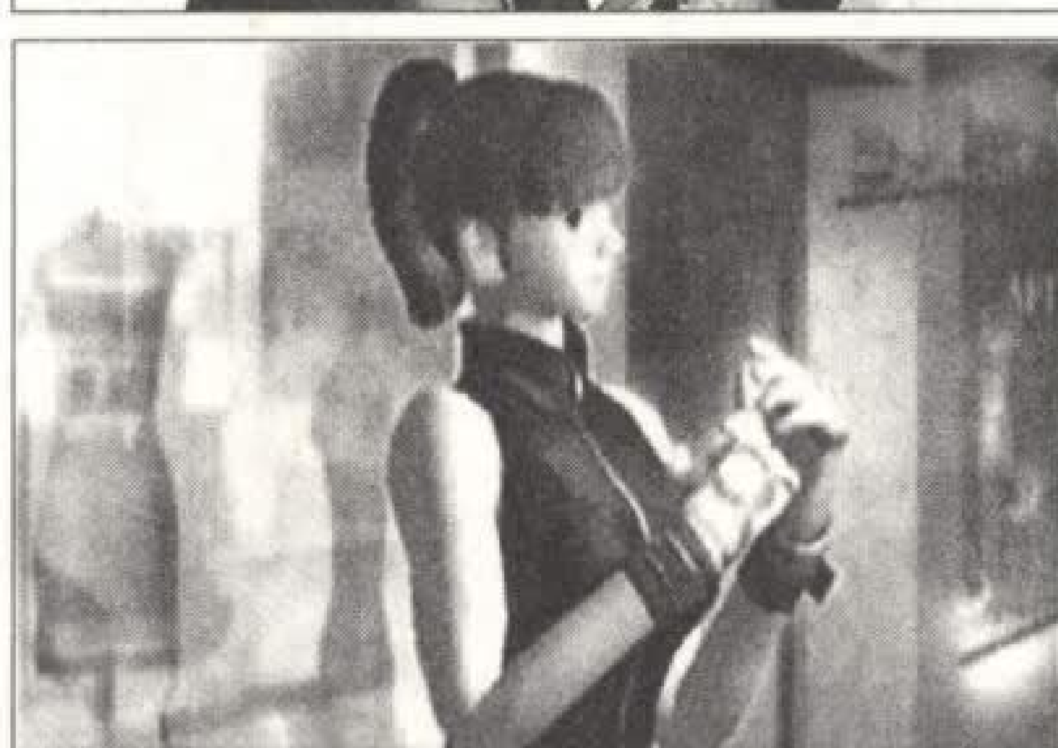
《生与死》是街机上著名的人气3D对战游戏，它是由TECMO公司购买SEGA公司的MODEL2底板开发的高水平作品。在众多的3D对战游戏中，《生与死》以色彩丰富鲜艳，动作流畅细腻而著称。

现在，拥有SS主机的玩家们可在家中享受这款经典3D对战游戏的风采了。此游戏在日本推出以后，各权威游戏杂志都对其给予了很高的评价。实际上，《生与死》无论是片头CG动画、人物动作的流畅度，还是画面的解析度、清晰度，乃至音乐及人物造型，都强于早先SEGA公司出品的、号称最优秀的3D对战游戏《V·R战士2》。据TECMO公司称，原来业界曾传闻CAPCOM公司《生化危机》SS的机能不足以移植，但当最后推出时，其效果却并不比PS版差多少，这表明，只要是尽力移植，任何作品都能达到超过预期的出色效果，《生与死》便是很好的例证。另外，在开发过程中，为了弥补SS主机本身3D机能的欠缺，TECMO公司在游戏音乐不受损失的前提下，将负责处理音源的16BITCPU用来帮助运算画面的多边形，难怪其效果比《V·R战士2》出色得多。看来，作为3D对战游戏老大的SEGA 公司必须更努力作好家用机中的游戏，不然，恐怕位置难保了。








▲ 角色形像清新明快。

G—战机

SS	厂商 SOFT OFFICE	类型 PUZ
	发售日 8月29日	媒体 CD-ROM

这是一款难度颇大的3D射击游戏，似乎SOFT OFFICE公司推出的游戏总是这样。游戏中你驾驶着一架先进的战斗机，担当起保卫地球不受侵犯的神圣使命。虽然情节老套些，但游戏的操作性和逼真的现场感还是蛮吸引人的。

《G—战机》在某种程度上类似曾在PS、SS上推出的《镭射风暴》。该游戏采用后视角追尾方式，飞机一共有两种武器，一种是普通子弹，一种是锁定敌人后射出的导弹。后一种可锁定多个敌机，这样就能同时将其击毁，相应得到的奖分也呈几何状递增，这就为玩家得高分提供了一种方法。

进入游戏，迎面呼啸而来的峡谷和山峰（不用担心坠机）让你仿佛身临其境，再加上手柄的操纵方式（下键是飞机拉起，上键是压低，在暂停画面中可改为普通方式），给玩家的感觉像是在操纵街机。玩家驾驶飞机不仅要在狭窄的山谷中穿行，也要在美丽都市的上空同敌人恶斗。总体来说此款游戏偏难，但还不至于难倒那些喜爱驾驶飞机并不断挑战自己的玩家。



▲ 子弹如同天女散花。



▲ 3D版之镭射风暴。



▲ 壮观的坠机画面。



▲ 狭路相逢勇者胜。

格斗家之路

SS	厂商 MEDIA LINK	类型 SLG
	发售日 10月16日	媒体 CD-ROM



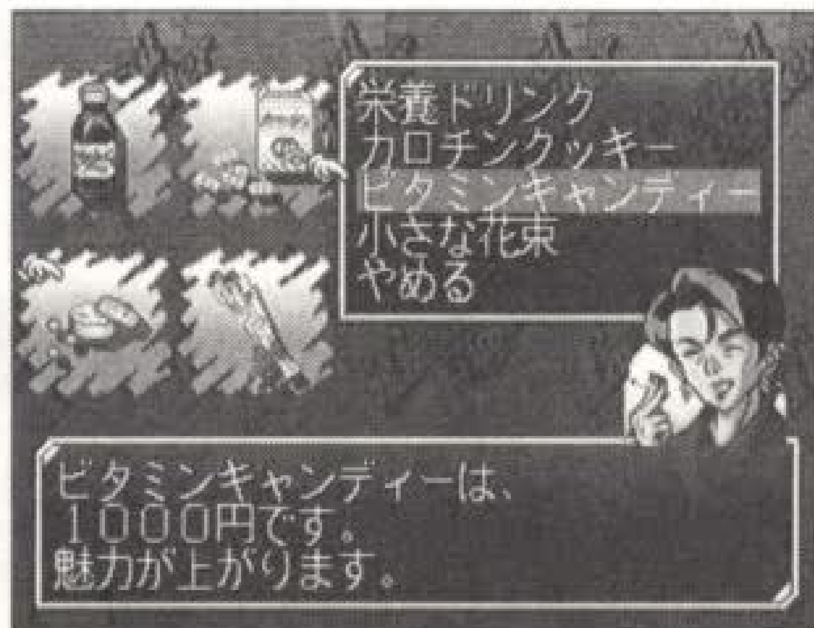
▲ 清纯可爱的对手。

为找回失踪的父亲而参加了格斗大赛的少女“瞳”，是本款育成类SLG游戏《格斗家之路》的主人公，那么，到底她能否在你的全面培育下成为一流的格斗家，并在夺取桂冠后与父亲团聚，那就要看你的实力了。

对于喜爱育成培养游戏的玩家来说，这无疑是一款大家期待已久的游戏。首先，在模拟成分上，它既有随机多变的情节要素，又有多项相关游戏进程的数值设定。其次，在战斗画面的设计方面十分出色，Q版大头的人物造型，丰富多彩的必杀技和有趣的人物表情变化都使你能在这款SLG 型的游戏中充分享受到“准”对战格斗游戏的风采。此外，为本游戏配音的是由一些在日本“声优”界享有盛名的专业配音人员担任，总之，由多方最佳组合产生的《格斗家之路》，是一款水平相当不俗的育成类作品。

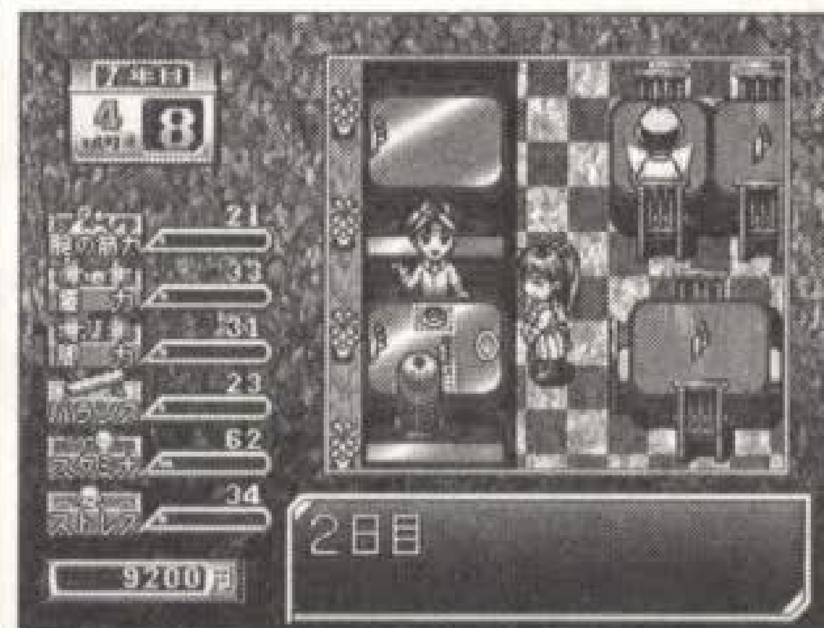


▲ 复仇少女。



▲ 我想喝可口可乐。


▲ 残忍的无影腿。



▲ 合理安排日程。

全日本职业摔角V·R

SS	厂商 SEGA	类型 SPT
	发售日 10月23日	媒体 CD-ROM





▲ 世界的巨人V.S狼。

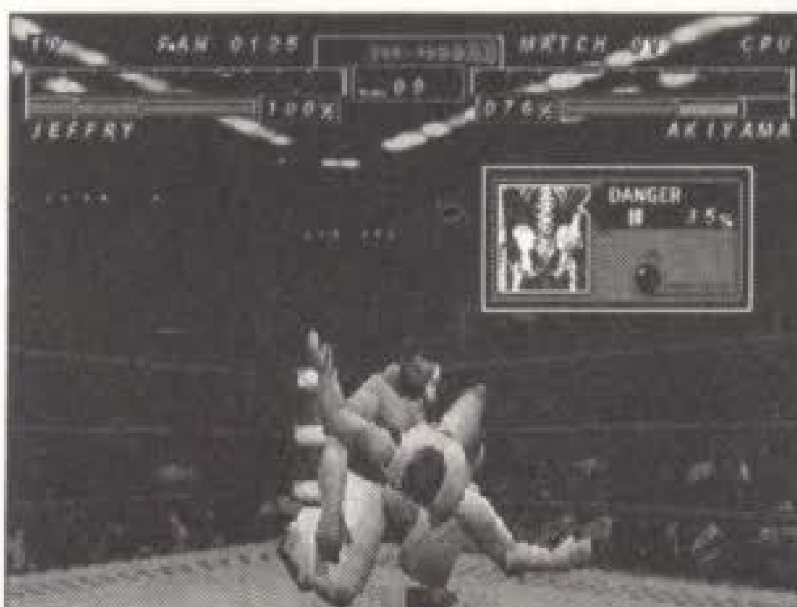
全日本职业摔角联盟公认的体育类作品《全日本职业摔角V·R》，由大名鼎鼎的SEGA公司亲自制作，于SS主机上隆重推出。

本游戏之所以受到广大玩家的欢迎，除了在推出之前就做了声势浩大的宣传之外，更主要得归功于游戏的制作。

游戏中以POLYGON 多边形贴图制作的人物外形非常圆滑，毫无棱角之感，另外，本作中出现了两位不速之客，他们是来自《V·R战士》中的“WOLF”与“JEFFRY”，虽然听起来有点荒谬，但如此梦幻般的游戏居然推出了，莫非SEGA公司还没有让“V·R战士”与“格斗之蛇”打够，非要来个扫描与虚拟实境摔角不可吗?这让玩家不得不佩服SEGA公司的创意，不得不称赞此游戏的过人之处。



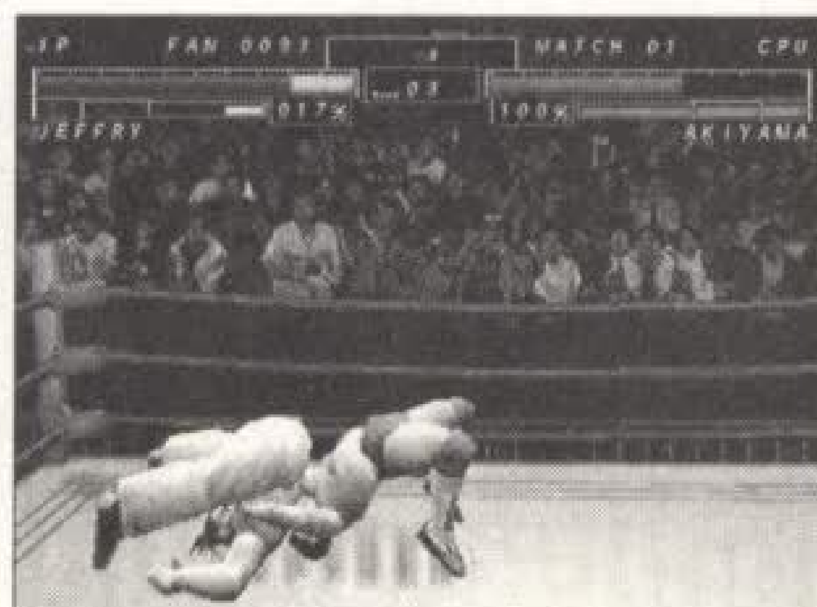
▲ 必杀技！我要把你钉在台子上。



▲ 肋骨被完全折断。



▲ 给你一百万，别起来。

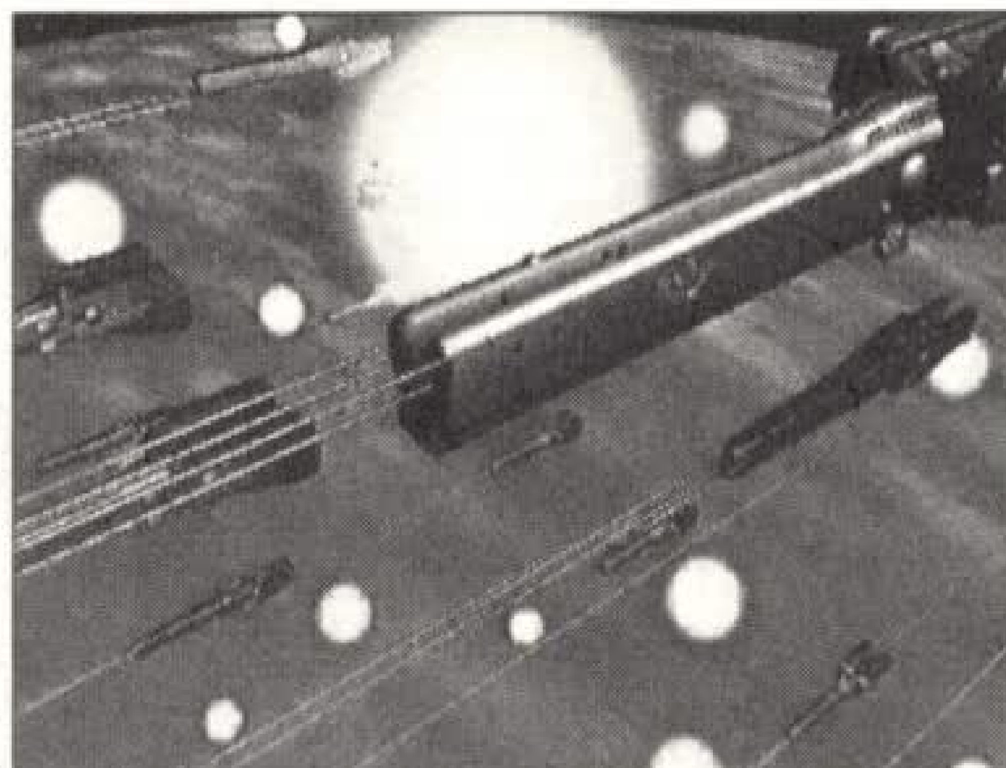


▲ 腰部的柔韧性很强。



▲ 渔夫也敢来参加摔角。

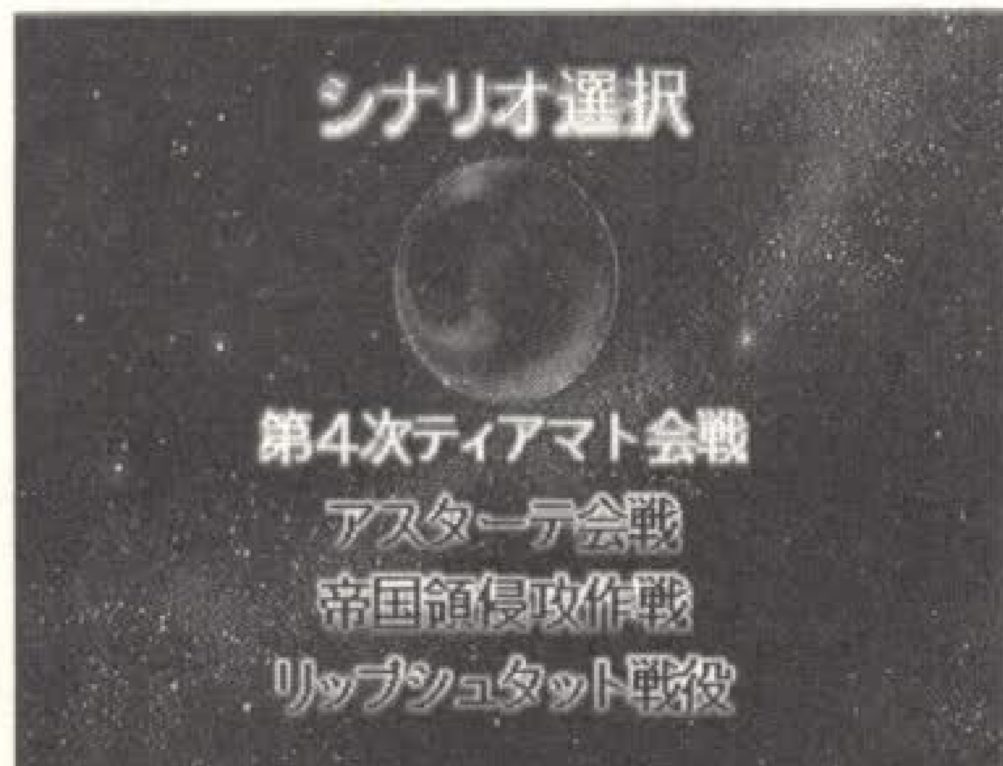
银河英雄传说PLUS



SS	厂商　角川书店	类型　SLG
	发售日　10月23日	媒体　CD-ROM



▲ 未来银河帝国的皇帝。

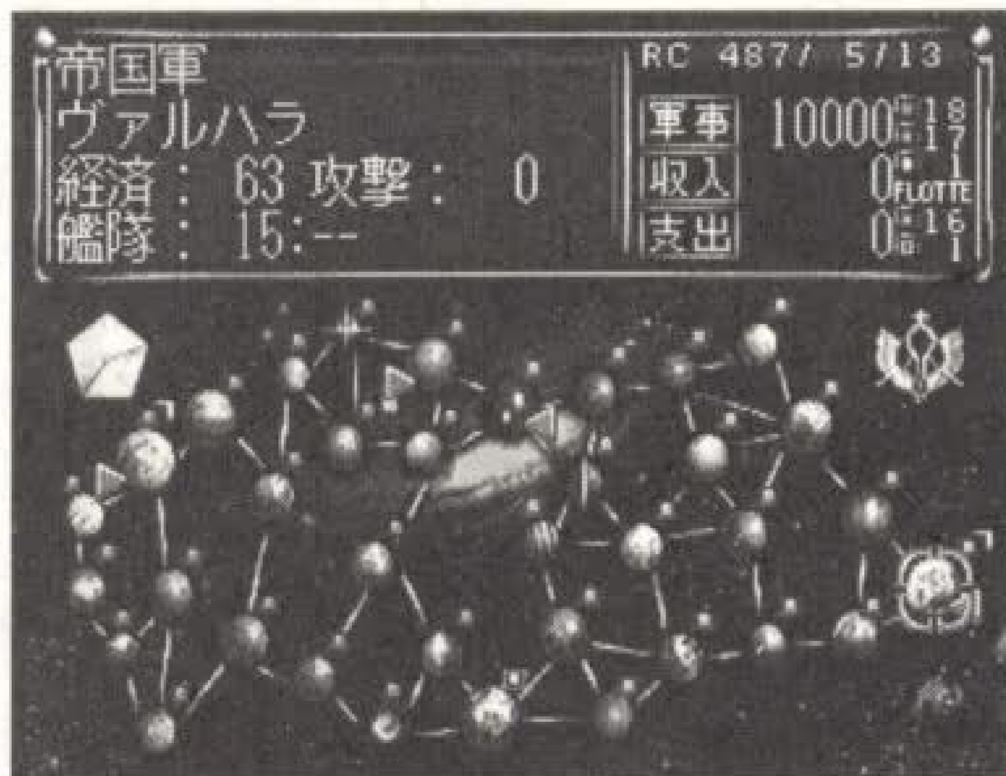


▲ 增加了三个时期的选择。

在过去的SLG游戏中，你可曾见过上亿军团大会战?没有吧，而在《银河英雄传说》系列中，这可是家常便饭。田中芳树的SF名作《银英传》推出已有数年，同名游戏也制作了数代之多，如今，角川书店又在SS上创作了本游戏的PLUS版。

游戏分为故事模式和战略模式两种，与前代相比，自由系数大了不少。可以选择的人数自然只有帝国的战略天才莱茵哈特与同盟的魔术师杨威利二人，你可任选其一扮演之，或者意气风发地统一宇宙，成为皇帝；或者在政客的指手划脚、掣肘牵鼻之下艰苦作战，为莫名其妙的同盟统一天下。不过，无论你走哪一条路，故事都会从伊谢尔伦要塞的失守开始。游戏中加入了大量动画版中的画面，尤其是片头长达几分钟的大空战，更使人惊叹SS机能的进步。





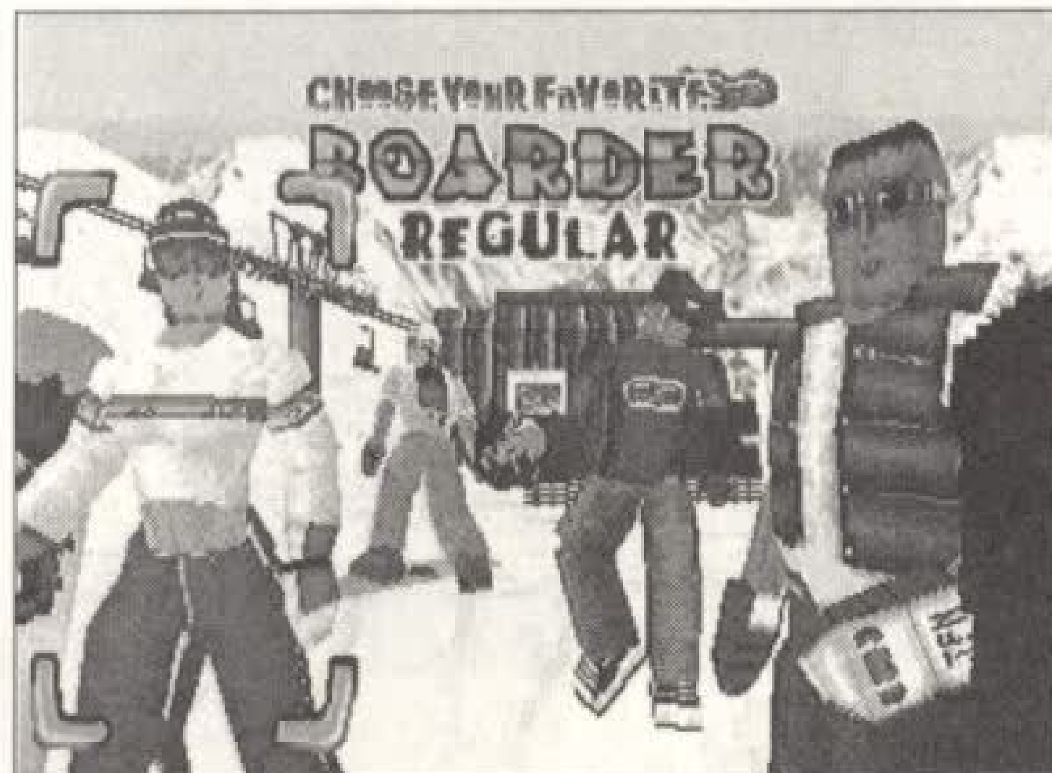
SS	厂商　PACK IN SOFT	类型　SPT
	发售日　10月23日	媒体　CD-ROM

高山花样滑雪



▲ 马上就要挂到缆车上了。

冬季到了，不管会不会下雪，但说到滑雪，想必大多数玩家朋友们却无缘享受。前不久，PS主机上推出了著名的滑雪游戏《高速滑雪》，使PS的玩家欣喜若狂，现在，又有一款由PACK IN SOFT公司制作的优秀滑雪游戏《高山花样滑雪》在SS主机上诞生了。

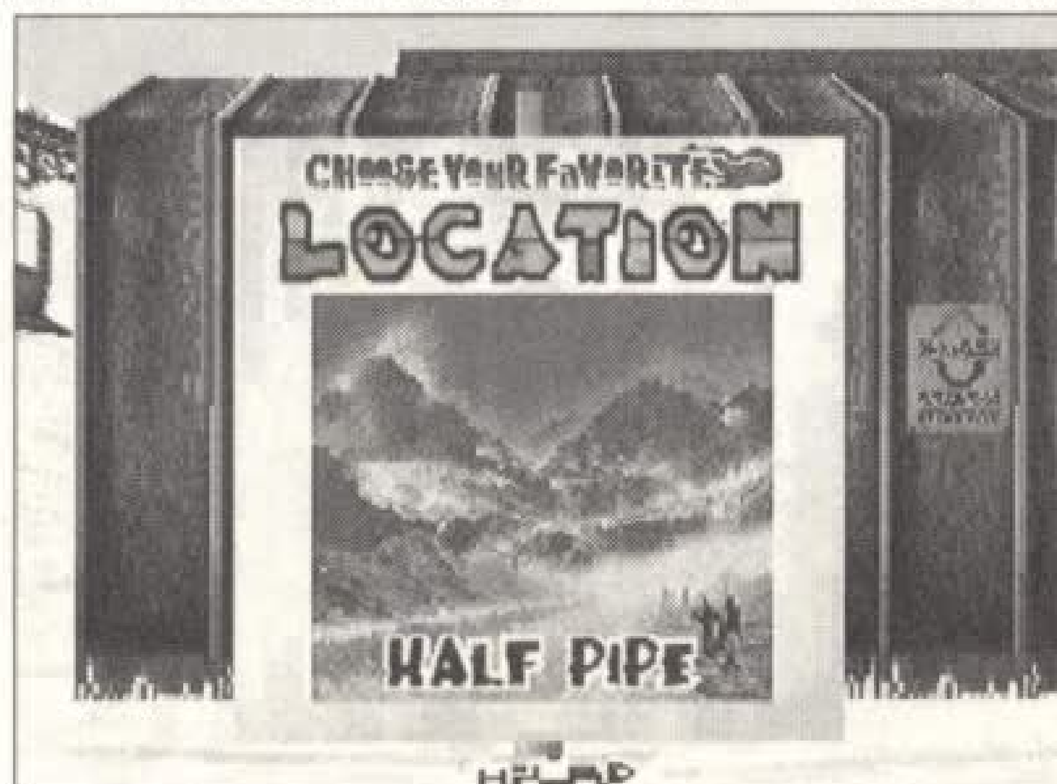


◀ 扁平扁平的滑雪选手。

本游戏中有6个国家，7条赛道及4名选手可供选择，如果玩者在比赛中利用华丽的动作取得高分，便会进入隐藏的赛道。游戏中，即时演算的赛道，扫描的远景，配以玩者们的优美动作，将充分显现出“花样”的真谛，相信有这款《高山花样滑雪》陪同，玩者们将会度过一个有趣难忘的冬季。



◀ 遇到雪崩会成为纪念品。



▲ 风景如画，四季如冬的赛道。



▲ 如果前方碰上悬崖……

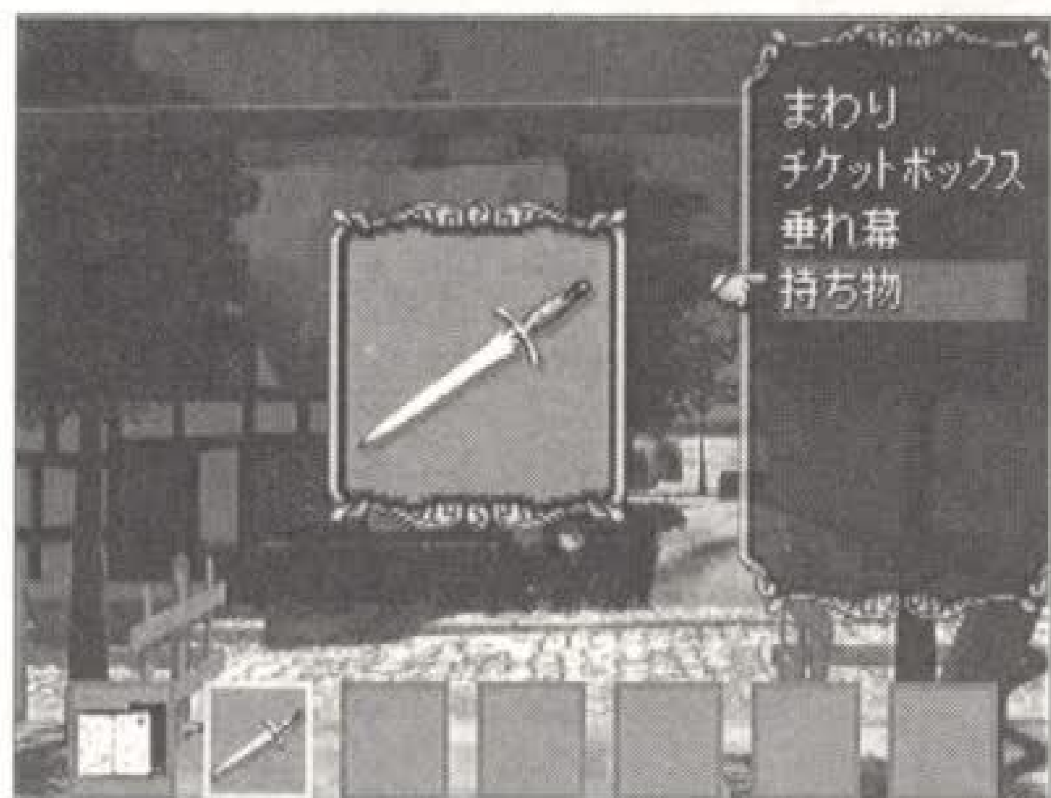

▶ 迷惑之死亡小丑。

道化师杀人事件

SS	厂商 RIVERHILL SOFT	类型 AVG
	发售日 10月30日	媒体 CD-ROM


◀ 他只会做菜不会杀人。

在一个马戏团，发生了杀人事件，于是，推理游戏《道化师杀人事件》在凝重的宣传气氛中推出了。在游戏中，玩者将作为警方派出的破案人员，对此事件做出详细的调查。



▲ 这把刀绝对不是我的。

实际上，本游戏被杀者正是马戏团中的魔术师，为什么游戏的标题是《道化师杀人事件》，似乎是个谜。相信聪明的玩者只要针对案情了解情况，就会得到答案。


◀ 寂静的农村小镇。

游戏的故事背景似乎发生在十六世纪的英国，甚至有些像英国电视连续剧《福尔摩斯探案》中的某些地方，登场的各色人物有50名以上。游戏中除了要充分对话外，还要多进行调查，以找到关键性的证物。最后，祝你早日破案。

魔神转生 ~轮舞曲~

SS	厂商 ATLUS	类型 S·RPG
	发售日 10月30日	媒体 CD-ROM × 2


▲ 历史博物馆的突变。

在SF主机上享有盛名的著名S·RPG大作《魔神转生》系列已经推出过Ⅰ、Ⅱ两代，此系列作品与《女神转生》系列同被称为ATLUS公司的两大王牌支柱作品，两者的共同点在于，可说服恶魔成为仲间，并可令不同的恶魔合体，变得更强；不同点在于，《魔神》系列偏重模拟战略成分，而《女神》系列则演变成了自成一体的3DRPG。



距前作推出两年后，新一代"魔神"终于在SS主机上复活了。今次SS版的《轮舞曲》实际上就是《魔神转生》系列的正统续作，既然此作是以CD2枚组大容量为媒体制作的，自然较前作有很大差异，特别是在情节对话中使用了大量的CG动画，地图战斗画面也全部改为多边形贴图制作，但视觉效果却并非太理想，让人玩起来有一种功夫没有下对地方的感觉，回想当初前作的SF版，不禁令人怀念。与其如此，不如利用SS主机的2D强大处理机能，在延续前作风格的基础上，再将颜色同显数、角色解析度提高，也不失为上策，对于喜欢本系列游戏的玩家来说，唯有咬牙过关，等待下一次《魔神》的表现吧！


▲ 八音盒预示着什么？


◀ 只能对付小角色的力量。


◀ 放下锄头立地成佛。



◀ 主人公与其倒霉的弟弟。

天界战棋

SS	厂商　大宫SOFT	类型　TAB
	发售日　10月30日	媒体　CD-ROM


▲ 魔法卡片的威力。

传闻不断开发、时间超长的SS主机年末巨作《天界战棋》是大宫SOFT公司加盟“土星”后的处女作，此游戏基本以类似“大富翁”形式的棋盘为主，只是将平面棋盘改为立体城堡，同时配以出色的光源明暗效果，设计十分出色。

◀ 看似简单的关卡。

游戏初始，玩者要利用手上持有的“山札”卡作为基本战斗工具，通过行动，将其他空地变作自己的领土，当敌人经过这些地方时，要缴纳“买路钱”。这款游戏较其他棋类游戏的不同之处是，玩者手中持有的各种“卡片”，卡片中有管理土地用的，有召唤用的，还有战斗专用卡片。此外，卡片还有“气”、“水”、“火”、“风”、“地”五种属性，它们可分别提高你的攻击力、防御力，或取得先制攻击权，以提高特殊能力值，在一套棋类游戏中有如此丰富的设定，难道你不想动手一试吗？


▲ 将对手腰斩。



▲ 迷幻的天界气氛。



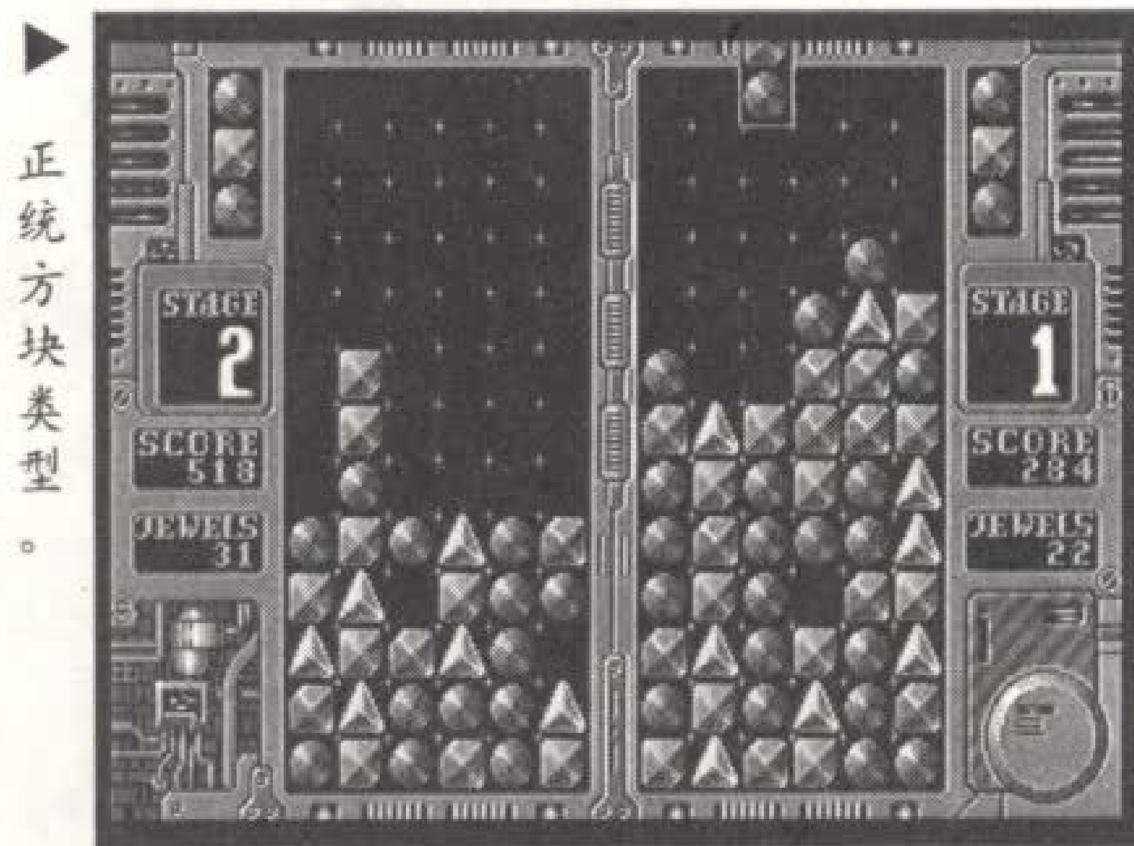
▲ 天马行空任我飞。



▲ 烦人的对手总来捣乱。

宝石方块合集

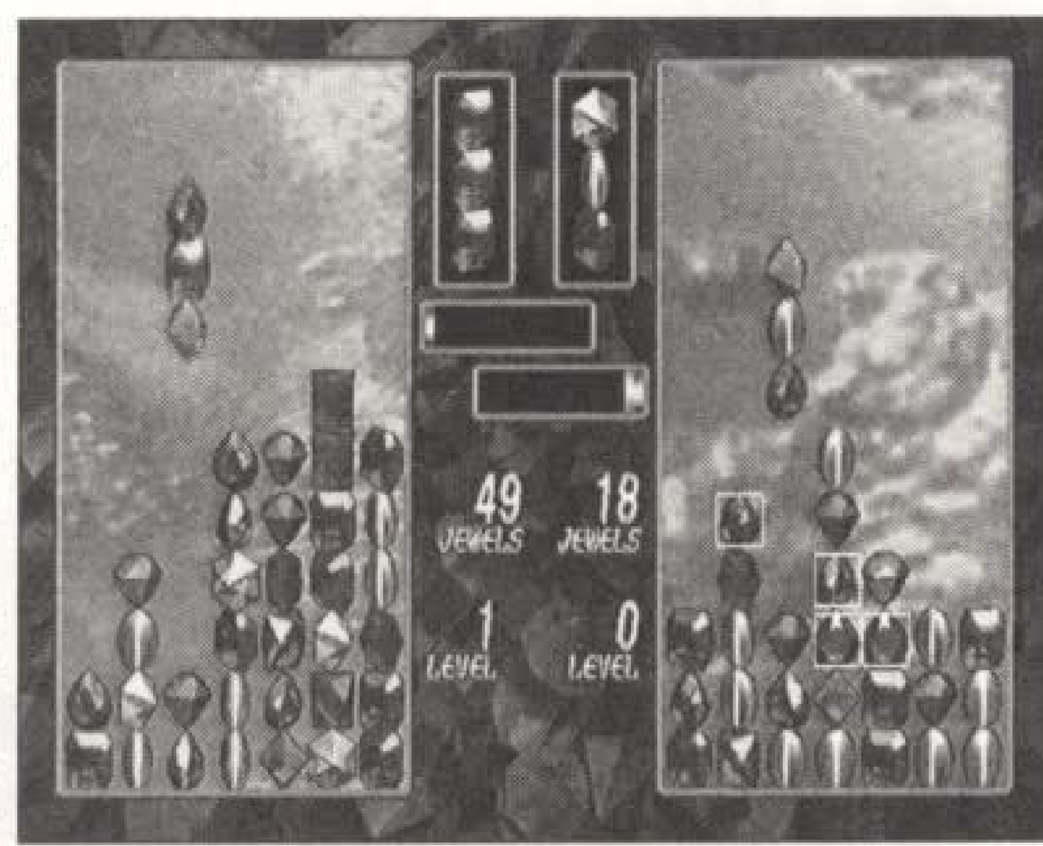
SS	厂商　SEGA	类型　PUZ
	发售日　10月30日	媒体　CD-ROM



▶ 正统方块类型。

这款《宝石方块合集》是属于《SEGA AGES》（世嘉回顾）中的一款怀旧合集类游戏，本作共收录了包括街机版在内的四款新旧各异的《宝石方块》系列作品。

这四款表面看似有很大区别的《宝石方块》，实际上，从游戏系统到操作方法都完全相同。在内容方面，自然是加入了故事情节的街机版更具吸引力，而且，首次出现了己方连锁消除方块后会影响对方的系统，这使玩者更加投入。

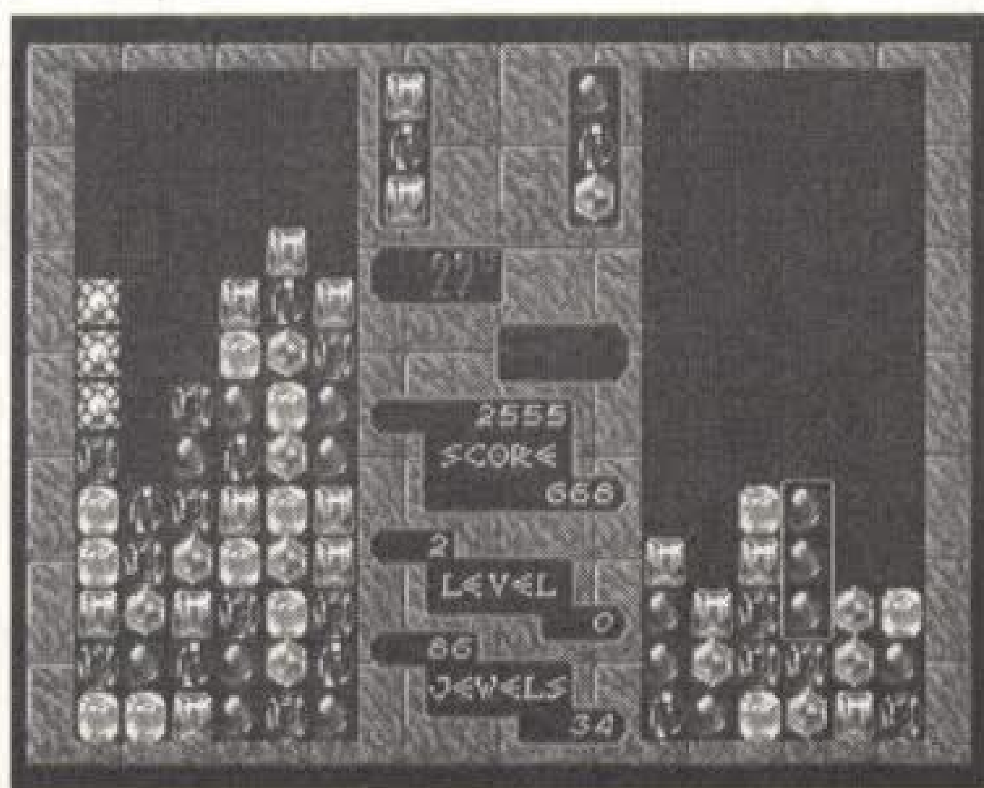


◀ 宝石遍地，却无法拿到。

实际上，虽然《宝石方块》是最基本的方块类游戏之一，但其难度并不低，游戏开始还比较简单，等到宝石种类增多以后，怕是有劲也没地方使了。可见，这款《宝石方块合集》确实是超值的合集类作品之一。



◀ 居然还有丰富的情节。



◀ 这是MD时期的版本。



◀ 四大宝石方块的集合。

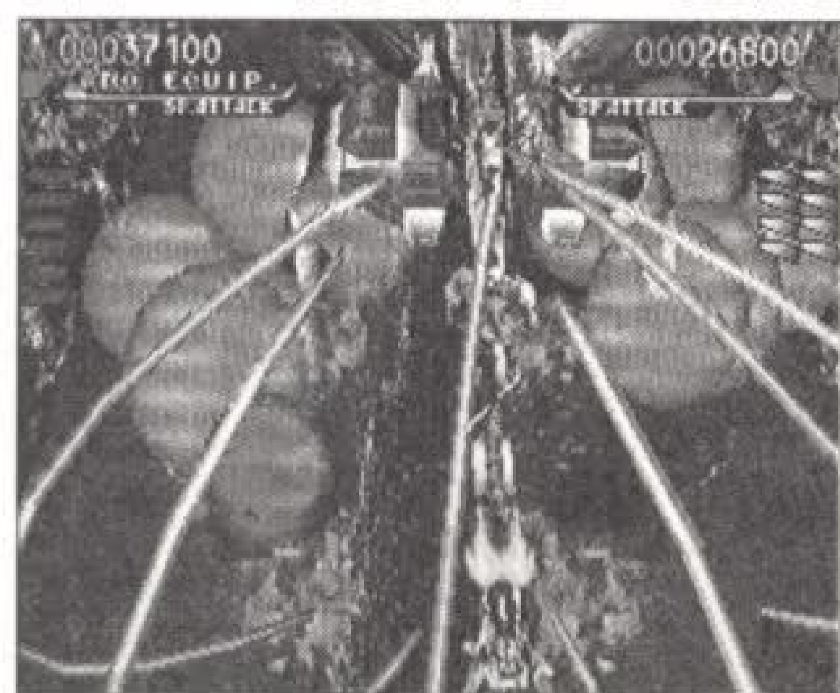
镭射风暴2

SS	厂商 MEDIA QUEST	类型 STG
	发售日 10月30日	媒体 CD-ROM

年初由TAITO公司于PS 主机上推出的射击游戏《镭射风暴》，是街机中的新感觉立体纵版射击巨作，由于它是用可与PS主机内的底板互换的SYSTEM2 底板制作的，所以对于PS主机来说，移植此作品当然得心应手，但对于本身3D机能处理较差的SS主机来说，当初却觉得根本无望移植。


◀新加的动画很具魄力。

在MEDIA QUEST公司竭尽全力的开发下，改良PS版的《镭射风暴2》终于登场SS主机。本作基本保留了PS版的优点，在增加可选用的己方机体，加插CG动画方面，似乎比PS版更有过之。在游戏系统的设定上，几乎与PS版完全相同，读取时间上也不相伯仲，可选择的飞机种类，PS版中为两架，SS版加至三架，至于新加入的飞机有何不同，还没看出来……总之，在SS主机上移植能达到如此水准，不愧是值得骄傲的一例作品。


▲ 著名的弧光镭射。



▲ 不知什么时候会出下一代。



▲ 初次登场：零号机！

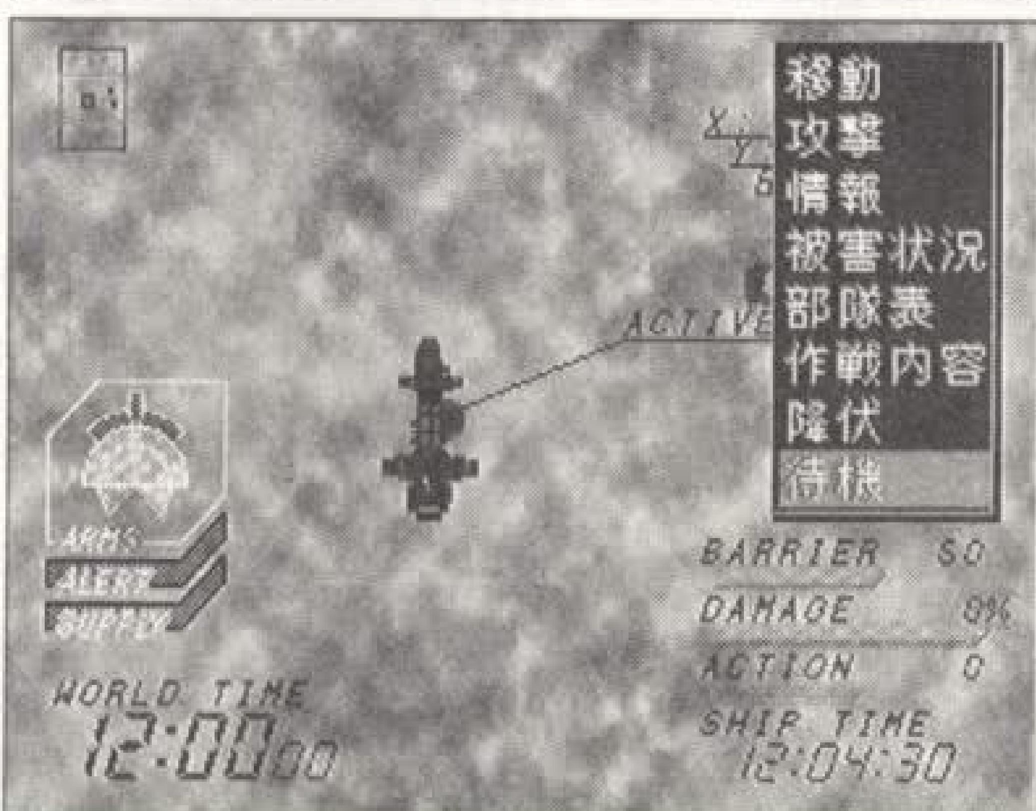

▲ 人类永无安宁之日。

苍空之翼

SS	厂商 MICRONET	类型 SLG
	发售日 11月6日	媒体 CD-ROM × 2







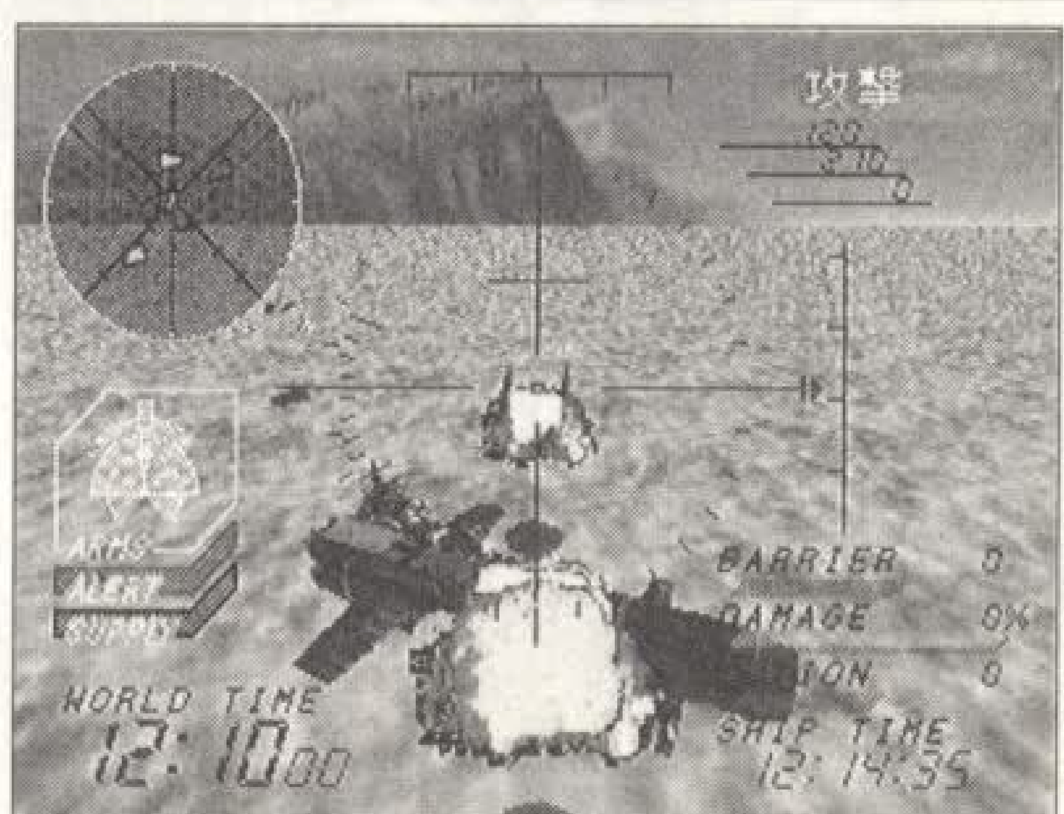
▲ 战斗具有很强的模拟性。

以浮游大陆、云海为世界观的大型SLG作品《苍空之翼》，以CD2枚组的形式在SS主机上发售了。尽管制作这款游戏的MICRONET公司似乎没有留给玩者们太深刻的印象，但当你玩过这款作品后，定会对它留下美好的回忆。

游戏以动画形式制作的精美片头开场，之后，你要扮演“苍空之翼”号战舰的警备队队长，与四处出没的空贼展开激战。游戏中，随着对话情节的变化，有时连过关的胜利条件也会改变，这是很少有的!此外，本游戏可对应2P 对战模式，而且敌我双方的行动采用最流行的真实时间制方式(互动式)，使得模拟战斗的味道更为浓重，也更真实。至于最重要的战斗画面，本身以云海为背景的处理效果已经很出色，然而进入战斗中，更会让你见到叹为观止的迫力战斗场面，这对于喜欢模拟游戏的玩家来说，又要连续鏖战几夜了。



◀很酷的舰长。



◀给我顶住！谁也不许跑！


◀难缠的家伙。

'97 年鉴 (下)

SS	厂商 VICTOR/FALCOM	类型 A·RPG
	发售日 11月6日	媒体 CD-ROM

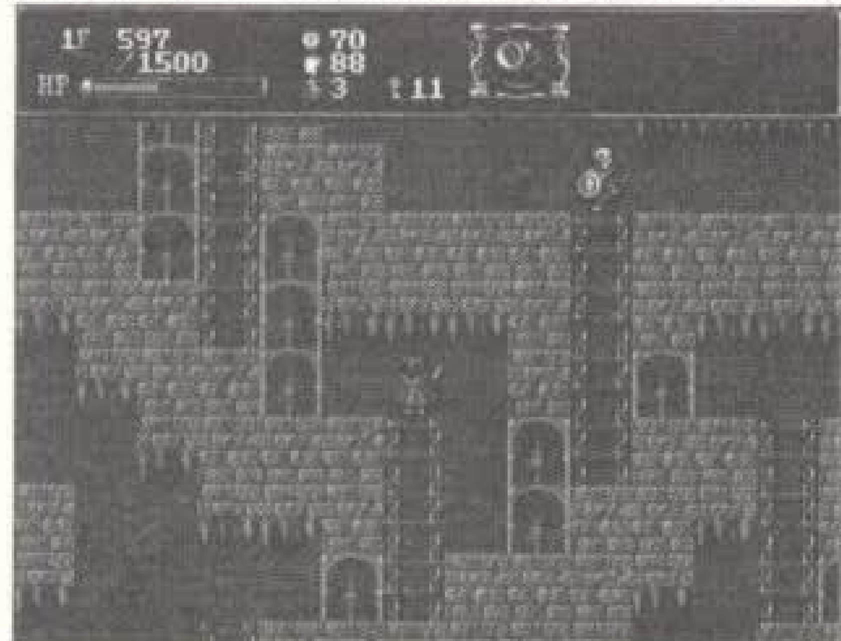
伊苏国合集


▲ 伊苏斗恶龙的传说。



▲ 又一支与魔王对抗的队伍。

曾在PC—E、MD及SF主机中大受好评的著名A·RPG作品《伊苏国》系列，如今又在SS主机上推出，但这并非该系列的续作，而是以怀旧收藏形式出现的，这便是由FALCOM公司原班人马制作的《伊苏国合集》。收录在这款《伊苏国合集》中的作品共有3部，都是由FALCOM公司制作，并在当时走红的A·RPG作品。由于这次是在SS主机上推出，所以，单以"完全移植"来描述似乎不能说明这款"合集"制作之精良。这部作品从游戏的基本人物动作，到整个迷宫的布局，既与原作无异又有所发展。另外，在本作的初次限定版中，有一张被称为"FALCOM特别赠送"的CD，其中收录了许多与"伊苏国"有关的MOVIE动画，原作公司的原画设定，以及对制作人员的访问等，这张CD还对应SS主机的MOVIE解压卡，画面的质量不容置疑!喜欢"伊苏"系列的朋友们，能否得到这张限定版呢?


▲ 迷宫迷宫，走不完的迷宫。



▲ 伊苏三部曲。


▲ 一对二，不公平。

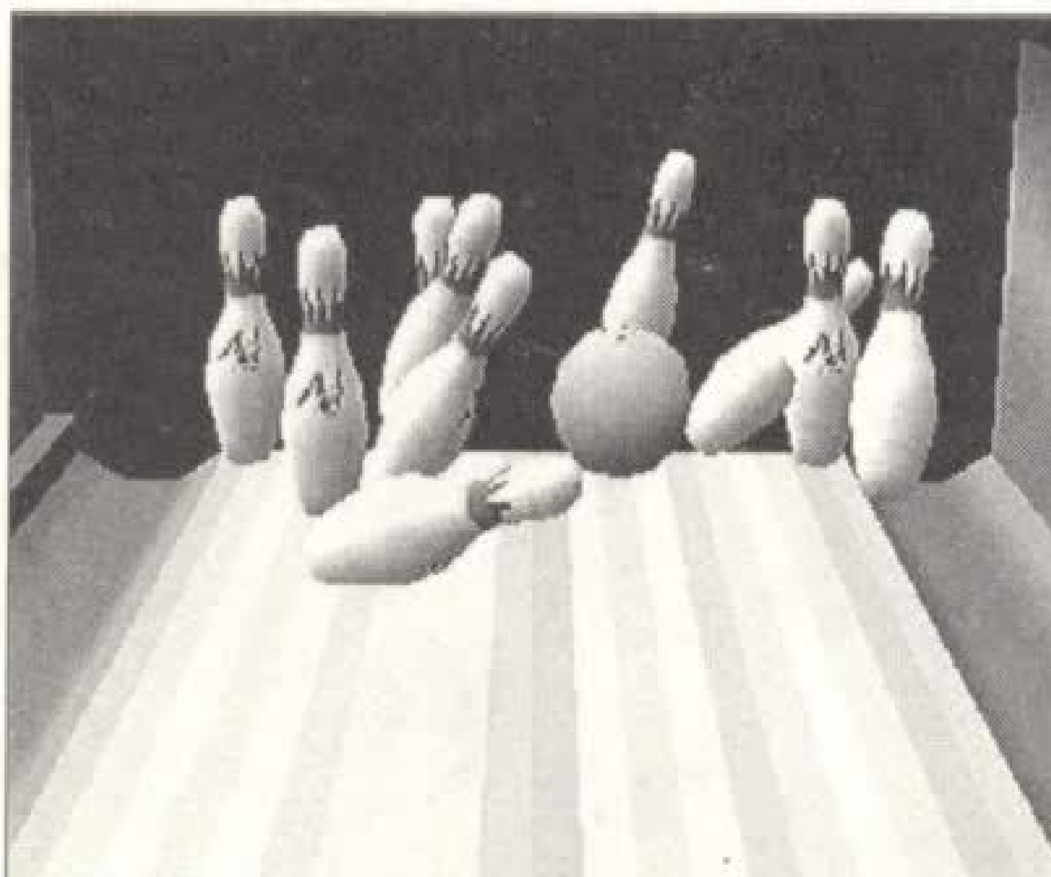


▲ 价格昂贵的大商场

保龄球俱乐部 VoL.1


▶ 配音小姐们的保龄会议.

SS	厂商 YUMEDIA	类型 SPT
	发售日 11月13日	媒体 CD-ROM × 2


▲ 一看就知道没全中。

保龄球这项体育运动，能培养人的多项能力，是健身的好方法，经常玩一玩，的确很惬意。现在，由YUMEDIA公司推出的《保龄球俱乐部VOL.1》在SS主机上登场了。此游戏中，与你共同战斗的都是些在游戏界知名的配音人员，曾担任《樱花大战》中"真宫寺樱"配音，目前正是日本当红人物的横山智佐，其他还有白鸟由里、平松晶子、丹羽紫保里、大野麻里佳，这5人便组成了《保龄球俱乐部VoL.1》，至于今后的VoL.2、3……可能将会有更多著名的配音人员登场。在这款游戏里，你除了与她们打球外，还可重温她们的声音，难得她们能给自己"配音"。如果在故事模式中将她们每一人通过，便会在游戏中追加新的玩法与模式，这到底是怎样的呢?还是你玩过了，自己去回答吧!



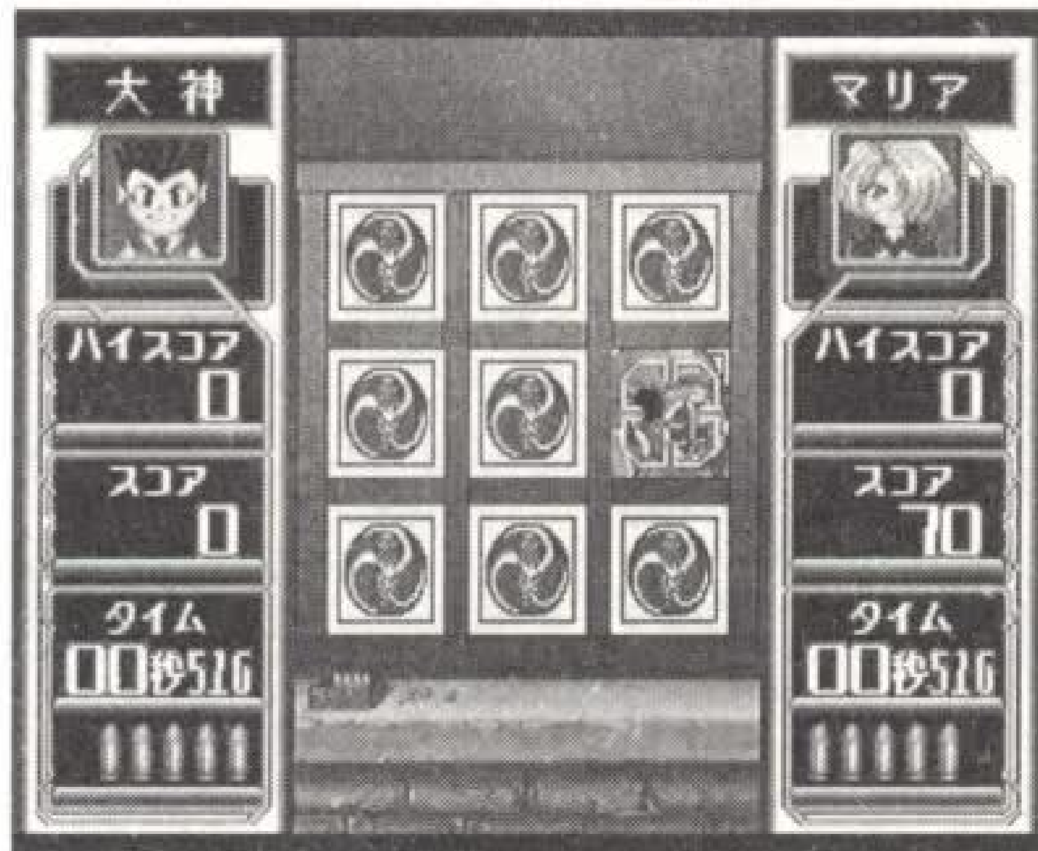
◀ 还可以算个好女孩。



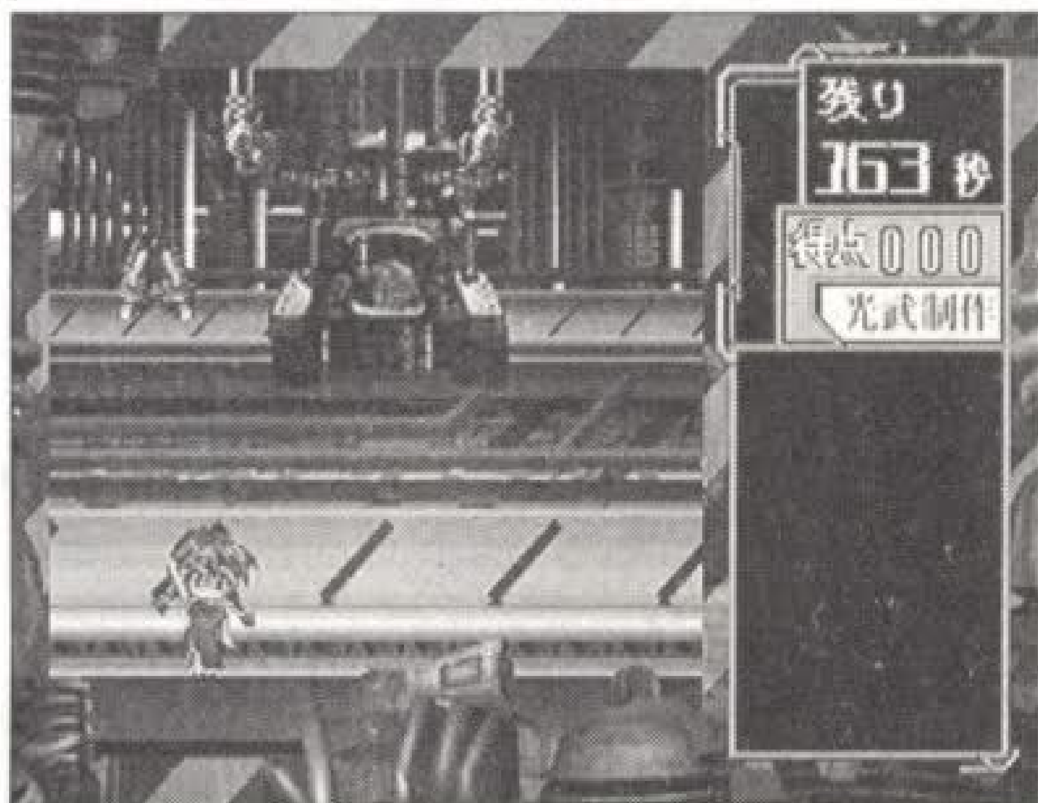
◀ 游戏主角是个神秘人物。

樱花大战 ~蒸气广播表演~

SS	厂商 SEGA	类型 ETC
	发售日 11月13日	媒体 CD-ROM × 2



▲ 比赛射击的小游戏。



▲ 帮助红兰装备光武。



◀ 樱花之扫除舞台篇。



◀ 红兰不知被炸过多少次。



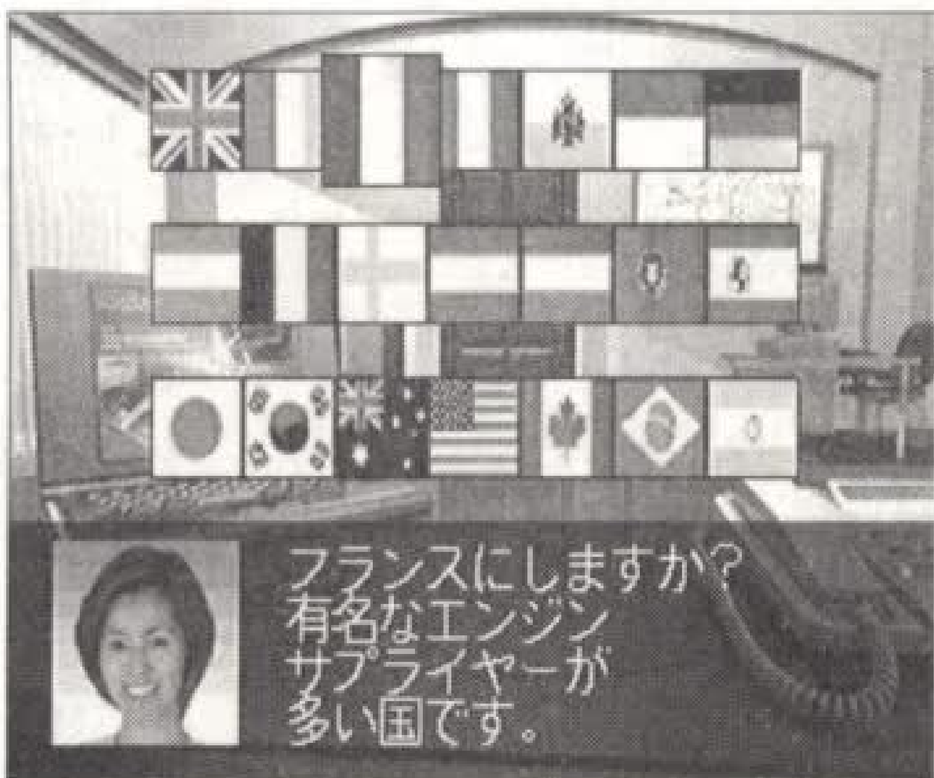
◀ 冷酷的枪，冷酷的人。

《樱花大战》是一款属于SEGA公司原创的力作，推出已一年有余，虽未在销量上有进一步突破，但惊人的人气度与受欢迎度却令人感叹。

SEGA公司趁《樱花大战2~求你别死去~》还未推出之际，抢先推出了一款以介绍为主的宣传性软件——《樱花大战~蒸气广播表演~》，实际上，这张软件与前不久推出的另一款类似作品——《新世纪外传~卡片图书馆~》同属一类，都是为了便于游戏FANS们收藏的作品。《樱花大战~蒸气广播表演~》的容量高达CD2枚组，其中一张CD 是专门的宣传资料，另一张是一些迷你游戏及有关"樱花大战"的小知识，这些小游戏的玩法与其中回答问题的方式都与原作类似，而在将这些"MINI GAME"打通后，你便会得到一些精美的图片，听到动听的游戏插曲，这些都是"樱花"迷们梦寐以求的好东西。顺便提一句，"樱花"迷们现在已可在市场上买到纪念品了吧。

F—1方程赛车经营史

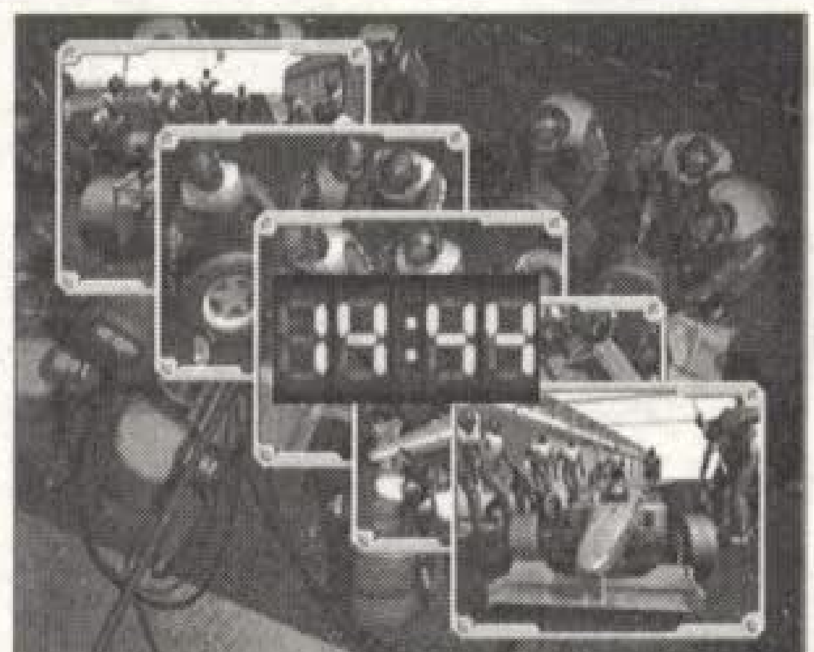
SS	厂商 COCONUT JAPAN	类型 SLG
	发售日 11月13日	媒体 CD-ROM



▲ 选择范围遍布全世界。



▲ 预选都通不过，只能回家。



◀ 这速度比蜗牛还慢。



◀ 真实的赛车设备。

今年的F—1方程赛车巡回赛已经结束，你也许会以为这款《F—1方程赛车经营史》是让你扮演世界大牌车队中的一员，参加虽未及足球那样火爆，却也极具吸引力的赛事，去体会得冠军的滋味，可惜，并非如此。在这款游戏中，你唯一可做的就是带领一支弱小的赛车队，冲击该项赛事的桂冠。其实，此作品的PS版曾于上半年推出，并受到好评。对于玩惯赛车类游戏的朋友来说，坐下来体会一番模拟赛车的全新感觉也是不错的。在游戏中，你仍然要与车手签约，给车队找合适的赞助商，找技术人员开发新型车辆、配件。要注意的是，最初你的资金有限，要省着点花，否则日后一旦情况有变，可能会非常被动。至于这其中的优胜劣汰如何把握，要靠玩者精心经营了。


▶ 年少的魔法战士们。

魔法学园 LUNAR

SS	厂商 角川书店	类型 RPG
	发售日 11月20日	媒体 CD-ROM

在MD—CD及SS主机上广受好评的RPG游戏《银河之星LUNAR》自上半年复刻推出了对应SS主机解压卡的MPEG版本后，便音信杳然，喜欢RPG 的朋友以及《银河之星》系列的FANS们都在等待着该系列新作的推出，然而，迎来的却是这款以外传形式亮相的《魔法学园LUNAR》。这款《魔法学园LUNAR》不是原汁原味的续作，但游戏类型却是换汤不换药的RPG作品，相信这也不致于令FANS们失望。


▲ 邪恶势力再次出动。



▲ 新的冒险开始了。

不同的是，游戏的舞台以“魔法学园”为题材，顾名思义，即是魔法称霸天下的时候。你在战斗中既可以使用个人的单体魔法，也可以使用威力惊人的合体魔法，这会让你开始怀疑你是否仍留在“LUNAR”的世界中。



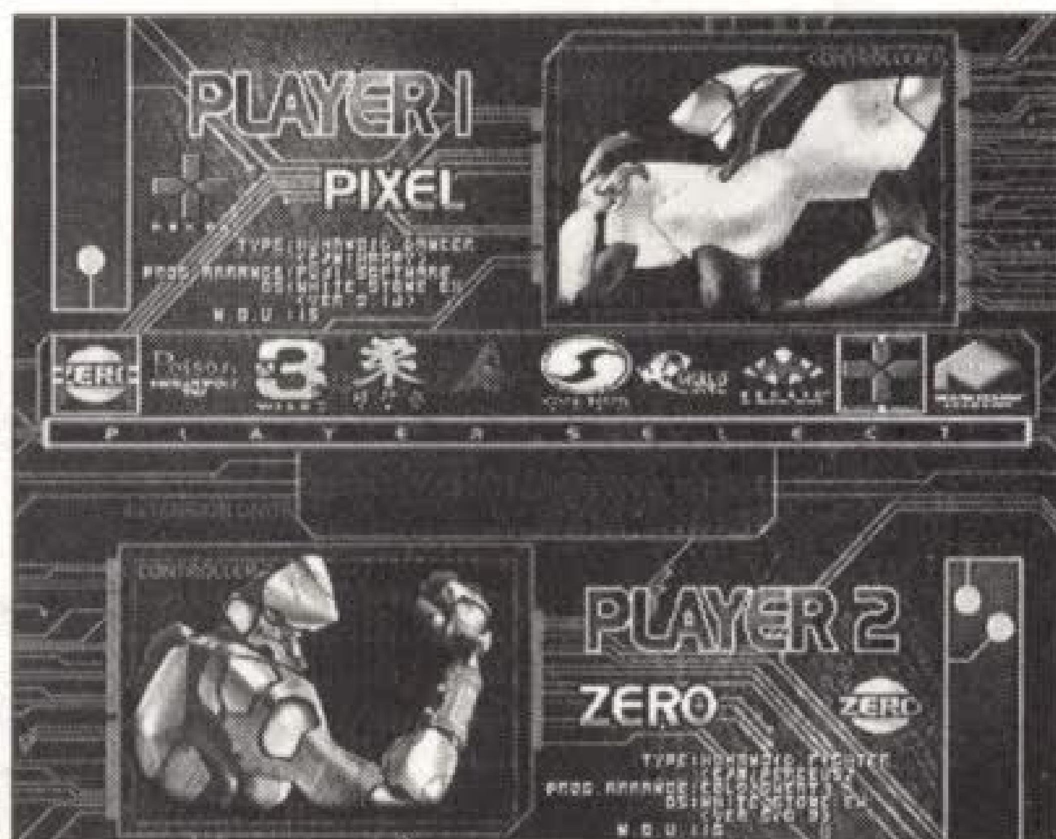
▲ 战斗方式与原作并不太相同。


▲ 喂！分我几个苹果尝尝。

《银河之星LUNAR》系列中例来的动画穿插片段也会在本游戏中出现，在紧张激烈的气氛中欣赏几段动画，也许能给你一些喘息的机会。

零式装甲 ~最终之战~

SS	厂商 ZOOM	类型 FGT
	发售日 11月20日	媒体 CD-ROM





▲ 这只龙已经不行了，快拿锅来！

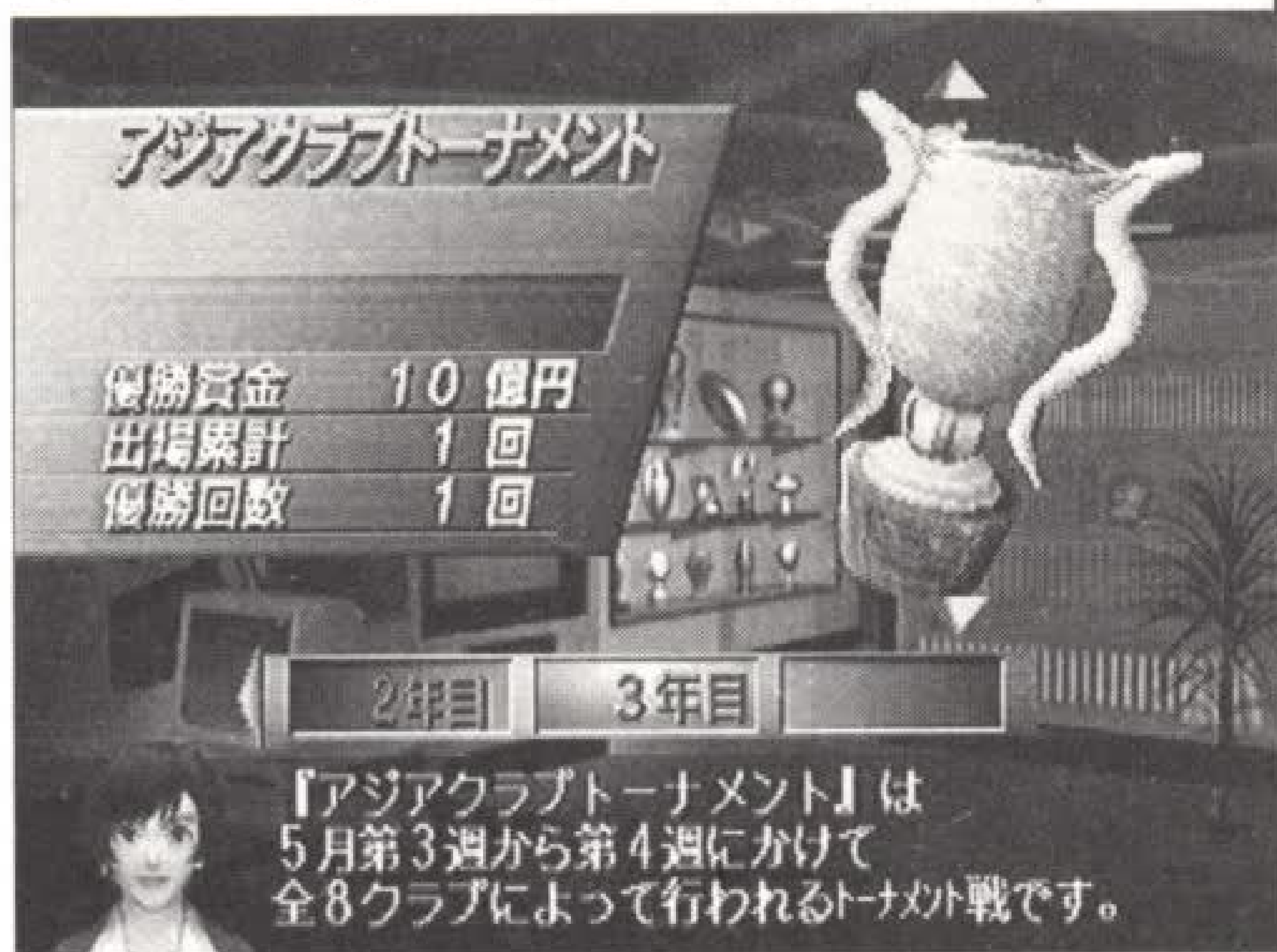
由于SS主机的3D处理机能比PS主机略逊一筹，所以，在SS主机上推出的3D对战类游戏也远远少于PS主机，相同名称或系列的作品则更少，其中较具知名度的要算是《斗神传》系列与《零式装甲》系列。在知名度上虽然《零式装甲》不及《斗神传》，但在打斗感方面，《零式装甲》却要优秀得多。在SS版《零式装甲~最终之战~》推出之前，PS主机已推出过其系列的两个作品，虽说SS版姗姗来迟，但却比PS的两作有所改进，特别是在画面的贴膜处理与机器人动作的流畅性方面，均有长足的进步，在ZOOM公司的精心制作下，看不出它在机能上与PS主机有什么差异，相反，由于操作系统上有效仿《V·R战士》系列的迹像，所以操作上手后的招式似曾相识，这对于“VR”出身的玩家来说又占了些便宜，你不妨重温一下常用的招式，在这款游戏中必定会派上用场的。



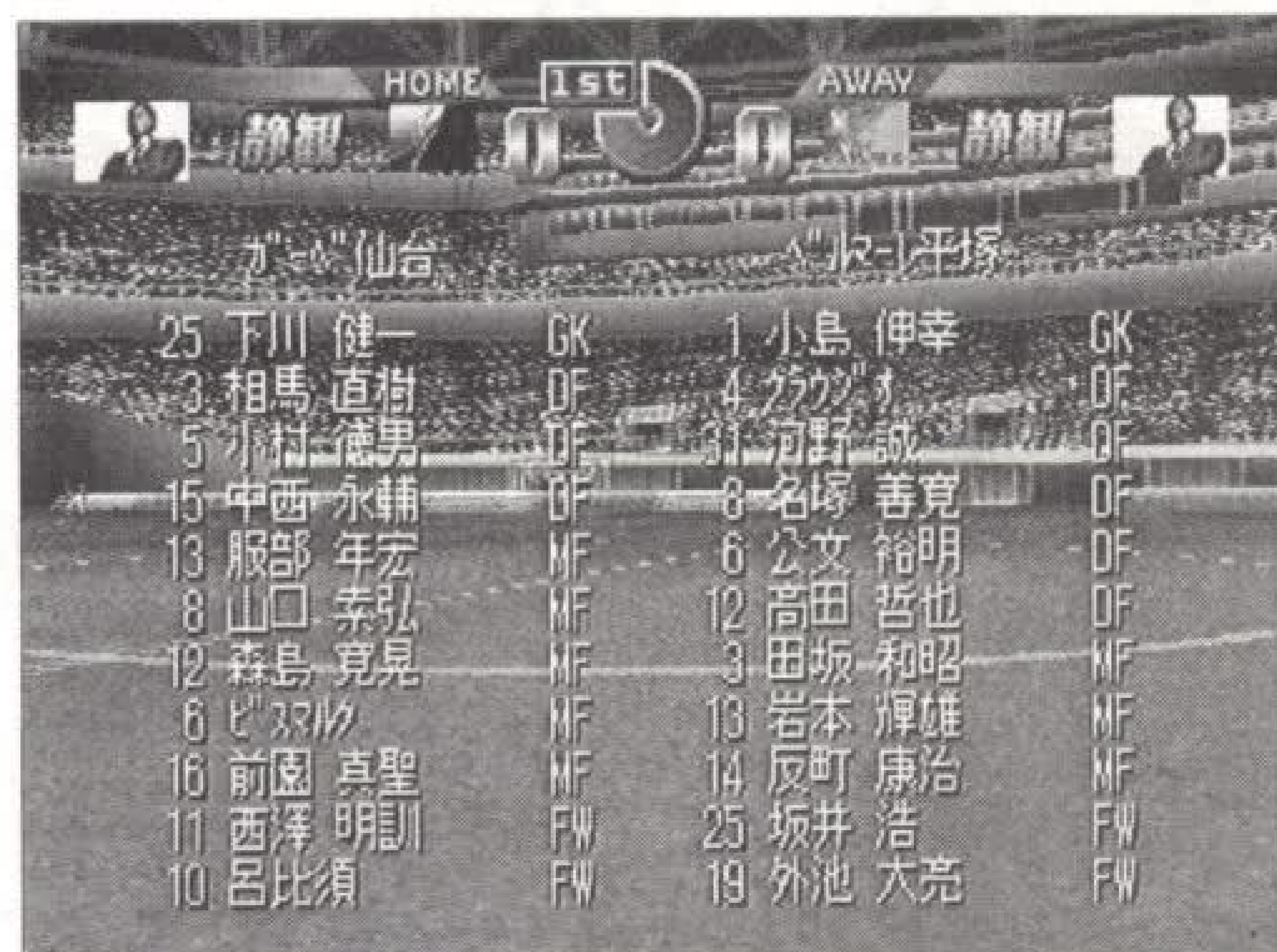
▲ 究极的机器魔王。

足球俱乐部2 SS

厂商 SEGA	类型 SLG
发售日 11月10日	媒体 CD-ROM



▲ 终于拿到了梦中的奖杯



▲ 日本最强的阵容。

随着日本国家足球队战胜伊朗队，首次进军世界杯决赛圈的喜讯传来，玩家们期待已久的《足球俱乐部2》终于也如期推出了。

这款游戏原定于10月推出，由于在亚洲区十强赛结束后，可将各队人员能力作最新、最完善、最真实的调整，因此通常不延期的SEGA公司也将此作品的发售日改在十强赛结束后。作为SEGA为数不多的原创人气作品《足球俱乐部》，无疑会在球迷玩家心中占有不可动摇的位置。如果说《足球俱乐部》是一款试验作品，那么，《足球俱乐部2》则是在前作基础上经过很大改进的丰硕果实，相比之下，虽然整个游戏的基本系统仍然延续前作，但其中的差别是不言而喻的，单是人物的肖像，就由前作的多边形设计改为真实照片。

其次，比赛场面比前作提高了数个档次，无论是流畅度还是逼真度都令人赞叹。此外，续作可自行设计队员，这有点像KOEI公司《三国志》系列中的“新武将登录”，在经过详细的资料设定赋予这个队员相应的能力后，便可令其上场比赛。当然，名字与相貌就随便你了，而各种相貌组合共有十亿种以上，想作出你自己也不太难。再有，游戏开始时，你还身在“甲B”，需要通过最后几场拼搏，才能进军日本J联赛。虽然在“甲B”只有短短几场比赛，但如果与前作直接身处“J联赛”相比，又真实了许多，除了在日本联赛中登录的真实队员外，本游戏特别为想创造历史的玩家们制作了“假想球员”，而且能力颇为不俗，那么，谁曾在前作中出现过呢?你还记得吗?游戏中，4年之后同样有世界杯外围赛，你这个中国教练能否带领日本国家队进军世界杯并获得更大的荣誉呢?





◀ 这种力量有谁敢来挑战？



◀ 球探又挖来了新队员。



◀ 我是永远的得点王。



▲看见钱数了吗？别昏过去。



▲ 流线型的体育训练馆。



▲ 秘书花钱一下就是几亿。



▲ 日本J联盟实况新闻。

自制方块

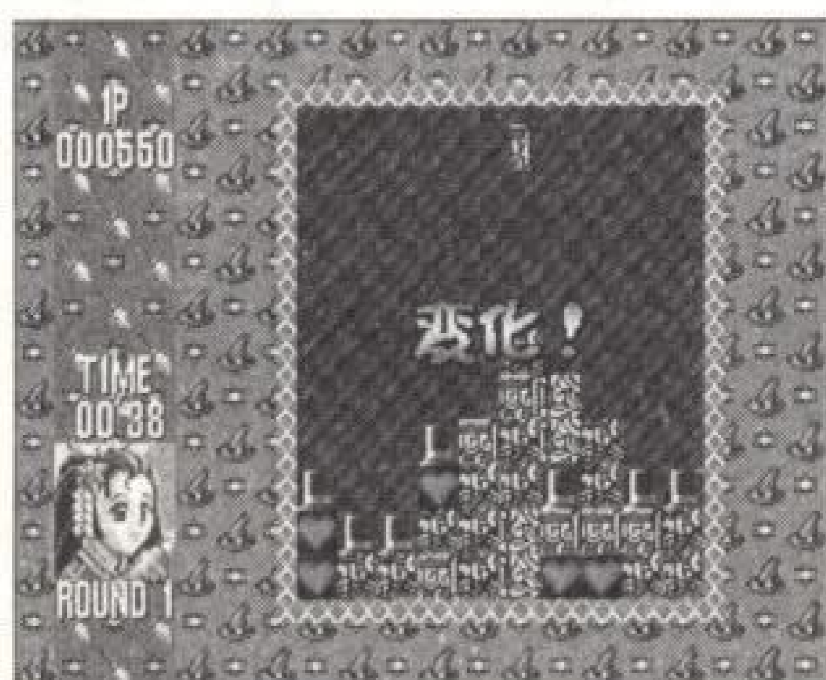


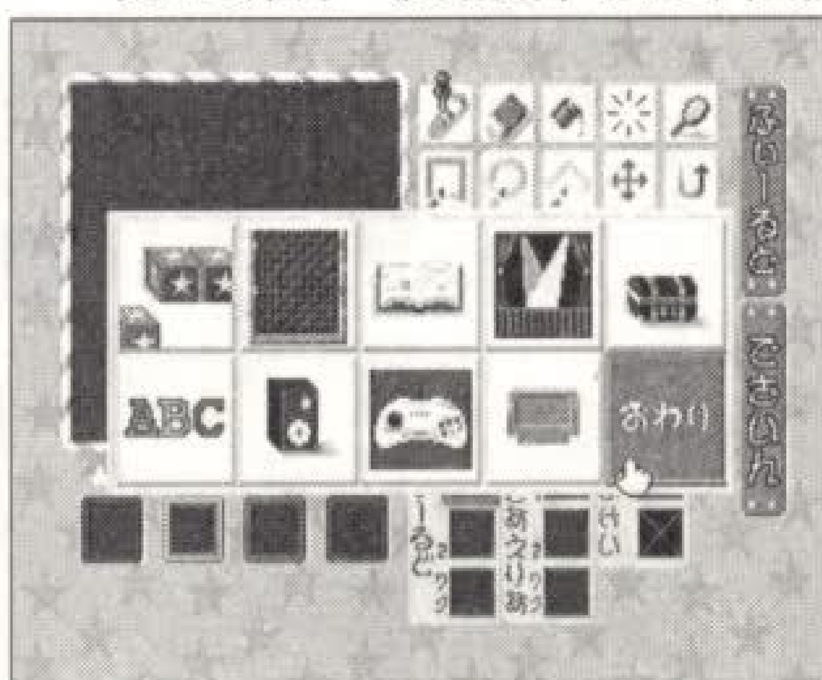
厂商 PACKIN SOFT	类型 ETC
发售日 11月20日	媒体 CD-ROM

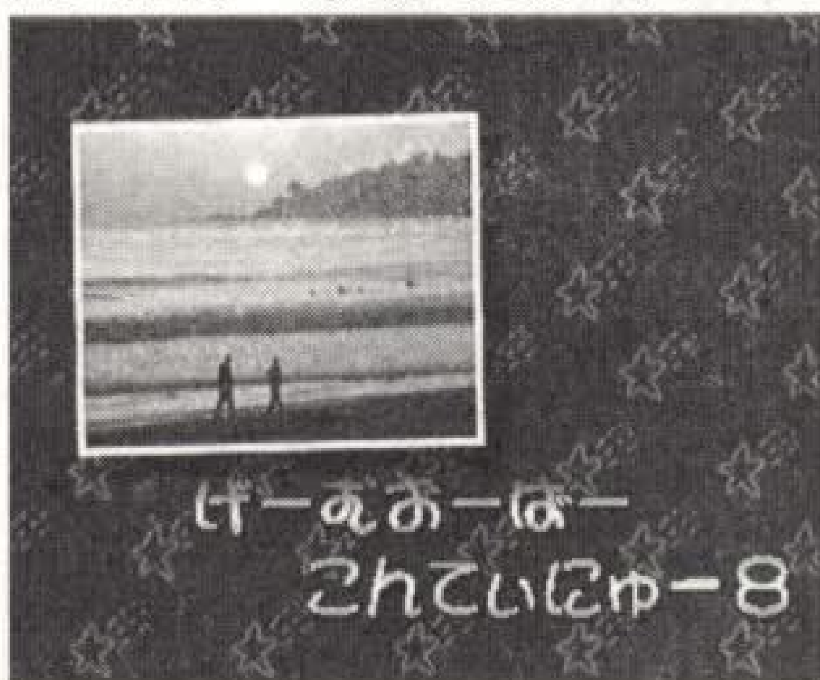

▲ 指导老师很漂亮。

也许是SS主机的记忆卡空间太大，吸引了一款“自行制作”类游戏到此安家落户。比起以前一系列“自制”、“再制”游戏，这款由PACKINSOFT公司制作的《自制方块》可能是其中既简单又上手的实际型作品。

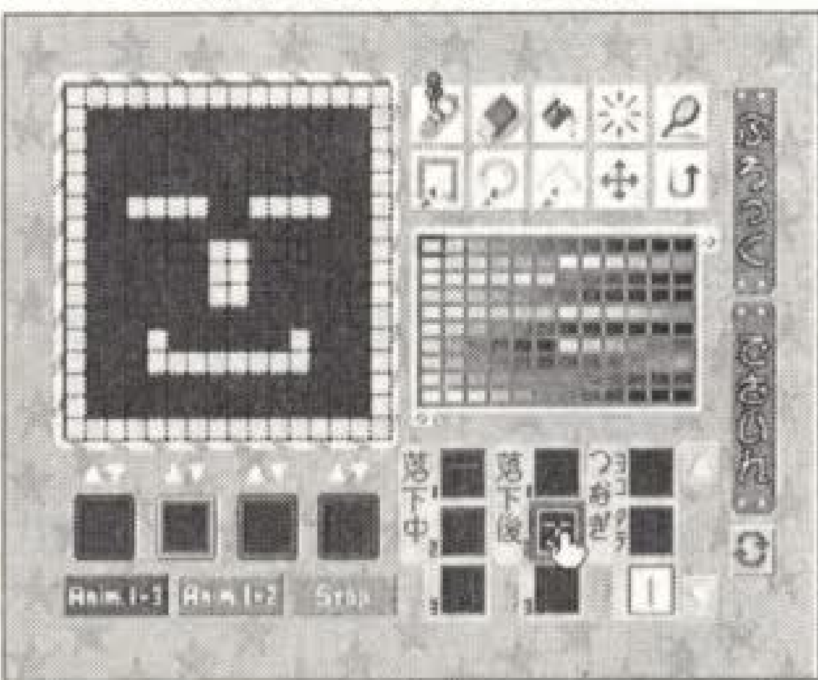
方块类游戏在众多游戏类型中算得上是经久不衰，但由于多种方块系列自成体系，使得几乎没有一个玩家能将这些优秀作品玩得样样精通，其中，有熟悉的系统，也有陌生的系统。这款《自制方块》会带给你一个最好的机会，在这个游戏中，你以往的方块游戏经验都会派上用场，你不但能设计自己喜欢的方块外形，而且还可规定方块的消除系统以及其他细节，虽说设计时麻烦了点，但是成功之后，便能体会到在其他任何一款方块游戏中体会不到的乐趣与亲切感。


▲ 自己制作的方块游戏。


▲ 充实的制作工具。



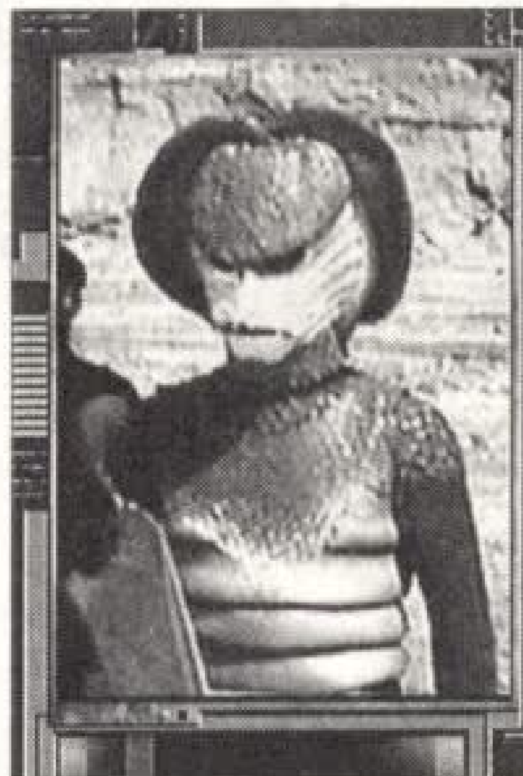
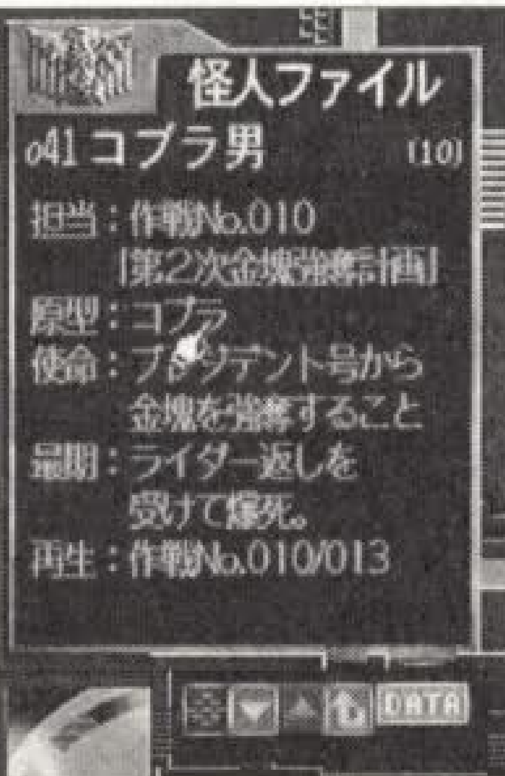
▲ 这样的画也能作出来。


▲ 这是谁的尊容？

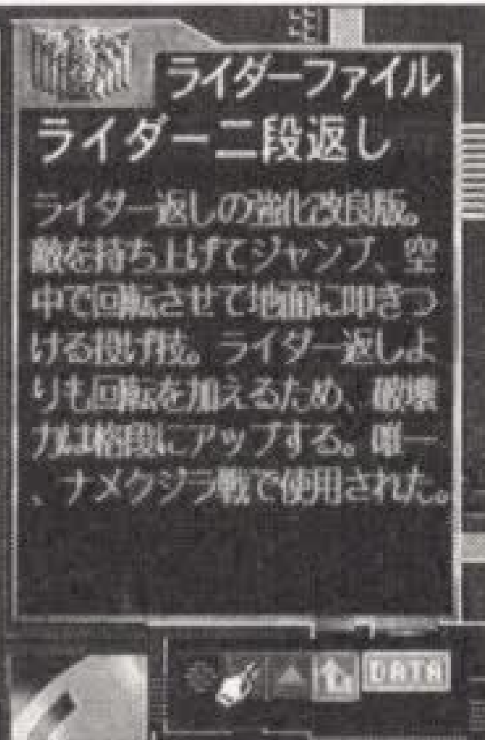
假面超人作战图鉴1



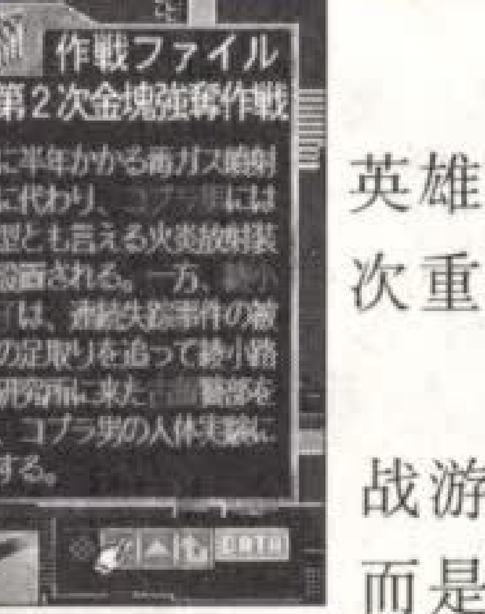
厂商 BANDAI	类型 ETC
发售日 11月20日	媒体 CD-ROM

◀ 怪人出动，侵略地球。

▶ 光之英雄的二段摔。

▶ 抢金块，盖别墅。



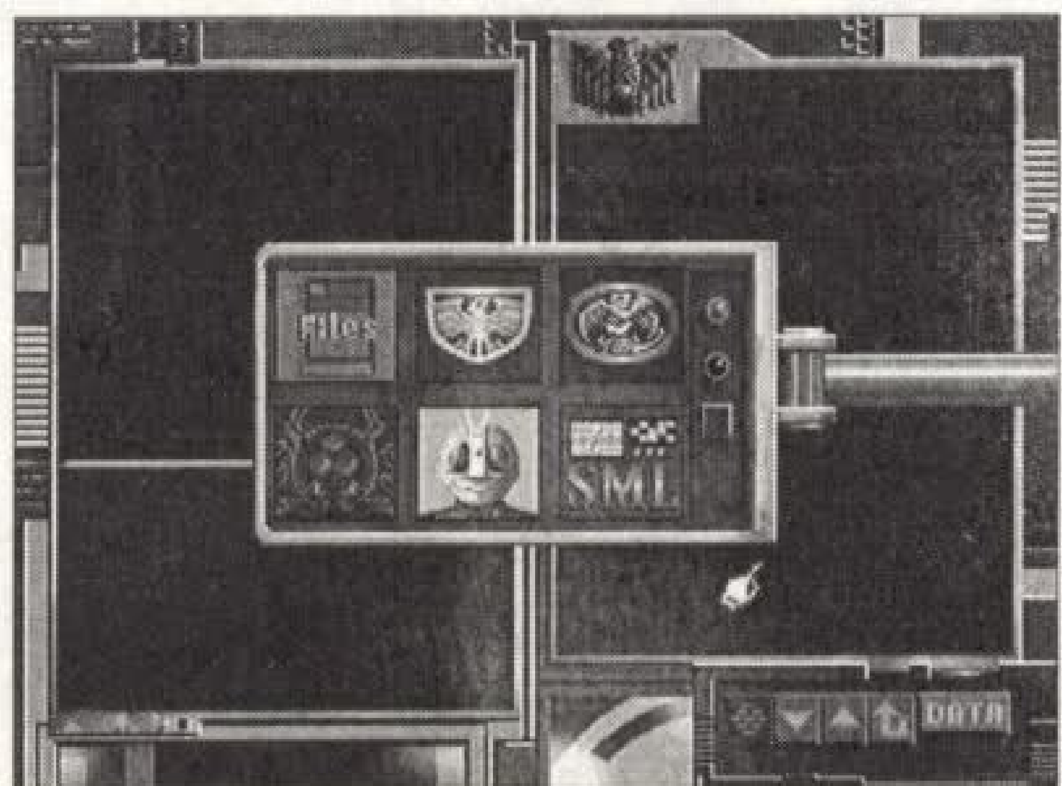

▶ 当一回怪物领袖。

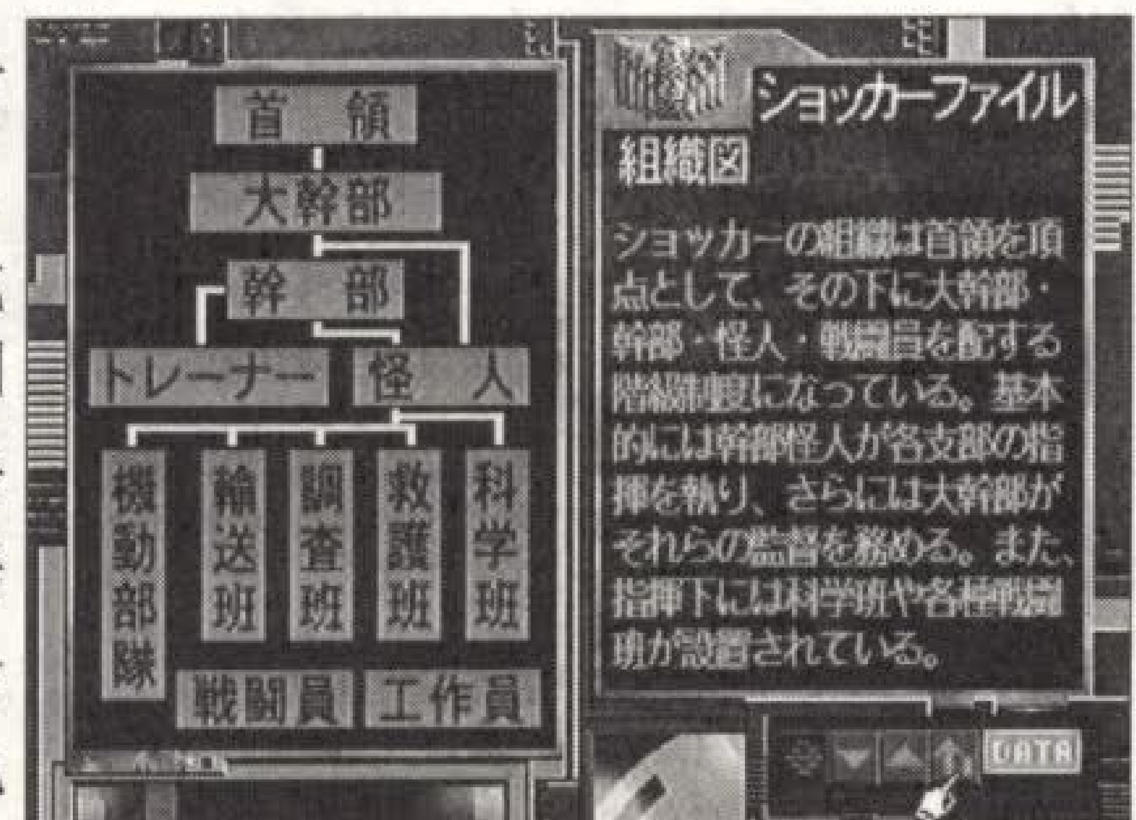
提起“假面超人”的名字，相信看过日本科幻连续剧《假面超人大作战》的朋友们都不会感到陌生。

这个“超人”虽然没有“SUPERMAN”那帅气的外表，潇洒的动作，但谁让他是正义战士呢！故此，他仍然深受(?)广大观众（大多数是低龄儿童）的喜爱。

多年后，这位被称作“假面超人”的大英雄在SS主机上与多年前的拥戴者们又一次重逢了。

这款游戏既不是过关游戏，也不是对战游戏，更不是什么模拟式RPG 游戏，而是一款记载着“假面超人”与敌人作战的图鉴收藏集，其中还收录了多段电视剧中的片段（不过好像不值钱），和各种怪鲁的详细数据资料（有什么用?）。而且，据BANDAI公司称，这样的收藏图鉴还会再推出，真可怕！不过，据说这款游戏也不是没有市场。


▲ 可以查看各种资料。



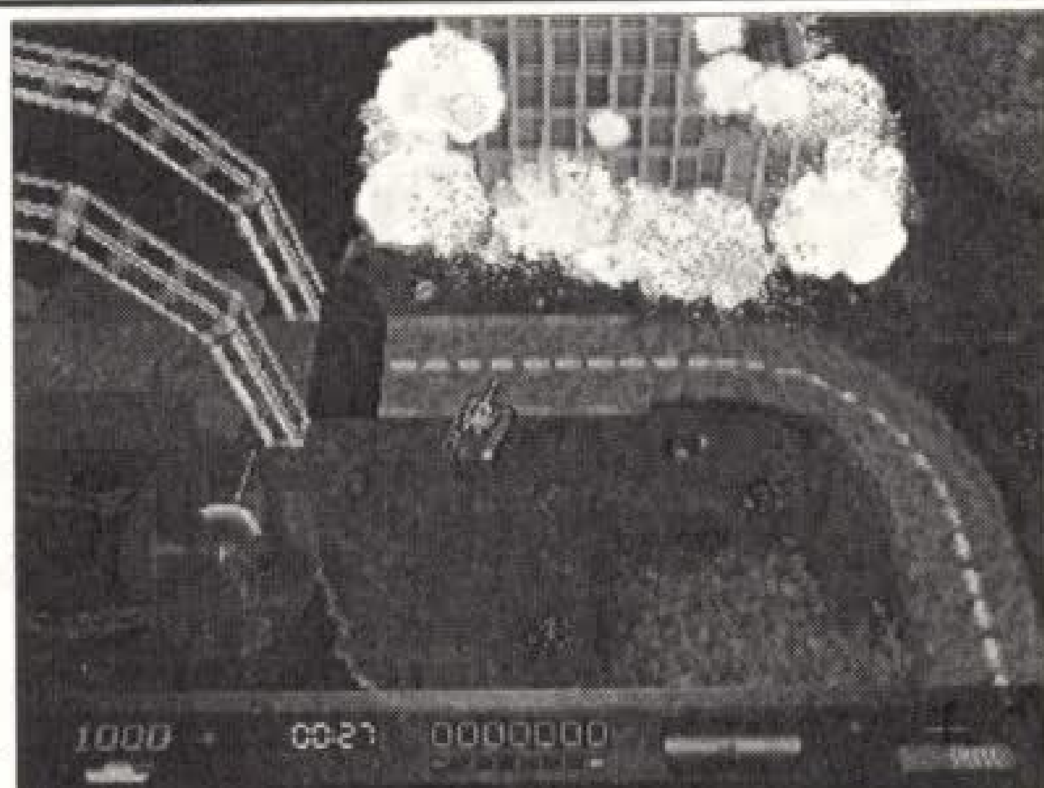
▲ 敌方主要组织关系图。

坦克雄风

SS	厂商 BMG JAPAN	类型 STG
	发售日 11月20日	媒体 CD-ROM



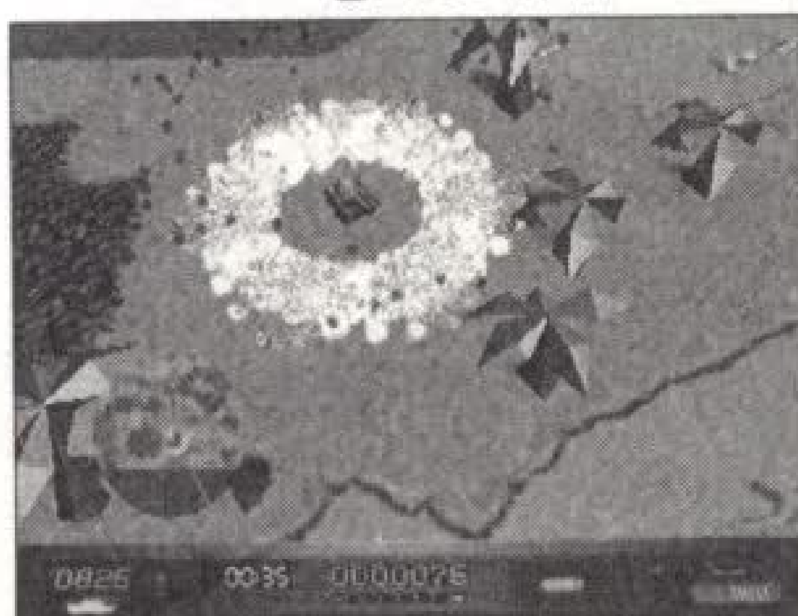
▲ 坦克之雄风。

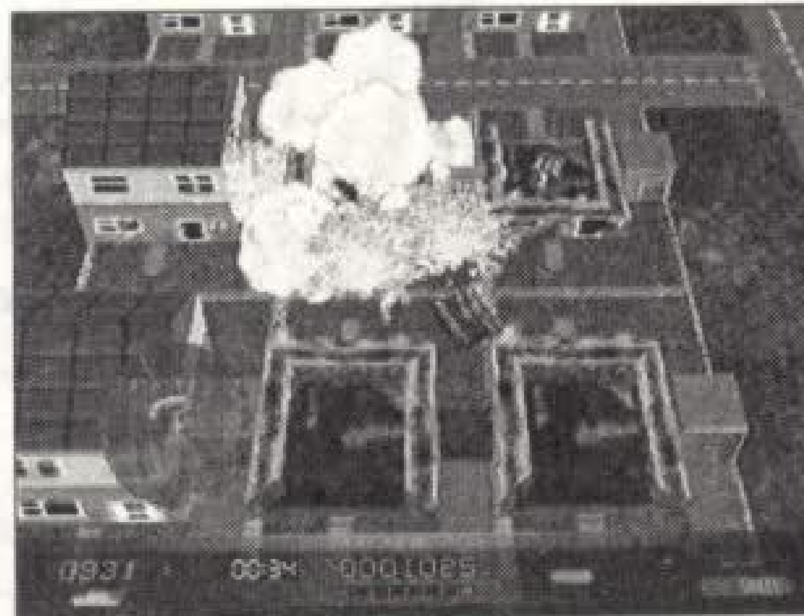


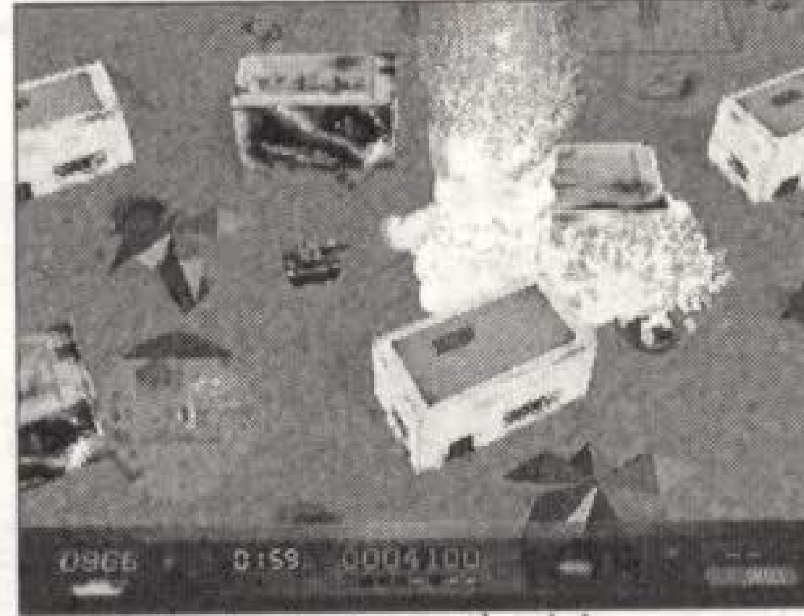
当你看到这个熟悉的名字时，是否从心底涌起一种亲切与冲动感。自然，这款BMG JAPAN在土星上推出的《坦克雄风》与红白机时代的《坦克雄风》不可同日而语，其真实的3D造形，逼真的音效，火爆的爆炸场面，定会让你沉浸在陆战之王疯狂的角斗中。

你要从性能各异的三辆坦克中任选一辆，驰骋在沼泽、废墟和公路上，不负重望地解救人质或摧毁敌核设施；你不用担心自己重达七八十吨的主战坦克缓慢如乌龟，因为它优异的操纵性像吉普车那样灵活、迅捷。同时，坚厚的装甲也会使你洋洋得意；你也不用担心敌人的强大，尽管他们有发射榴弹的步兵、机敏的战车、凶恶的重型坦克、火力凶猛的地堡、猖狂的轰炸机及让人心惊的直升机，因为你除了有速度快、威力适中、无穷的火炮之外，还可以装备上数种武器：榴弹、火焰喷射器、爆弹……

Let's go!没有什么可怕的，让自己的心回到十几年前的疯狂状态，驾驶自己心爱的坦克，杀入敌群吧!


▲ 环状坦克地图炮。


▲ 对居民区的扫荡。

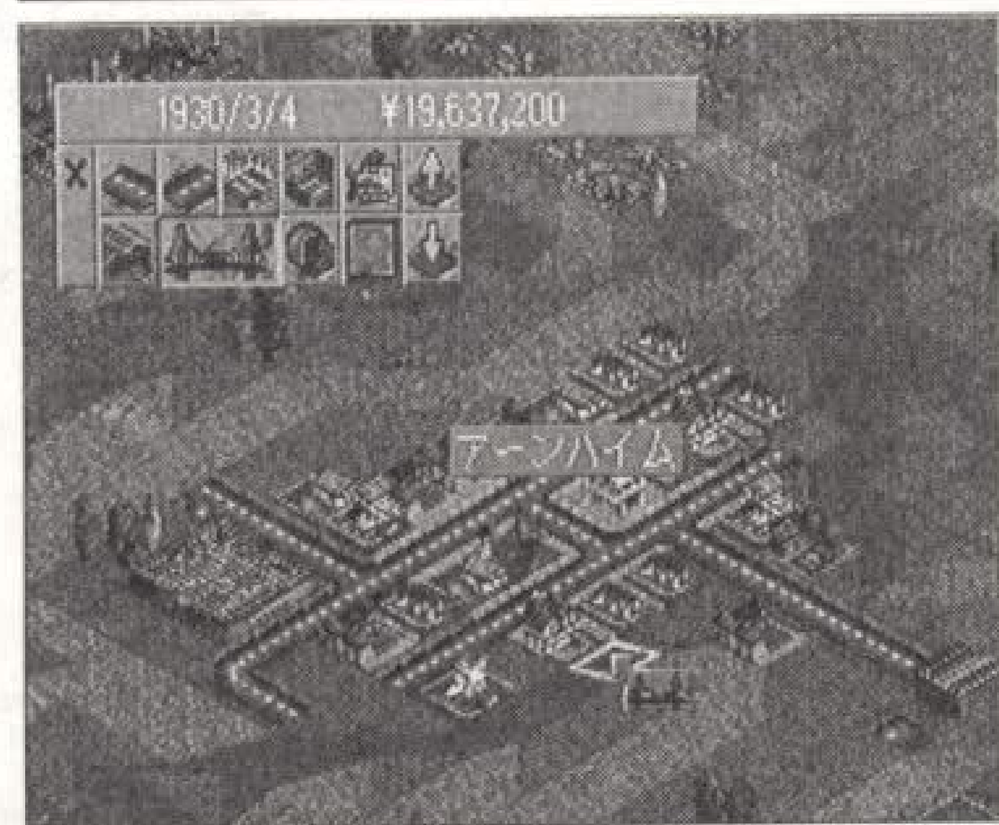

▲ 谁敢与本人作对!



▲ 性能各异的主战坦克。

产业王

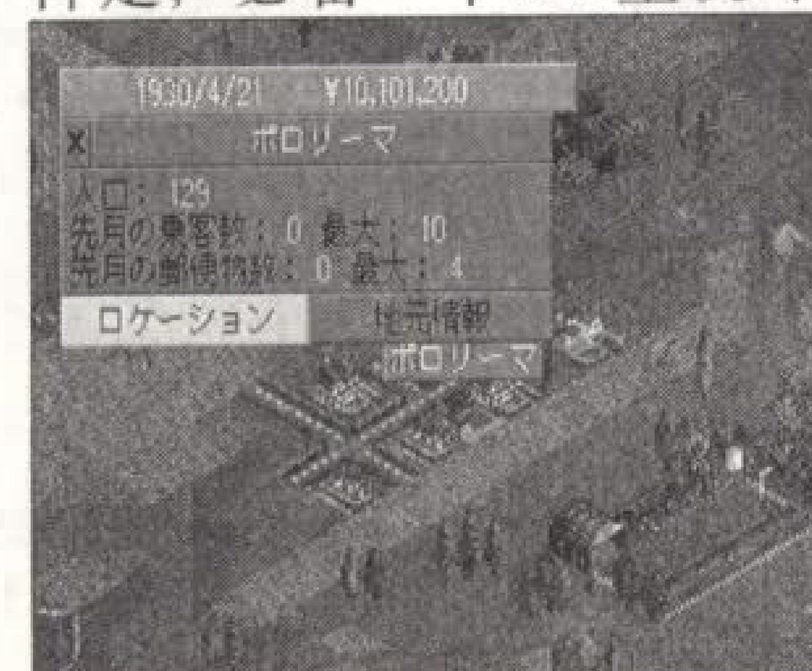
SS	厂商 MICRO PROSE	类型 SLG
	发售日 11月20日	媒体 CD-ROM



▲ 要用运输业带动村镇的发展。

在这款《产业王》中，你将扮演1930年最大的一所“输送会社”的社长，那时，正值世界经济萧条时期，各地财力分散，“输送会社”多如牛毛，遍地皆是，在这种经济环境中，如果你的经营头脑好，善于选择投资理财的环境，想成为大亨也不是天方夜谭。不过，比起出身优越、根基牢固的“建筑公司老板”、“部长”、“酒店总裁”等财源唾手可得的“前职业”，“输送会社”社长的位子要难坐得多。

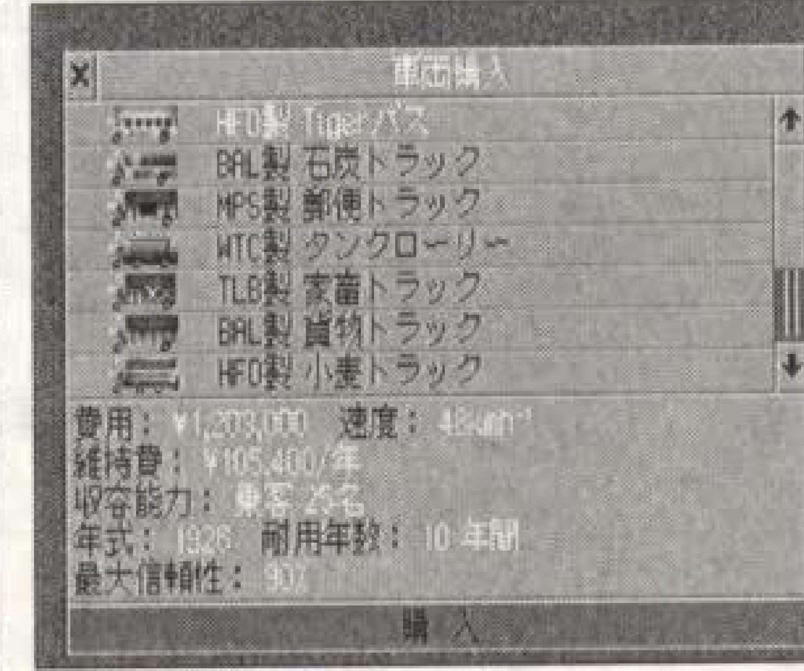
既然是“输送会社”的社长，对运输线便要直接过问，铺设公路、铁道，修建空港、海港都是必需的。对于输送线上的车辆、轮船等详细情况也要了如指掌，这样才能纵横商海，独霸运输业。在经营中你不但要注意自己会社的发展，还要随时掌握其他会社的情报，知己知彼，以便采取相应对策。有时，在激烈商战中，必要的残忍手段也是不可缺少的，但使用时要特别小心，因为对手也做得出来。顺便提醒你，要成为“产业王”的另一个重要条件是，必备一个SS主机专用的记忆卡。



▲ 要想富，修公路。



▲ 社长大人的尊容。


▲ 车辆就是运输的血液。



▲ 对手的火车站开张了。

'97 年鉴(下)

野生动物园

SS	厂商　ASPECT	类型　SLG
	发售日　11月27日	媒体　CD-ROM

ネコにこだわらず、ネコ科の動物を全般的にサポートしている月刊誌。ネコの本だけに、イヌ関係の動物はあまり好きではないらしい。

◀收集基因的目标。

フィールドに登録する動物を選択して下さい

◀生产长颈鹿下饭吃。

２３世紀終盤の巨大隕石落下により自然環境が悪化し、それによって野生動物が絶滅してしまった地球。

还记得儿时与爸爸妈妈一起去动物园看狮子、老虎、犀牛、大象的情景吗，那种乐趣真是难以用语言来形容。在这款《野生动物园》游戏中，你身处西历2×××年，由于各种原因，导致世界上的动物几乎灭绝。你要回到从前的时间带，通过生物的采集，找回各种动物的“DNA”，用模拟的环境，培育出各种不可思议的动物(怪物?)，甚至是史前的生物。游戏中除了普通模式外，还为高级挑战者设有“特别模式”，在这个模式中，不但难度高，而且还有环境的变化，这对你和你的《野生动物园》将是一个严峻的挑战。

◀可以盖土著人的房屋。

◀史前世界的森林。

Acinonyx jubatus
チーター
食肉目／裂脚亜目
ネコ科
体長　1～2m

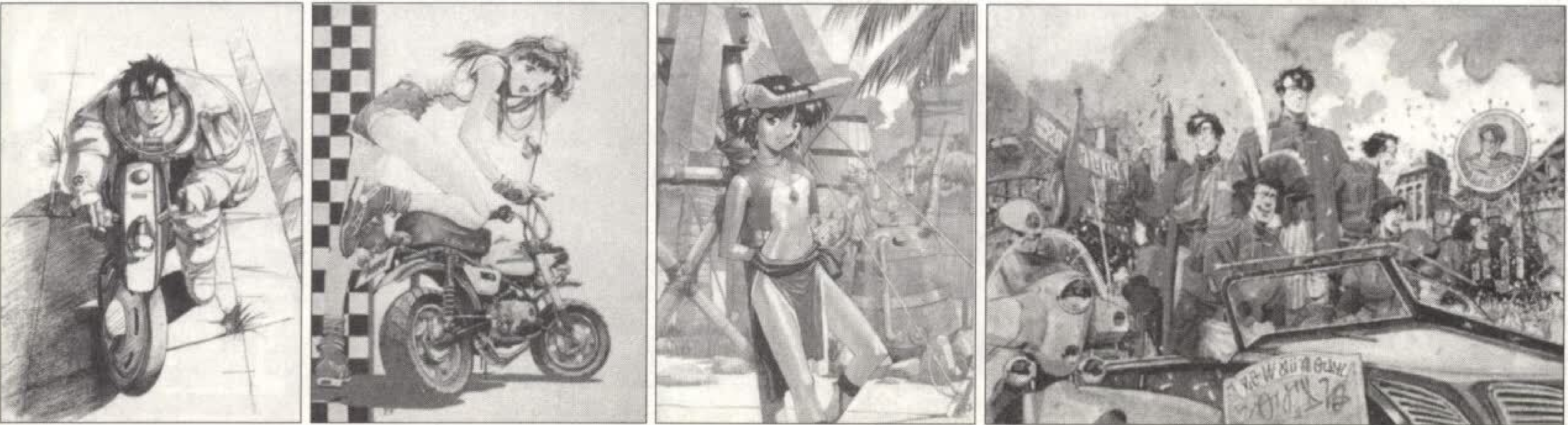
時速１１０キロで５００メートルも走り続けられるネコ科の肉食獣。２０１７年に最後の１頭が死亡。



贞本义行画集

SS	厂商　GAINAX	类型　ETC
	发售日　11月27日	媒体　CD-ROM

说起贞本义行的名字，可能知道的人并不多，但如果提到他的作品，则可谓人人知晓。其中，像《新世纪少年战史》、《王立宇宙军～奥尼亚米斯之翼～》、《R·ZO》等都是动画迷与游戏迷们熟悉的作品。在玩家与动画迷们看来， 如果能拥有一册收录贞本义行绘画作品的画集，那简直就是无价之宝。这款在SS主机上推出的《贞本义行画集》就收录了贞本氏创作的一百余张精美图片，这些图片的色彩与解析度十分出众，且可以像PHOTO. CD一样放大观看，有很高的收藏价值。如果你有兴趣，还可以上网HTTP: //WWW.GAINAX. CO. JP/.向GAINAX公司索取有关的图片及资料。



七风岛物语 SS

厂商 ENIX	类型 AVG
发售日 11月27日	媒体 CD-ROM × 2



著名软件厂商ENIX自加盟次世代主机以来，还未见其有什么过人的表现，不免让你对ENIX公司的实力产生疑问，随着这款《七风岛物语》的推出，一切怀疑将烟消云散。



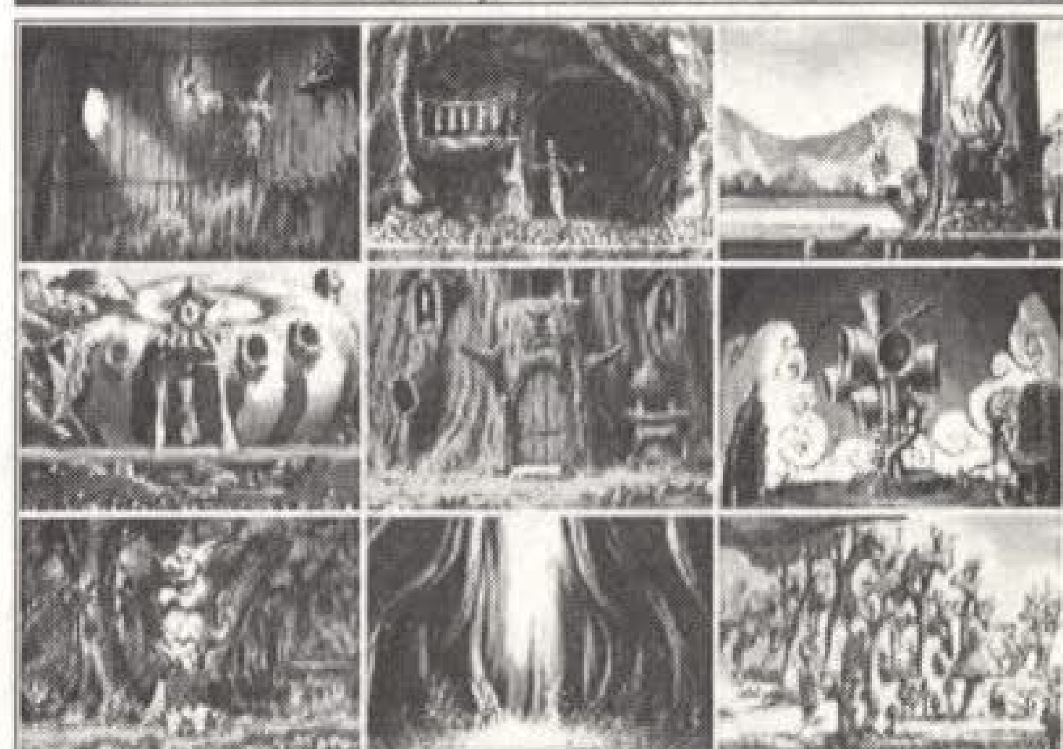
表面看来，这是一款无可非议的AVG作品，但实际上，它却有着高于RPG游戏的难度，自认为擅长此类游戏的玩家千万别掉以轻心。故事讲述了在被称为“七之风”的小岛上发生的故事：这个小岛有各种各样的风，奇妙而美丽，但是，在某个时候，不知从哪里刮来一股黑色的风之后，奇怪的事情便不断发生。小岛上居住着一群独特的生物，他们有着高智商，其中一位自称“卡普博士”的生物准备解开黑风之谜，并请来三位朋友帮忙，于是，一次神奇的探险开始了……



▲ 抓到动物园去当观赏动物。



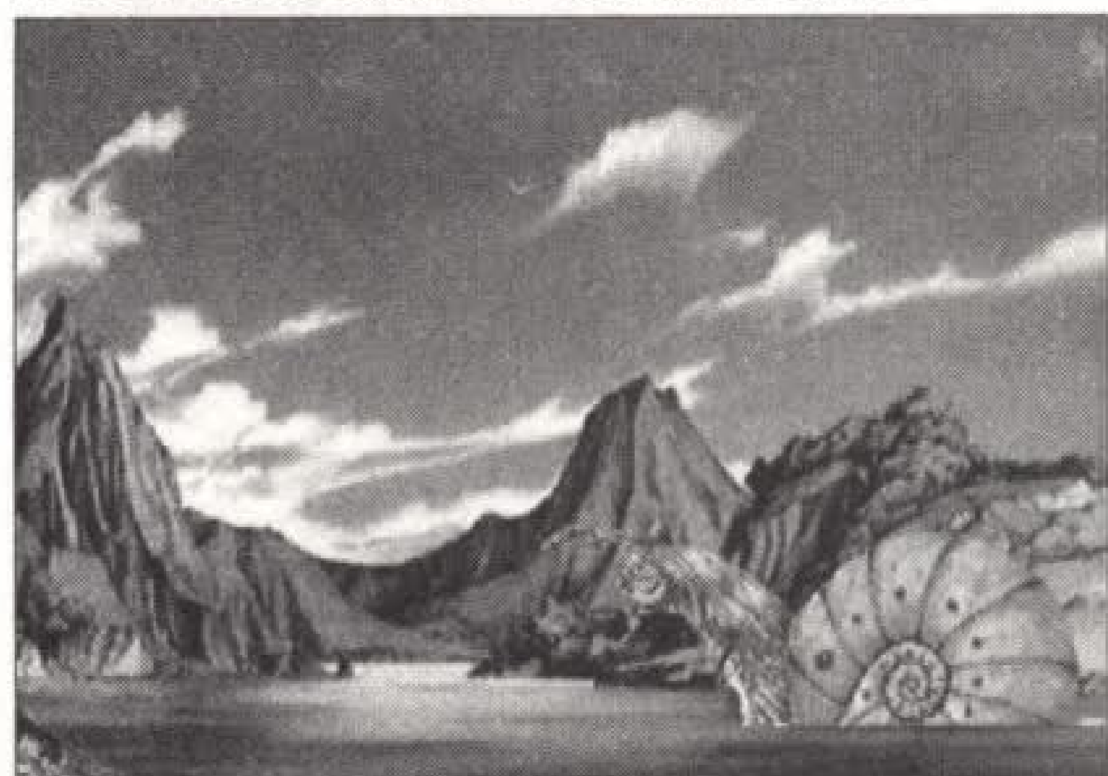
如果你想玩这款游戏，需要具备RPG游戏与AVG游戏的双重功底，并要了解这三位帮手的基本能力——蓝色生物キスケ可以使用剪刀除去挡路的杂草；红色生物クリオン可用双“耳”作螺旋桨，帮助你飞到空中；黄色生物ロケゾヴ能发出大叫声，将坚硬的岩石“喊碎”。奉劝你别在夜深时使用他们，否则……



本游戏在画面制作方面具有极高的水准，而且游戏中的各种物体均由被称为“日本SFX界鬼才”的雨宫庆太作画，所以有极高的收藏价值。说起收藏，你在游戏中的进度，甚至可以说是一举一动，都将被记录在“AVG绘本”中，作为今后回忆的资料，这种作法颇具新意。最后提醒你，游戏中的道具及更换帮手是很重要的。

クルクル、ドッスン！
落ちたところは丘の上。
フシギな形の岩がある。
風の形の岩がある…。
そう、ここは…
だれも見たコトないけれど
だれもが見たコトあるような
そんな七ツ風の島…。

▲ 自己的旅程会记录在七风的书上。



▼ 充满梦幻的岛屿。

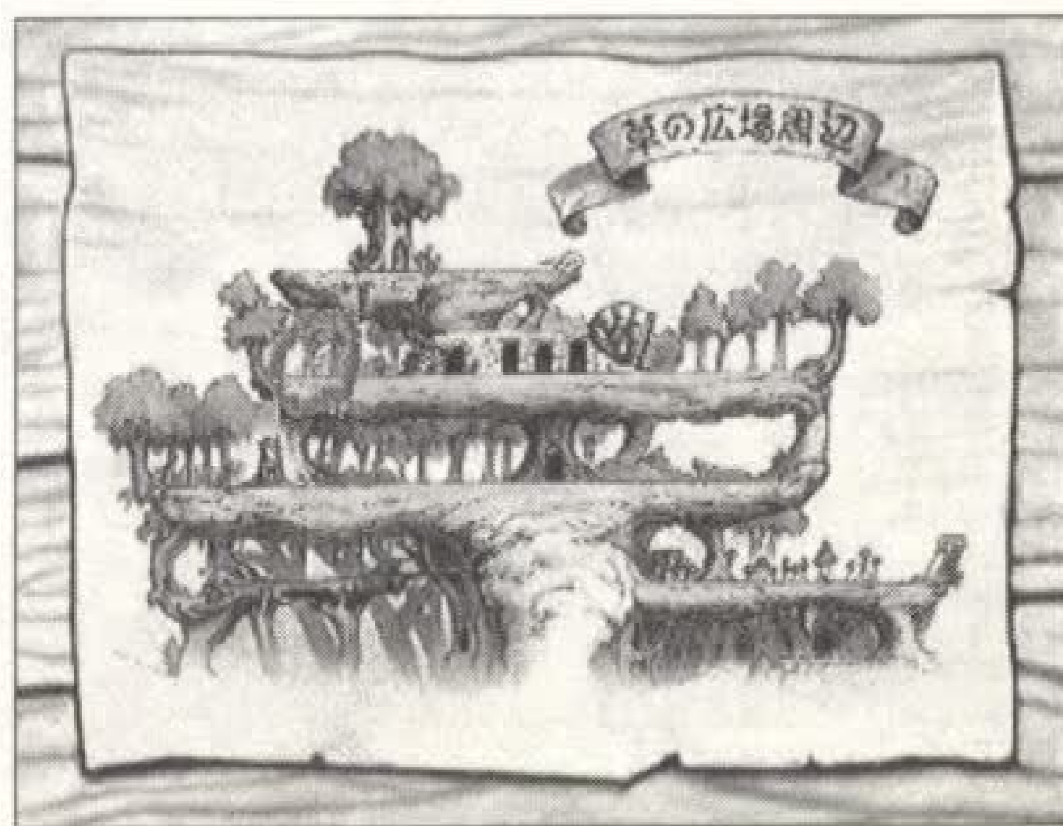


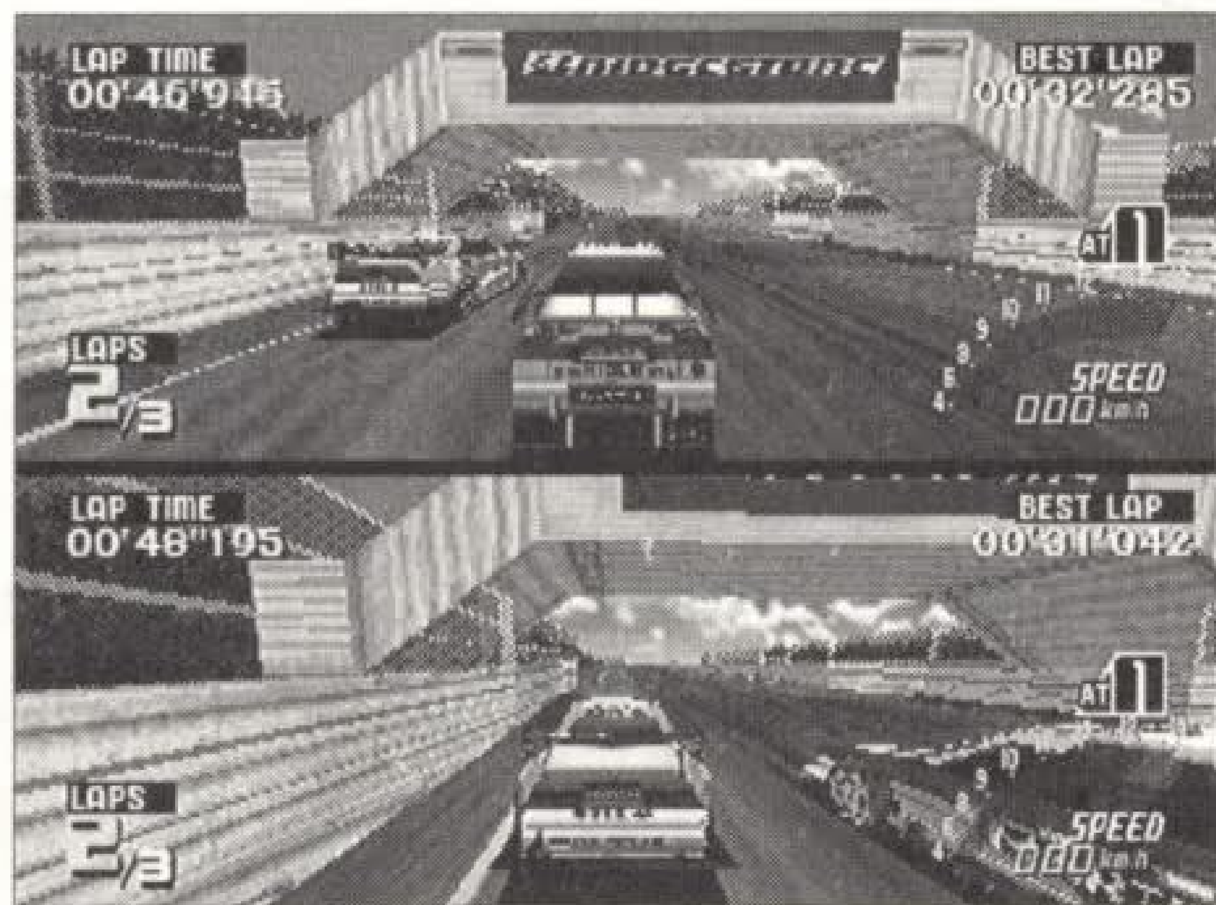
▶ 七风岛之牙膏飞虫。





▶ 冒险刚刚开始，就见到了一个奇怪的同伴。





▶充满激烈竞争的分屏对战。

世嘉冠军大赛车

SS	厂商 SEGA	类型 RAC
	发售日 11月27日	媒体 CD-ROM

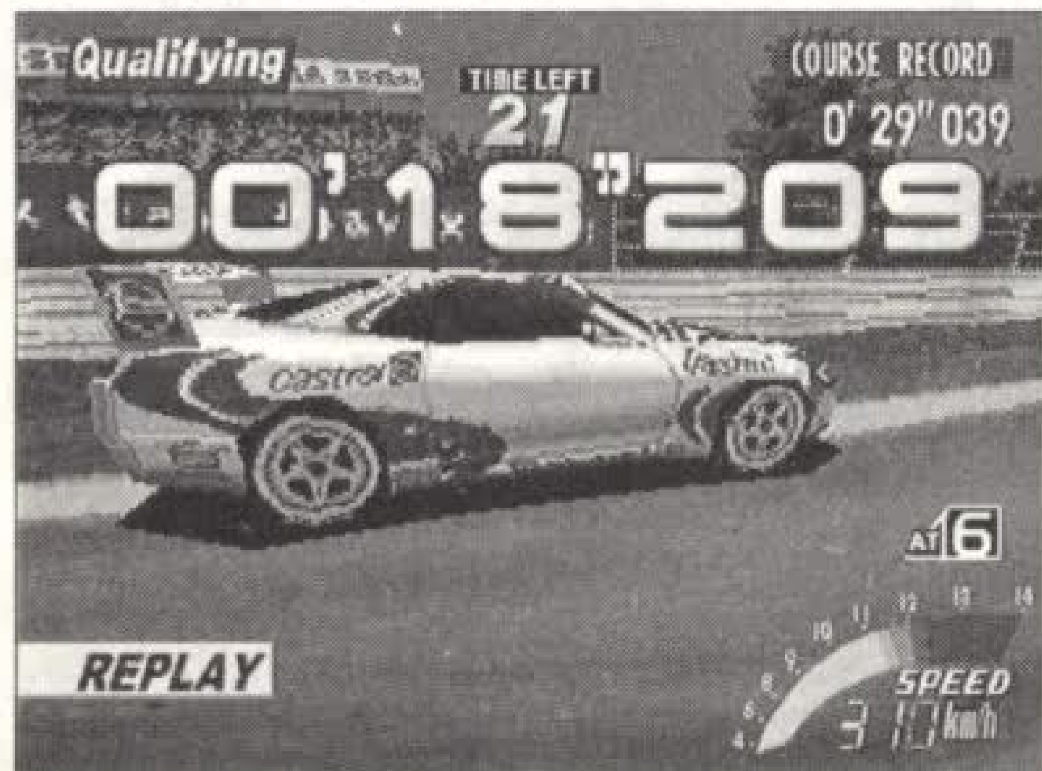
与PS主机上的赛车游戏相比，SS主机上的优秀赛车游戏可谓寥寥无几，自年初《梦游美国巡回版》发售以来，几乎没有像样的力作。

现在，SEGA公司用了一年左右时间开发的《世嘉冠军大赛车》终于在SS主机上推出，以弥补SS主机上赛车力作的不足。

实际上，这款《世嘉冠军大赛车》是两年前街机上的人气赛车游戏，由于它采用了MODEL2底板开发，所以移植到SS主机上的确有些困难。尽管如此，SS版《世嘉冠军大赛车》也只是在画面上较街机版粗糙些，操作性与速度感都不失当年街机版的风采。而此次SS版中的背景音乐又得到了日本著名唱片公司“AVEX TRAX”的帮助，这使SS主机的玩家们能在高速的赛车游戏中同时欣赏多首动感的舞曲，岂不快哉!



▲ 通向未来之路的预选赛。





▲ 自己调整赛车的能力。



▲ 这里可选择许多著名赛车。

永恒的爱

SS	厂商 RIVERHILL SOFT	类型 SLG
	发售日 11月27日	媒体 CD-ROM × 2



▲ 三个女孩的真爱故事。

在著名的恋爱模拟游戏《心跳回忆》推出后，类似的作品如雨后春笋般出现，但总体来说，与《心跳回忆》的水准相差甚远。年初，一款名为《永恒的爱》的恋爱模拟游戏在PS主机上推出，虽然游戏中登场的男女人物合计7人，但大量穿插的动画，恰如其分的人语配音，都使该游戏红及一时。现在，经过改良及加强的SS版本也推出了，它在画面的解析度与色彩上都优于PS版，故事情节经改编后，容量增至CD2枚组，相信这会令玩者更加有兴趣。



▲ 等待约会的时间十分漫长。

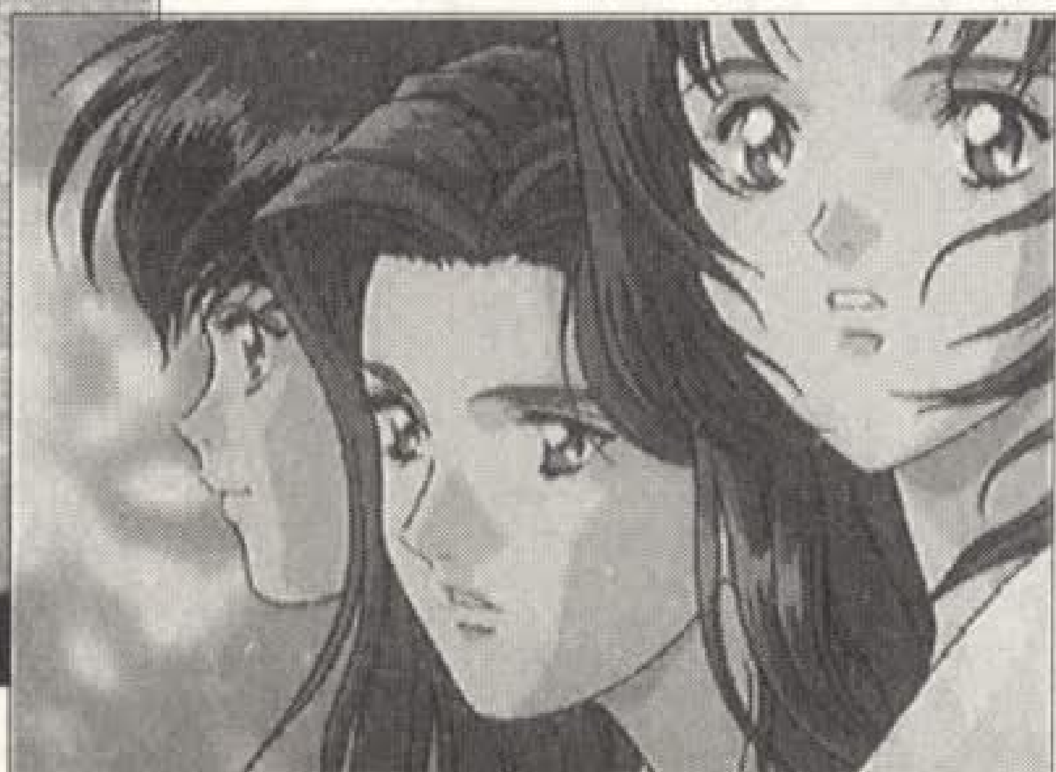
▼ 期盼着白马王子的出现。



▲ 友好度！请不要下降！

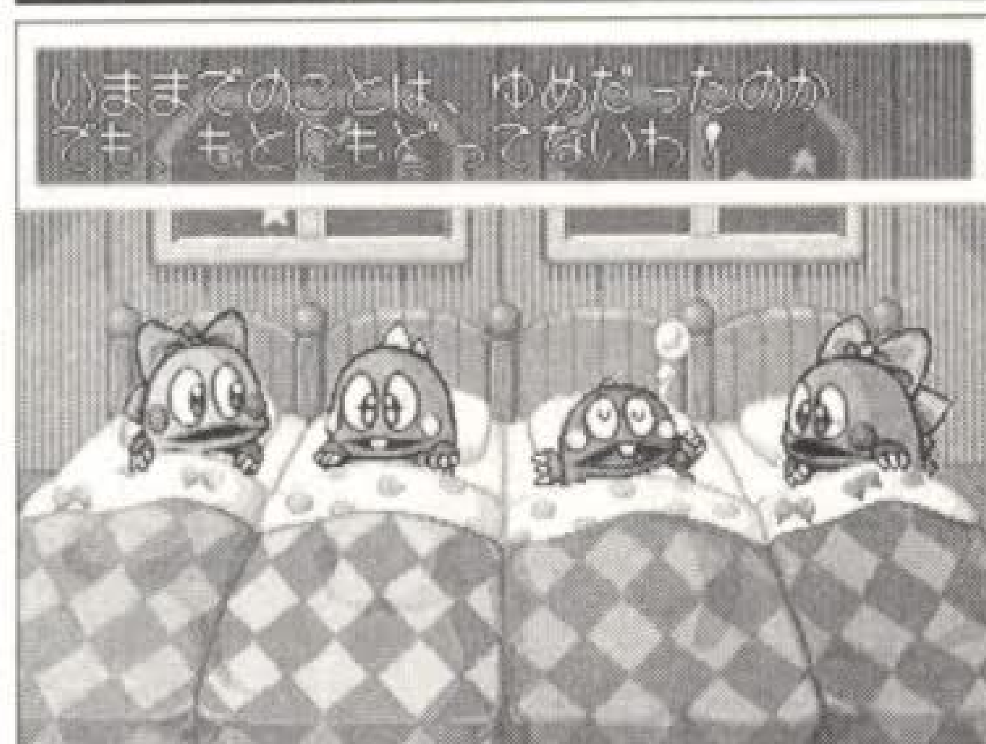


▲ 金色的池塘，永恒的爱。

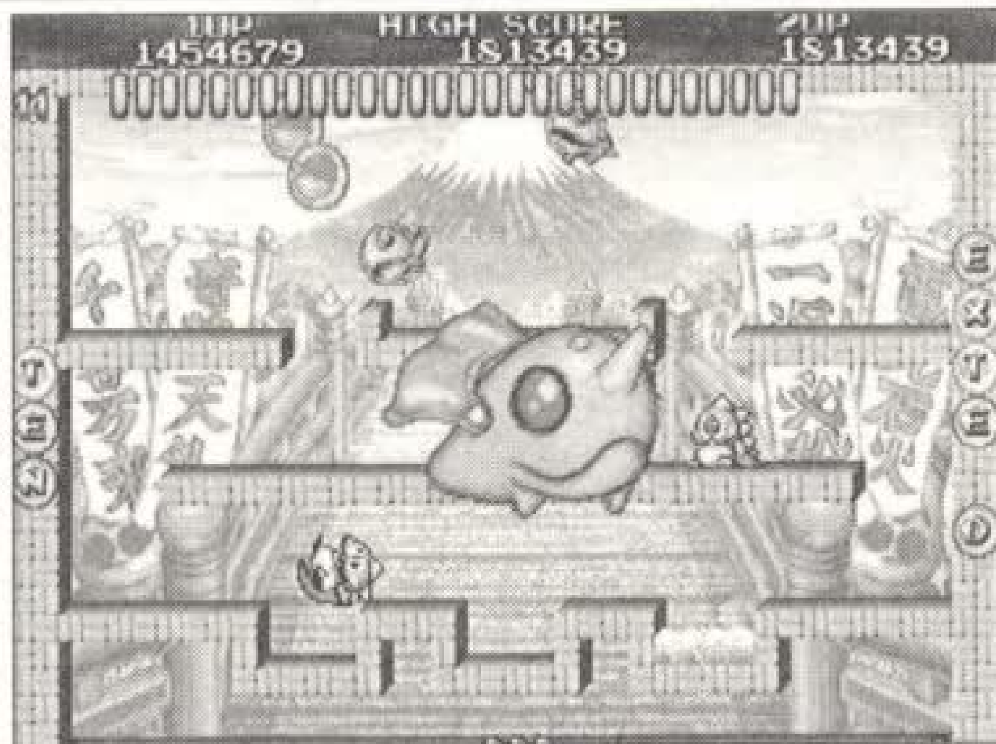


泡泡交响曲

SS	厂商 VING	类型 ACT
	发售日 11月27日	媒体 CD-ROM



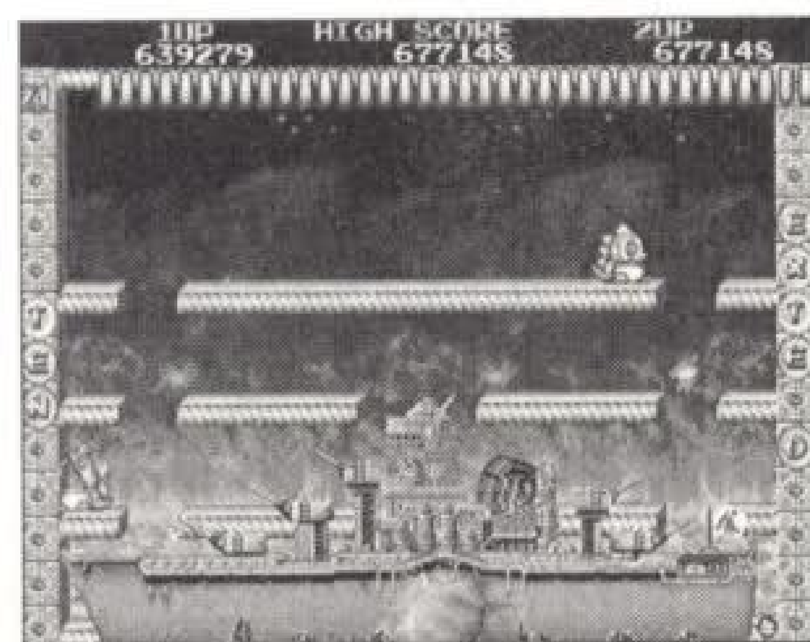
▲ 泡沫家族的清晨。



▲ 最后的总泡泡。


▲ 反面角色展览会。

正当数个名牌游戏大作竞相登场时，一款由VING公司制作的“小游戏”《泡泡交响曲》悄悄发售了，这件事并未引起人们的注意，甚至连一些权威的日本游戏杂志也未将其名称列在发售表中，难道这款“小游戏”真的这么渺小吗?实际上，当你见到这款游戏的封面时，便会有一种亲切感，那个胖乎乎的小家伙不是泡泡龙吗?正是。由于VING是TAITO公司的下属子公司，因此，几乎TAITO 公司开发的游戏都有其参与，自然，使用泡泡龙的形象是没有问题的，不过，这次游戏中“泡泡龙”的任务不单是射泡泡比赛，还要射击“波动拳”与敌人对攻，别看他个子小，还真有些实力呢!泡泡龙的FANS们，千万别漏过了!


▲ 泡泡打军舰？找死!

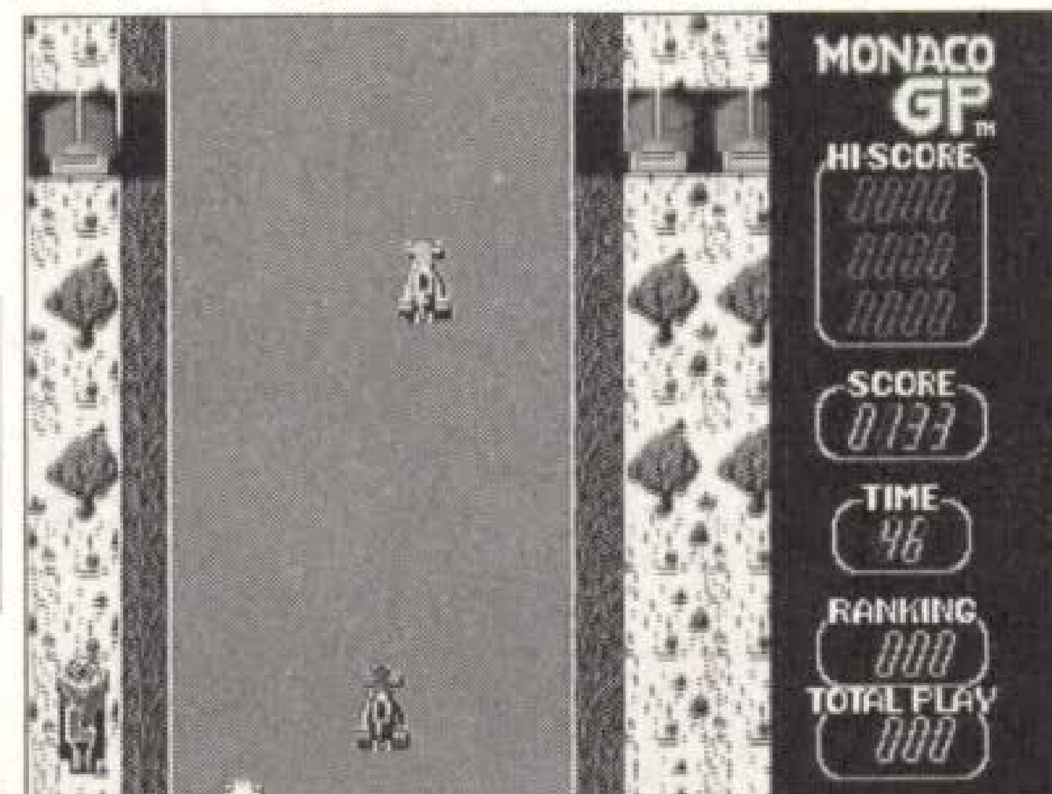

▲ 会放炮的小丑。


▲ 金色大门里会有什么？


▲ 用泡沫将其封印。

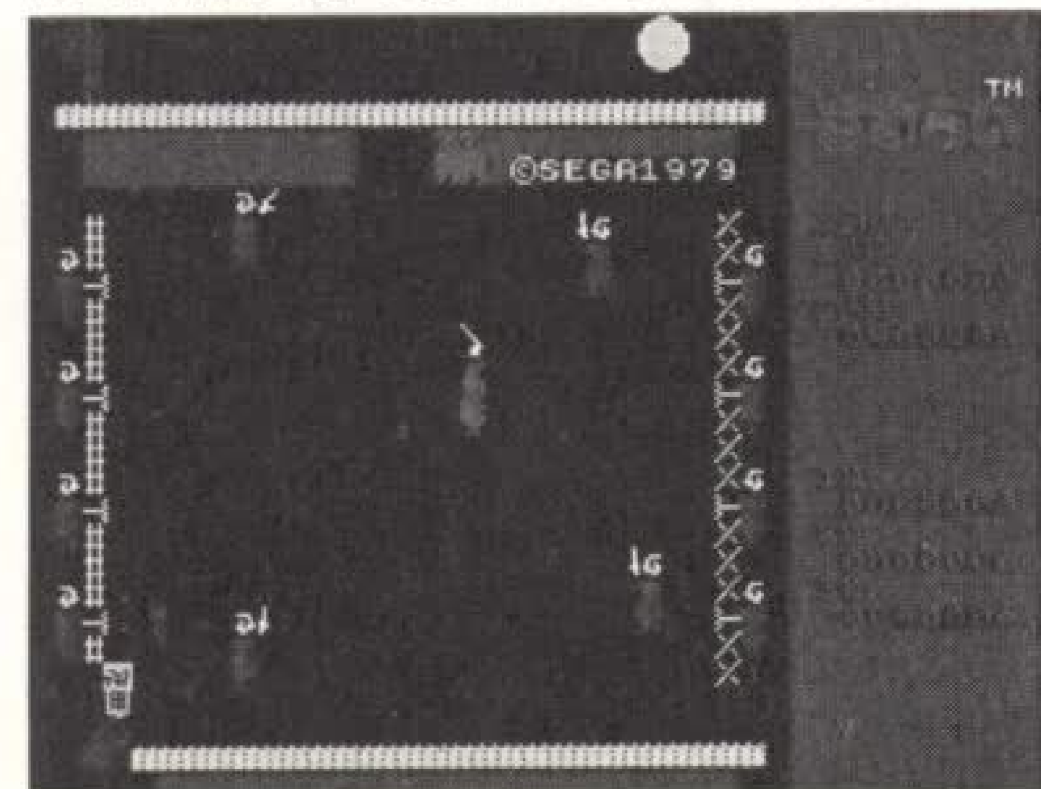
世嘉怀旧合集VoL.2

SS	厂商 SEGA	类型 ETC
	发售日 11月27日	媒体 CD-ROM

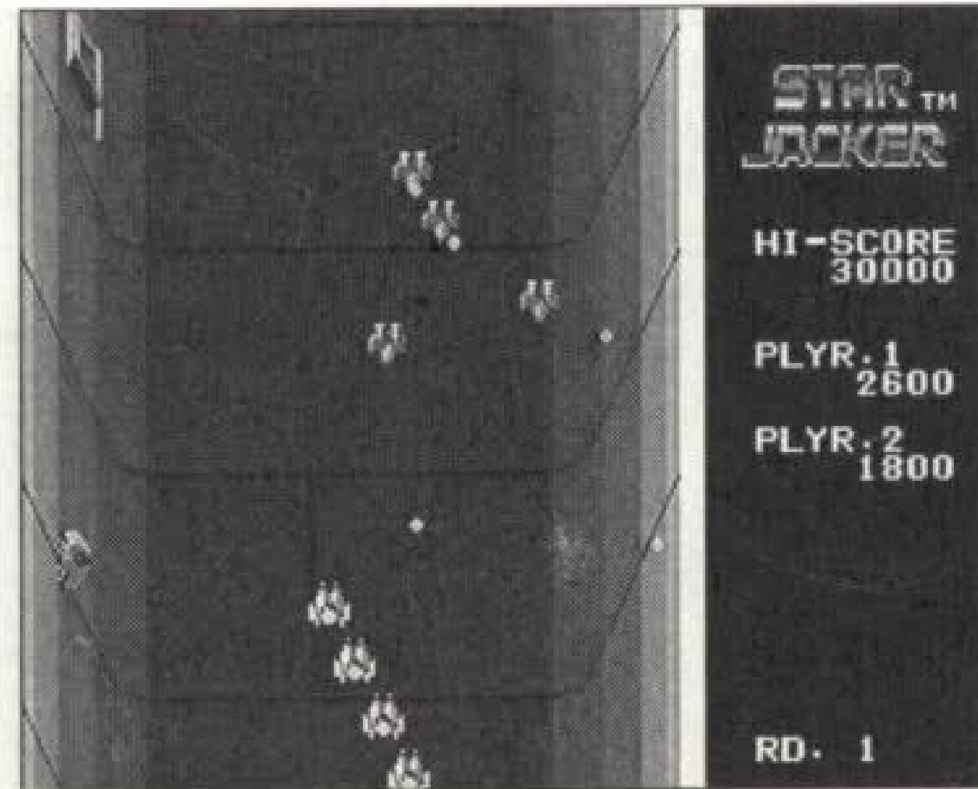


前段时间SEGA公司在SS主机上推出了《世嘉怀旧合集VoL.1》，现在，继前作之后，又推出了《世嘉怀旧合集VoL.2》。在这款《世嘉怀旧合集VoL.2》中，包括了SEGA公司早期的六款游戏巨作，诸如《侍》、《星际杰克》、《摩纳哥GP》、《忍者小子》等，令人惊奇的是，《摩纳哥GP》居然是1983年SEGA公司的大型体感筐体作品，看过以后会让人感到科技发展如此迅速。虽说这些都是旧游戏，但抱着试一试的念头玩一下，发现还是挺有意思的，大概这是由于玩次世代时间比较长的缘故吧？感觉就是不一样。究竟这些当年的名作如今又有多少人欣赏呢，那就很难说了。不过，这部六合一的作品在价钱方面还是很合算的。

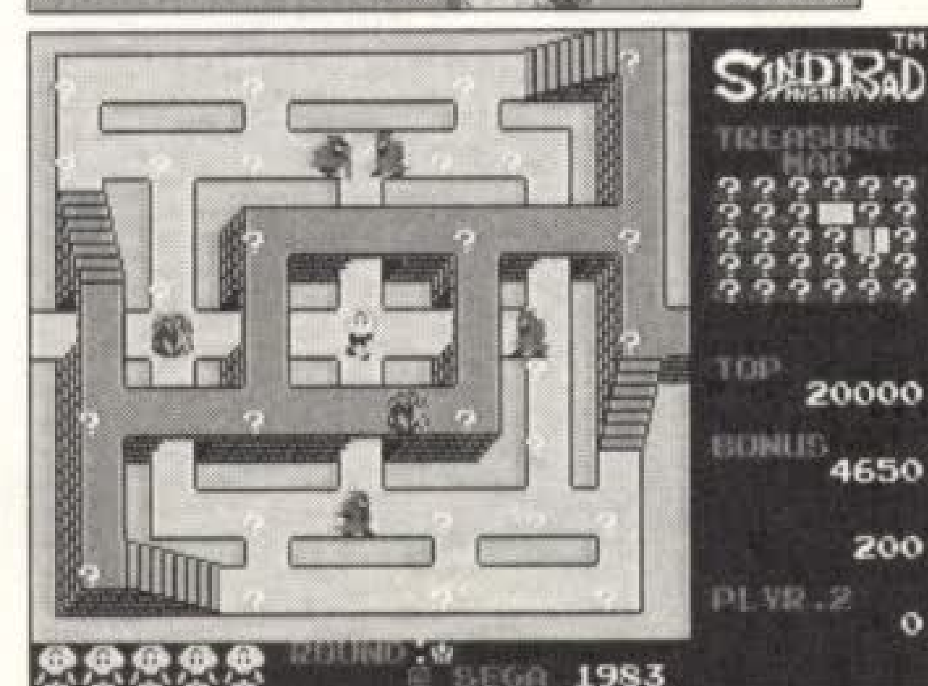

◀ 这个游戏不但操作感灵活，而且还有忍术可用。



◀ 有谁玩过这个怪游戏？



◀ 早期的星际射击游戏，难度很高，但可调无限命。



◀ 动作游戏始祖。

实况棒球S

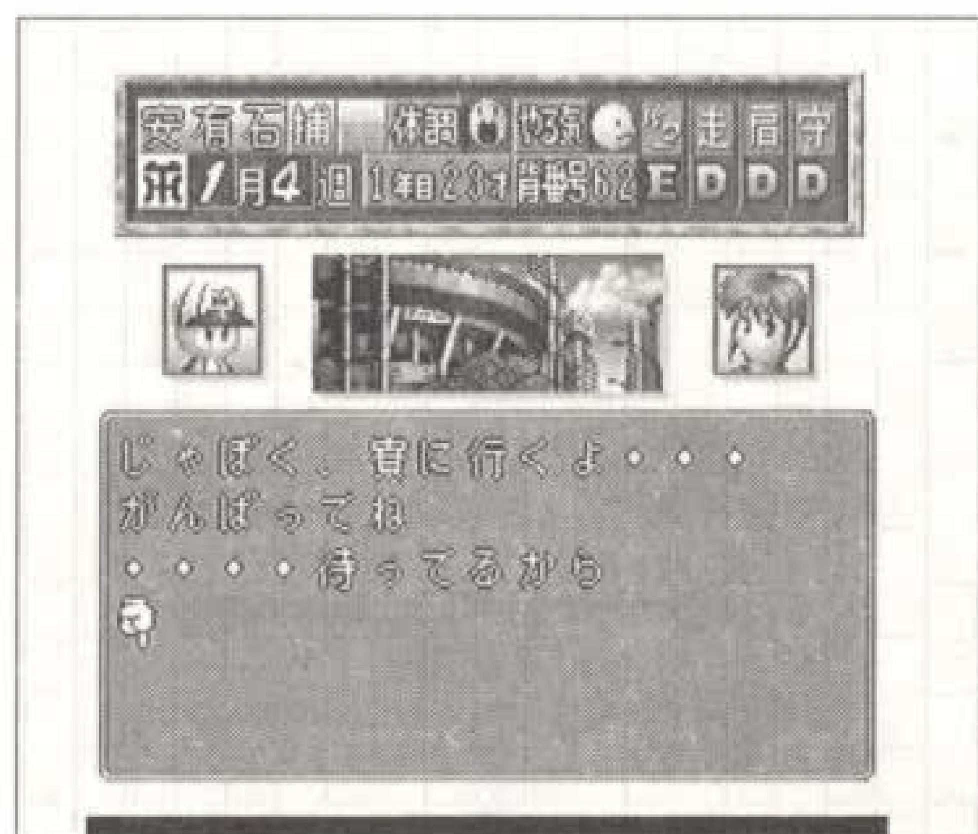
SS		
	厂商 KONAMI	类型 SPT
	发售日 12月4日	媒体 CD-ROM



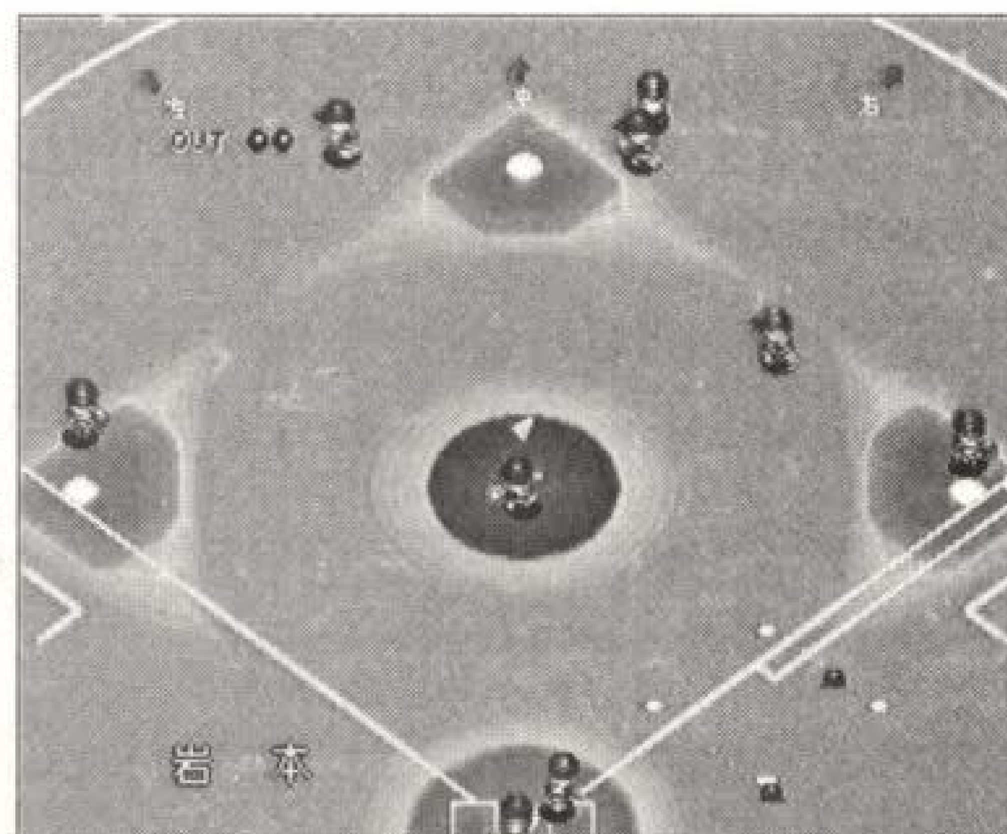
棒球是一项极受欢迎的体育运动，特别是在日本、美国、中国台湾等地，更是火爆，球迷的投入程度几乎可与篮球、足球等热门体育运动媲美，因此，不管是美版或日版棒球游戏推出，都大受欢迎，其中，尤以体感式真实运动游戏（多为美版）和KONAMI公司家用主机上的《实况棒球》两大系列最受欢迎。

与场面真实、气氛热烈的真实棒球游戏相比，《实况棒球》系列在画面上要逊色得多，不过，场中大头Q版的可爱人物及其多样的动作与表情，加上颇具特色的实况现场人语解说，都使这个系列游戏充满无限生机。数年来，此作品不断推陈出新，但玩法上大同小异，此次SS版的《实况棒球S》也不例外，只是在此作中加入了新升级的大阪队与名古屋队。另外，保留了以往作品中极受好评的选手育成系统。

◀全明星棒球决战。



◀自己的棒球生涯。



◀抓住那个该死的球！

棉花小魔女2

SS		
	厂商 SUCCESS	类型 STG
	发售日 12月4日	媒体 CD-ROM

《棉花小魔女～攻击100%～》是多年前在街机及SF主机上大受好评的横版射击游戏，虽然游戏中玩者操作的是骑着扫把的小魔女，但游戏的火爆与华丽度并不逊色于以飞机为“主角”的射击作品，相反，由于是“小魔女”，可以使用魔法，因此游戏本身的攻击更多彩，可玩性更高。

现在，在SUCCESS公司的帮助下，《棉花小魔女2》终于在SS主机上与玩家们见面，这是一款正活跃在街机舞台上的“现役”射击力作，该作这么快便在家用主机上推出，实属罕见。在SS版《棉花小魔女2》中，除了完全移植街机游戏中的所有优点外，还搭载了全新的“SATURN”模式，可对应双人同时进行游戏。为了缩短读盘时间，这款游戏还对应SS主机上的扩张ROM卡与新型4MB扩张ROM卡，喜欢射击游戏的朋友们，赶快行动吧！

◀火魔法与冰魔人。

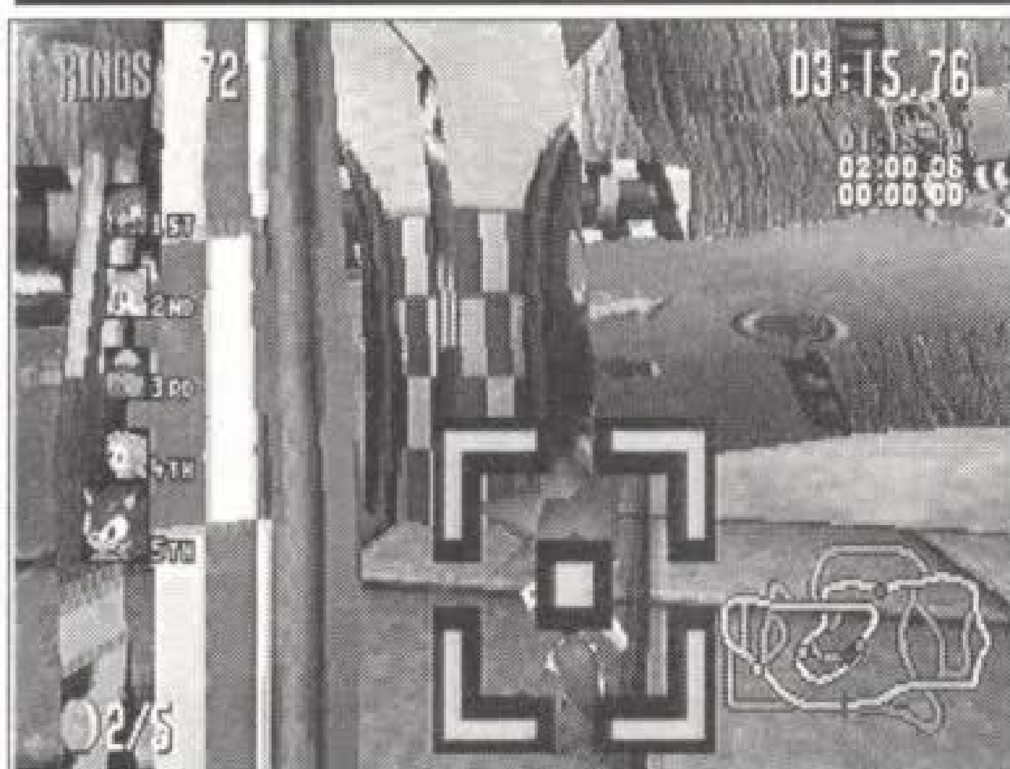


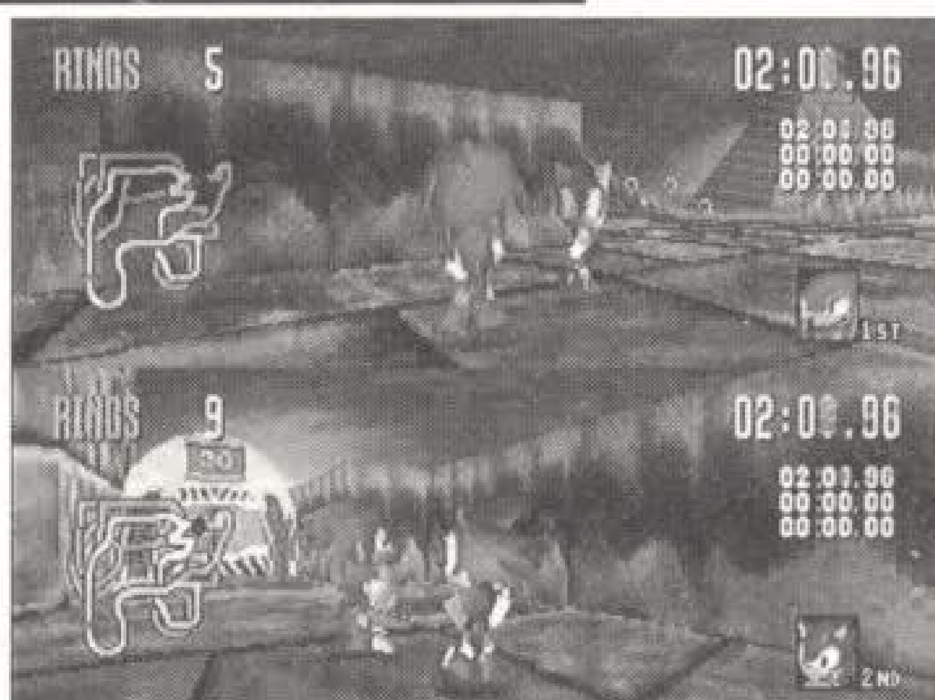
◀扫帚战斗机的力量。



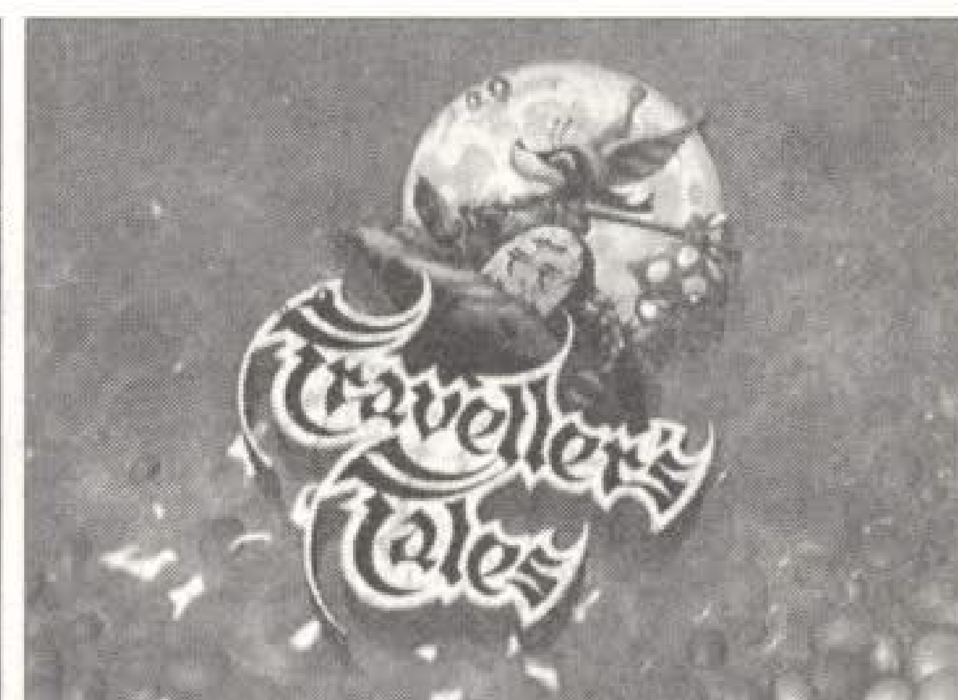
SS	厂商 SEGA	类型 RAC
	发售日 12月4日	媒体 CD-ROM

索尼克R





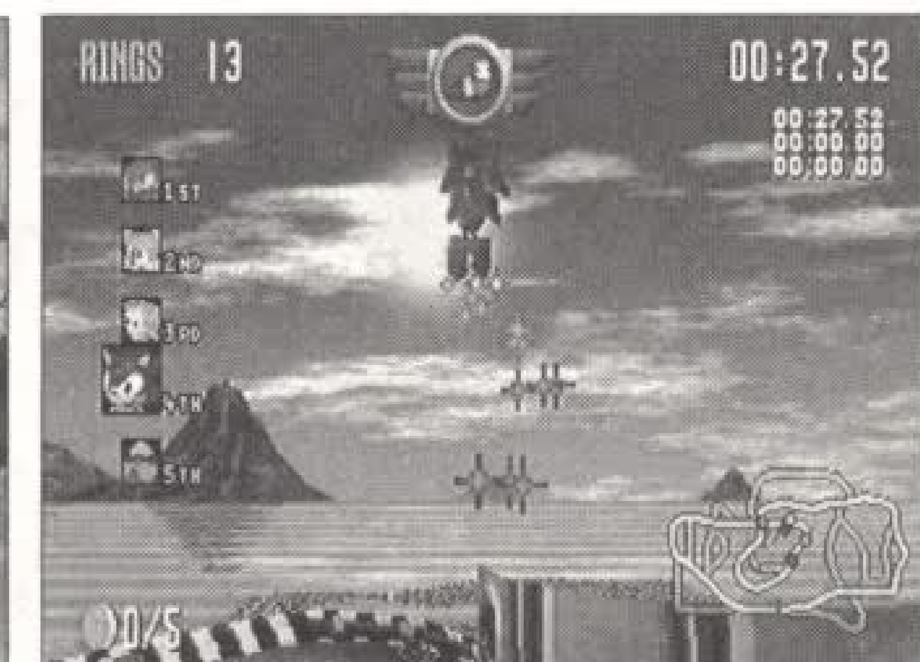
▲ 索尼克与他的朋友。

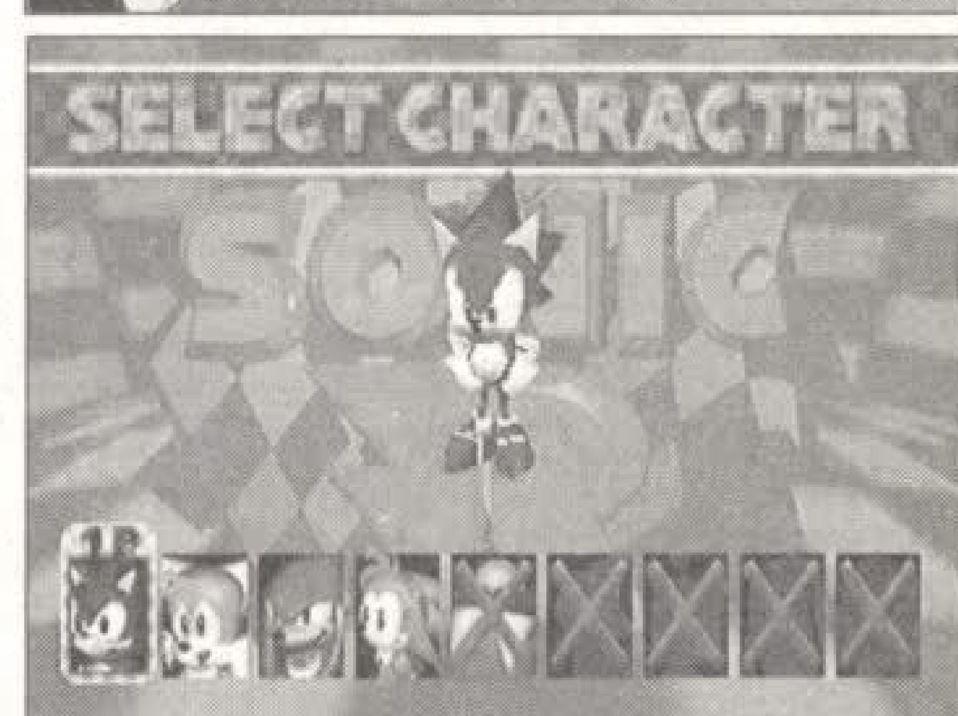


自怀旧合集类作品《索尼克合集》发售以来，有一段时间没有看到SEGA公司吉祥物“索尼克”在SS主机上的表现了，这次“索尼克”似乎不是以勇猛闯关的形象出现，而是想看看究竟“音速”与赛车哪个快。虽然《索尼克R》以赛车形式在《世嘉拉力冠军赛》之后不久便推出，但相信以“索尼克”的人缘，再加上不俗的“赛车”感觉，此游戏的受欢迎度毋庸置疑。作为形象，“索尼克”是极受人们喜爱的，作为题材，将跑步与赛车结合起来也是与众不同的。别看我们的“索尼克”是跑着比赛的，但速度却十分惊人，特别是在使用“加速”时，更会让你体会到SS主机处理出的高速境界。哎！想不到“索尼克”如此出名，竟然连自己的赛车也没有（买不起？），等到他有了自己的赛车时，可能他的对手们早开上火箭去登月了。









V·R赛艇2

SS	厂商 日本物产	类型 RAC
	发售日 12月4日	媒体 CD-ROM





作为次世代主机上唯一的赛艇游戏，日本物产公司制作的《V·R赛艇》是颇有些人气的。也许该作是唯一与赛艇有关的作品，也许是这项运动确有吸引人之处，使得日本物产在时隔一年后，又推出了其续作《V·R赛艇2》。

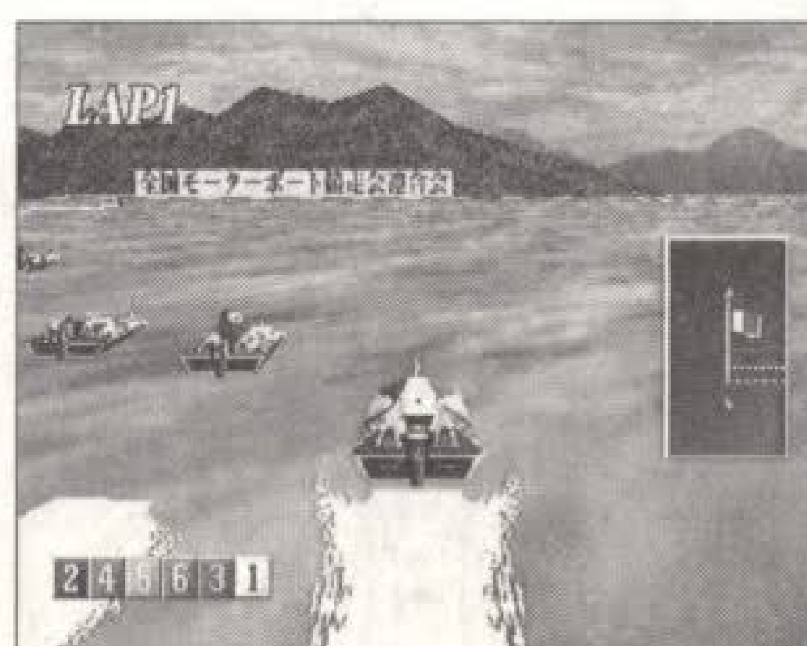
在《V·R赛艇2》中，有“英雄列传”、“梦赛艇”、“对战”及“赛艇辞典”四种模式。所谓“英雄列传”，相当于通常的“故事模式”或“杯赛”，是靠自己的实力夺取7项大赛的冠军，成为赛艇界的传奇人物；“梦赛艇”模式，是从日本赛艇联合会公认的500名现役职业赛艇选手中，选出自己欣赏的梦幻组合，以达到心目中的“梦幻赛事”。既然这款游戏的基本类型是RAC类，自然不会缺少分屏对战的模式，虽然挤了一点，但室内如此温暖，还是比实地参赛强许多，只好忍耐一下了。



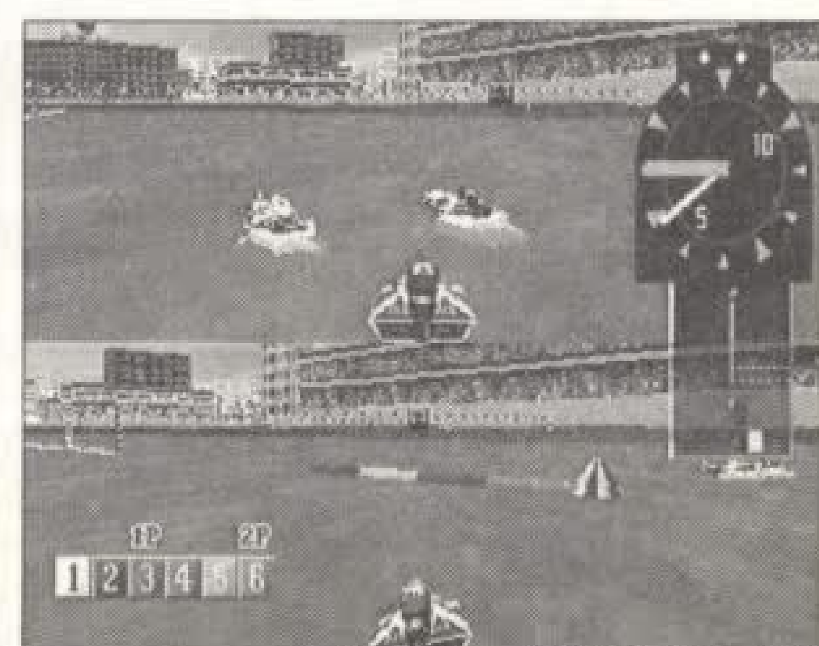
▲ 著名的赛艇选手。



▲ 学习、开会，开会、学习。



▲ 水中的利箭。



▲ 不要抛下我一个！



银河小姐传说3

SS	厂商 HUDSON	类型 S·RPG
	发售日 12月4日	媒体 CD-ROM





这位有着一头金发和大小姐脾气、动不动就哭的漂亮女孩是本游戏的主人公——银河小姐优娜，她不是什么世界小姐，而是一名保卫和平的战士。在此之前，《银河小姐传说》系列曾是PC—E主机上主要的人气大作之一，它享有极高的知名度，拥有大量的FANS，其中，尤为吸引人的是插入的大量动画片断。以往的系列作品，大多以AVG结合SLG的形式制作，而SS版首次采用S·RPG的新方式，战斗系统由斜45°视角构成，人物用Q版设计，非常可爱，原作中的动画在此游戏中全部保留。为优娜配音的是在《樱花大战》中成功地为真宫寺樱配音的横山智佐，看来，HUDSON公司是想继PC—E主机后，在SS主机上再次掀起“优娜时代”。



▲ 银河小姐夺还学校之战。





热力总动员

SS	厂商 MEDIA	类型 SLG
	发售日 12月4日	媒体 CD-ROM







你是否喜欢流行歌曲?是否有成为明星、歌星或者这星、那星的梦想?尽管实现梦想的可能性微乎其微，但你不是有一部SS主机吗?虽然它不能让你实现美好的愿望，但由MEDIA公司在SS主机上推出的这款《热力总动员》，至少能让你在梦境般的游戏中，体验一番培养明星的快乐。

在这款游戏中，你的任务是将几名有良好素质的男孩培养成为娱乐圈中的明星，要将这些新人“包装”成明星可不是轻易就能办到的(如果每人都能做到，岂不变成小室哲哉了吗?)。开始时，你要靠“星探”找寻合格的新人，之后，通过多项专门的“特训”使之成材。尽管明星难以培养，但当你听到绿川光、折笠爱等著名配音人员的名字时，可能会对此游戏信心十足。







公主王冠 SS

厂商 ATLUS/SEGA	类型 A·RPG
发售日 12月11日	媒体 CD-ROM



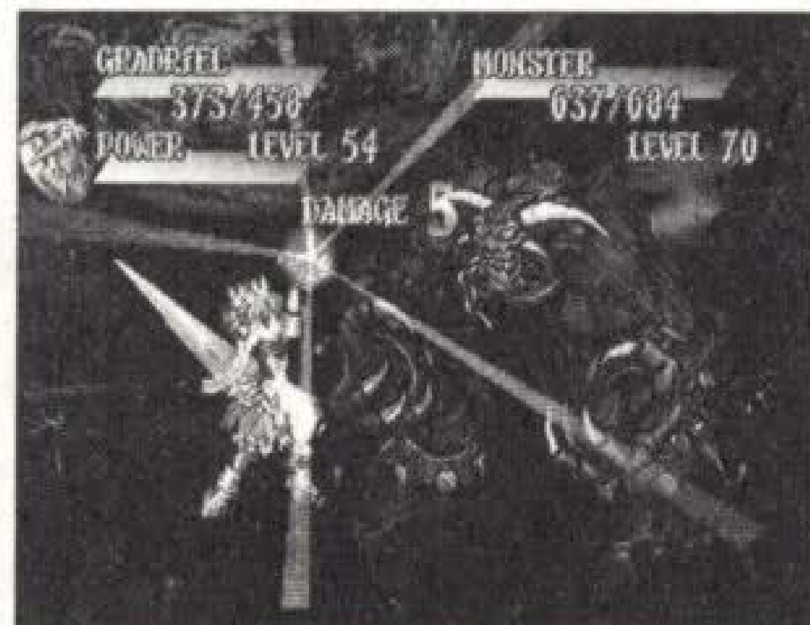


由ATLUS、SEGA两大游戏巨头联手开发，并且备受瞩目的超级A·RPG巨作《公主王冠》，发售日一再推迟，终于在年末于SS主机上推出了。该作的推出给喜欢动作游戏或RPG游戏的朋友又创造了一个任自己发挥的空间。

玩过此游戏的朋友们可能会产生一种自《守护英雄》后，很久没有玩过这么过瘾的游戏的感觉，这也正是两大公司所期待的效果，的确，《公主王冠》这款游戏有着众多优点。还记得《守护英雄》中的华丽攻击与人物残像吗？与《公主王冠》相比，这些只能算是雕虫小技与虚影。也不知道那个小女孩（公主），怎么能挥动那么大的一把剑，还能做出那么多眼花缭乱的动作？游戏中华丽的魔法与精彩动人的情节更是为其锦上添花。另外，公主除了挥剑的本领外，还能“熟练”地施展烹饪技术，游戏既然如此优秀，对于期待已久的玩家们来说，还有什么比上手一试更重要的呢？




▲ 一对三，你想干什么！



▲ 可毁灭魔王的魔法。



▲ 我可以满足你一个愿望。

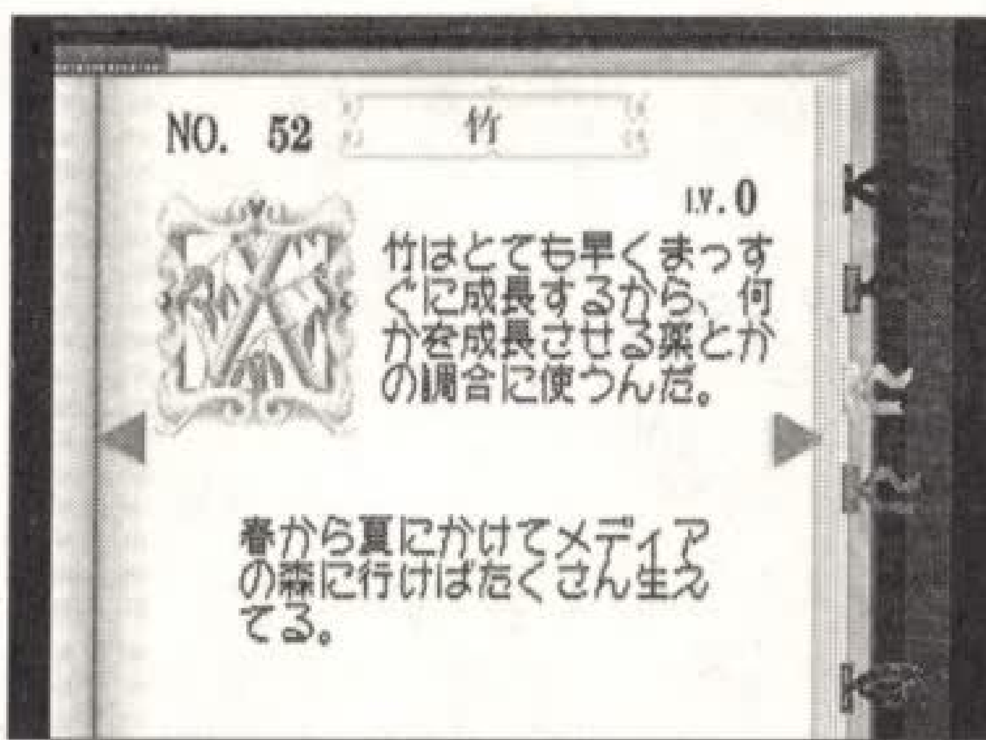


炼金术士 SS

厂商 GUST	类型 RPG
发售日 12月11日	媒体 CD-ROM

在玩家们的耳中，似乎未曾听过一个名叫GUST的公司，但如果提起其制作的《炼金术士》应该是路人皆知了。先前，当其PS版推出时，曾经大大风光了一阵，甚至登上了销量排行榜和玩者人气榜的前列。



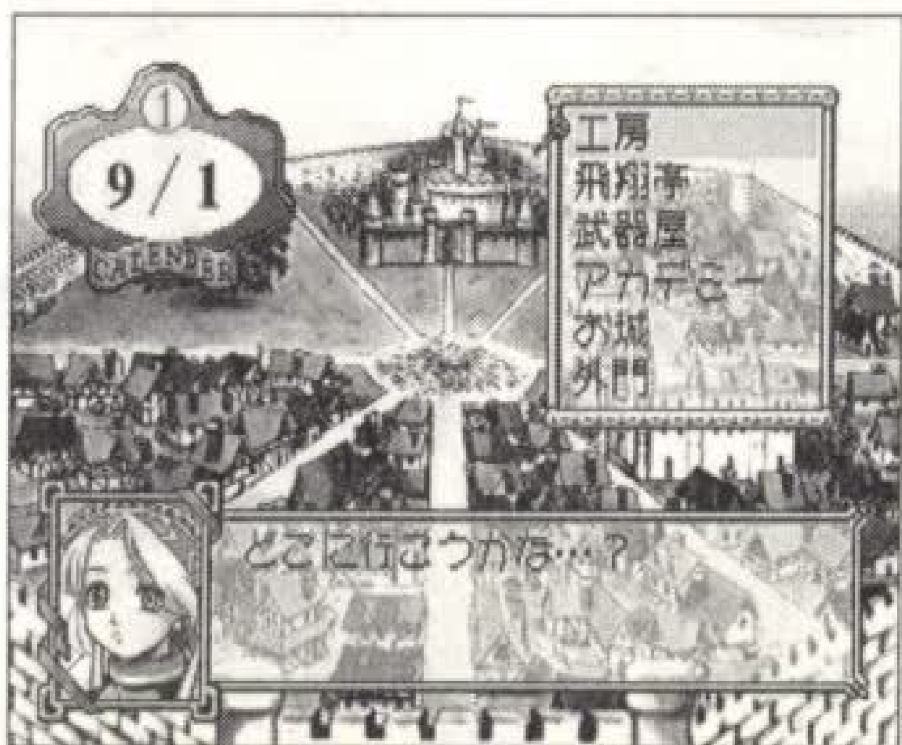


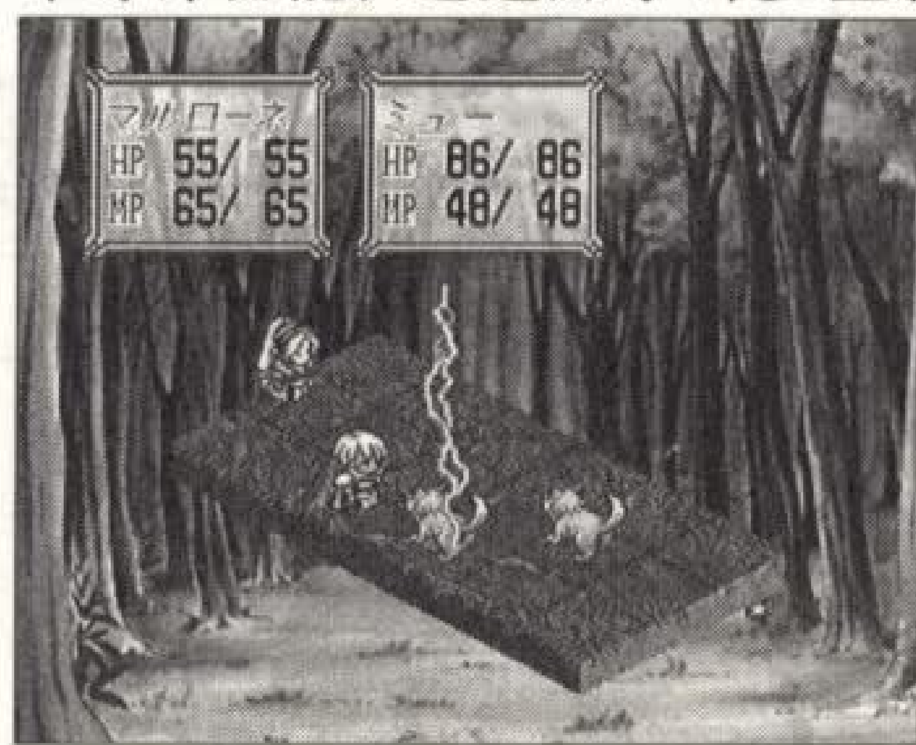
▲ 将竹子做成竹筒饭。



▲ 玛丽的魔法工作室。

数月前，GUST公司曾宣布要在SS主机上推出此作品，转眼间，该作已在年末推出，其开发速度实在令人钦佩。不管你是否玩过PS版本，都不能小看SS版的《炼金术士》，因为，它不但没有“缩水”的迹象，而且较PS版有许多改进，例如，游戏中加入了对应SS主机内藏的计时钟功能，还追加了许多全新CG画面及迷你游戏，情节也增加了许多。如果你能爆机，还能见到不容错过的特殊结局画面。去追求制作究极的道具吧。







▶ 要什么，给你做什么。

魔法侵袭

SS	厂商　TAKARA	类型　RPG
	发售日　12月11日	媒体　CD-ROM





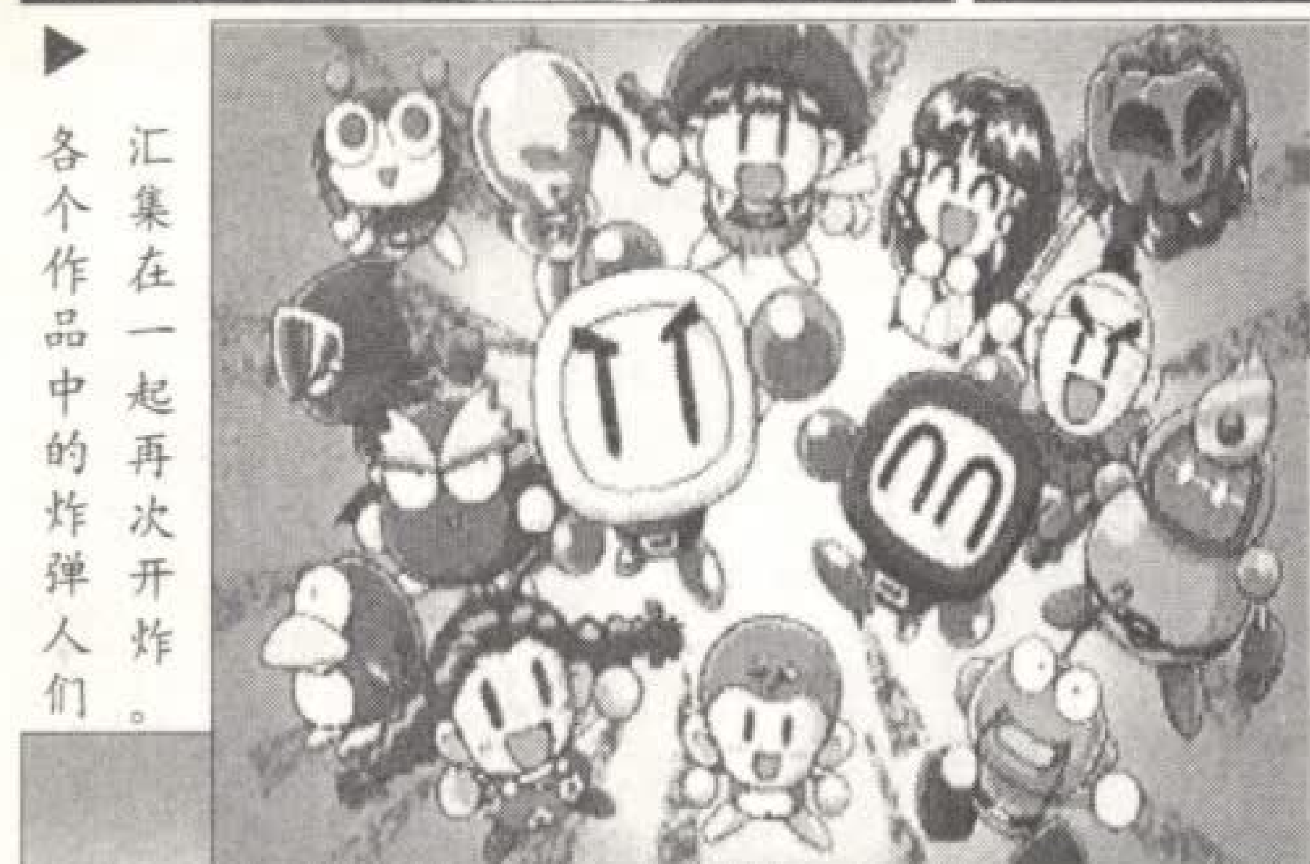




电子游戏软件厂商TAKARA在业界颇为活跃，其制作的出名游戏是《斗神传》系列，对于喜欢RPG或TAB游戏的朋友们来说，这款《魔法侵袭》也称得上是TAKARA公司的力作。既然是“魔法”侵袭，游戏中的魔法自然不会少，能使用什么样的魔法，还要看拥有什么样的卡片。至于说到魔法的华丽程度，也许还没有卡片绘画的华丽呢!不过，对于一个战斗呈3D FACE TO FACE式战斗的 RPG作品来说，不管是在次世代主机中，还是曾经打遍天下无敌手的SF主机上，都可以算是极为出色的作品，这点是否已被为TAKARA公司本身察觉，因而将游戏的价格定得较高呢？如果你还没有向“光明”进攻，还是先体验一下《魔法侵袭》的感觉吧。







▶汇集在一起再次开炸各个作品中的炸弹人们。

炸弹人，战斗！

SS	厂商　HUDSON	类型　ACT
	发售日　12月11日	媒体　CD-ROM



炸弹人到处都是，炸，炸，炸，在连炸了PC、SF主机后，仍未罢手，是为了报答FANS们的支持，还是嫌这些小家伙炸别人炸得太多？终于，HUDSON公司在《炸弹人，战斗!》中把“炸弹人”系列的所有角色来了个大聚汇(炸)。游戏中登场的人物非常多，既有玩者们熟悉的角色，也有初登场的面孔；既有昔日与炸弹人一起战斗的同伴们，也不乏誓不两立的敌头目；还有HUDSON其他作品中的“名人”，你能认出多少呢?



▲ 牛仔女孩与不说话的企鹅。

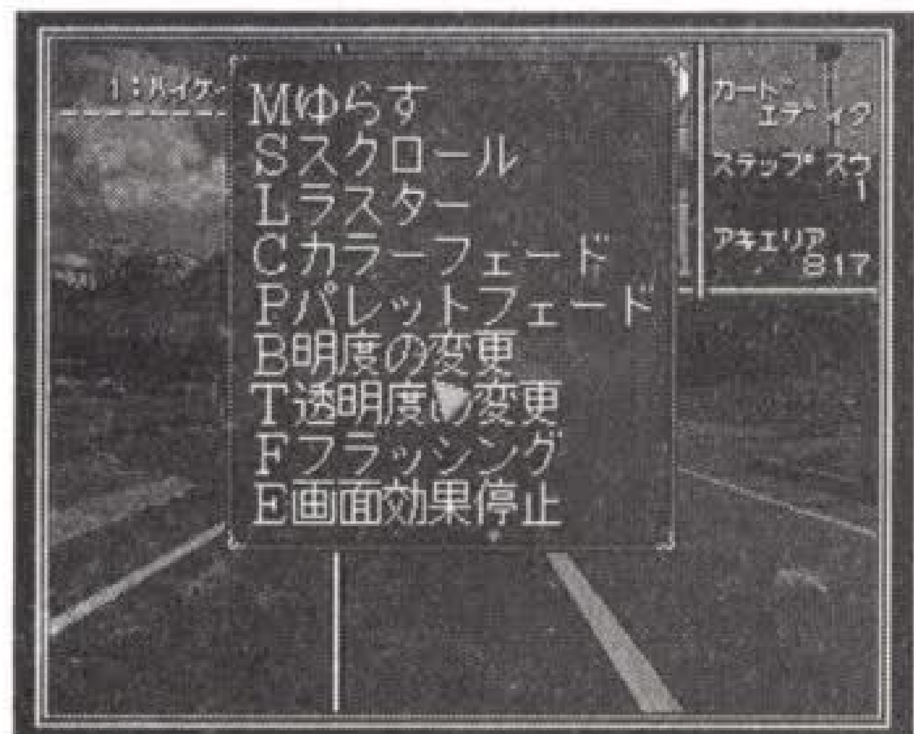






音乐小说2

SS	厂商　ASCII	类型　ETC
	发售日　12月18日	媒体　CD-ROM



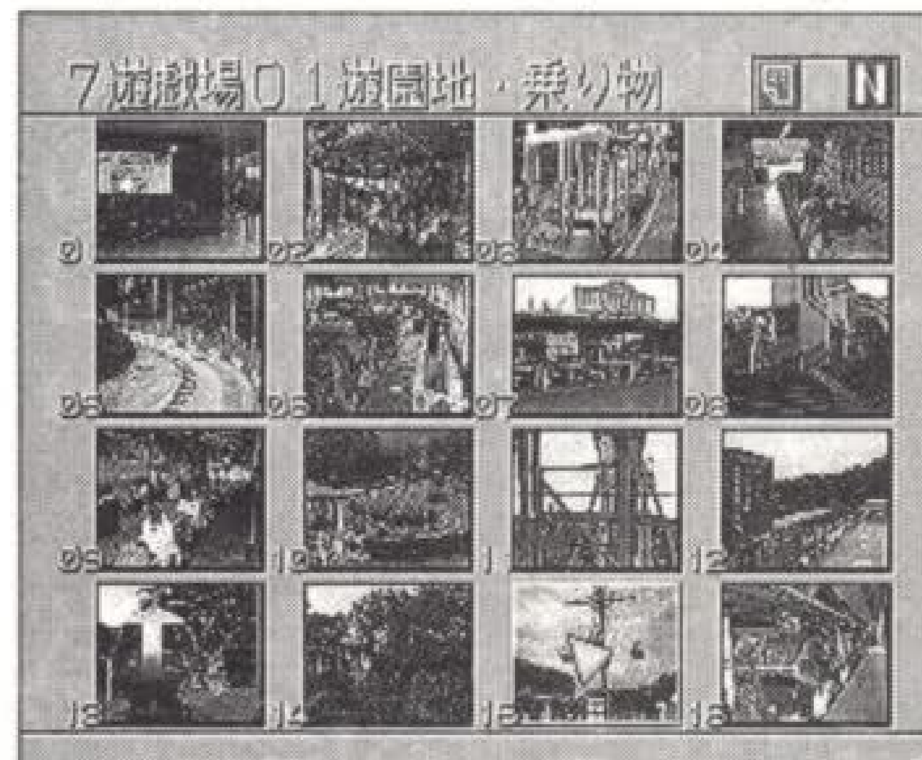
▶可以把她变成怪物。



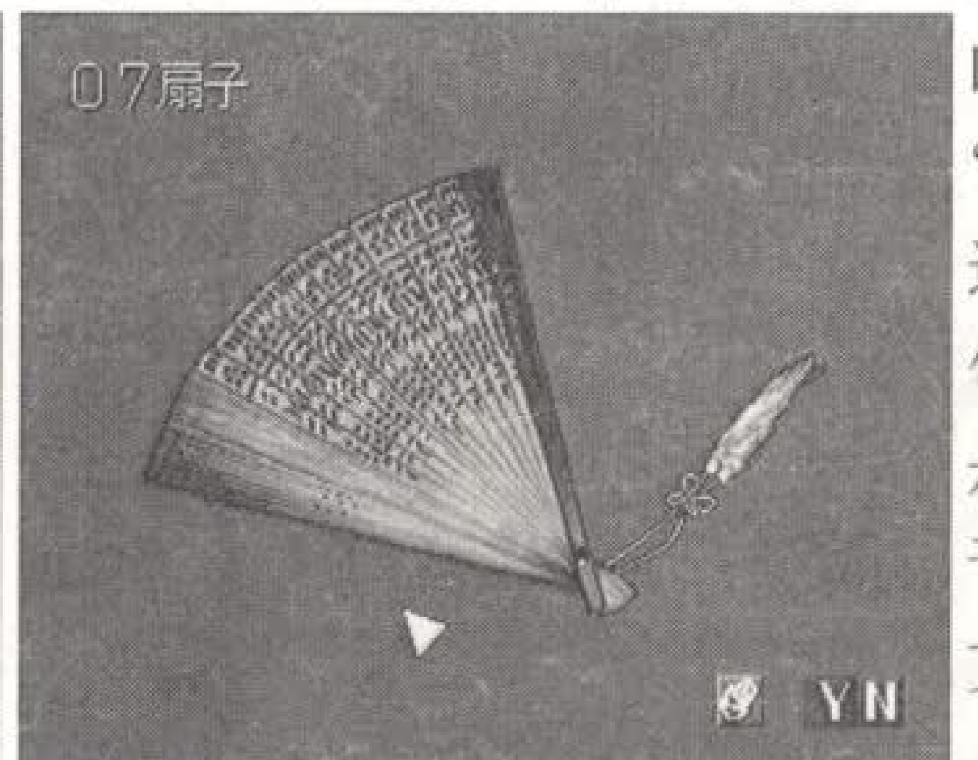


“电子小说”是目前在日本极为流行的一种新鲜事物，SF主机早先的《弟切草》、《恐怖惊魂夜》及《夜光虫》等均为此类作品，此后，在次世代主机上也有不少有关作品。由于电子小说在画面、音效上有独特的表现方式，且故事中的选择项目由自己决定，参与性十足，甚至能改变故事的结局，因此，十分受欢迎。另外，每部电子小说都有少则十余种，多则几十种的不同结局，可谓千变万化。

由于语言的关系，国内的玩者们往往很难享受到此类电子小说游戏的魅力。现在，由ASCII公司开发的第二款自制电子小说在PS主机上登场了。在这款《音乐小说2》的游戏中，你可利用大篇幅的文字，800枚以上的背景画面及数十首背景音乐，自行制作一部“长篇电子小说”，这对于喜欢此类作品的朋友来说，是一大喜讯，而对于大多数不懂日文的玩家来说，却几乎很难上手。



▲ 图像资料非常丰富。



▲ 将来的道具。



究极虎2 ~加强版~

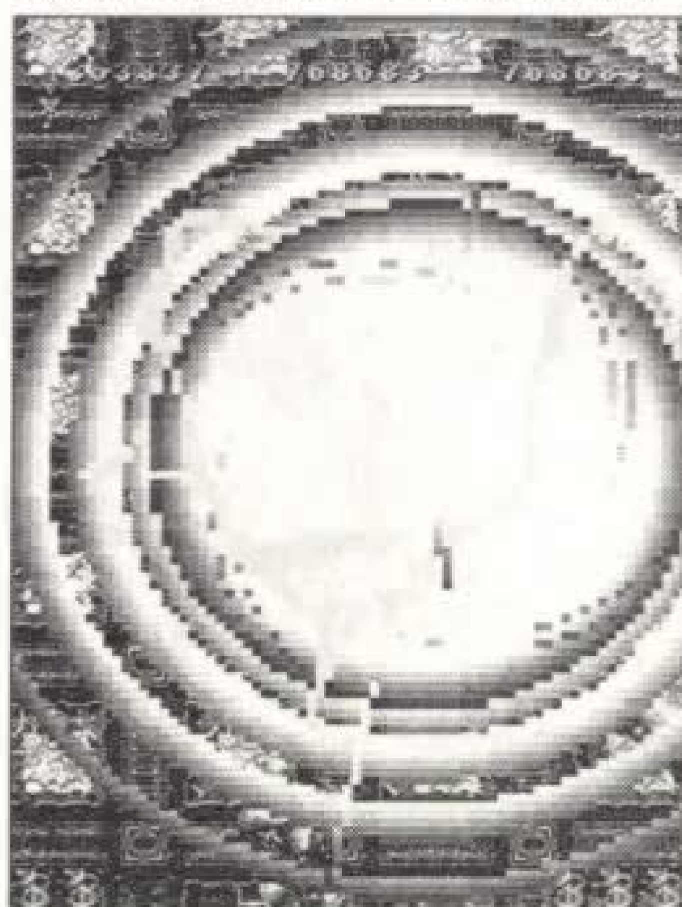
SS	厂商　NAXAT	类型　STG
	发售日　12月11日	媒体　CD-ROM

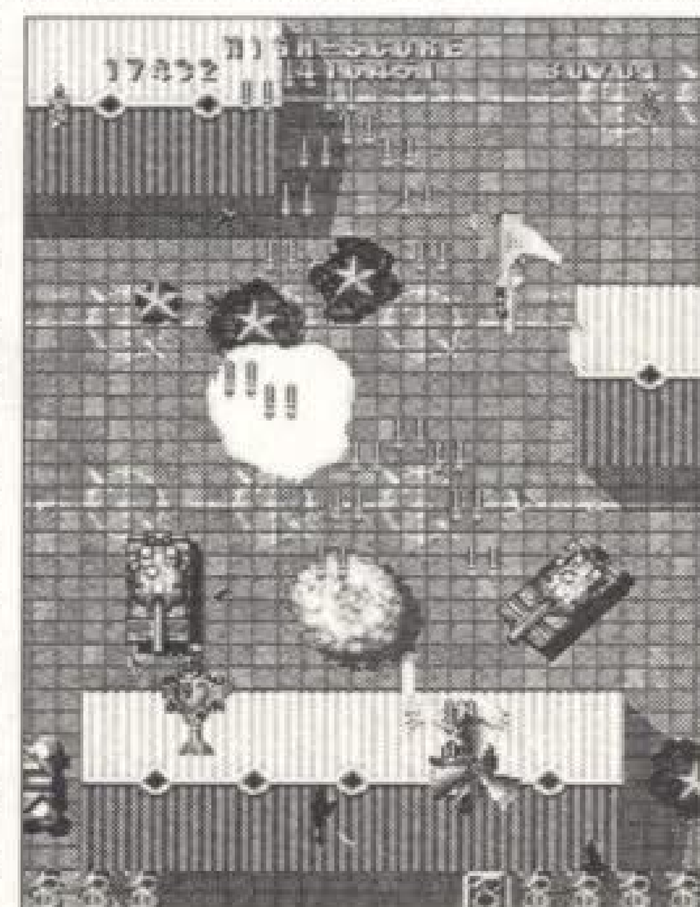
作为街机纵版射击的元老级游戏《究极虎》不会让人忘记。想当初，这款由东亚STG公司制作的两代力作，不知使多少射击迷们为之疯狂，可是作为早期的街机游戏，就这样“拜访”32位元的次世代主机，似乎欠缺点什么，既然现在东亚STG公司已不复存在，只好请NAXAT（发售商）公司将其原作强化调整后再次推出。

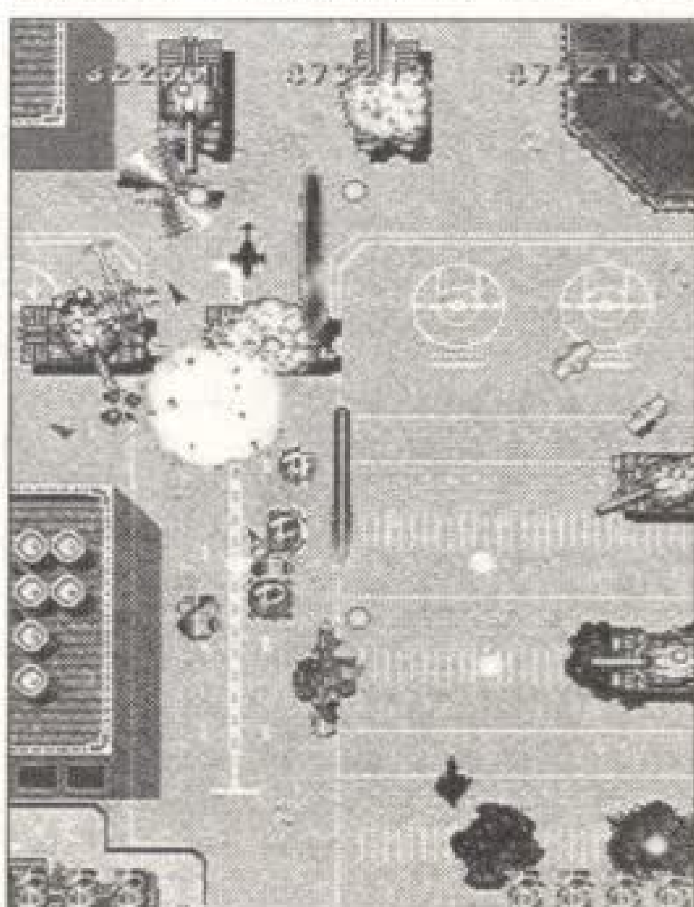


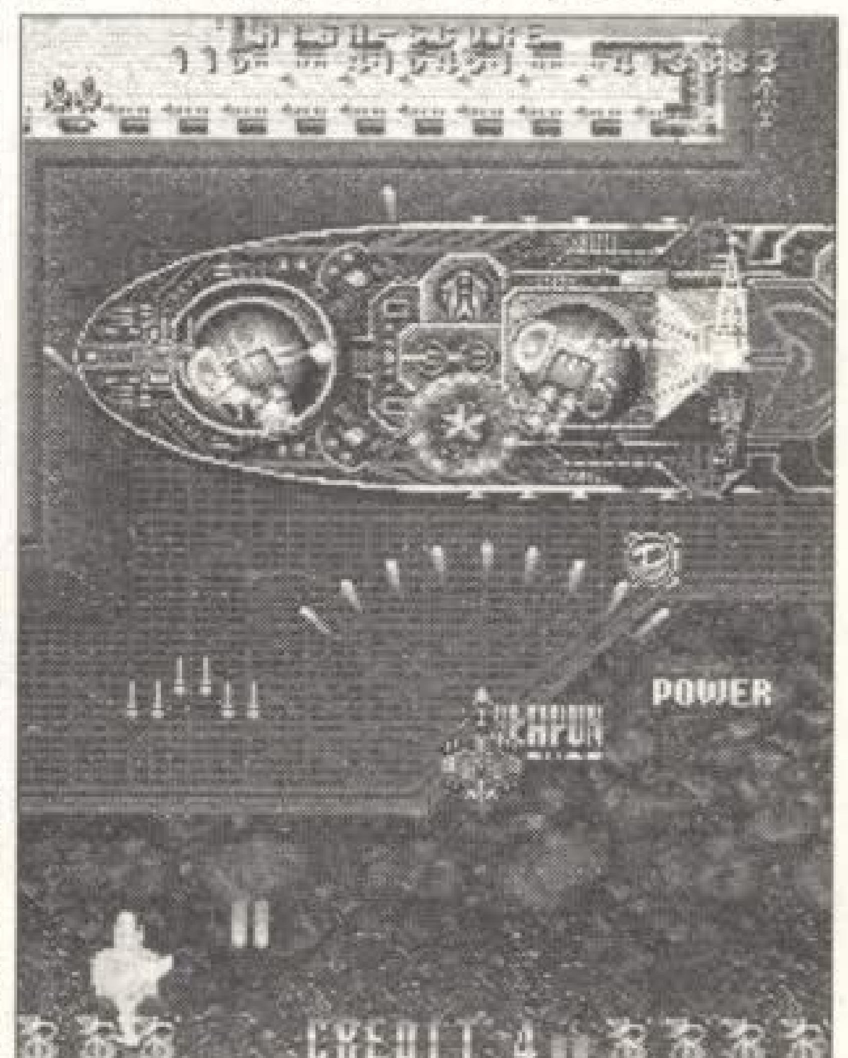
▲ 射击游戏非要有坦克吗？

此次SS版的《究极虎2 ~加强版~》可算是超越当年街机版的作品（除了LOADING之外，这是应该的）。与街机版相比，SS版主要在敌机出现的顺序与位置、颜色数、攻击与耐久力方面作了改动，且追加了全新的第7关（最终版），而在我机攻击敌人的同时，随着敌机的炸毁，也会出现类似于《雷电》的爆炸碎片。这对于喜欢纵版射击游戏的玩家来说，该作品当然是必要的选择，只是如果你想靠着当年的程序来通关的话……









'97年鉴(下)

SS	厂商 ATHENA	类型 ACT
	发售日 12月18日	媒体 CD-ROM

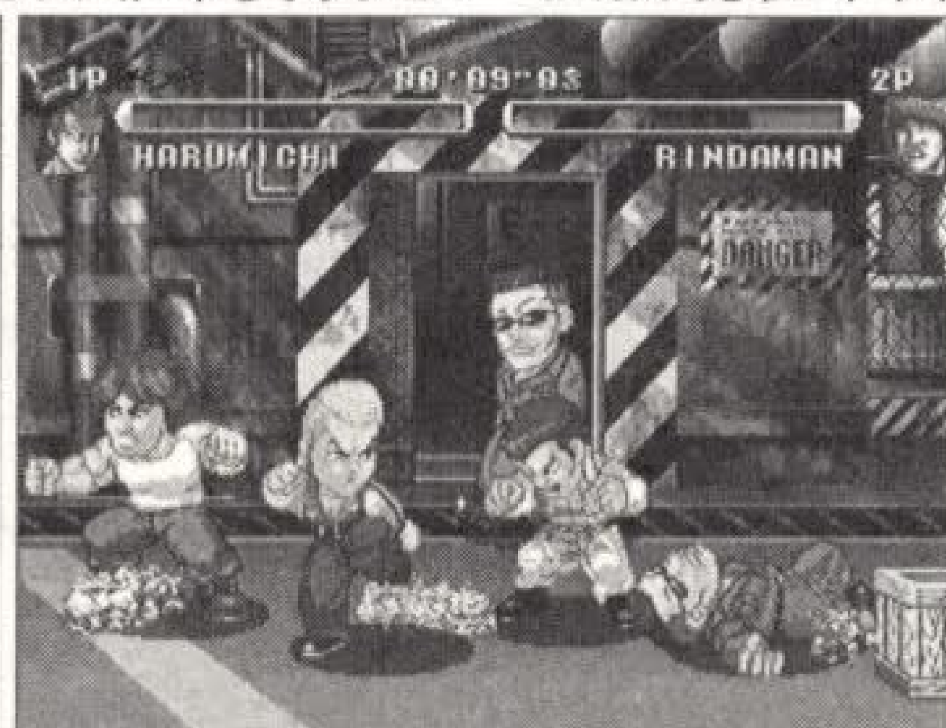
热血小子



《热血小子》是在日本漫画周刊备受好评的人气漫画，在这部由漫画作品改编成的游戏中，相信当你看到这几个傲气十足，谁也不服的“校园大哥”时，准能想到会是一款动作类游戏。整款游戏采用2D多卷轴横版过关形式，游戏中的人物均以Q 版二头身形象出现，非常可爱（？）。也许像其他漫画作品一样，《热血小子》出一套纪念版式的Q版作品，也一定会非常受欢迎。 虽然现在平面过关类的动作游戏很少见，但是ATHENA公司仍然将这款游戏制作得不错。游戏中许多看似布景的物体，都可用来攻击敌人。另外，本游戏还可自编连续技。



▲ 超级无敌恐怖连续技。



▲ 兰陵高校双截龙。



▲ 欺负平民百姓。

射击之星

SS	厂商 ADK	类型 STG
	发售日 12月18日	媒体 CD-ROM



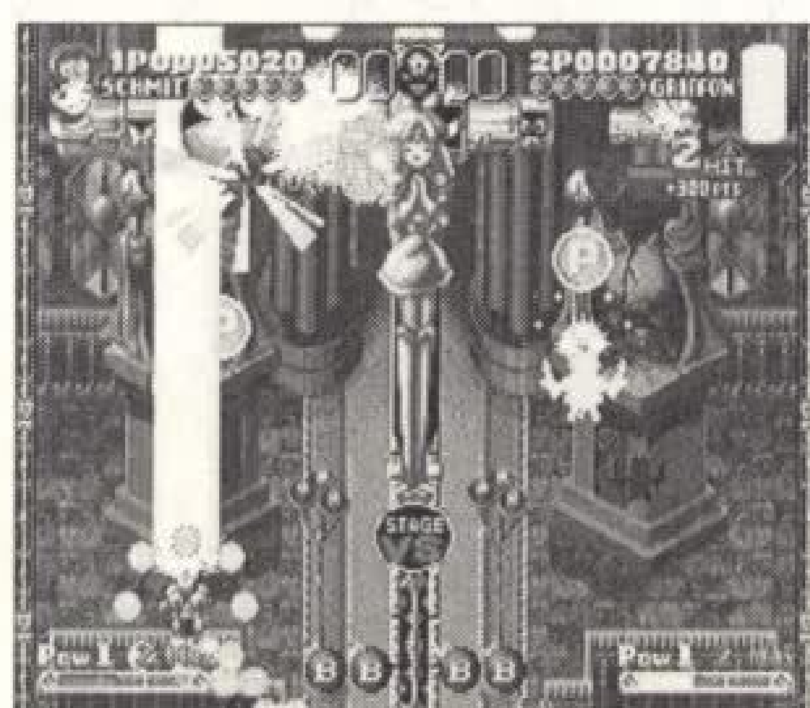
众所周知，ADK 公司是SNK 旗下的得力助手，被格斗迷们认同的《世界英雄》系列，便是ADK公司的原创力作。虽然ADK公司不像许多大牌软件公司那样财大气粗， 但是在街机及次世代主机上的表现也相当不俗，继不久前在SS主机上推出了其街机版《世界英雄》系列终极之作《世界英雄完美版》后，现在已将其街机中大受好评的“射击”作品移植到SS主机上。实际上，与其说这是款射击游戏，倒不如说是一款对战游戏，这是由于游戏采用纵版分屏方式，游戏者要做的并非是配合通关，而是要尽量连续消灭自己半边的敌人，从而给对方制造麻烦，当其中一方的“红心”扣完时，即宣告失败。这是一款你前所未见的新型游戏。



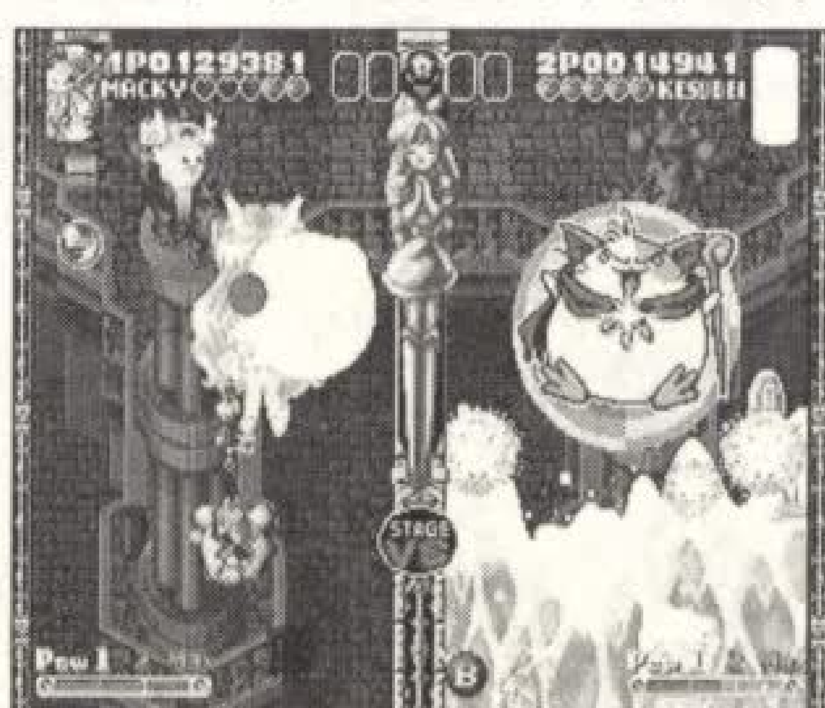
▲ 猪？猪为什么会说话。



▲ 一群所谓的勇者。

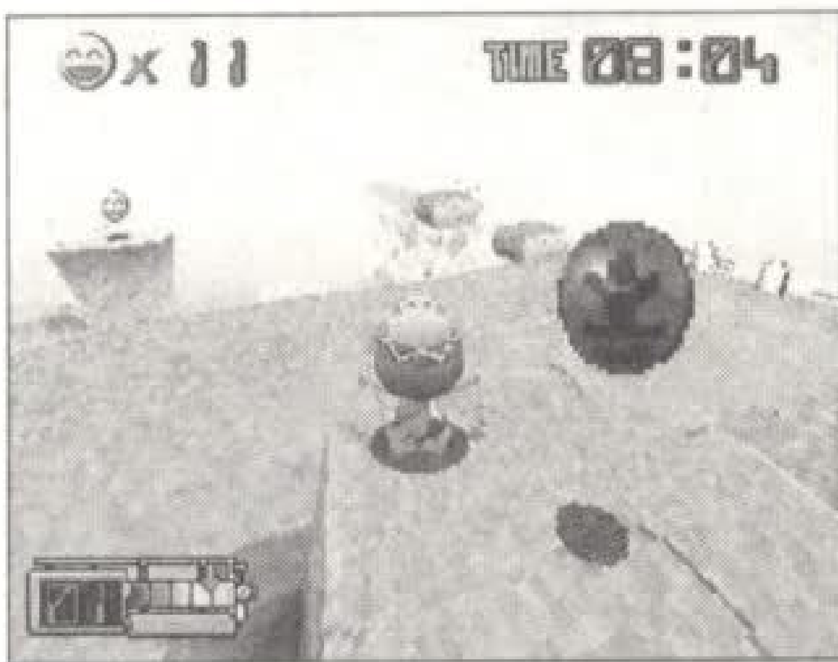



▲ 恶魔总会得到一个镜头。

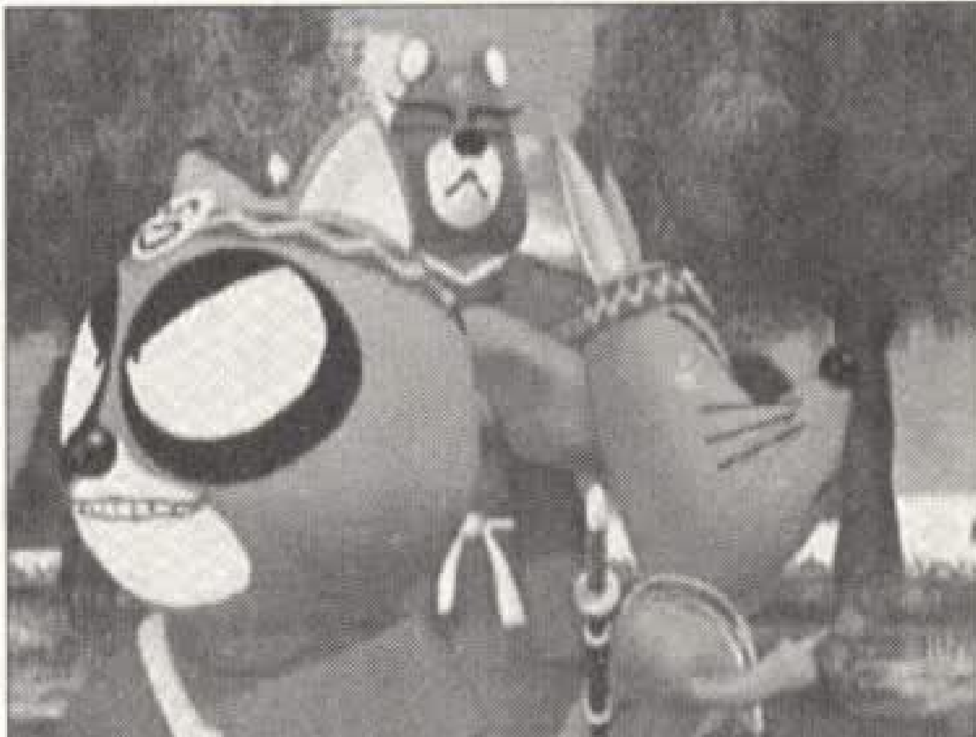


忍者先生

SS	厂商 ENIX	类型 PUZ
	发售日 12月18日	媒体 CD-ROM









对于SEGA公司的32位主机SS来讲，这款《忍者先生》恐怕是难得之作。首先，它是ENIX公司在SS上第一个动作游戏，其次，此游戏是根据在日本深受欢迎的著名动画改编而成的，何况又是以SS的3D机能做出这等程度的3D动作类作品。游戏的类型比较接近N64的《玛利奥64》，即可跳跃和奔跑来进行游戏。游戏的主人公是一个自称忍者、携带忍者刀的小家伙，它为了能够通过师傅的考试，躲避过师兄弟们的干扰，开始进行“特训”。向上和跳跃是游戏的主题，小家伙要以坚韧不拔的毅力和高超的跳跃技术，蹦上一层层高山，向EIXT前进。途中不仅有“可爱”的敌人阻挡，还会有严格的时间限制卡你的脖子。

当然，这一切对于游戏者（忍者）来说算得了什么?前进吧!





水浒传 ~天导一〇八星~

SS	厂商 KOEI	类型 SLG
	发售日 12月18日	媒体 CD-ROM



◀天下无赖英雄们惯用的蒙骗之词。



▶零八星齐聚梁山傻瓜加笨蛋的一百。

国内的朋友们大概现在正捧着精装本或平装本《水浒传》阅读吧?这恐怕要归因于《水浒传》电视剧版的播出。

既然对这部名作如此感兴趣，不如找张SS版的《水浒传~天导一〇八星~》一玩。仅仅看一下片头，你就会为其气势之宏大所感染，KOEI作品果非凡桃俗李。游戏中分为两个时代，你可选择任一好汉为首领，占领州郡，高筑墙，深挖洞，广积粮草，发展生产，壮大队伍。不过，游戏的目的并非一统天下，而是等待朝廷的招安，然后一举打倒奸臣高俅。游戏中聚义的好汉约数百，其中居然有权倾朝野的蔡京!带着这老东西去打高俅?真不敢想像。







游戏的形式基本属于互动类，所以，你将不会有更多的时间去休息。是要开发新类型吗?KOEI的手越伸越长了，下一个“受害者”又是谁呢?



▲ 非常精致的人物脸谱。



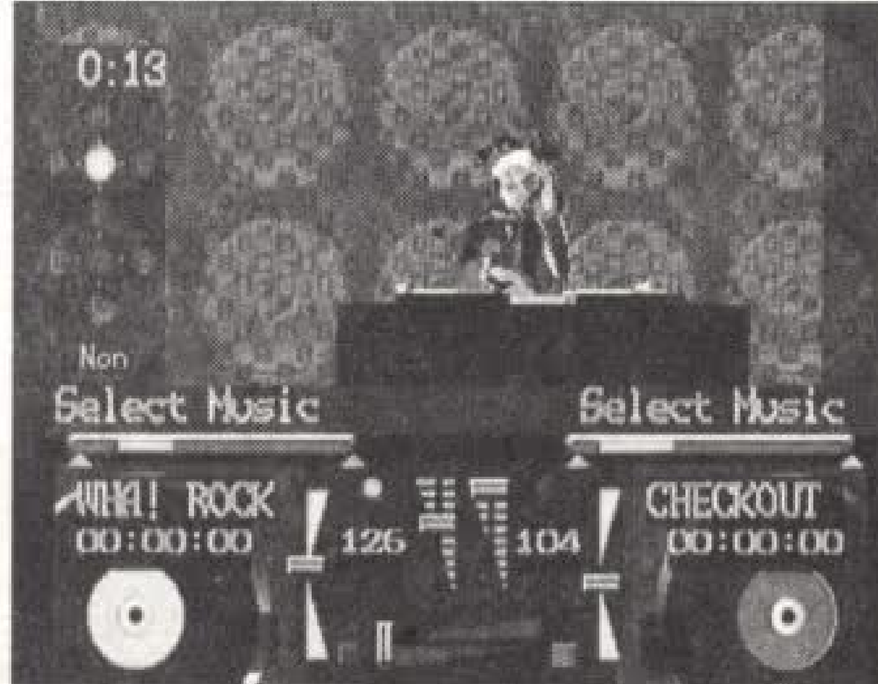
▲ 终于杀了这个踢球的。

DJ工厂

SS	厂商 SPIKE	类型 SLG
	发售日 12月18日	媒体 CD-ROM



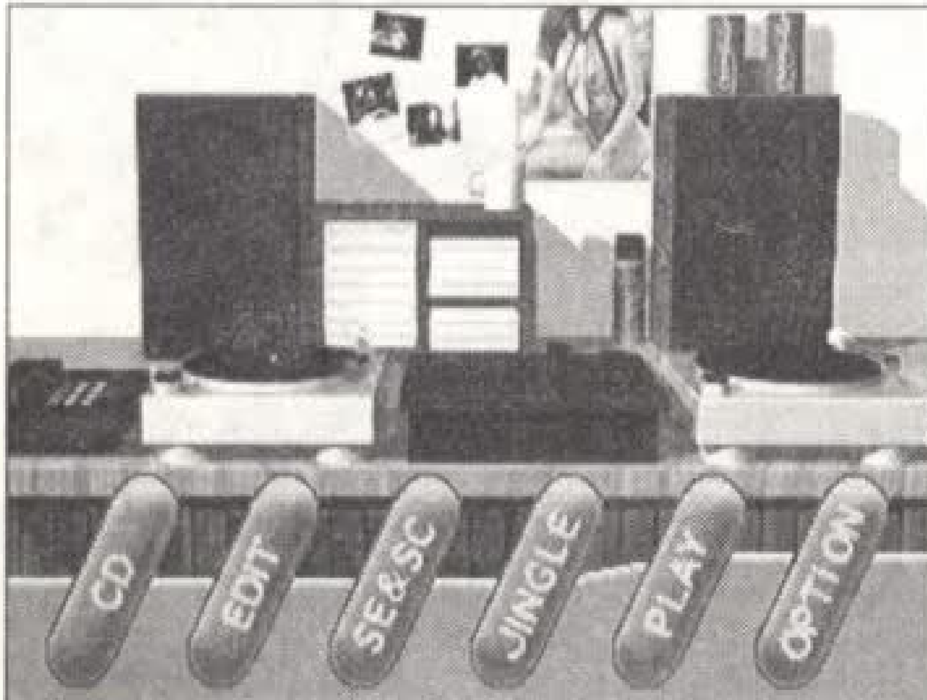
▲ 摇滚音乐人之路。



▲ 我的音乐将摇动天下。



成为一名舞厅的DJ，是很多动感音乐迷们可望而不可及的理想，正像活跃在日本"小室家族"中的许多组合与乐队一样，其中往往有一名极具声望的DJ起着不可替代的作用。许多在现实生活中难以实现的愿望，却可以在游戏中得到满足——在《大富翁》中，你可成为亿万富翁；在《模拟城市》中，你可成为一市之长；在《便利店》中，你又可体验经营百货小店的乐趣……而对于音乐迷们来说，这款《DJ工厂》无疑是扮演一名成功DJ的好时机。游戏中，你可从3个地区、9个俱乐部中的30名DJ新人中选出1人，作为你的育成对象（而这些颇有些美版化的人物造型还是蛮新潮的嘛!)，之后，便是从众多曲目中选出喜爱的几首，供训练用。之后，便要开始为舞迷们负责了(搞错乐曲是会被揍的)。对于初玩者来说，游戏可能有些难于上手，但听到这些动感十足的音乐，你又如何能罢手呢!



▲ 培养DJ新生命。



▲ 谁会出名?


▲ 典型的自由派。

大江户时代

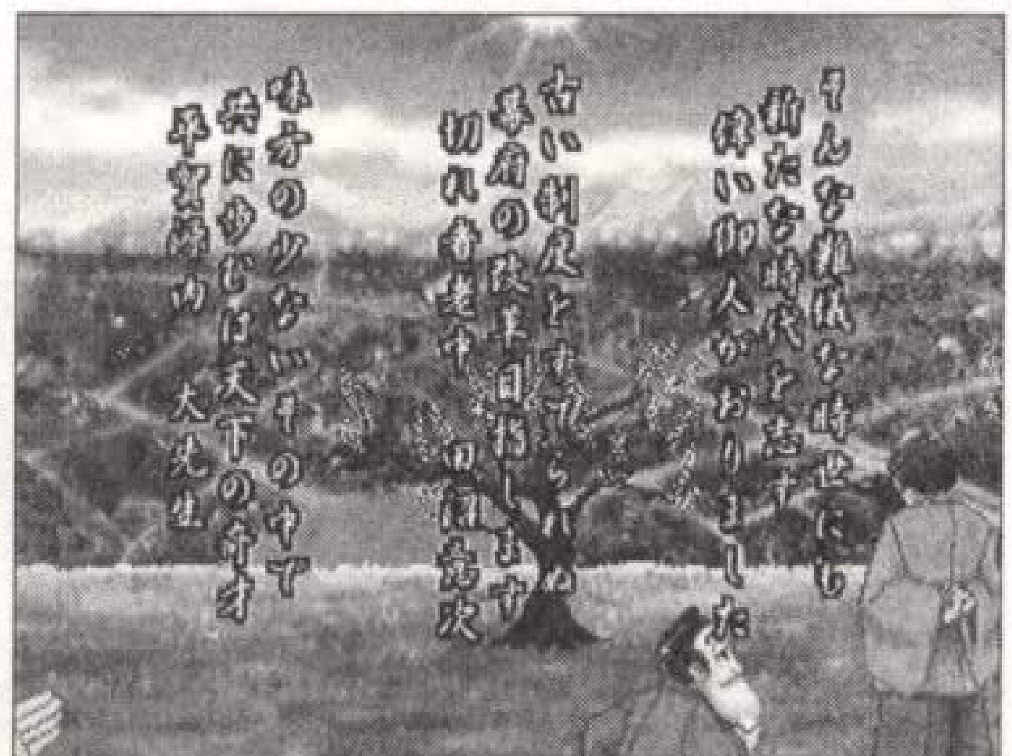
SS	厂商 PACK IN SOFT	类型 SLG
	发售日 12月18日	媒体 CD-ROM



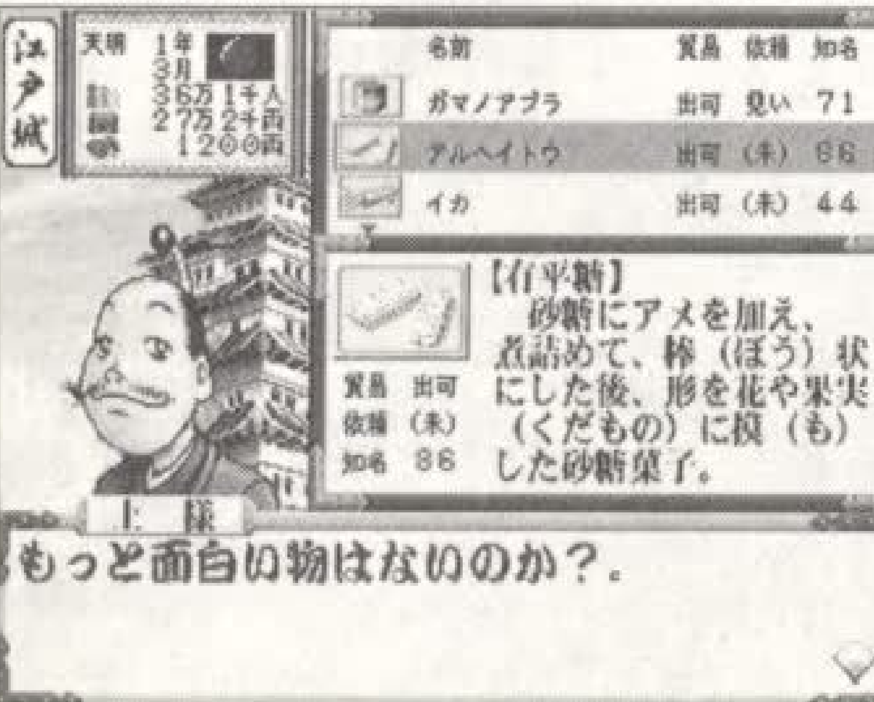
▲ 谍报活动还需要忍者。



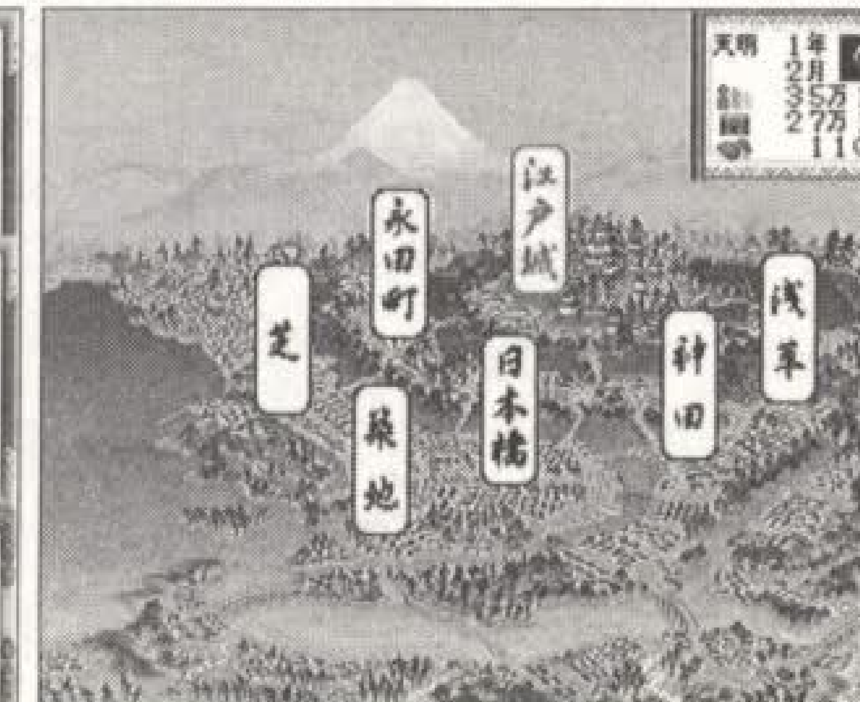
▲ 这么多人，哪又着火了!


▲ 平贺源内之外传。

天明年间的大火，将将军驻地的江户化为一片灰烬，"索性重建一个吧!"幕府倒是不在乎损失，反正是公家出钱，又不掏他们的腰包。重任落在老中田沼的身上，游戏者则要扮演此人去收拾残局。作为夹在幕府和百姓中间的"风箱里的老鼠"，你不仅要为重建江户城消耗脑力，还要去应酬你的上司们，参加交际活动。幸好上级对你比较放手，因此，重建市区、复兴商业、统计人口、检查税收以及捕捉盗贼的工作都要由你组织去干，但你也不必事必躬亲，叫部下去干活好了。另外，当时著名的发明家平贺源内(日本第一台手摇放电器的发明者!)也会前来助阵，为你筹划建设，所以说，你并非是在孤军奋战。小片樱花满天飞，商人行贩大活跃，社会从小农业经济向商品经济转化，这就是大江户的时代特征。



▲ 能见到古代日本的产物。



▲ 重建新江户，开发投资区。



恶魔全书第二集

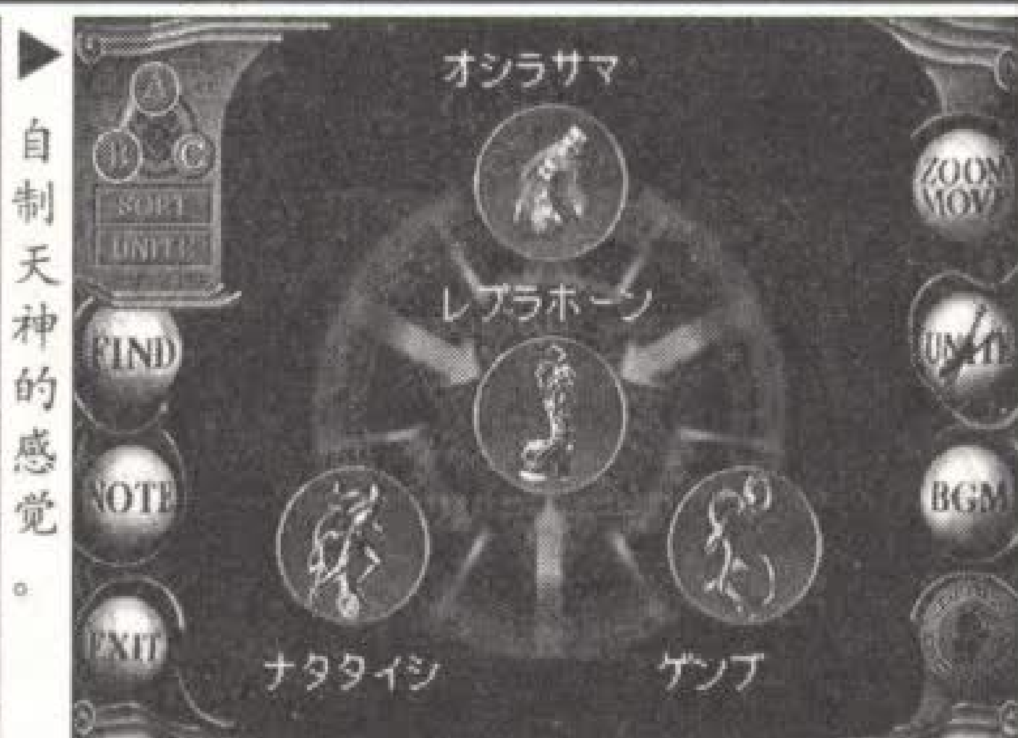
SS	厂商 ATLUS	类型 ETC
	发售日 12月18日	媒体 CD-ROM



◀世界公认的大神黄帝在恶魔全书中也占有一席之地。



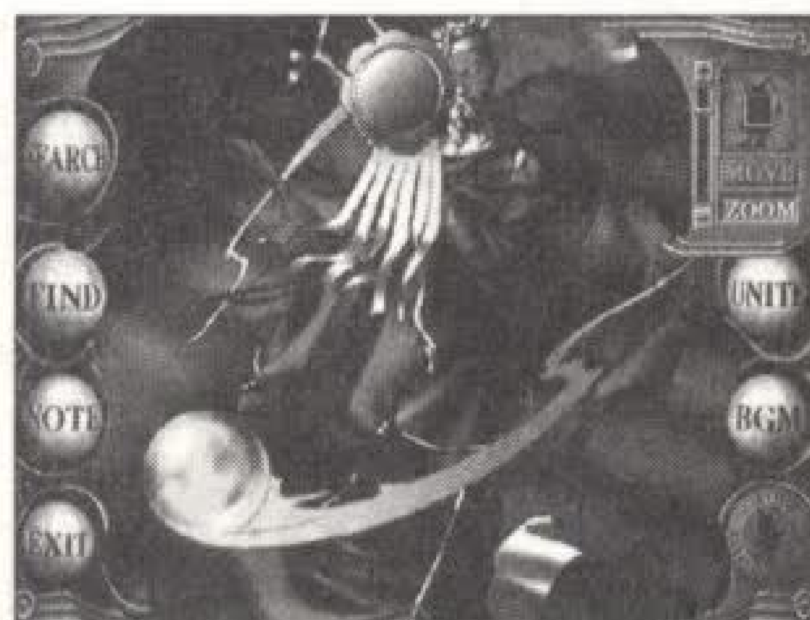
▶自制天神的感觉。





《女神转生》系列与《魔神转生》系列都是ATLUS公司的"合体"系列人气大作，该系列的主要魅力在于仲魔的合体系统，不过，由于游戏的整体程序难度较高，使得某些玩者望而生畏，很多漂亮的仲魔合体也难得以一见。基于这个原因，《恶魔全书》这款类似于字典或百科全书式的仲魔资料便应运而生了。既然是资料集，当然没有游戏的成分，但此作最大的魅力是可以随心所欲地观看原作游戏中的仲魔任意合体。这款《恶魔全书第二集》是这套百科全书的第二部，仲魔基本以《女神转生~恶魔召唤师~》中的为主，如果原作游戏还没能过关的话，还是在《恶魔全书第二集》中先睹为快呢!



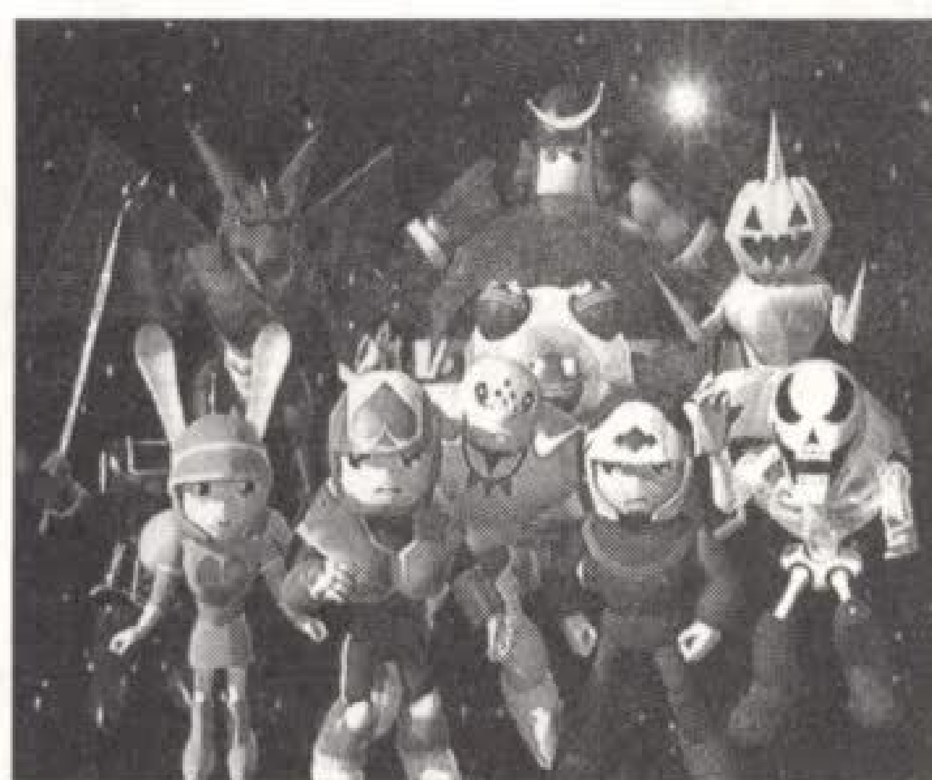




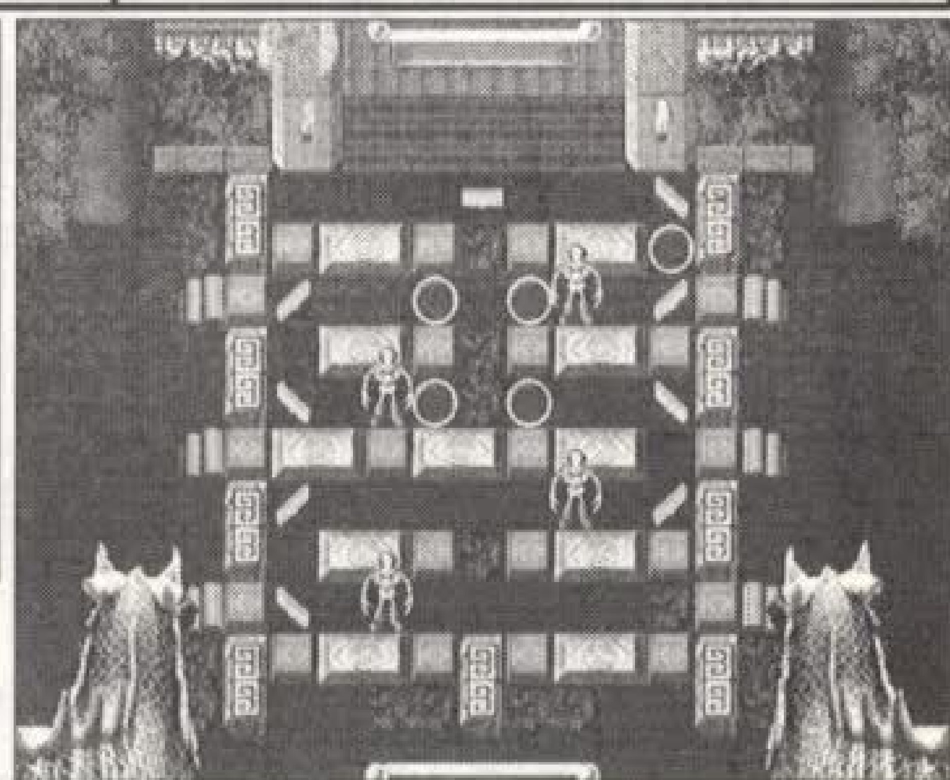


反射弹珠

SS	厂商 SIEG	类型 ACT
	发售日 12月23日	媒体 CD-ROM

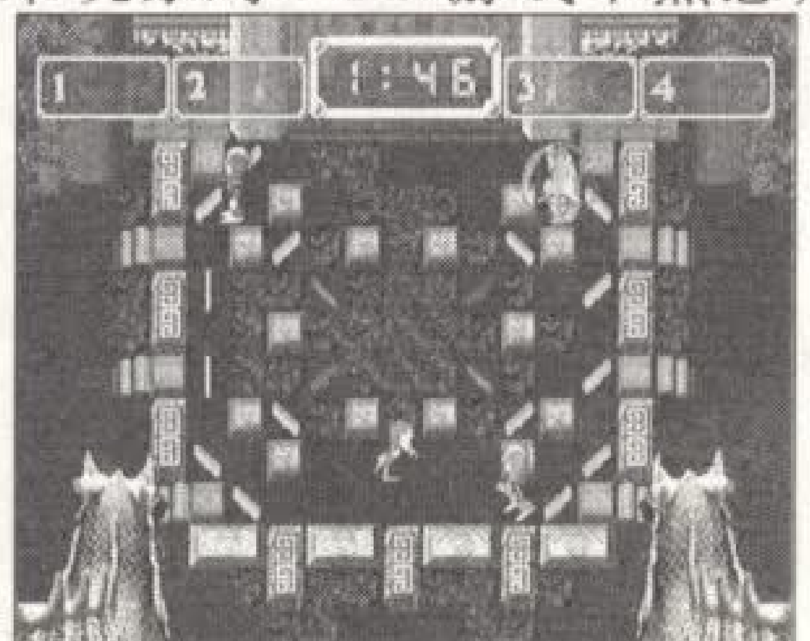






大家对炸弹人系列游戏应该不会陌生吧。这款SIEG公司推出的《反射弹珠》与炸弹人有不少相似之处，但却不会像炸弹人那样容易上手，它似乎是将ACT和PUZ融合在了一起，虽然ACT占大部分，但如果你的思维不很敏捷，就不会成为反射弹珠的高手。游戏开始后，玩家可在四个角色中任选一人，其实他们没什么区别。这款游戏是利用反射板反射自己的子弹歼敌，而自己的子弹直接击中敌人则毫无效果，所以，调整反射板的角度是至关重要的。如果玩家是一个PUZ高手，那么，一定可以在此游戏中大显身手；如果玩家对PUZ游戏不熟悉，那么，游戏一开始便会晕头转向。虽然《反射弹珠》有其一定特色，但画面显得比较单调，且每关的动画几乎完全一样。玩够炸弹人的朋友，不妨试一试这款游戏。







我的梦

PS SS	厂商 日本CREATE	类型 SLG
	发售日 PS/SS 9.18	媒体 CD-ROM × 2



▶初次见面，请多关照。



这款《我的梦》是由日本CREATE公司开发制作，同时于PS及SS主机上推出的独特育成SLG作品，游戏的目的是培养8名女孩子成为知名配音演员。

在游戏中登场的8名女孩子对配音行业都有浓厚的兴趣，她们的个性不同，情感丰富，要将她们培养成材，真不是一件容易的事，即使对于以玩其他育成类游戏见长的玩者来说，也需要有充分的心理准备，不然，“过得小风浪，但在大海中翻船”也是很有可能的。与以往的育成类作品相比，它除了例排的体力、自信、知名度等设定外，还增加了许多专业数据。值得一提的是，此游戏的PS版及SS版都以CD2 枚组的大容量登场，画面与游戏素质不容置疑。虽然你能否将这些女孩培养成为著名的配音演员还不得而知，但庆幸的是，本游戏中为人物配音的“声优”本身却是非常著名的专业人士，在《我的梦》中既可玩到游戏，又能听到她们的配音，岂不是一举两得吗？


▲ 第一天就敢迟到。



▲ 充满希望的明日之星。



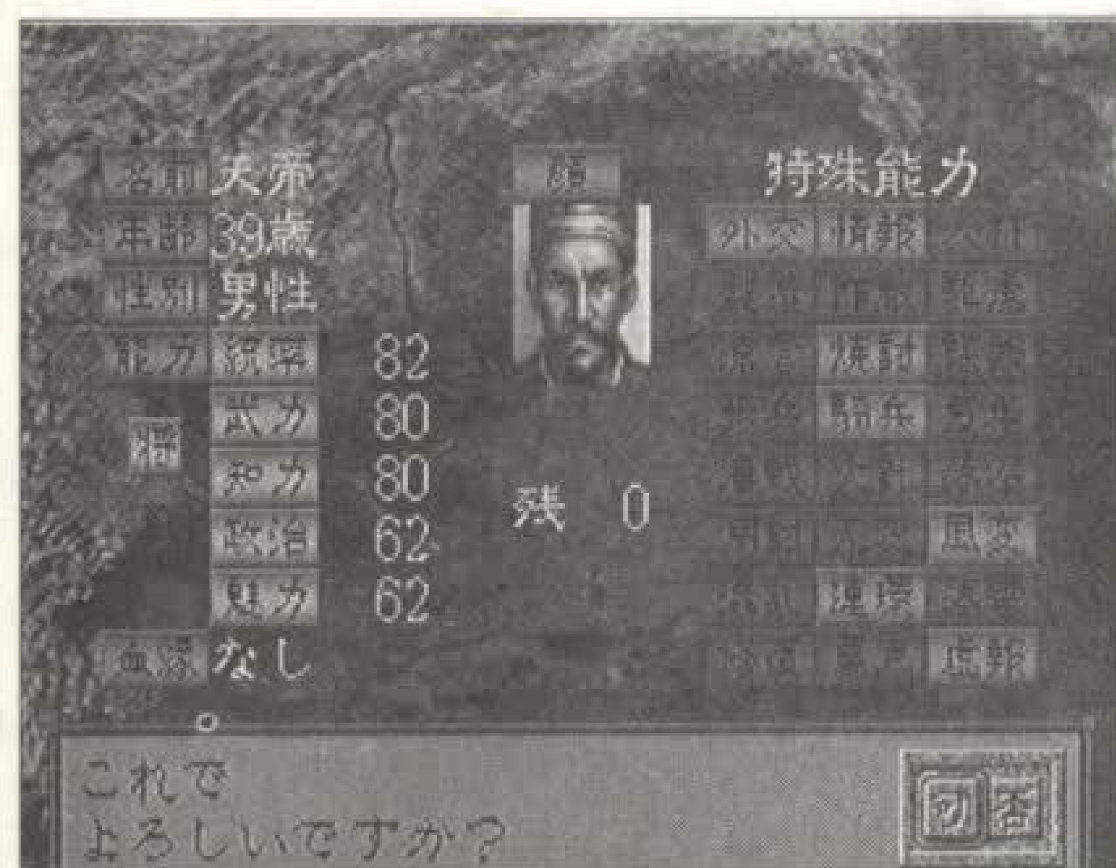
▲ 只能去演话剧。



▲ 乐感挺好。

三国志Ⅳ～加强版～

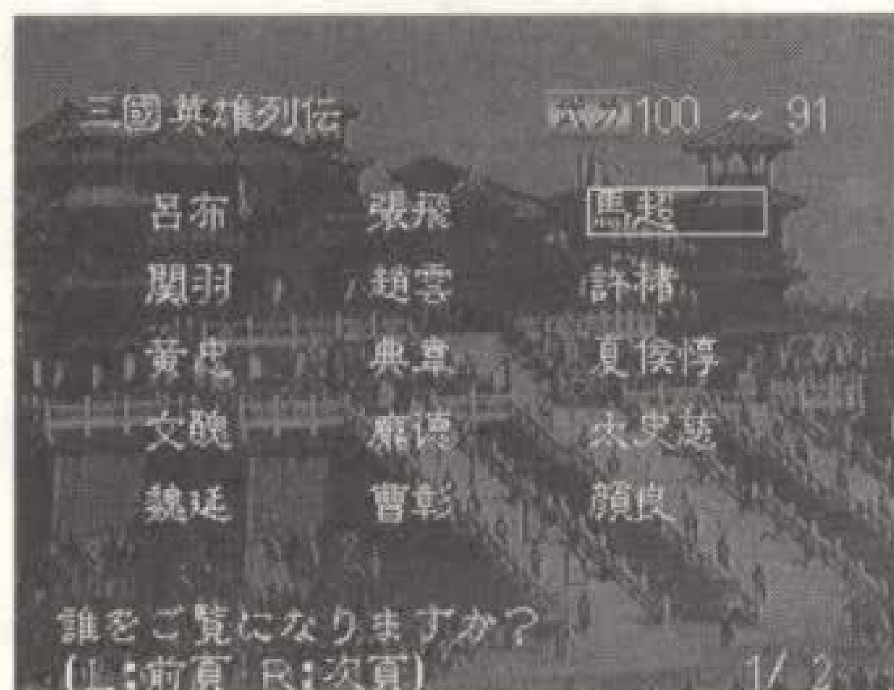
PS SS	厂商 KOEI	类型 SLG
	发售日 PS/SS9.11	媒体 CD-ROM



光荣公司的SLG游戏《三国志》系列登场至今十多年了，其中，《三国志Ⅳ》为该系列中变化最多、画面质量提高最快的典型作品。

不过，在中国“三国”玩家们的眼中，光荣公司过去的任何一款《三国志》系列作品，都有一些明显的不足之处，例如，某些武将的能力数值或是外貌形象，都与我们印象中的人物有些出入，玩过之后，总有一种期待有余，满意不足之感。如今这款同时于PS、SS主机上推出的《三国志Ⅳ～加强版～》却是一款可以改变“三国”整体系统，让你一显身手的作品，游戏中，与游戏有关的任何数据都可随意改变，甚至连武将的特技或相貌都可随意互换，真比调“金手指”还方便。

另外，在剧本中，还增加了假想的三个时期。祝愿你再次称霸中原，再次成为统一中国的君主。



▶三国名将的自传。

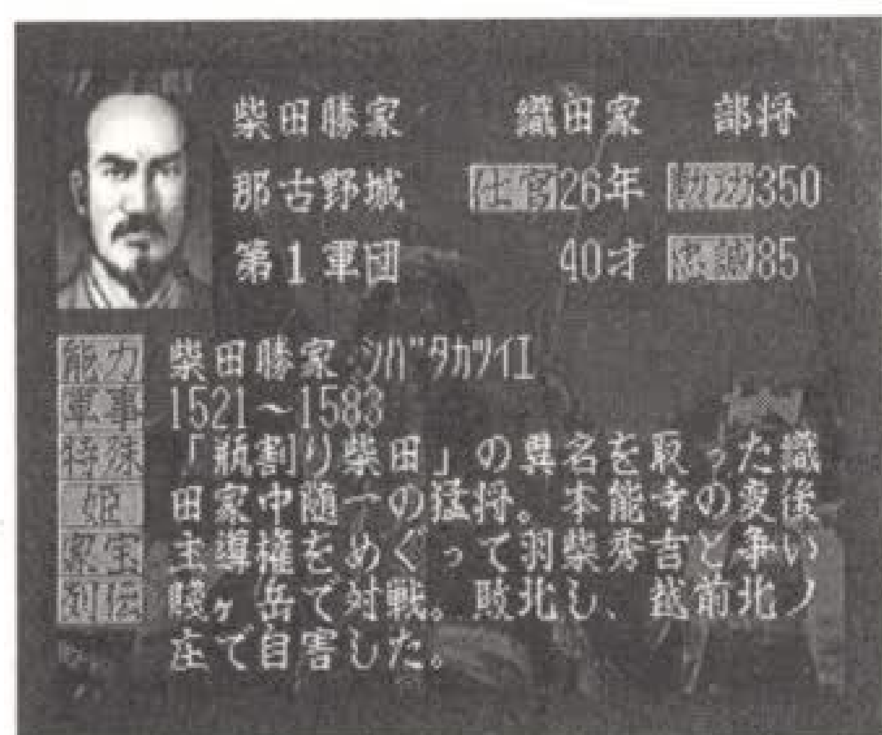

▶天下唯我独尊。


▲ 中国第一城。


▲ 华夏第一将军。



▲ 优秀的知识分子。



▲ 忠心耿耿的手下。

信长之野望天翔记~加强版~

PS SS

厂商 KOEI	类型 SLG
发售日 PS/SS9.11	媒体 CD-ROM



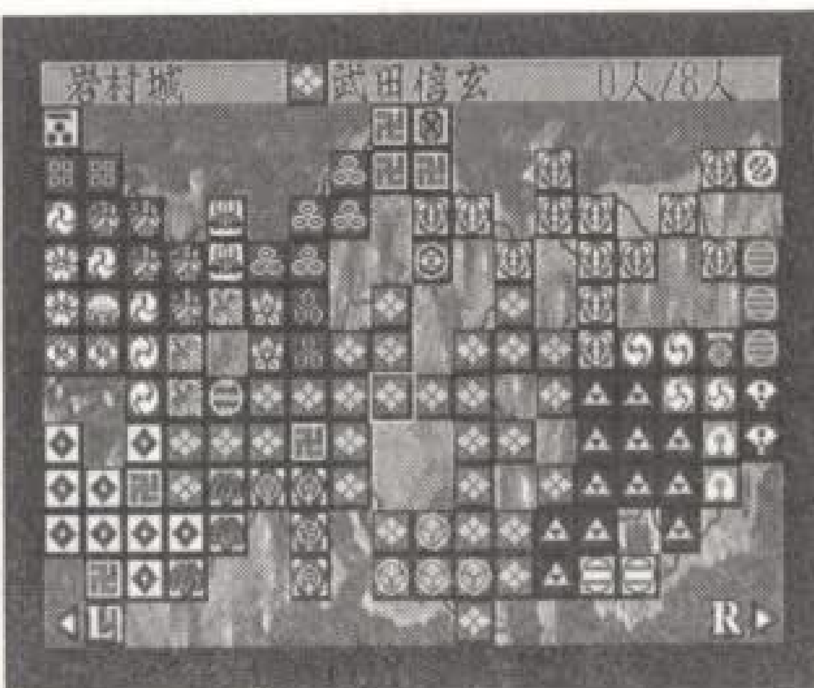
▲ 这里一切都由玩家控制，这是织田信长与我做对的下场！

配合《三国志Ⅳ~加强版~》的推出，光荣公司的另一个模拟大作《信长之野望》系列亦推出了相应的加强版，这就是该系列中最具气势、最受欢迎的《信长之野望天翔记~加强版~》。与“三国志”系列相比，以往“信长之野望”系列的明显不足之处在于不能自行编作武将。

在“三国志”中，叱咤风云的“新君主”们却无法在日本的历史中与“信长”等风云人物共事或一决高下，真是一件憾事。随着《信长之野望天翔记~加强版~》的推出，终于使善于发挥“编造”才能的玩家们一显身手了。在加强版中，增设了编造新武将的机能，追加了包括大量女性武将在内的近千幅面孔，挑起来挺费时间，但统治全部领土却变得轻松多了。此外，如同《三国志Ⅳ~加强版~》一样，在剧本设定中也有全新的“信玄上洛”情节，看来，原本在上洛途中病死的武田信玄又可以掀起一场新的风暴了。



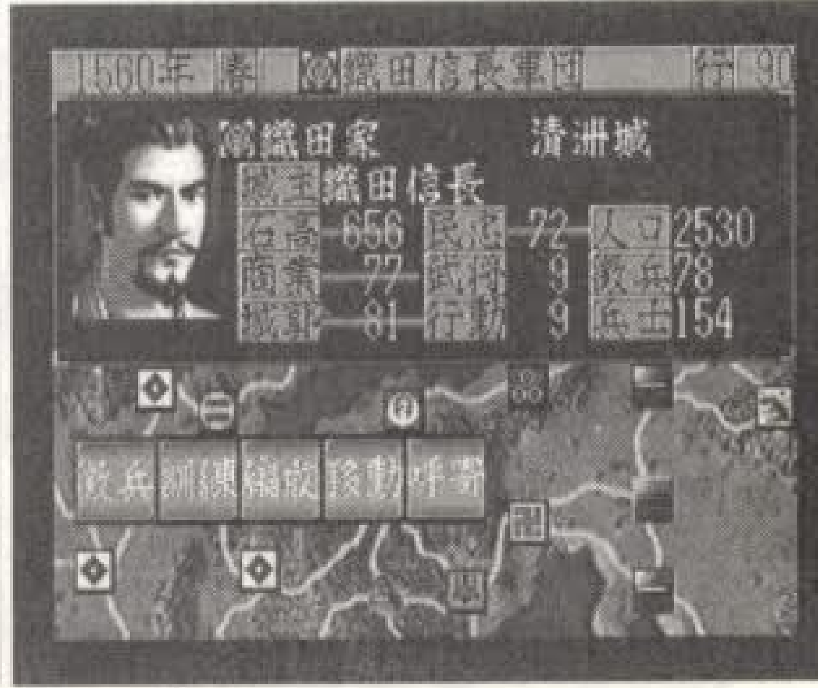
▲ 传说中的女将。



▲ 可以侵略的地方很多。



▲ 日本名人录。

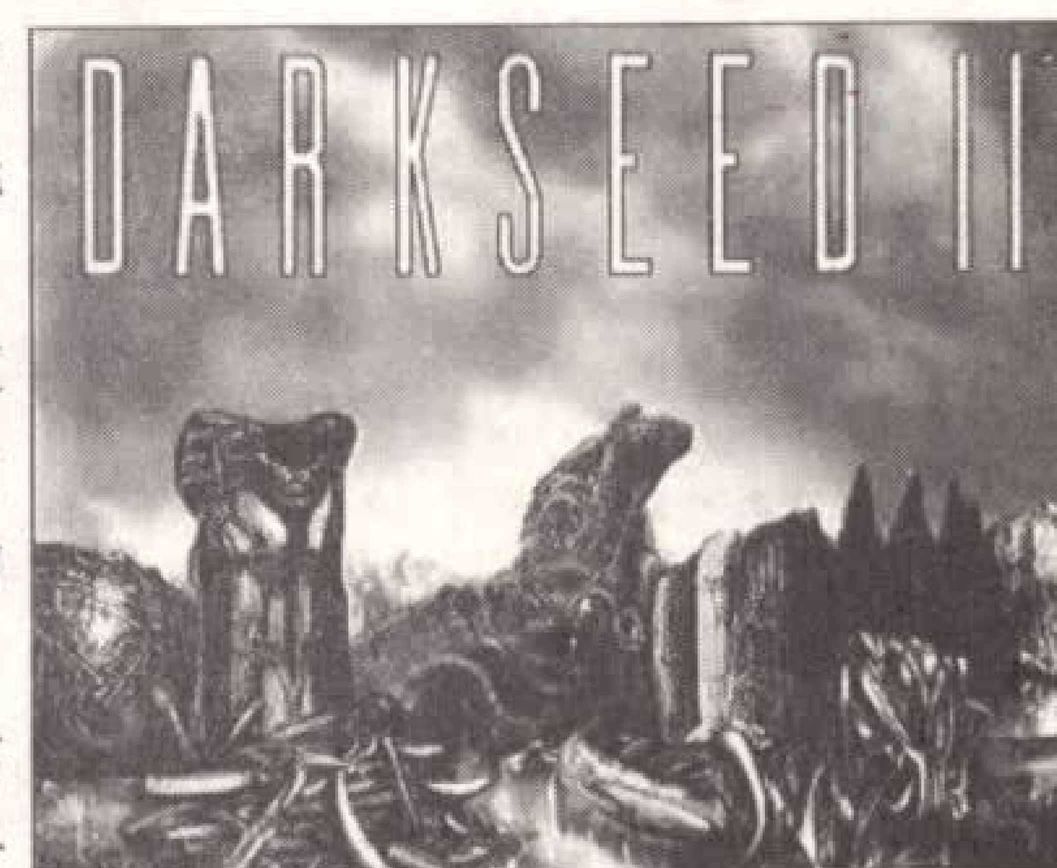


▲ 第六天魔王。

PS SS

厂商 B.FAGTORY	类型 AVG
发售日 PS9.18/SS8.22	媒体 CD-ROM

黑暗种子Ⅱ



▲ 恐怖怪异的游戏风格。

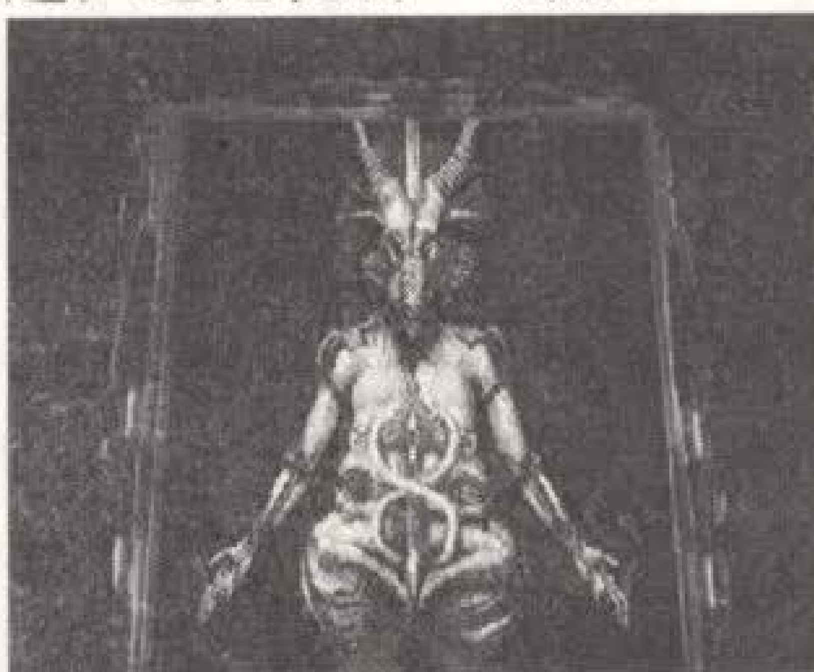
《黑暗种子》系列是电脑上著名的AVG作品，它以整体情节紧凑，画面质量出色而著称。前不久于电脑上推出的最新续作《黑暗种子Ⅱ》，亦先后于SS与PS主机上推出，可见，《黑暗种子》确实拥有相当的支持者。

本游戏讲述了作为主人公的你被卷入连续杀人事件中，能否顺利解开这些疑团，要看你AVG游戏的功底和对此系列作品的熟悉程度了。游戏主角的进程是靠调查与情节选项来完成的，能否得到隐藏的破案线索，要仔细的调查，而有关游戏情节发展的大部分资料，则来源于重要的对话。

由于原作是电脑作品，此次移植于家用游戏主机上，与电脑显示器的高解析度相比，画面质量显得较粗糙，人物的行动也较缓慢，不过，如果你对纯解谜性的AVG 游戏有兴趣，还是值得一试的。



▲ 真实世界中的魔影。


▲ 心灵恐惧症的幻觉。


▲ 小镇照片。


▲ 一个恶梦的开始。

街霸合集

PS SS

厂商 CAPCOM	类型 FGT
发售日 PS10.23/SS9.18	媒体 CD-ROM × 2



▶ 波动拳在这里。

回忆“街霸”历史，真是令人感叹。这款家喻户晓的对战游戏，不知陪伴多少玩家度过了几多春秋，它不愧为对战游戏的龙头老大，其名气与声望是其他任何一款同类游戏无法相比的。



这款先后于PS及SS主机推出的《街霸合集》，是“街霸”迷或对战游戏迷们珍贵的收藏品。



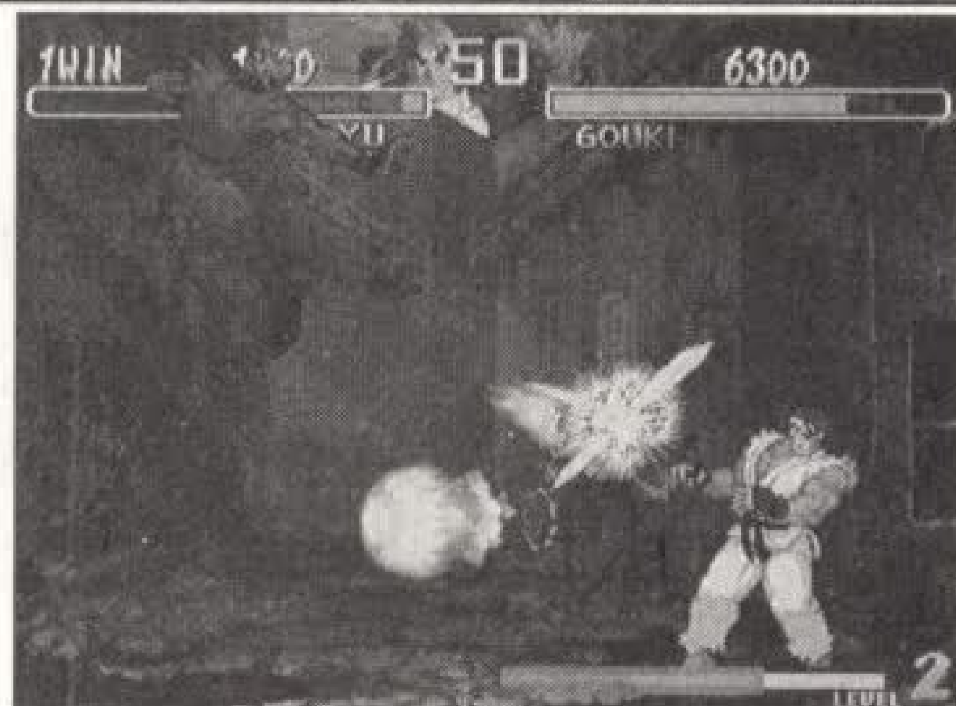
▶ 著名的瞬狱杀，天！

2枚组的容量中包括了往年的杰作《超级街霸Ⅱ》、《超级街霸ⅡX》与改良版《街霸ZERO2'》。其中，前两作都是名作，此次借助CD媒体，不但几乎没有受到“LOADING”的影响，反而在色彩、人物比例和动作流畅性上都有超过街机之处。至于那单独一张CD的《街霸ZERO2'》，则不完全同于以前的《街霸ZERO2》，它不但在动作上更加出色，还增加了不少新招式及新模式，《街霸Ⅱ》中的老角色们也会出现在这里（原造型、原招式）。如果能满足一定条件，还可请到《X—MAN VS街霸》中的“嘉美”前来客串。





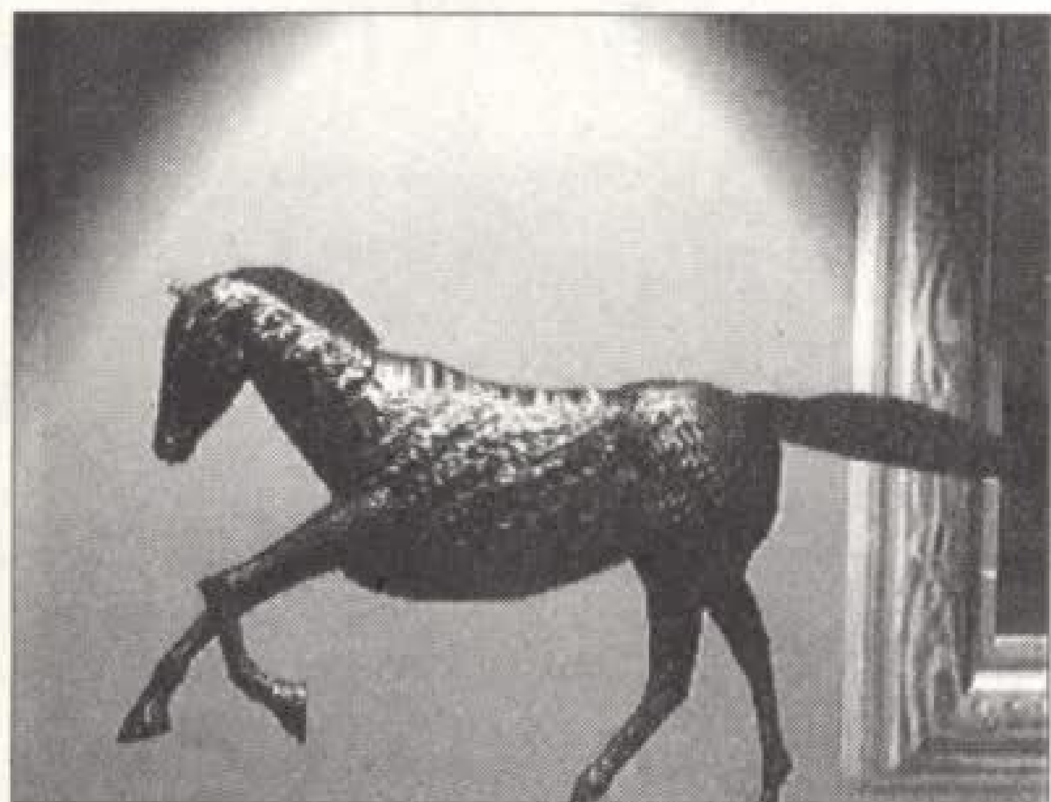
▶ 隐藏人物嘉美与警察。



胜利标杆'97

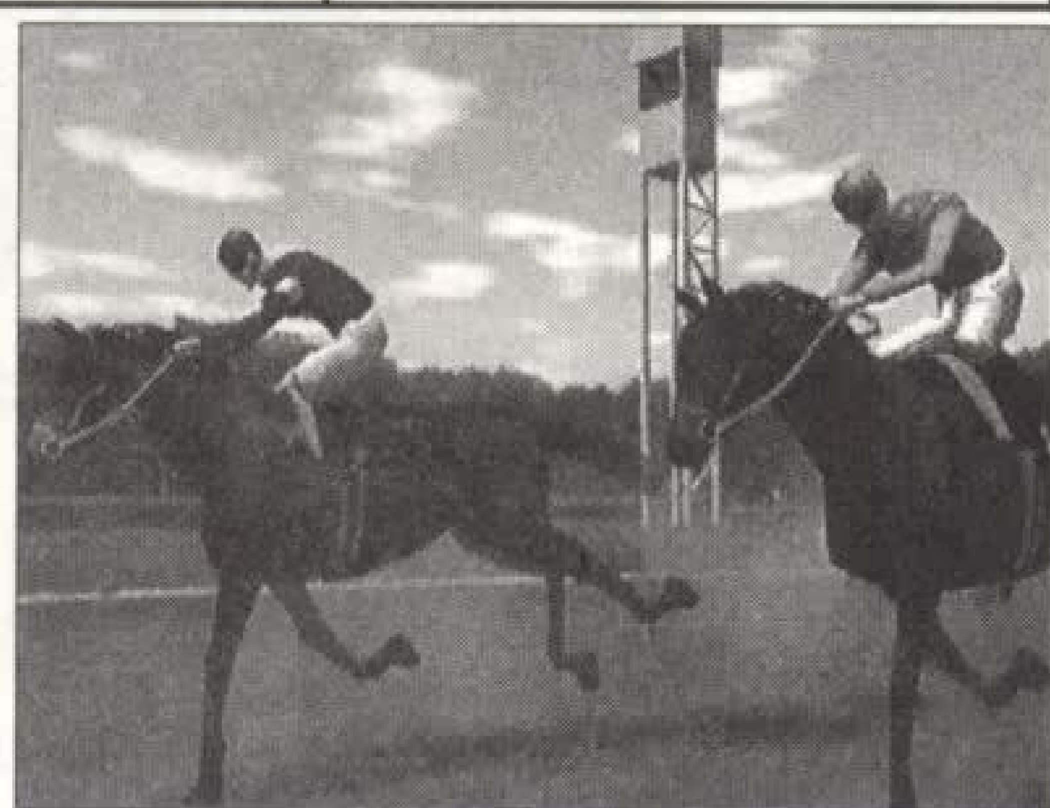
PS SS

厂商 KOEI	类型 SLG
发售日 PS/SS10.2	媒体 CD-ROM



▶ 最终的目标是奖杯。

光荣公司的赛马名作《胜利标杆》系列虽不如ASCII公司的《打比赛马》那样出名，但因其优秀的设计，独到的风格，也使其在电脑及家用主机中享有一定人气，时至今日，已推出数作，而这款《胜利标杆'97》则是经过改良后的次世代以至所有家用主机中推出过的该系列作品中最优秀的一个作品。



▲ 为了名誉而冲锋。

游戏的主要目的是培养优秀的良种马，本作在前作《胜利标杆2 ~职业赛马'96~》的基础上，加入了今年新修改的“中央竞马新规则”。游戏中包括冈部幸雄、横山典弘等在内的25名著名日本职业赛马手登场，在赛场跑道，比赛圈数上也做了改进，使得游戏更接近于真实的赛马，当你将自己的爱马培养得有可能取得好成绩时，便可让其参加一年一度的“POG”赛马公开赛，以争夺冠军，获取巨额奖金。此游戏可对应四人同时竞技。



▲ 平时应多多练习技术。

'97 年鉴（下）



大航海时代外传

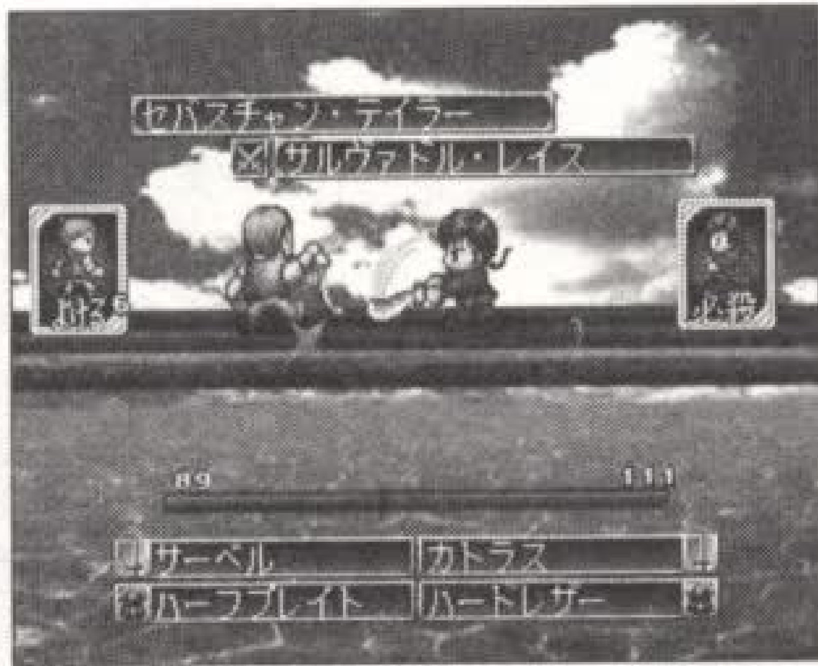
PS SS	厂商　KOEI	类型　SLG
	发售日　PS10.2/SS98.1.29	媒体　CD-ROM

提到KOEI公司非历史模拟作品，可能知名度最高的要算《大航海时代》系列了。正当家用主机的玩家们苦练《大航海时代Ⅱ》时，电脑版的《大航海时代Ⅲ》已经推出，但不知何时能移植到家用机中。不过，这款由KOEI公司原班人马开发设计的《大航海时代外传》却先后于PS及SS主机上亮相，这对于喜爱《大航海》系列的朋友们来说，无疑是一个喜讯。至于发售日期，PS版比SS版早两个月左右，虽然《外传》中的主角只有男女两人，但是，村庄中的景物、地图全貌都经过重新设计制作，全无盗用原作的感觉，可见，只要有大批的支持者，即使不是全新的续作，也完全能令FANS们再次兴奋起来，走进中世纪大航海的时代。





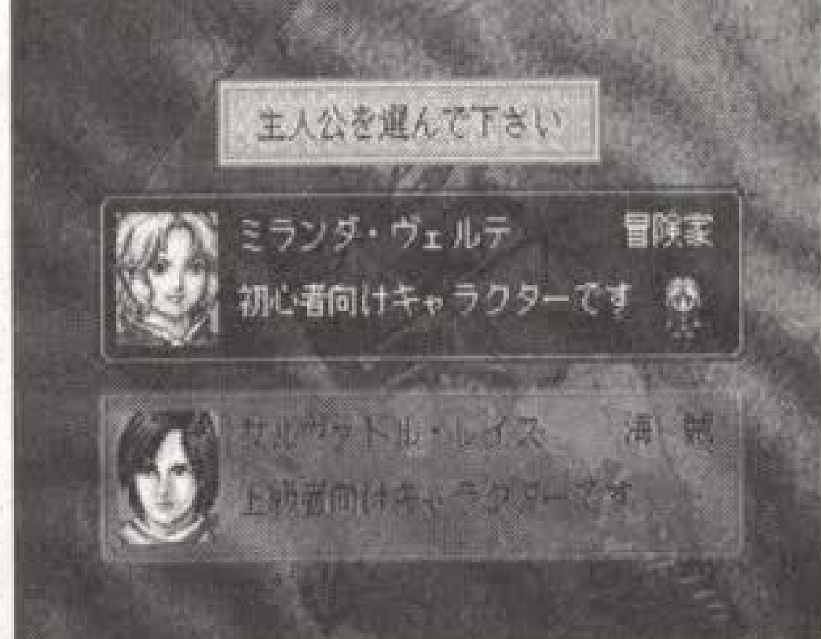
▲ 海贼基地就是我的家。



▲ 必杀一击的威力。



▲ 准备劫持商船。



▲ 只有两个主角。

失落的世界～侏罗纪公园～



PS SS	厂商　EAV/SEGA	类型　ACT
	发售日　PS12.11/SS10.23	媒体　CD-ROM



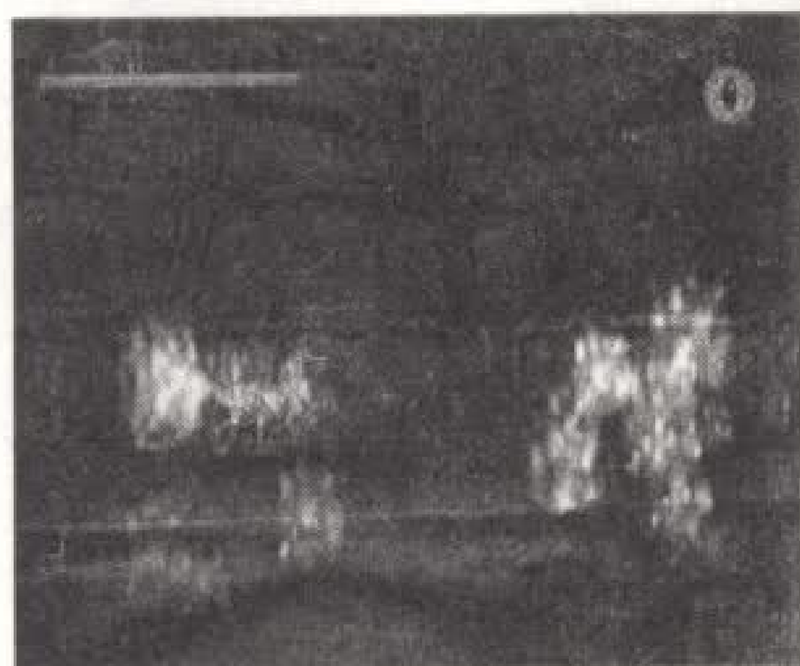
▲ 侏罗纪的统治者。

《侏罗纪公园》是以高科技电脑三维动画制作的电影巨作，它曾经在巨型恐龙的帮助下，创下了数亿美元的票房纪录。时隔近两年，“侏罗纪”再次带领恐龙们卷土重来。《失落的世界～侏罗纪公园～》以其浩大的声势，在夏季横扫整个欧美电影票房，成为一年当中的焦点大片。

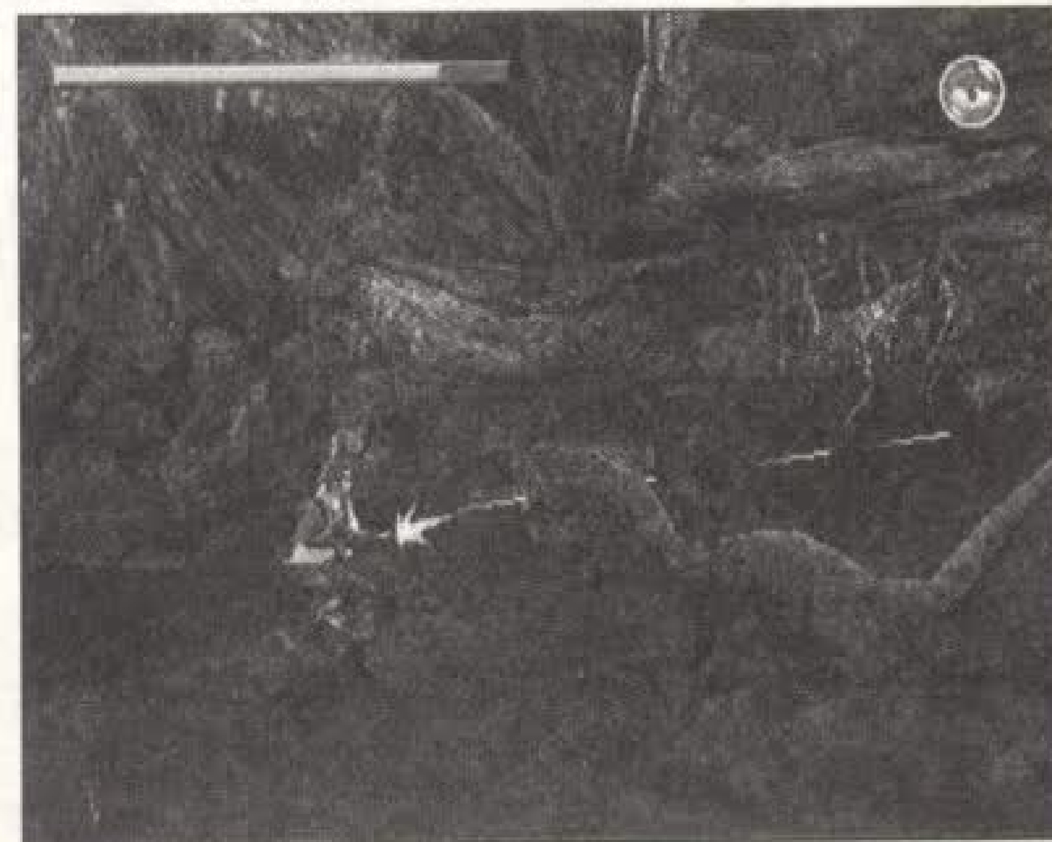


▲ 女性战士适于“食用”。

由于美国SEGA公司买断了电影《失落的世界～侏罗纪公园～》的游戏版权，所以，移植同名游戏的权力掌握在SEGA公司手中，好在美国的EAV公司向来熟人熟路，很快便谈妥了在PS主机上推出同名游戏的有关事宜。这款游戏主要以动作为主，其中既有恐龙出场，又有人类客串，全部游戏都由POLYGON多边形贴图制作，由于有电影的特技撑腰，游戏制作得格外出色，充分显示出那种苍凉、原始的感觉，这是一款不容错过的优秀作品。



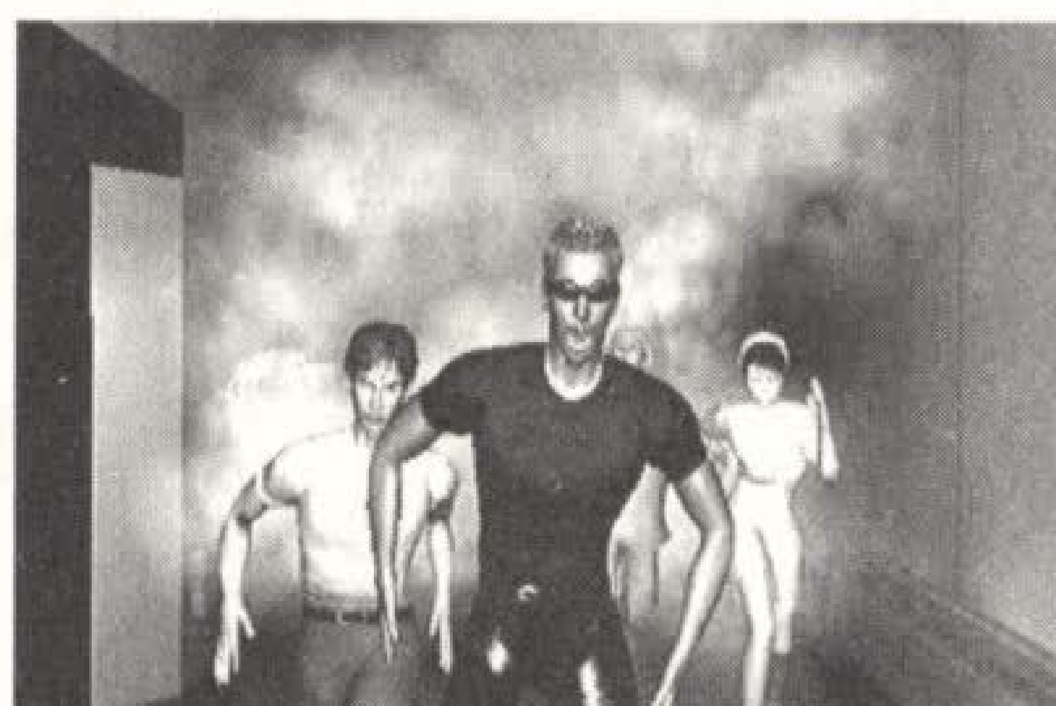
▲ 在火焰中永生。



PS SS	厂商 BANDAI	类型 AVG
	发售日 PS11.27/SS12.18	媒体 CD-ROM

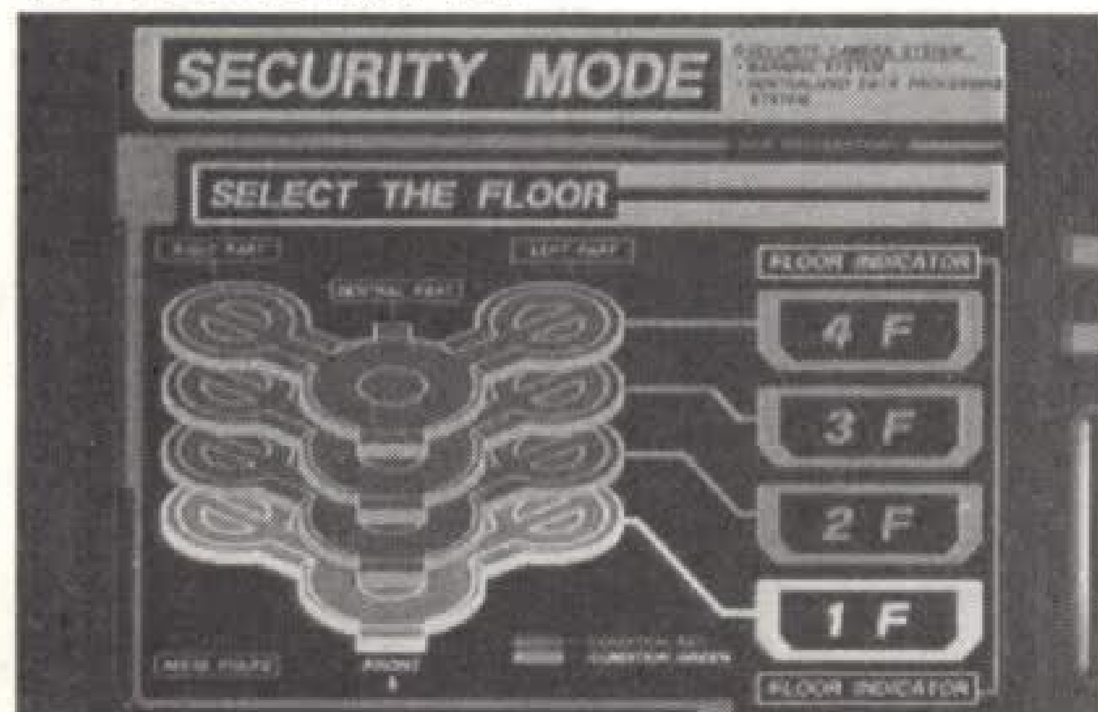
神秘医院


▲ 危急时刻居然还如此轻松。


▲ 这家医院生意一定不好。

虽然《D之食卓》这个从3DO主机时代就很响亮的名字很久没被人提起，但是至今几乎没有一款AVG类作品能完全再现其当年的风采，这款由BANDAI公司先后于 PS及SS主机上推出的《神秘医院》可望成为《D之食卓》的优秀“接班人”。

本游戏的故事发生在一家医院中，在一场爆炸及大火之后，由于医院的紧急防护闸关闭，主人公及其他几位幸存者被困在医院中，此时无退路可言，只有千方百计找到出口逃生。但是，在医院的中心，有一个黑影通过闭路电视正监视着他们的一举一动，这个人是谁?他的目的是什么?被困的人能否成功地从这家医院逃脱？他们会遇到什么意外事件?这一切还是等待玩者自己去经历吧!



▲ 医院的警备监视系统。


▲ 每一步的行动都关系到个人生死。


▲ 别做梦了！电话早就被我切断了。

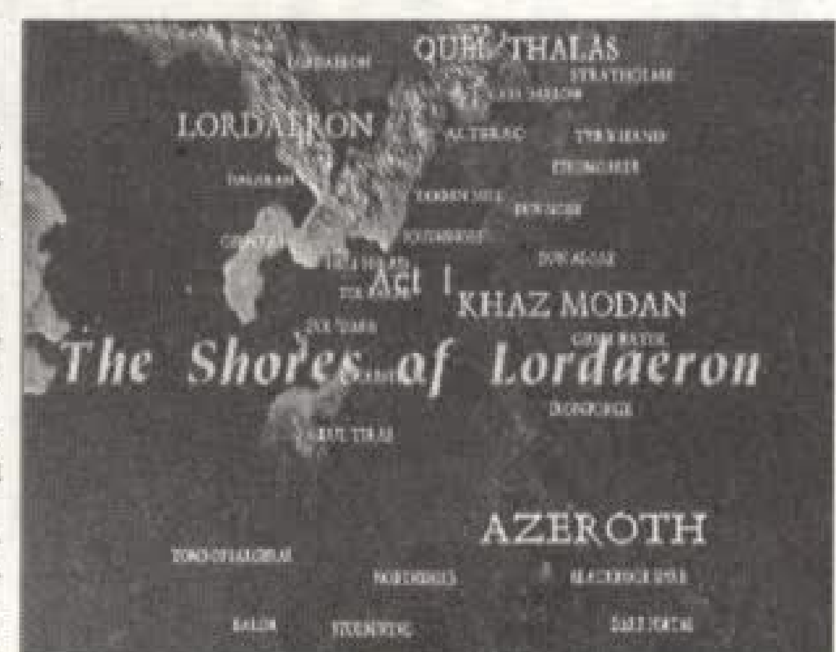
魔兽争霸 II

PS SS	厂商 BLIZZARD	类型 SLG
	发售日 PS/SS11.27	媒体 CD-ROM

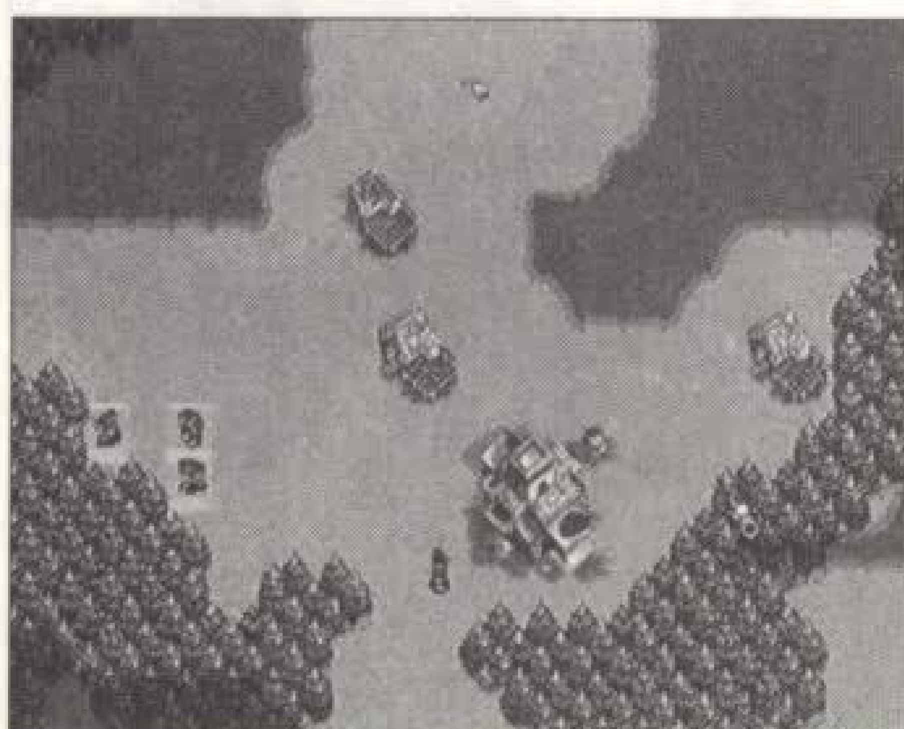




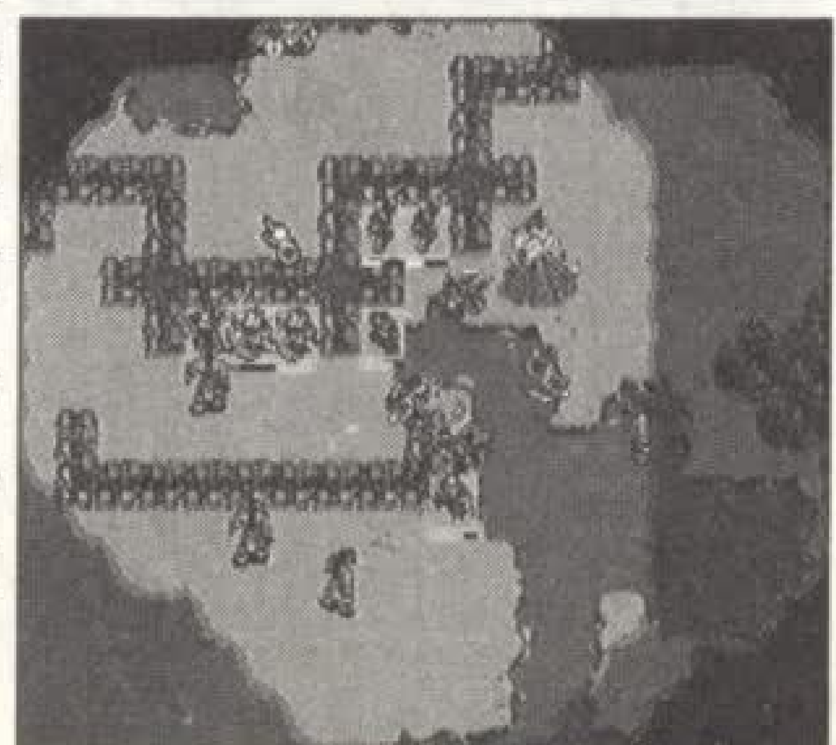
《魔兽争霸 II》是PC GAME中的佼佼者，它综合了RPG、策略、战棋游戏形式，并有很强的即时性，是一款即时战略游戏。《魔兽争霸 II》无论在音效、色彩、构图、操作性和可玩性方面都可称为巅峰之作，今移植于PS、SS主机，可谓LUCK。PS、SS的玩家可以大显身手了。



本游戏接续《魔兽争霸》的故事情节继续发展：一代中，兽人的巫师们在空间的壁上找到了一道通往人类的空间之门——圣门，兽人们来到人类世界，开始屠杀以骑士为首的人类军队，最后遭到重创后，退回到圣门附近……二代中，兽人和人类都发明了飞行器和战船，但由于金矿的缺乏，终于在上次战争后的六年，双方爆发了一场更大的海陆空三军大战……在二代中有步兵、弓箭手、圣骑士、死亡骑士、魔法师、巨魔、飞龙、飞鹰骑士等20多个兵种，10多种武器，10多种魔法，可以随意组合战斗分队去消灭敌人，过过当司令的瘾。此游戏的音乐和音效都是一流的。

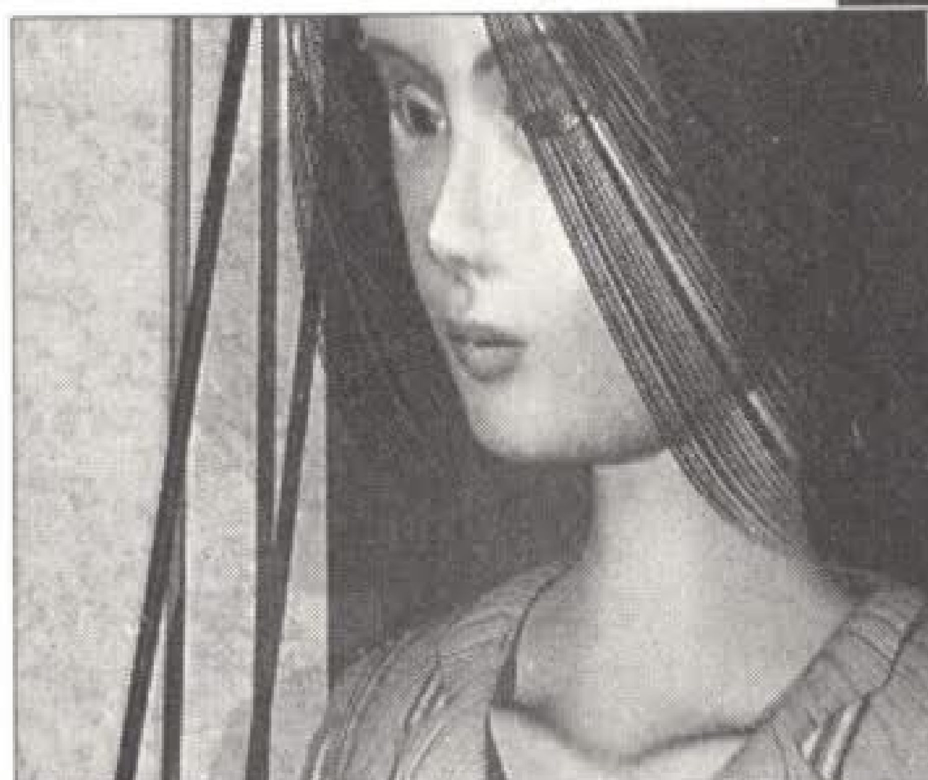






玛丽亚

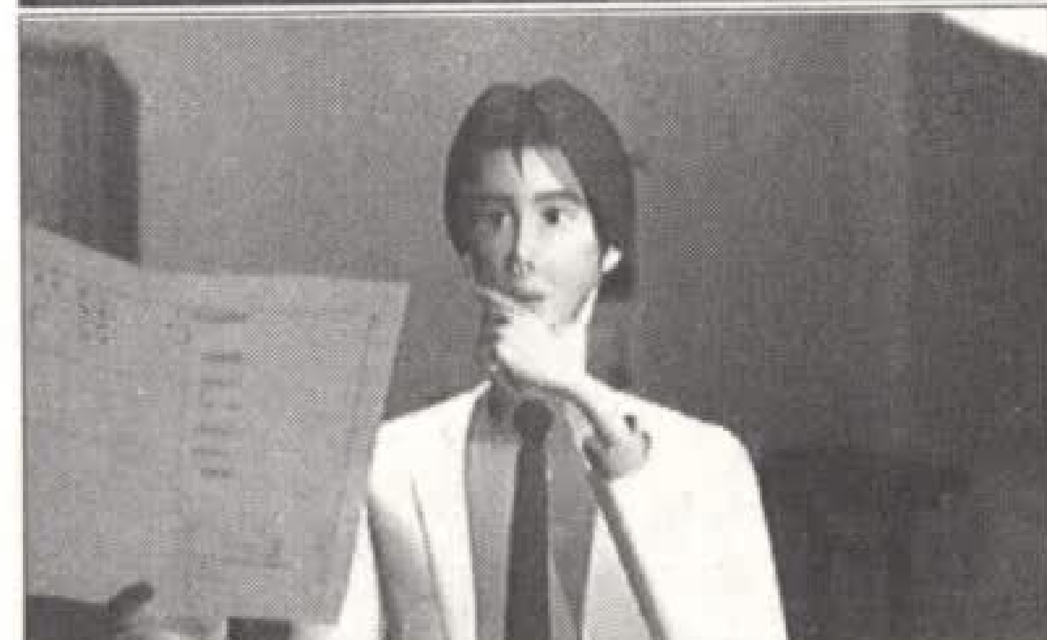
PS SS	厂商　AXELA	类型　AVG
	发售日　PS/SS12.11	媒体　CD-ROM × 2



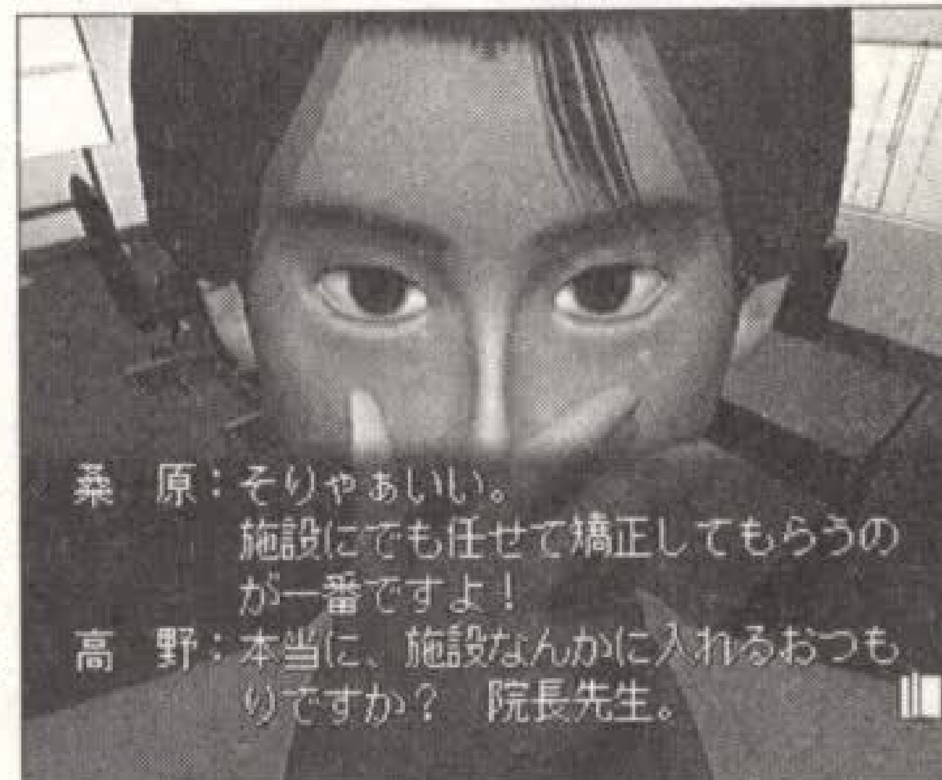
喜欢玩AVG作品的朋友们对于《D之食卓》是再熟悉不过了。的确，此作堪称AVG类游戏的转折点，并由此带起了AVG游戏的潮流。在原来 SF 的数千款游戏中，AVG类仅占1.5%，但到了PS/SS称霸的今天，AVG游戏几乎凌驾于SLG、RPG 类游戏之上，这当中，《D之食卓》功不可没，然而，M2主机终告撤消。《D之食卓2》这世纪大作不知花落何处，不过，《D之食卓》类AVG游戏却不断推出，继BANDAI公司的双机种大作《神秘医院》推出个把星期后，年初便确定了发售日的AVG作品《玛丽亚》终于"按时"于PS及SS主机同时发售。这款游戏在画面质量及情节上大可放心，此游戏由AXELA公司开发，故事情节比较创新，主角是自杀未遂并住进医院的少女"玛丽亚"，据说她拥有双重性格，至于她有什么惊人的"表现"与可怕之处，还是等着你自己去看了。不过，为什么AVG游戏都发生在医院中呢?







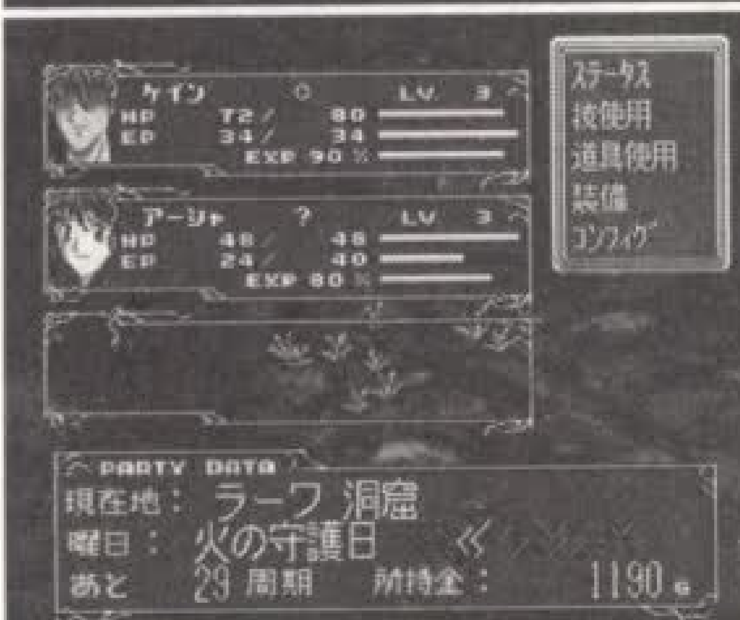




蓝色破坏者

PS SS	厂商　HUMAN	类型　RPG
	发售日　PS12.25/SS11.27	媒体　CD-ROM



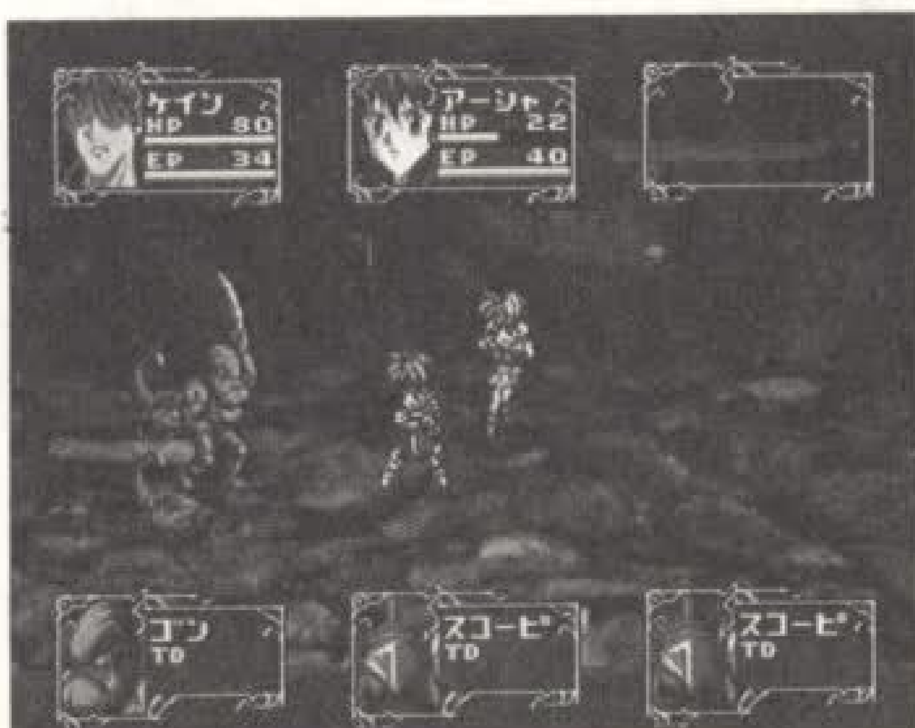


▲　两个人的冒险。

曾于PC—FX主机上受到众多好评的RPG游戏《蓝色破坏者》，经过HUMAN公司开发，终于在两大主机上推出了。与同类作品相比，《蓝色破坏者》最大的特点是将恋爱模拟的要素融入RPG 情节中，作为一名四处闯荡的剑士，你不但要除魔降妖，还要为自己的未来着想，当遇到心目中理想的女孩时，就别光想着战斗了，因为你除了去杀死魔王的任务外，另一个目的是寻找将来的新娘。对于此次改良版本来说，优点是将PC—FX版动画及歌曲移植于PS、SS上，缺点是，由于PC—FX主机的某些缺欠，使得游戏系统上有不尽如人意之处，而这些也被"完全移植"到了SS版中。



▲　这不会是订婚信物吧?



▲　不能叫新女友看不起。

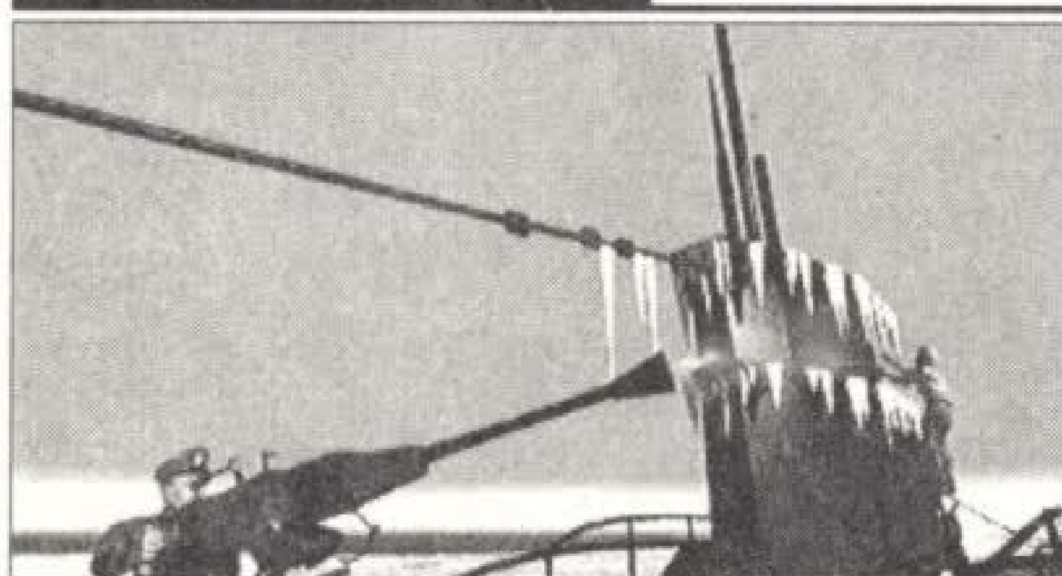


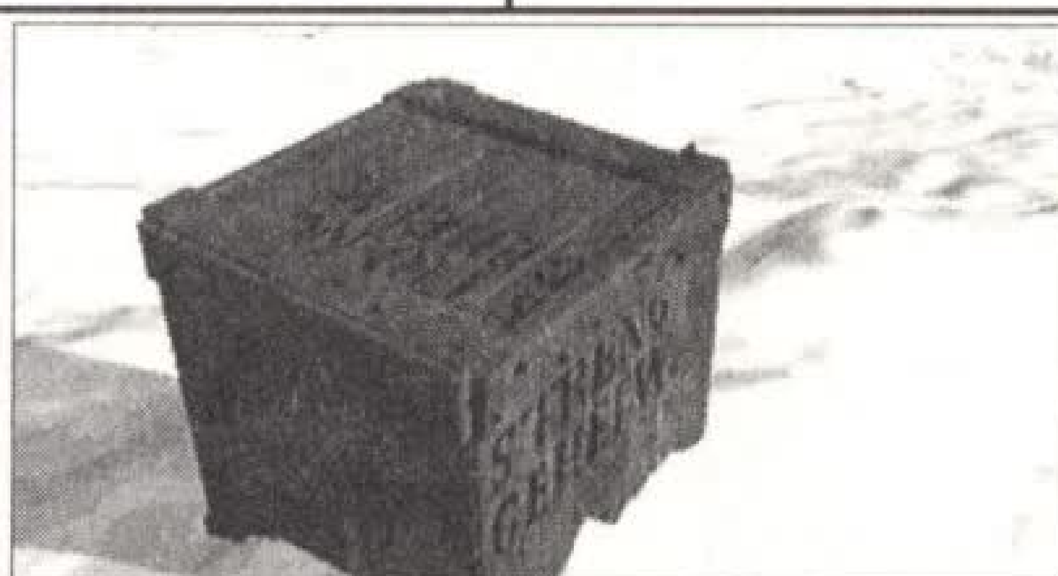
▲　不希望新娘是个战士。



邪神降临

PS SS	厂商 XING	类型 AVG
	发售日 PS12.25/SS12.23	媒体 CD-ROM



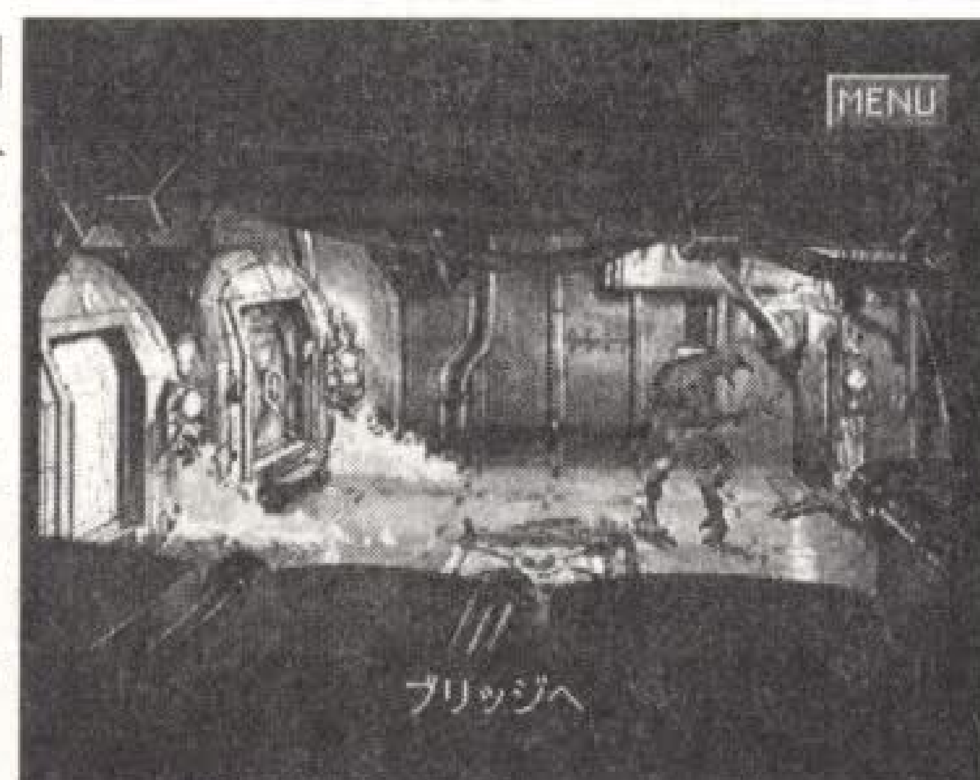




通常，能称作“××降临”的都是些重量级巨作（例如《天草降临》），而这款由XING公司出品的AVG作品《邪神降临》却是不声不响地先后在PS及SS主机上推出，也许是考虑到SS主机的销量不及PS主机，故XING公司特意将SS版的发售日提前至圣诞节，可见此软件对于XING公司的分量。



《邪神降临》原本是电脑上的著名作品，游戏基本以《钟楼》方式表现，玩者要操作人物四处调查、对话，从而发展情节，而指挥人物动作当然是靠箭头指示，尽管这种操作方式有明显的缺陷，但它是AVG游戏流行的操作方法之一。除了用手柄操作外，此游戏还可对应专用鼠标，想必操作起来会方便得多。如果你对《钟楼》情有独钟，那么，这款《邪神降临》也一定合你的胃口。



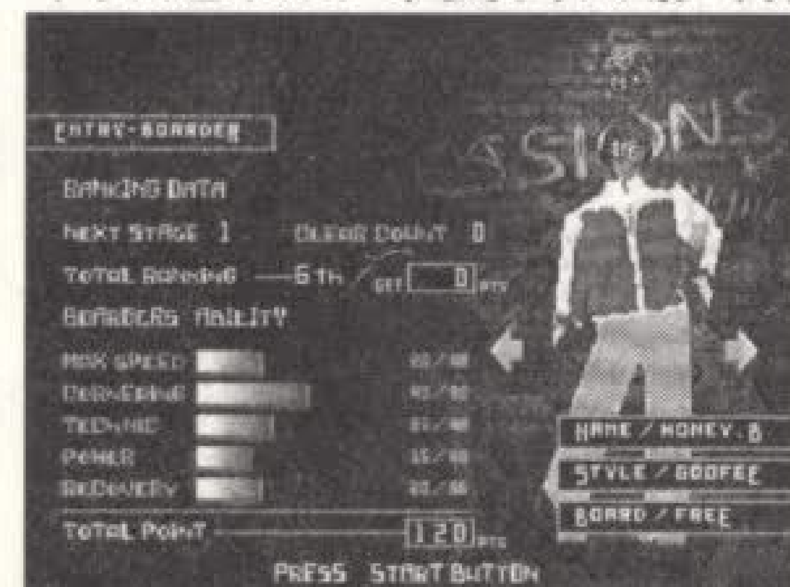


▲ 这只是战争中的一次意外。

高山速降滑雪’98

PS SS	厂商 PONYCANYON	类型 SPT
	发售日 PS/SS 12.18	媒体 CD-ROM

如果你是一个滑雪爱好者，又喜欢玩滑雪游戏，那么，你就应该注意到在PS主机与SS主机上推出的滑雪系列游戏，以前PS主机的《花样滑雪》系列与SS主机的《高山速降滑雪》系列自立门户，成为两种主机的滑雪类游戏代表作。此次不知是长野冬奥会的影响，还是出于扩大软件销量的考虑，使得最新作《高山速降滑雪’98》同时在PS及SS主机上推出。此款作品与前作有明显的区别，首先，比赛的赛道增加至8条，且支持2P分屏对战机能，有十余名选手可供选择，游戏中的赛道均由即时演算构成，速度感十分突出。另外，此作由日本著名滑雪健将丸山年人和三泽胜男负责监制，使整款游戏更为真实。





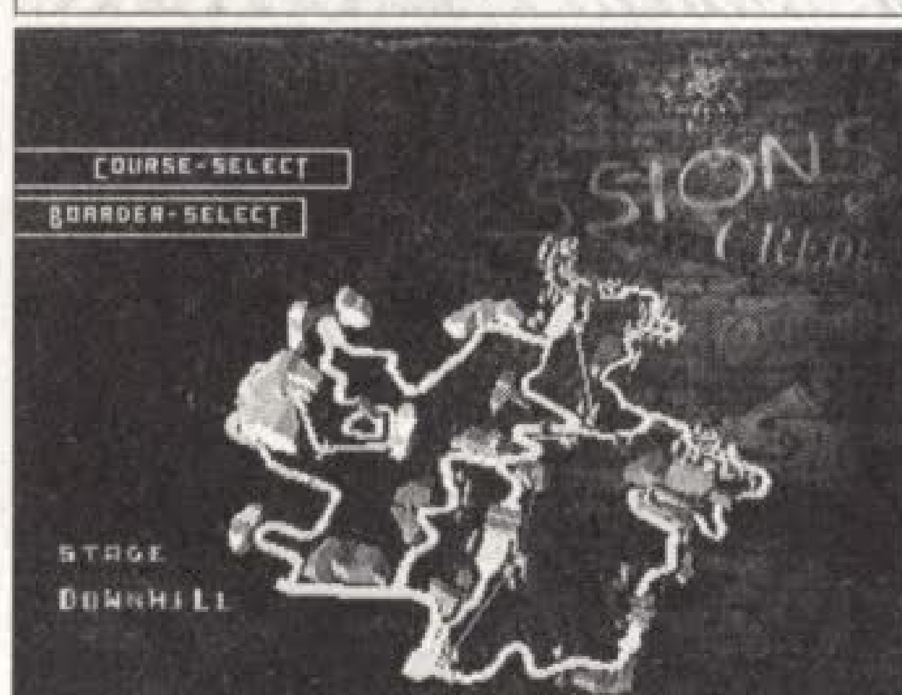


▲ 能滑下来就算不错了。



▲ 别拦我，让我下去！





▲ 如同城市一样的庞大赛道。



龙之战士Ⅲ

彻底攻略

PS	厂商　CAPCOM	类型　RPG
	发售日　9月11日	媒体　CD-ROM

大约在400年前，世界的统治者是具有强大力量的龙族，它们用自身不可战胜的力量主宰着世界的进程。但是，龙族固有的残忍、贪婪、好斗的本性，导致它们之间爆发了一场旷日持久的“龙大战”。这次残酷的争斗，将龙族引向了灭亡之路，也使当时的世界文明在战争中消失了。400年后，龙的尸骨变成了一种特殊的矿石，它的内部凝缩着龙的力量，重生的人类利用这种矿石作为能源，开始新的生活。

在矿山中，两个冒险者来到一块巨大的矿石旁，这是矿山工人挖矿石时发现的一块十分特别的矿石，它的中心有一只小小的龙在沉睡。当矿石被炸开后，它苏醒了，被惊吓的小龙奋力冲出矿山，但还是被工人们用吊车撞晕，关进了牢笼。在运送小龙的途中，笼子滚下了火车（手动）。シーダ森林，盗贼レイ正在捕捉野猪，但一声巨响却



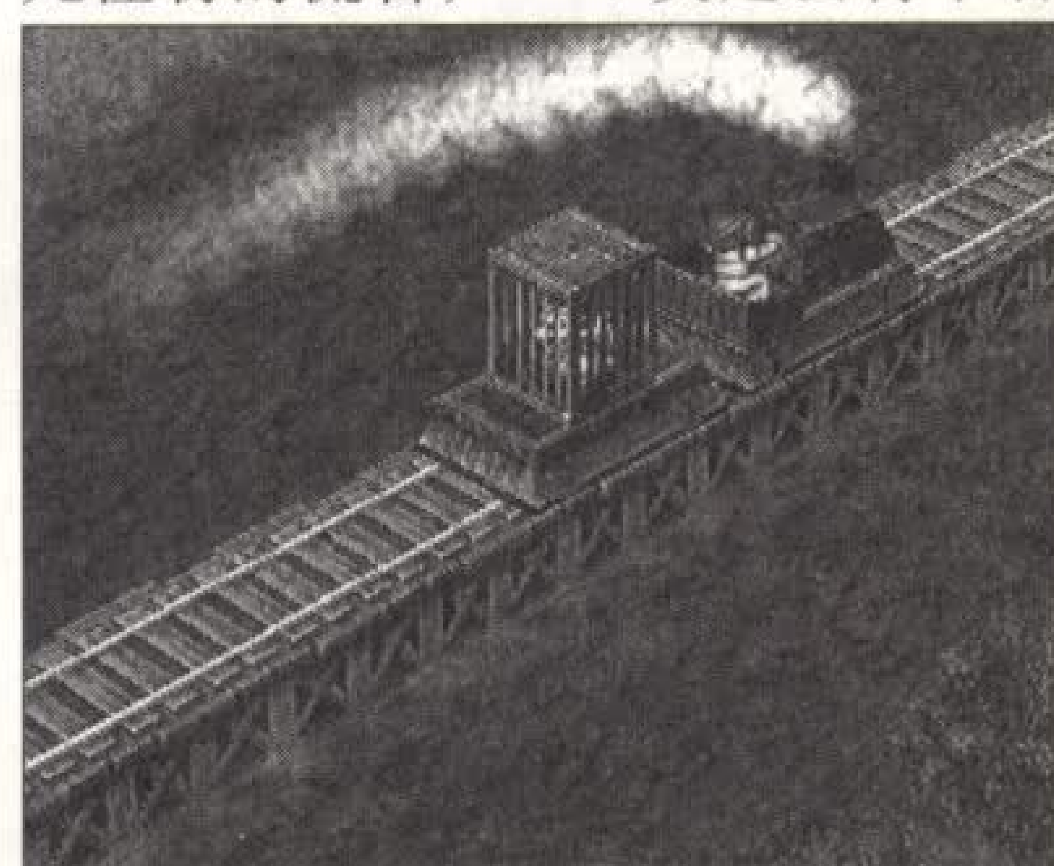
惊跑了这只又肥又大的猪。レイ寻声找去，只见一个孩子正被两只野兽围住，孩子昏迷不醒。レイ急忙赶走了野兽，救下了孩子。虽然最近村中由于荒灾缺粮，但经过激烈的思想斗争，还是把他抱回了自己的家。ティーポ是レイ的同伴，一同住在シーダ森中的小木屋中，此时，他正饥饿难耐地等着レイ带回食物。当レイ带回那个孩子时，他还是帮着把孩子安顿在床上。毕竟没有食物就无法生存，两个人不得不去村中偷取食物充饥。在梦中，那孩子见到了两个奇怪的人，他们似乎都认识他，并叫出了他的名字——リュウ。一觉醒来，リュウ穿着睡衣走出了レイ的家。

来到マクニール村，这是地主マクニール的农民居住的小村落。リュウ刚一进村，就看见レイ和ティーポ偷食物被人发现。失败是成功之母，レイ带着リュウ和ティーポ来到武器屋，准备再干一次。虽然再次失败，但レイ还是给リュウ找到了一套衣服和装备，为了寻找新办法，三人来到ウールォル街道，藏在路边的草丛后，等待目标出现。这时，住在シーダ森中的ババテル走来，リュウ被推了上去，结果失败。不过レイ想，如果ババテル出去了，那么森林中的小屋自然没有人，也许可以找到吃的东西。于是，三位迅速赶向ババテル的小屋。レイ打开屋门，进入屋中，开始寻找食物，リュウ在地下室的柜子中找到一点吃的东西。但这时ババテル回来了，小偷集团全军覆灭。他把小偷们绑了起来，レイ不服气，ババテル便让他一人上山去杀死吃人的怪物，留下两个做人质。レイ走后，リュウ与ティーポ被迫给ババテル砍柴，利用×键的特技，砍好16根，ババテル便放走了他们，两人急忙上山去找レイ。进入グラウス山，到达山顶时，天已经昏暗了，リュウ与ティーポ在山顶小屋中找到了レイ。此时大伙都听到了怪物的吼叫声，看来它离此不远了。由于天黑有危险，三人在小屋中过了一夜，第二天一早，



刚出屋门，就遇到了怪物，几个回合下来，它逃走了。在附近找到怪物出入的洞口，进洞后沿血迹找到了它的巢穴，奋战一番，干掉了这家伙，レイ发现它身后有几个小怪物的尸体，原来，这是一个怪物母亲……

时间一晃而过，春天到了，シーダ森林的朋友们的食物问题得到了解决，ティーポ从西面森林找食物回来时听说村中有关于他们杀死怪物的流言，レイ决定去村中看

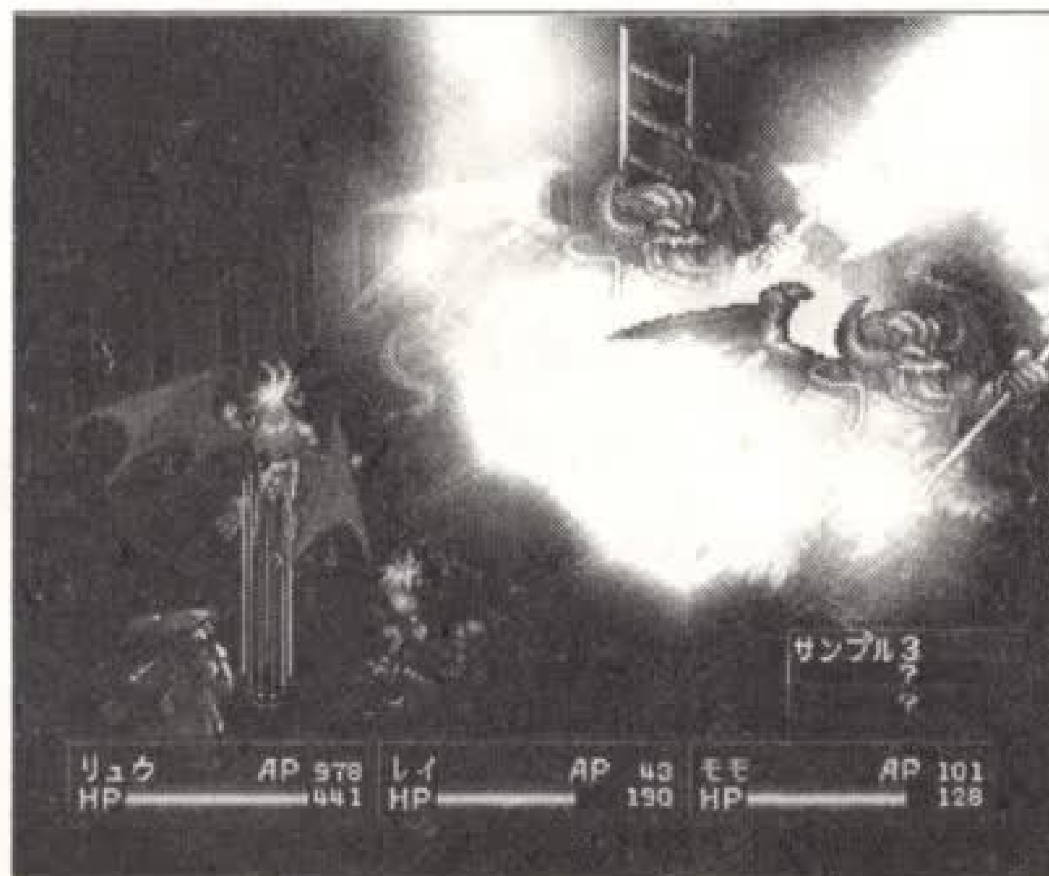


看，三人一进村，就被村民团团围住。レイ与朋友们不好意思地承认是他们干掉的怪物。村民们变得热情万分。看来最近要想找点食物是不会有困难了。村民们走后，村中穿斗篷的人物请三位英雄帮忙做件事，大伙正处在兴头上，便很痛快地答应了。在农场的小屋中，他提出了自己的要求：地主マクニール在村中实行高税率，压得村民们喘不过气来，所以他请三位到マクニール家中去“取”出税金，还给村民，天黑后，开始行动。リュウ在マクニール家西墙找到了尚未修

好的地方，从此潜入，遇到了卫兵，但他听说了レイ杀死怪物的事，所以只要给他50元钱便可买通卫兵，在上方墙角会找到左面士兵丢失的サイフ。还给卫兵后他会让出道

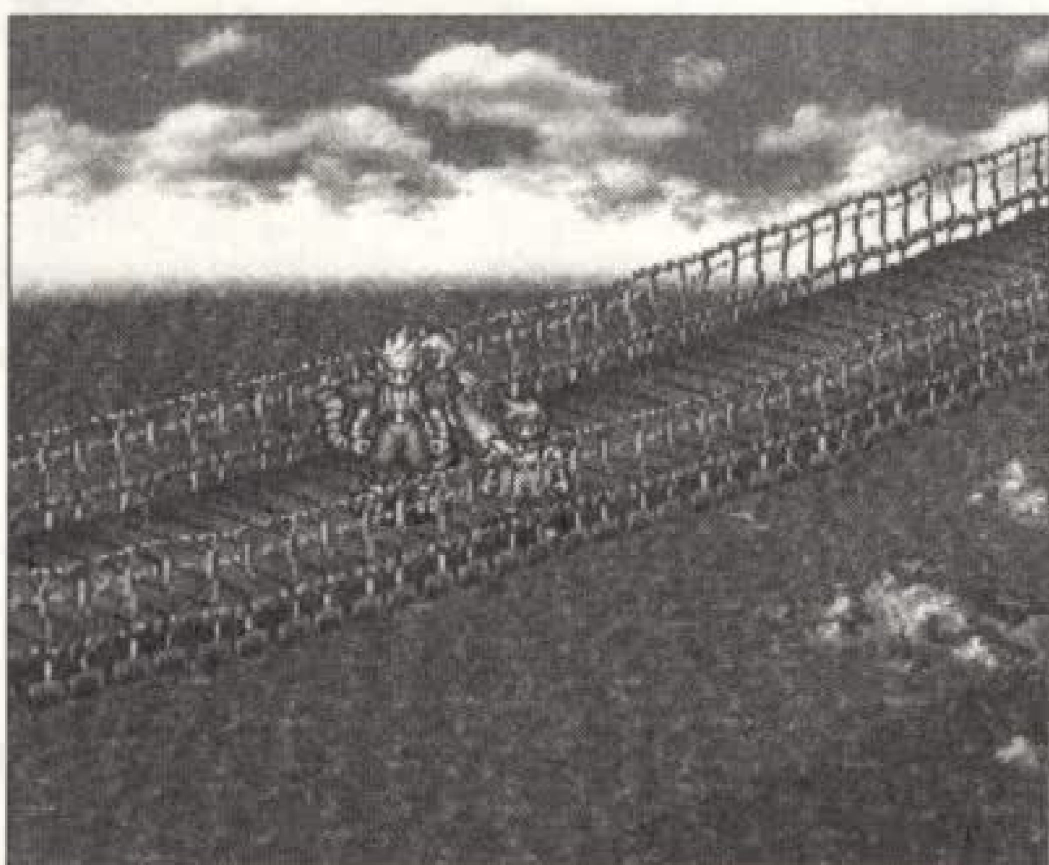


路。沿路躲过灯光，到大钟处用リュウ的特技击打钟，卫兵们纷纷走开了。然后到中央喷水处，接受卫兵委托，到大门处干掉恶狗，绕道与草丛中的女孩对话，再去东面鸡窝，ティーポ拿了几个鸡蛋，却惊动了巨大母鸡。击败后，小鸡四处逃散，リュウ等人乘机从西面被挡住的楼梯上楼，来到了大门。レイ引开了卫兵，リュウ与ティーポ混入屋中，在这里，两人不断遇到マクニール家历代祖先的幽灵，接二连三的失败激怒了它们。リュウ和ティーポ来到屋顶，沿屋顶前进可找到一个飞爪索。与レイ汇合后，利用飞爪索来到了对面屋顶。进入屋内，マクニール正在调戏一个女孩，三人刚想去教训一下他，历代祖先的幽灵却合为一个大幽灵出现。取胜后，三人成功地拿到了税金，并将钱偷偷地送回村民家中。但是没过两天，マクニール声称自己家被偷，派人取回了村民手中的“赃物”。レイ等人被怀疑为盗贼，连商店都不再卖给他们东西了。在农场找到披斗篷的家伙，他十分害怕，让大伙到小屋中去等他，但他没来。ババテル却进来了，他警告三人，マクニール似乎在联系某个黑暗组织，赶回家中，小木屋已被点燃，两个很厉害的独角兽兄弟バリオ和サント出现了。他们简单轻松地打败了三人，一切又回到黑暗之中。リュウ从昏迷中醒来，发现自己一个人躺在ババテル家中，而レイ与ティーポ不知去向。リュウ决定一人去ウィンディア寻找同伴，离开后再回来找ババテル可成为其弟子。向东来到モーラソヅ山。山顶处，倒霉透顶，又遇到了独角兽兄弟バリオ和サント，リュウ被サント刺了一剑，但出乎两兄弟意外，リュウ不但没有死，而且变成了龙。两个家伙惧怕万分，把リュウ装进箱子，送到了ウィンディア城国王面前。当国王提出要看一下时，リュウ已变回原样。国王以为两兄弟欺骗了他，便把两兄弟与リュウ都关进牢中。当



晚，国王的女儿ニーナ来看リュウ，バリオ和サント用计骗开牢门，打昏了ニーナ，带走了她。リュウ撞开牢门，追上了两兄弟，但还是被打倒在地。リュウ醒来时，ニーナ就在身边，两个小家伙为逃出去而进入地下墓穴。在墓穴中将碑文全部按下后，再到最上方的墓石处按 1—1—1—3—2—2—2的选项选择便会离开墓穴。来到城中，リュウ在城里向人打听レイ和ティーポ的事情。在水池边，几个孩子要求与リュウ捉迷藏，答应后在城中找到他们四个，得到了一点情报。出城进入エックツック街道，リュウ刚进小屋，又遇到了独角兽兄弟。ニーナ也被抓住。两人被带到了斗都ジンメル。独角兽兄弟由于要参加武斗大会，所以把两人押放在酒店老板ファール处先去办事了。ニーナ与リュウ挣脱绑绳，从喝醉的ファール眼前溜了出去。逃出斗都，至ボウモウ山，在山顶的缆车小屋，小屋主人听说是バリオ和サント在追捕他们后，不动声色地答应两人，明天用缆车送他们过山。休息一晚后，第二天刚想离开，才发觉门被锁住。原来小屋主人已经通知サント来抓这两个人了。而且サント已经来了!危急时刻，ニーナ用魔法开动缆车，两人坐车逃走。但到了对面山顶，还是被サント堵在了山顶，情急之下，两人跳下了山崖，在リュウ的力量保护下，平安到达山下，来到了王国东部。

东部比较显眼的建筑是一座高塔，进入塔后，从塔下的人们口中得知塔中住着一位喜爱机械的女学者モモ。在塔一层的宝石处用ニーナ特技打亮宝石后，迅速到外面水池处打亮4个小宝石，水池中的水就会退走，宝箱中的宝物按照不同时间会有不同的变化。在塔中二楼找到モモ。ニーナ向她请教回ウィンディア的方法。モモ想起她是ウィンディア的公主，便答应帮助他们。第二天一早，モモ赶来告诉两人，塔外有人在打听他们，为了躲避追杀，她带两人向塔上逃去。右面小房间将地板全踩成灰色可取得宝物。上楼来到几个立方体处，将左面第二个、右面第一个立方体与对面的立方体调成同样的便能通过。接下来还会遇到一个要用ニー



ナ特技输送能量的宝石，打2下、6下能取到宝箱，10下可到达楼梯口。来到顶层，这里是モモ父亲的房间。调查操纵台后，房间中竟出现了一枚火箭!三位抱住火箭飞出

塔。但又如同箭一般扎回地面，直到三位醒过来，モモオ发现原来火箭说明书上写得明明白白：火箭只能一人乘坐!离开火箭时不要丢下附近的龙のシーン。前行至茶屋休息，モモ意外地遇到了父亲的好友，プラント研究所所长ペレット。他



请モモ去帮忙，由于回ウィンディア的道路被挡住，所以三人只好来到プラント研究所。研究所主要是利用矿石来制造强化作物。这里的强化药草虽可完全恢复HP，但会暂时减HP上限值。乘电梯找到所长ペレット。得知在研究所中出现了变异体。三人受托到西山中的垃圾场去寻找变异体。这里很简单，只要每个开关多拉动几下便可。在最深处，找到了变异体，它十分聪明，很明白自己未来的命运。击败它后，它请求把自己投入熔岩中去。在请求下，リュウ开动了机器。它临死前把自己的孩子ペコロス托付给了众人。回到研究所，ペレット请众人留宿一晚后，第二天用马车帮助三人混过关卡。但没想到サント还挺聪明，再次抓住了众人。回到斗都，サント叫嚷着要杀死众人。ニーナ灵机一动，要求参加汉罗狂热大武会，バリオ答应了这个条件，扣下一人作人质。大武会第一战：烈火の斗场，リュウ等人轻易取胜。第二战：禁观の斗场，在开始前，对手エミタイ来访，他直接说出了自己的目的：为生病的儿子治病，但他并不期望リュウ会手下留情，表示自己一定会奋力一战。此回战斗是队列战，但不许用魔法（允许变龙)。第三战：罗王の斗场，对手是强大的战士ガーランド，虽然リュウ最后一定会败给他，但他却要加入リュウ的队伍!原来ガーランド从バリオ处得知リュウ会变身成龙的事件……在他帮助下，リュウ找回了同伴，ガーランド让リュウ去东部的天使の塔去找他，自己先离开了。リュウ则带着ニーナ和モモ向ウィンディア赶去。来到北面的メーカー峡谷时，リュウ等人被复仇而来的バリオ和サント以及数名盗贼强盗包围。关键时刻，ガーランド赶到，击退了小贼们。バリオ和サント则狂烈合体为新形态，想杀死众人。不用废话，终于等到了今天，干掉他们吧！ 回到ウィンディア，ニーナ带着リュウ去见自己的父王。国王为了感谢大家，摆设宴席招待了众人。リュウ等人走后，留在宫中的ニーナ百般无聊，一心想着再去同リュウ一起冒险。突然，ニーナ听到大厅里一声怪响，走下楼来，原来是女仆摔了盘子，她叫唤着说有老鼠，但ニーナ却看见了モモ的好朋友，小得像老鼠一样的バニー。ニーナ在宫中追来追去，最



后在地下酒库中找到了バニー，它却又跑到了城上的阳台，ニーナ不经意中与バニー一同摔下阳台，幸亏バニー发出了奇异般的光芒，ニーナオ幸免于难。但バニー一动不动了。ニーナ赶紧带着它找到了正在宿营的リュウ一行。第二天出发时，ニーナ也乘此机会再度回到队伍中。向东来到关所，离开王宫的ニーナ在ガーランド的帮助下通过卫兵的盘查。来到了东面大陆ラ



パラ地区。听说港口中的灯塔因为怪物出没而不能运行。リュウ在酒吧中找到船长，他让リュウ到港口去找他的女儿シャッド。在港口找到シャッド，她表示也无能为力，再回去找船长，他建议走ズブロ火山通道。但是当晚宿营时，ニーナ想起シャッド的朋友ベイト喜欢シャッド，如果能帮助他，也许会找到办法。于是，第二天，ニーナ来到港口，直截了当地问ベイト，但他不敢承认，并且认为自己不够格。此时シャッド的追求者ジグ提出要去灯塔修理航灯，以显示给シャッド看。ベイト在激烈的思想斗争中提出要与ジグ单挑一次。但在这之前，他请リュウ帮助他修行。在リュウ的帮助下，ベイト修行完毕，两人开始决斗。决斗中我方决不能出手。ベイト胜利后却受了重伤。他便委托リュウ去修理灯塔了。进入灯塔，首先要找到三个矿石，然后把它们放人机关室的炉中，再扳动开关，待压力最高时(即波形顶端与上方小横线重合发亮时)拉开开关，使能源开始输送。到管道处把能源向顶部输送。上顶部前战胜BOSS。到顶部后打开开关，使航灯重新发光。灯亮了，却飞来一个妖精，叫着要把灯关上，但却弄坏了开关，妖精看没办法，便交给リュウ一个アェアリーティア。来到地图画面，在小花坛处使用。便进入了妖精之村。与妖精们交谈，得知当晚沙滩上会有怪物，リュウ等人便在沙滩静候。当晚怪物出动，モモ用炮打了一下，才发现是只海豚，モモ赶忙去找妖精们，留

下的リュウ却遭到海豚的谩骂。妖精们赶来，吵吵嚷嚷地激怒了海豚，它突然现出真面目，原来这是一只机械海豚，战胜后妖精村又恢复了平静。回到ラパラ港口，得知船还是没有回来。现在没办法，只好穿越ズブロ火山了，在酒吧中找到船长，得到给守卫的信。利用这



封信，众人穿过了火山。来到天使の塔附近，进入ウルカン・タン，这里的人都相信神的存在。在长老处，ガーランド交代了一下，当晚宿营时，ガーランド谈起了自己。第二天进入天使の塔，在塔的地下室，リュウ见到一个被光芒笼罩的女人。塔中行动要用到ガーランド的特技之一：推石头。下到深处后，ガーランド与リュウ两人单独前进，来到一处白色的石塔处，这里有四个奇怪的石碑。塔左面的石碑，竟然是ガーランド的。此时，ガーランド终于向リュウ摊牌了，原来ガーランド的名字的含义是：龙之杀手！在这座塔的周围，布满龙的尸骨，都是ウルカン人中的战斗种族，也就是与ガーランド一样的人所杀死的。400年前，龙大战时，最后借助“神”的力量，将龙族封印的人们就是他们。说罢，ガーランド举起了武器，リュウ奋力击败了他，但随后自己也失去了理智，变身成巨大的龙之皇帝形态，并迷失在黑暗中。

ダウナ矿山，被ガーランド追逐着的小龙变成了一个少年，这就是长大后的リュウ。当年，ガーランド在最后领悟到了リュウ存在的目的与使命，所以在天使の塔下层倒塌后，他四处寻找リュウ。他要带长大后的リュウ去见“神”。今天，他终于找到了。两人交谈后，坐电梯到B2，用推车的方法把挡住出路的石头炸开，刚想离去，矿中一只400年前怀着仇恨的僵尸龙出现了。击败它后，又出现了一个长着光翼的女人，但她很快便消失了。离开矿山，矿山长十分感谢ガーランド帮忙除魔物，在小屋送礼金后，离开矿山。这时妖精村可开始建造共同体了。在西面的暗市购物后，向南进入オウガー街道。途中见到一个虎人，它没几个回合就跑掉了。リュウ与ガーランド都觉得这怪物挺奇怪。越过リヴェット山，回到了久违的マクニール村。在村口，见到通向ウィンディア的道路被士兵把守，由于时间还充裕，所以两人来到了村中宿屋，リュウ从村民处得知，マクニール由于作恶多端，终于传到了国王那里，现在国王已经正式派人来调查和捉拿マクニール了。这倒是个令人高兴的消息。进入宿屋，听老板娘说シーダ森中有一只几天前跑来的虎人。リュウ预感到这应与レイ有关。回到シーダ森林中レイ的



家，果然不出所料，它就是变身的レイ。多年不见，朋友再度相聚。但此时的レイ在自责，他仍然对当年的事牢记在心，不肯原谅自己。在激烈的刺激下，他又恢复了狂暴的本性，冲向了村子。リュウ与ガーランド追至マクニール家，正好见到士兵们押着マクニール走来，领头的竟是……ニーナ!她已经长大了，背上也多了一对美丽动人的飞翼。当她看到リュウ和ガーランド时，激动与兴奋得无法用语言来表达。稍后，ガーランド向她讲述了当年所发生的事。ニーナ听完后，感到这件事似乎关系到了世界的存亡。她愿意再次与リュウ同行。但现在她有一个任务，就是调查マクニール与黑暗组织的关系，リュウ与ニーナ同样想到レイ与黑暗组织间的仇恨，便一同商议，回到了暗市。这里其实就是黑暗组织的大本营，当年的独角兽兄弟バリオ和サント就隶属于此组织。一进城，首先看到的不再是繁华的街市，而是遍地的尸体。没死的人也在颤抖地叫着：“吃人的老虎！”进入暗市内部，没有见到任何人物，只是从幸存者处打听到组织头目ミグベ逃向了北の关卡。赶到关卡，见到レイ正在追杀ミグベ。レイ击伤ミグベ后放松了警惕，被变身成巨大恶魔的ミグベ一下击倒在地。三人合力战胜了这个家伙。胜利后，レイ听ガーランド讲述了リュ



ウ当年失散后的经历。他对自己也有了新的认识。他回到了リュウ身边。

赶回ウィンディア，ニーナ提出去プラント研究所看看，一是听说黑暗组织似乎与那里有联系，二是モモ与バニー和ペコロス都在那里生活。回到研究所，找到了モモ与バニー，朋友们又团圆了。经过交谈，モモ知道了当年的事情。但是由于研究所所长ペレット已不知去向，加上モモ对机械以外的事情不感兴趣，所以她还想留下。ニーナ则建议去找所长ペレット。此时

モモ想起ペレット似乎问起过ペコロス的事，便带着众人来到研究所东南面的贤树の森找ペコロス。大贤树是古代贤者变化成树的形态，具有神圣的力量。找到ペコロス后，这个脑袋却只会叽哩咕噜地说植物的语言，谁也听不懂……回到プラント研究所，发觉似乎出了什么事。原来植物温室中的矿石能量不正常，变成了毒气，如果泄漏，后果可想而知。此时要在队伍中带上ペコロス，然后到西北角利用ペコロス的特技，把石头撞至×处，再用助跑+特技将石头撞入温室，砸开玻璃，将毒气放走。温室中的问题虽得到解决，但实验室的动力炉间竟冒出了毒气。モモ带着众人来到动力室查看，用モモ的特技轰开炉门，发现在动力炉下有一个秘密研究室。进入地下，首先找到一个电脑室，モモ找出了电脑中的密码，打开了一号门。进入一号门，至地下矿石试验室，在右上方找到实验体，得到下个暗号，回电脑室输入暗号，进入2号门。在某个角落找到密码AA（沿管道可找到龙のシーン）。再回去打入密码，开启3号门。在3号门内击败变异体，在左上角找到一本书，读过后回电脑室，选择第二页第三项，打开4号门，找到了ペレット，他正在利用贤树及矿石的能量来想办法复活自己的母亲，モモ制止了他，ペレット则想以复活モモ的父亲为条件，让众人放过他。但是，モモ深深懂得，大自然的力量及其规律是不能以人的意志改变的，ペレット见无法说通，就用药水将自己变成了怪物，结果自然不用多说。

办完了研究所的事情后，大家要去ウィンディア。ニーナ说服了モモ同行。回到ウィンディア，进城后ニーナ请リュウ先离开，她带着レイ一同去见父王。见过后，ニーナ与レイ来到地下室，商议如何再次溜出王城。讨论完毕，两人来到宴会厅，ニーナ请求父王让她送レイ出城，国王刚答应，一名卫兵就发现レイ与当年那个坏小子リュウ是一伙的。国王与王后大怒，两人在辩解无效后逃走，バニー赶来领着两位来到了地下传送器，两人逃出了王城。再次离家出



走，ニーナ感到自己很对不起父母，但她还是坚持与リュウ同行，去寻找リュウ真正的使命。向东前进，又回到了天使の塔。ガーランド带着リュウ来到塔顶，ガーランド告诉他，自己将会变成石像，但是在这之前，他要引导リュウ去见“神”。在他的祈祷下，“神”并没有出现，出现的却是当年塔下那个被光芒笼罩的女人，ガーランド叫她ディース（龙战士一代的主角之一）。她消失后，ガーランド说要去找一个叫ガイスト的人，他也是龙之杀手。回到ウルカン・タン，找到长老，在ガーランド的请求下，长老指引众人向西来到了タイドバレス（沿海岸向西），这里是一个经常被海水淹没的地方。当众人一走近，海水正好是落潮。进入洞中，待海水退去后，进入下方洞穴，穿过这个地带。前行来到了クリフ村，这是一个逃犯聚集的小村落。ガーランド在最里面的小屋中找到了ガイスト。ガーランド请求他帮助解开ディース的封印，而ガイスト却要与リュウ单独战斗一次，试一下リュウ的力量。当战胜他后，他化成了沙石（调查可得强力武器）。回到天使の塔，来到地下室，封印自动解除了。ディース醒来后，让众人到ズブロ火山去等她。进入ズブロ火山中的神殿，当リュウ用手触摸那石碑时，它发出点点光芒，直至把リュウ吸了进去。这里面是一个特殊的空间，ディース出现了，她是一个人蛇族。她用自己的力量引出了リュウ身体中的力量光芒，那光芒向北面方向飞去，看来答案就在那个方向。那里是茫茫的大海，要想过去必需找到一艘船，为此，众人来到了位于天使の塔北面的ジャンク村。虽然在村西的出口被人拦住，但正巧遇到了老朋友ベイト来这里取船。于是便跟着出了村。在港口，ベイト正在与船上的人交涉。原来船在一次事故中损坏了，他们正赶着修理。ベイト见到リュウ等人十分惊讶，当得知他们要用船时，他十分痛快地答应了，但船坏了也没办法。モモ见此反倒显得挺高兴，说她能帮忙修船。ベイト带她上船查看，这船上缺了不少部件，不能开动。于是リュウ等人回到ジャンク村，找头目帮忙。头目告诉リュウ，在北面海滩有一个机械浜，有许多部件都可在那里找到。来到机械浜，想进入大船内部时被守卫拦住，说是要有ナーフ先生同意才行。在岸边找到ナーフ，他正要请人帮忙把海中的一个机器拉上岸，唯一可胜任的只有ガーランド一人。小游戏开始，拉绳子的时候要看红旗举起时再拉（连按O键），白旗时不要动。经过一番努力，拉上来的却是一只



机械怪鱼，战胜后，ナーフ同意リュウ进入船内。此时开始找部件，确切地说，这又是一个小游戏，海滩和船内有很多零散部件放在各处，要多利用视角来寻找，这里保

证你一次不能全找到，信不信你可试试看。拿全后到港口交给モモ，她修好了船。ベイト要先坐船回城，众人开始了第一次航海之旅。中途，见到一艘被称为“黑の船”的巨大战舰擦舷而过。回到港口，ベイト刚下船，ジク却跑了上去，自告奋勇地当起了驾船员。首次出海，大家心情急切地进入了波涛汹涌的外海，但巨大的海浪使得ジク不得不把船开了回去。虽然失败了，但ジク告诉リュウ，在海边小村バーチ，也许能找到一个被人称做“传说の船乘”的人，他也许有



办法把船开进外海。把船开到バーチ村，找到村长，没想到他竟是个日本人，由于最近心情不好，不再想吃鱼，所以什么也想不起来。但他喜欢吃寿司。村长告诉リュウ，只要到メーカーの川的小屋主人那里弄到寿司，他一定想办法。无奈，只能为这个贪吃的家伙走一趟了。回到ウィンディア，进入メーカーの川，在桥下的小屋中，女主人说想要做寿司，必须找到シオタ鱼，スーの水，シャーリイの实和サビ草。シオタ鱼要到メーカーの川西面的钓鱼点去钓。シャーリイの实要用ペコロス的特技，去击打小屋边有紫色果实的树才能找到。スーの水要去东部地区的茶屋，让ガーランド与井边的人对话，再玩个小游戏便可得到。サビ草在暗市南面的オウガー街道中，形状像水草，用リュウ的特技攻下即可。其中シオタ鱼要够一定分量才行。集齐材料后回到小屋，打听好作法，回村，开始给村长做寿司。做的时候要用一条够分量的シオタ鱼加上 8 份シャーリイの实，2份スーの水，3份サビ草（不见得有多好吃）。成功后，村长吃了寿司，精神大振!可以谈正事了。他交给リュウ一份海流の书，让他到东面的小岛去找“传说の船乘”。在东面海上有一处“?”地点，进入后要在限定时间内把船开到指定地点，要多利用船的冲刺力。众人找到了居住在海中的“传说の船乘”（不是美人鱼，真可惜），他叫ククルス，当得知众人来意后，他指出这其中有误解：众人不能去外海并不是人为的因素，而是船的原因，现在的小船再怎样也不能进入外海，唯一的方法是登上“黑の船”。它是一艘真正的外海船。但当众人试图登上“黑の船”时，却遭到了炮击。原来“黑の船”不仅是自动船，还是一艘军舰。为了能够出海，大家决定冲过去，在地图画面上用小船的冲刺力撞击“黑の船”的尾部就可突破。进入黑の船，首先要直行去取ID卡，再来到吊车处，将三个箱子放好。然后上楼，找到驾驶台。モモ做好准备后，要リュウ配合一下。到下面的机关室内按动开关，按下后要在第100时与モモ碰头便可打开动力系



统。正式航行开始了。海上的生活无聊得很，只有バニー和ペコロス每天跑来跑去挺高兴，真无法理解这些怪物……这天，船突然出现了不明故障。モモ与同伴进入船内部调查，发现是两个海怪在捣乱，干掉它们后，一切又恢复了平静。数天后，船自动到达了港口。这是一片陌生的土地。

这片土地上有着令人惊异的高度文明，当晚扎营休息时，大家都被自己的幻影迷惑。第二天，穿越东面的机械墓地，来到コロニー。这是个奇怪的建筑，顶部有个雷达，这东西大概只有モモオ能弄清楚。进入内部，发现了与ウィンディア同样的传送装置，在上面拿到部件。然后从建筑物右侧的缺口跳下，来到中心部位。在旁边的操纵台使用部件，然后调整镜片，使激光射向四个柱子中央，启动传送器，踩上去试试，竟被传回了机械浜。看来这个地方的高度文明曾经遍布世界，也许这就是龙大战后遗留下的东西。开始在塔内搜索，来到塔顶后，发现这是一个传送塔，雷达的作用就是用于传送。由于顶部的雷达方向不对，所以刚才把大伙传过来的传送器不能再用了。调整雷达时要调整到完全没有噪音的方向。再回到传送器，它已经可以使用了。传送至ドラグニール，到达这个奇怪的地方后，村中的长老接待了这几个不速之客。当晚，リュウ从人们口中得知，这里原来就是龙族之都。这里的人们都是当年大战时逃到此处的。第二天一早，リュウ按照长老的指示，下到村中的井中，见到龙族的最长老ポノ。ポノ将龙族的历史讲给リュウ听，在几千年的岁月中，龙族虽然具有无可匹敌的力量，但并非是为毁灭世界而存在，它们也爱好平静自由的生活。然而，女神ミリア却不这样认为，她一直想将龙族毁灭。ウルカン的人们信奉的神就是ミリア，所以多年来ウルカン的人不断地杀死一头又一头龙，直至将龙族灭绝。在リュウ走过的地下室墙壁上，刻画的是龙族战士集结同伴，对抗女神ミリア的故事（龙战士一代），现在，这个使命赋予了リュウ。ポノ讲完后，叫ガーランド上去听他说，但ガーランド却弄得ポノ十分生气。最后ニーナ走了上去，ポノ居然要求ニーナ吻他。

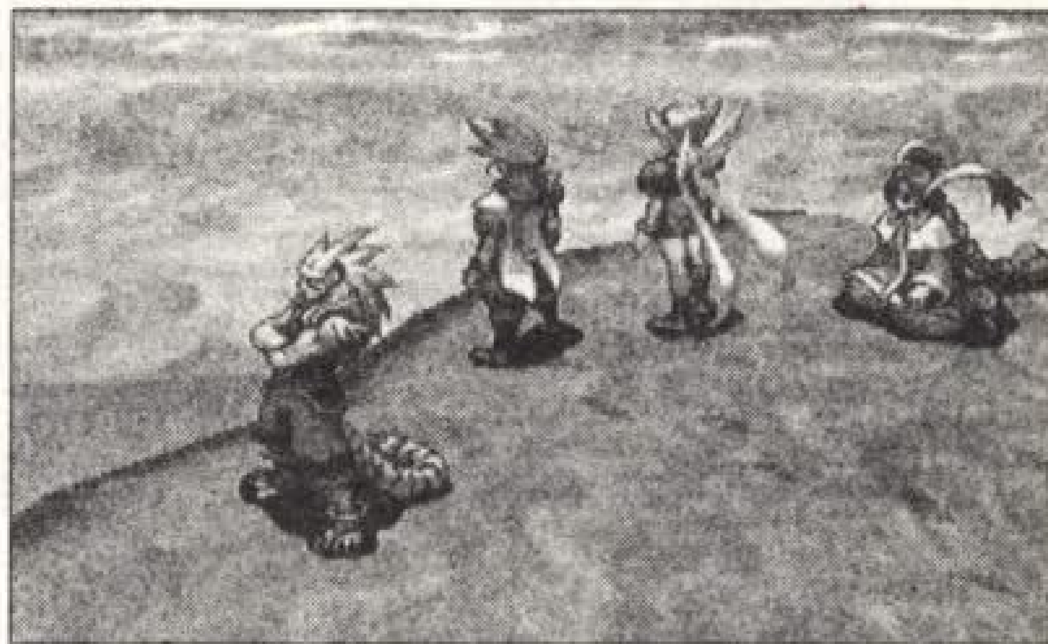
为了正义的到来，ニーナ照样做了。ポノ突然显现出真龙的形态，向三人攻来，战胜它后，リュウ得到了龙的真力（此时应已集齐18个シーン），村上方的石壁可见到龙神，成为其弟子。リュウ要想完成使命，就要向北进发，穿越死の沙漠。中途经过的ファクトソー要用モモ的特技打开非常口的电子门。

死の沙漠是死神的欢乐草原。进入沙漠，在边缘地带建起了营地。穿越沙漠的具体方法是首先向北（红色偏高的星星）直行，三天后开始向东前进（用沙地纹络判断方向），当背后的西の明星（白色的大星星）沉入地平线下时，立刻转回北方直行，其中要注意判断偏北方那颗类似北大星的小红星星，它的正下方会出现城市的轮廓，那是海市蜃楼。天亮后它就像云雾一般消失在空气中。不要上当，看准正北方就能战胜死の沙漠。首先见到的并不是城市与村庄，而是沙漠中的巨大怪物。战斗胜利后，仍然不见城市的踪影。ニーナ也病倒了，在没有办法的情况下，リュウ杀死了唯一可以带大伙回到大本营的沙驼（使用特技），暂时恢复了ニーナ虚弱的身体。之后的几天，众人历经无数磨难，终于到达了目的地オアシス。ニーナ在村民的照顾下很快恢复了健康，リュウ与ガーランド则从村长处得知，在村北有一个被村民称做"古の都"的巨大遗迹。

"古の都"是个有高度文明的城市遗迹。在城中找到电梯开关，坐上电梯，来到了天空中一个以女神ミリア命名的天空城。首先在前进中会遇到要用卡片才能开启的门，之后沿黄色通道来到试验室，在最里面的门中看到有一个巨大的怪物在沉睡，而它身边就放着门卡。首先放走毒气，然后将三个电流控制器组合成最安全的方式（电流可以穿行，只是会减血），干掉怪物，得到卡片B，从怪物身下的电梯下去，取得モモ的武器オレンジシェル，装备上后，可以打开绿色通道中被植物挡住的门（进入时要带上レイ）。在这绿色的植物园中，大伙被带到一个充满绿色的花园中。更让人吃惊的是，竟然见到了长大后的ティーポ!他变得十分冷漠，不过，ティーポ还是讲述了当年的经过……当年三人被独角兽兄弟バリオ和サント击倒后，ティーポ醒来时，不仅发现只剩下自己一个人，而且发现自己也变成了龙。ティーポ也是龙族的子孙，而他之后的数年成长过程中，他从リュウ的经历中感受到龙的力量是危险的，它必将毁灭世界。所以，他要同女神一同去拯救这个世界。说完后，他引导リュウ来到了一个特殊的空间中。在这里，见到了同伴们的幻影，行动时第一个地区要见到龙神像对话后立刻向回走。第二个地区要在中间的龙神像前站立不动一段时间，就会出现新道路。继续前行，穿过传送地带，リュウ见到了自己的幻影。幻影的述说并没能迷惑住这个历经风雨的战士，在真实的面前，幻影消失了。ティーポ出现，他仍然请求リュウ与女神和解，回答当然是不可能，战胜ティーポ召唤的魔物，リュウ又回到了天空城内。ティーポ见他没有一点屈服的意思，那只能杀死リュウ，为女神除去阻挡道路的人。他变身成为了一只巨龙，威力非同小可，但最终还是被リュウ击倒了。也许这就是命运，ティーポ带着童年时的美好回忆慢慢地死去了，リュウ与レイ的心中则充满了对女神ミリア的愤恨。

从ティーポ死去的地方拿到卡片A，然后回到入口大厅，用卡片A进入最左面的门，沿路前进会到一个有很多门的地方，直行到头之后，再顺路前进，见到记忆点之后向下，会来到一个机械通道。这时突然走到通道的电子门前，打开了门的密码锁。看来バニー与古の都一定有不为人知的关系。穿过电子门，乘坐升降机就来到了天空城的心脏地带。

在这里，リュウ看到了、听到了女神是如何安排和统治这个世界的。心脏地带的中心就是女神ミリア，ガーランド见到她的第一个问题就是为什么她要消灭龙族。而ミリア的回答令所有人都感到了失望，大家都决定与女神战斗，但她轻易地就把レイ等人传送到了不知什么地方去了。关键时刻，ペコロス做出了令人意想不到的事，它居然使同伴们又回到了天空城，并第一次说话了。原来它是森林的主人——大贤树的化身。贤树对女神ミリア的种种做法表示反对，而女神却询问リュウ的意见。听完同伴们的意见，リュウ就要回答ミリア的问题，这是对于龙族未来和世界命运的抉择。选择第一个选项，リュウ将与ミリア永远生活在天空城上，世界永远不再变化。选择第二个选项，就是战斗。朋友的死，龙之一族的仇恨，这是リュウ宿命的战斗。ミリア变成了一个巨大的魔物，它的力量很强，会使用制裁之光，HP非常高，经过艰苦的战斗，リュウ终于战胜了女神。ミリア则跌向黑暗之中，ディース出现在她的身边，与她一起消失在无边的深渊里。她还会回来吗？也许，龙之战士Ⅳ……





命运传说彻底攻略

PS	厂商　NAMCO	类型　RPG
	发售日　12月23日	媒体　CD-ROM

一、操作方法:

	平常	战斗	乘飞行龙时
方向键	移动	配合○、×可以使出普通攻击和必杀技	按住□后可以作移动
○键	决定，对话，推拉物品	配合方向键使出普通攻击	按住后向前飞行
×键	取消，加速跑	配合方向键使出必杀技	降落
□键	发射激光	防御	配合方向键可作移动
△键	调出菜单，丢弃物品	调出图标菜单	调出菜单，丢弃物品
START	暂停		
SELECT	同△	把主角交由电脑托管	同△
L 1	同○	突击	
L 2	同×		
R 1		设定攻击对象	
R 2			

注：L1、L2、R1、R2、SELECT、START一起按为RESET



二、模式介绍:

(1) 非战斗状态所使用的十种指令:

①じゅもん (咒文)

这个游戏中使用的咒文称为晶术，晶术分为攻击系、回复系、辅助系，平常只可以使用回复系，战斗时则可以使用任何晶术。晶术消费TP。

②アイテム (物品)

宝物可以通过购买、战斗、开启宝箱、事件获得，在这里可以使用 (按○)、丢弃 (△) 宝物、按□可以看对物品的评价。

③きちとうひん (特殊道具)

与故事情节密切相关的特殊宝物，不可自我丢弃。

④たいれつ (队列)



调整上场战斗的队员与战斗队形。

⑤カスタム (设定)

调整键位、音效，在战斗时显示AIT数等设定。

⑥とへぎ (特殊技能)

设定必杀技的使用方法。

⑦そうび (装备)

装备武器、防具、首饰等。

⑧スチータス (状况)

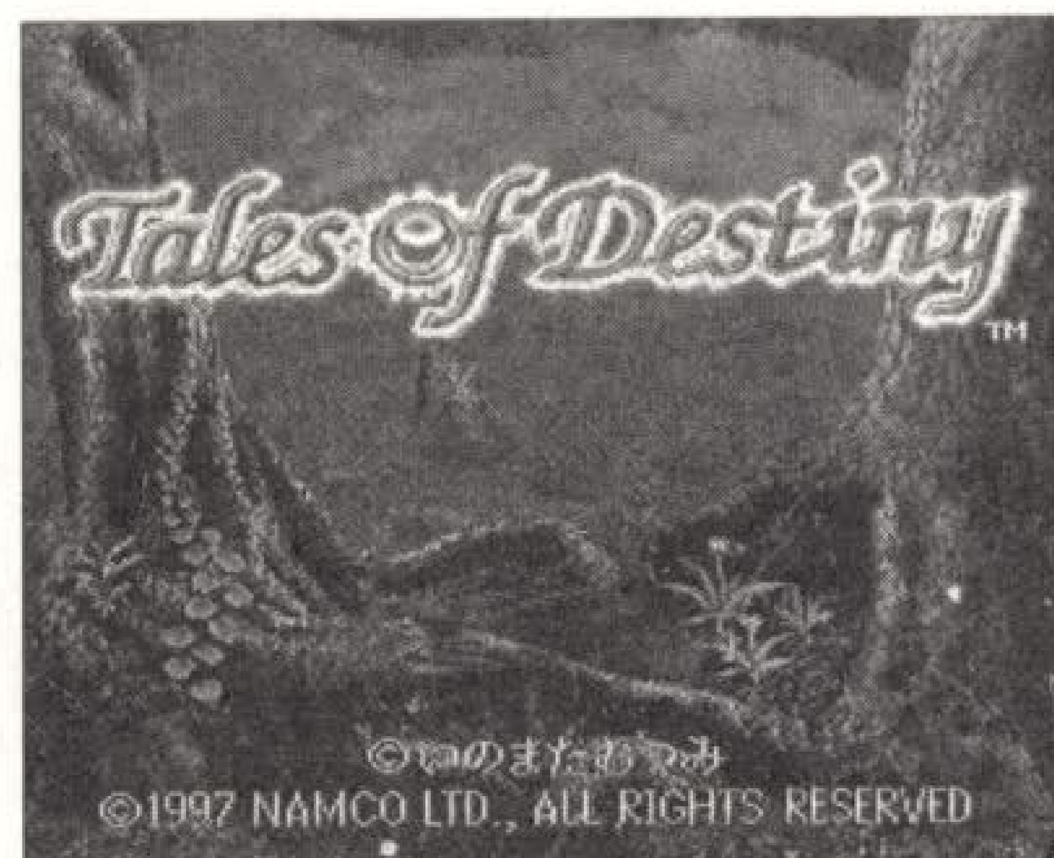
显示各角色的各项数值。

⑨さくせん (作战)

设定各角色的作战方式。

⑩セーブ (存储)

在记忆魔法阵和地图面画可以使用。



(2) 战斗时的六种图标:

①晶术的使用

②特殊的使用

③号令

④作战设定

⑤队列变更

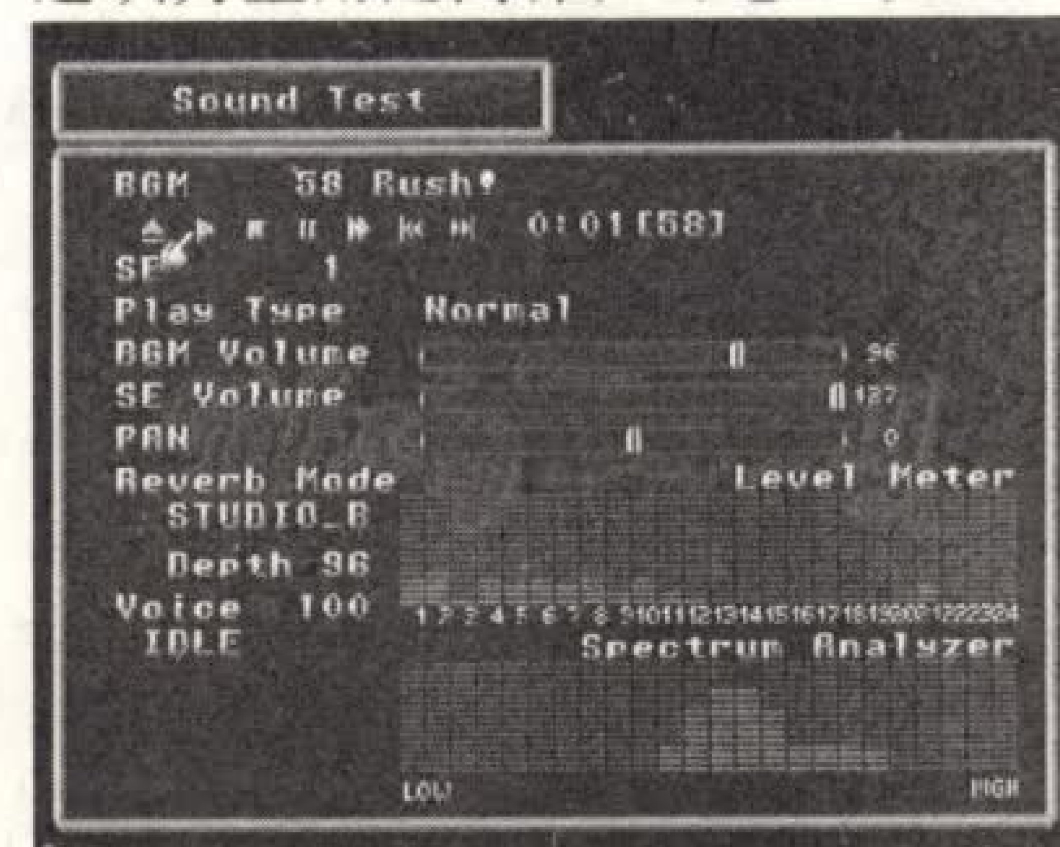
⑥使用宝物



三、攻略:

飞行龙——利用特殊古代生命金属，配合高科技才可制造的世界上唯一飞行器，如今世界上只有セインガルド王国才有这样的实力制造，所以，セインガルド王国便成为世界上唯一拥有飞行龙的国家，故事就发生在这条飞行龙上……

船员们正在检查货仓，突然在角落里发现了一个人，他就是今次游戏的主角スタソ，主角是一名准剑士，为了成为一名真正的剑士而到处修炼，今次便偷偷地乘上了去往セインガルド王国的飞行龙……船员把主角带到船长处盘问，起初还以为主角是间谍，并想“动刑”

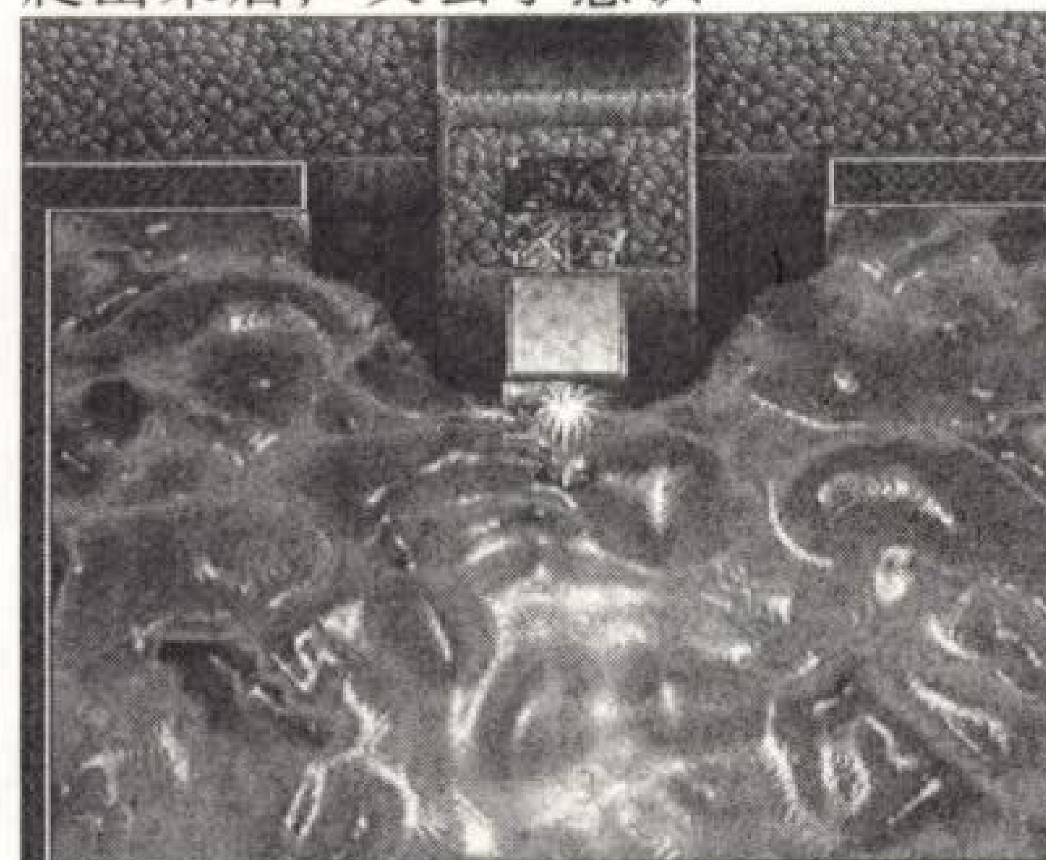


让之招供，可是，后来知道他只不过是一个偷渡者，于是，便打发他去甲板上负责清洁工作。

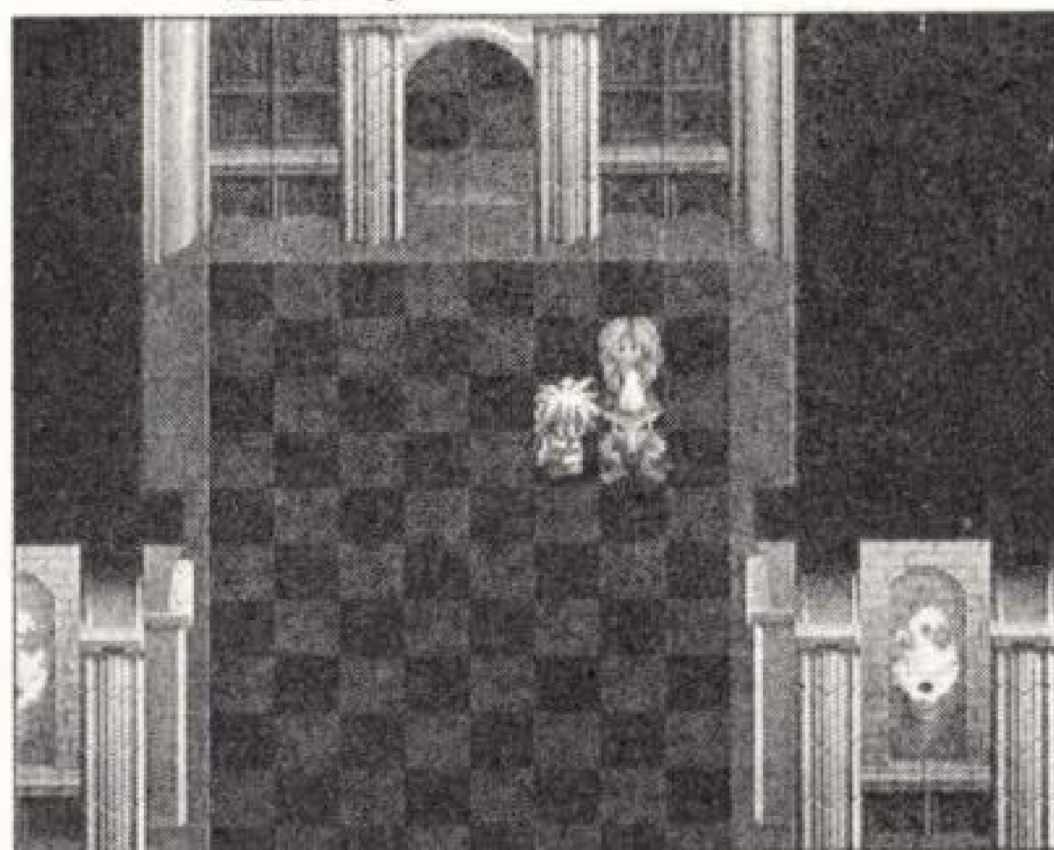
主角一下一下地拖着地，突然，响起了警报，之后，便出现了大批的怪物，因为主角身上没有携带武器，因此无法向敌人还击（如果真打起来，就是没有武器也不一定会输。），只好回到船舱中，后来，从一位奄奄一息的船员口中得知货仓中有一把剑可以拿来用，于是，主角便向货仓进发。



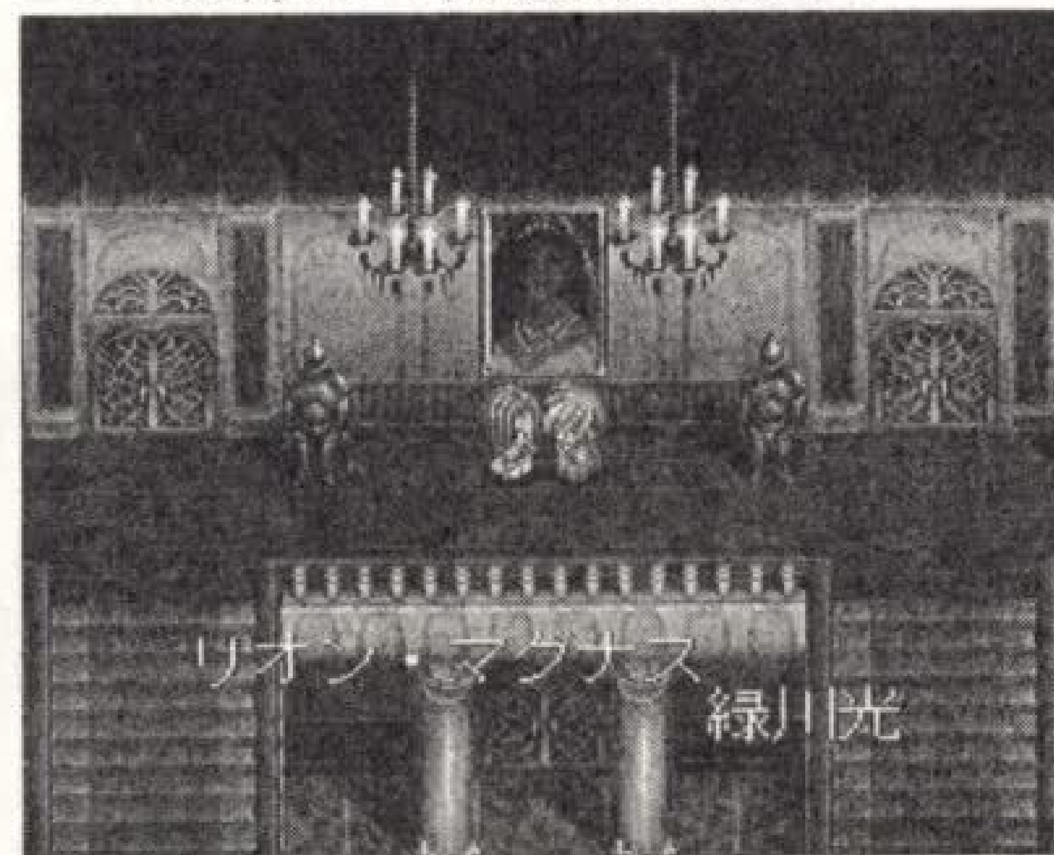
来到货仓，见有一光点，走近一看，原来是一把剑，将之取下，突然剑张“口”说话了……原来此剑是天地战争中遗留下来的，名为デイムロス，有了剑，主角便可以战斗了，在飞行龙中转够了之后，可以来到甲板乘救生艇离开。救生艇跃进了冰湖中，主角从救生艇中爬出来后，失去了意识……



主角醒来时，发现自己竟躺在床上，经过询问才知道，这是旅人アルバ的家，他有一个徒弟，名叫ウツドロウ（会使弓与剑的帅哥）。アルバ说他孙女上山很久没有回来，让主角与ウツドロウ一起上山去找。把チエルツー找回来之后，从アルバ的口中得知，如果去セインガルド王国的ダリルシエイト，就必须经由ジエイス，ウツドロウ怕主角有危险，便同主角一起向ジエイス进发了。

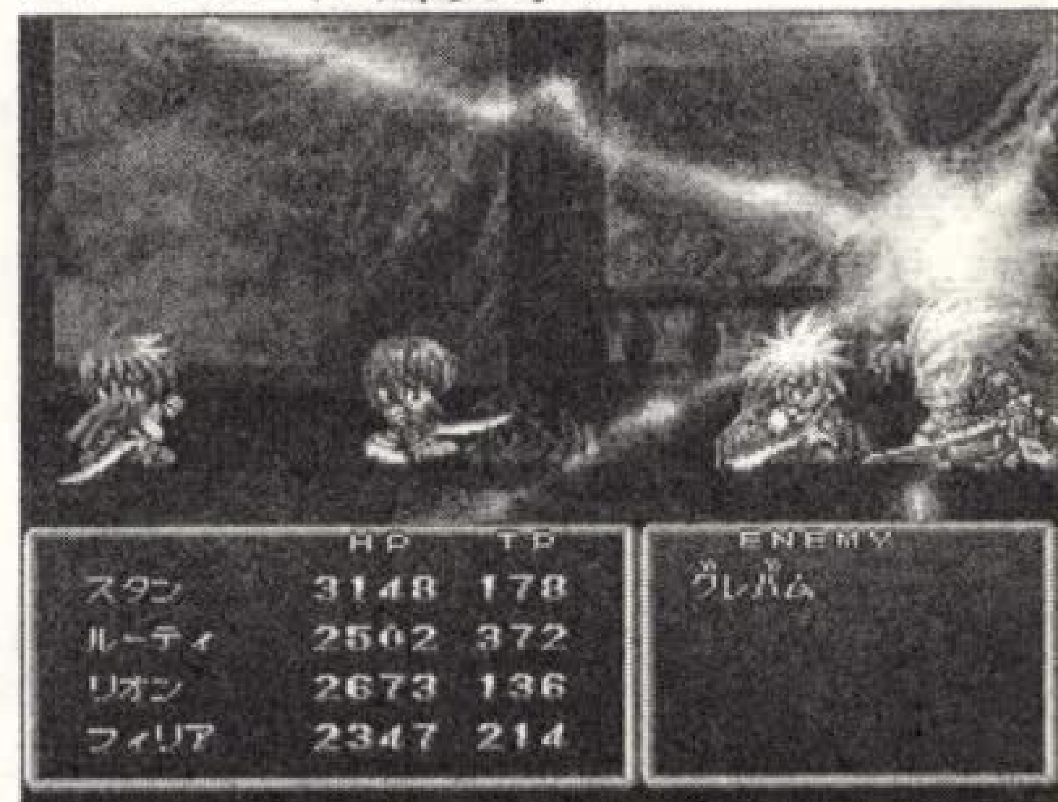


到了ジエイス，二人分别，从村民和士兵口中得知，如果要出关必须得持有通行证，可是，主角身上并没有通行证，所以，只得在村中转转看有没有什么发现。来到宿屋，与一个戴红帽子的人交谈，得知他丢了一个通行证，在村西南处，从マアンダリア所得知，在这可领失物，主角把这个情报告诉在宿屋中的那个人，得到了50元钱。刚走出酒店，便与マリー撞个正着，主角问之，她说她的同伴被困在遗迹中，想找人去救，所以，慌慌张张不小心撞了主角，主角听后侠义之心突起，决定帮之，于是，二人经村东口向遗迹出发了。



出村之后，到记忆点记忆，向上走到头。然后向右走到头，再向上便到了一个丁字路口（此时有对话提示），向右是回アルバ家的路，向左为去遗迹的“死路”。遗迹并不大，小转一下便可来到マリー的同伴ルーテイ处，将之救下，正想离开时，来了三个士兵，将之教育后（士兵HP200），众人回到村中，在村口セインガルト兵处得到了通行证。

在村中的酒店，众人聊了起来，原来ルーテイ的剑也可以说话，名叫アトワイト，于是，二剑便说起它们的来历……之后，主角决定与二人一起冒险。在宿屋过了一夜，第二天众人向村西北方的ハーメンツ出发了。



进村之后，来到了村中最大的一处建筑中，找到了ウオルト，向他讨委托费（去遗迹盗物一事），从ウオルト处得到了5000+5000元。之后，到宿屋住了一夜，次日，众人决定去アルメイダ村，刚一出门就被前些天教育过的士兵围了起来，众人只好强行突破，打倒了这些士兵，リオン（士兵头）出现（HP9999不是∞，可以将之干掉，但是干掉之后……）将主角一行人制服，并将三个人押往セイリガルド王国……

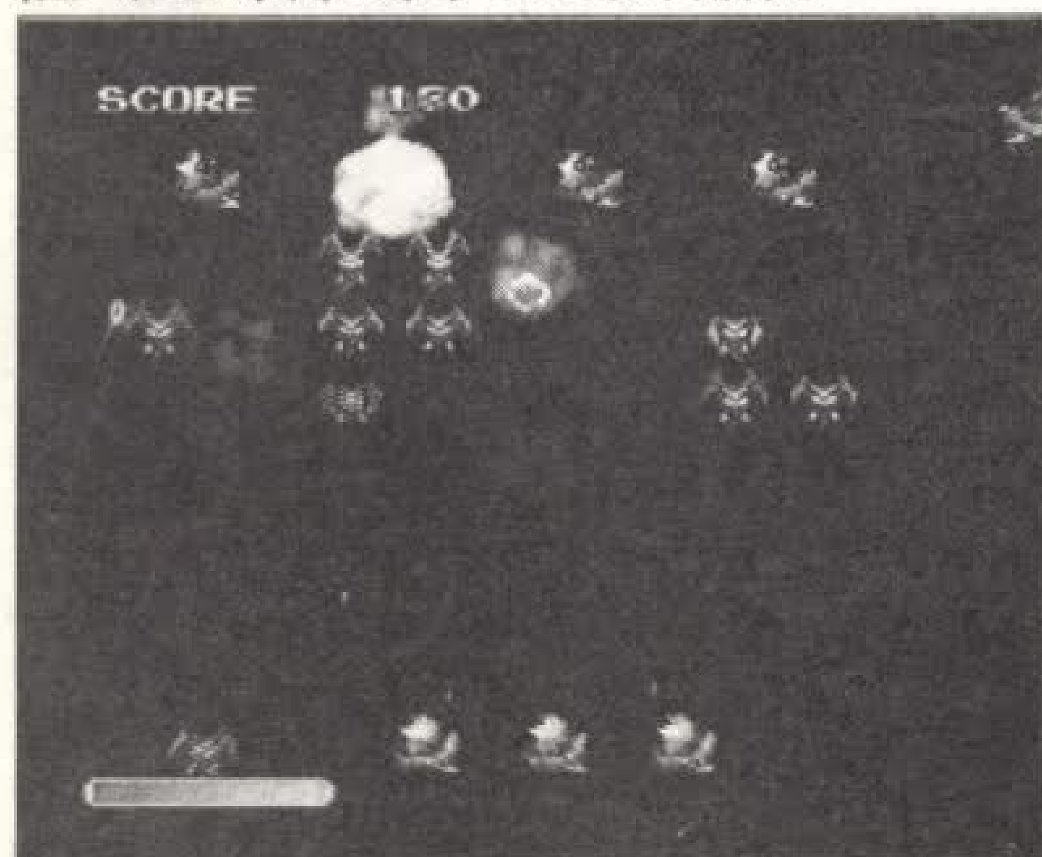
众人被关到了牢中，一会卫兵将三人带到了皇帝面前，皇帝要处刑主角等三人，这时，ヒエーゴ出现，为主角们“说情”，说主角与ルーテイ可以使用会说话的剑，杀了不如利用，所以，在主角三人身上装了电极，以防造反。ヒエーゴ走时，让主角们去他家拿东西。走出皇宫，来到位于村中东北角的ヒエーゴ家（有一个大院子的住宅），取回了两柄剑，并得到了世界地图，回到皇宫，皇帝派主角三人外加リオン，去位于王城东北方的神殿调查一下“神之眼”（平常战斗可以得到小的レンズ即LENS去换钱，而神之眼是一块直径6米的巨型レンズ，它拥有足以消灭世界的力量）是否安好。于是，众人便向神殿出发了。

在途中，会经过アルメイダ村，在此把该买的东西买了，不要省钱，准备齐全之后，便可向神殿进军了。



顺着海岸便来到神殿前的森林，穿过森林来到了神殿，在神殿内，有一道门被用结界封着进不去，须击碎神殿中玉块结界石，都击碎之后，门便开启。从屋内一司祭处得知有人造反，情况危急，于是，众人便与司祭前往大圣堂。经过暗厅来到了“神之眼”的所在地(开启最后一道门时须踩下四种型号的开关)，可“神之眼”却被人偷去了，只留下一尊石像，将之解石化后，得知她叫フイリア，是大司祭的部下，她向众人讲述了经过……之后，她便加入了队伍（赶快把リオン换下，让她上)。

众人知道事态严重，于是，马上回城向皇帝报告，皇帝知道此事不一般，于是，便让主角们去调查。调查没有头绪，在城中转一转，看看发现什么没有。从城中与港口的士兵处得知，海上出现了怪物，并有人向カルバレイス运东西，众人觉得奇怪，便向皇帝报告，并要了船，准备去カルバレイス，在港口上船之后，主角一行开始了新的冒险（此时游戏才正式开始)。



在途中，果然遇到了怪物，准备妥当后便冲上甲板准备迎击敌人。众人走进了怪物海龙的体内，但是没有任何攻击的迹像，一会儿海龙慢慢地下沉，把众人带到了海底都市。在都市的中心，フイリア也得到了一柄会说话的剑，名为クレメソテ，得到剑后，众人便继续向カルバレイス进发。

到了カルバレイス后，便立刻到村中的基金会找バルツク，从他口中得知海上出现许多海盗，并且有船安然无恙地往这运货……于是，众人便开始了调查。



先去码头了解情况，在码头遇到了一个水手，从他口中得知，水手ジエイク曾帮人搬过货，从他那可以了解到关于货的事，并告知众人，ジエイク现在正在宿屋，众人来到宿屋ベルガール处得知，ジエイク已经去了武器屋，众人赶紧前往，从武器屋掌柜处了解到ジエイク已经回到了港口，最后在港口右上角找到了ジエイク，从他口中得知货已经被送到位于カルベレイス之北的カルビオラ村的神殿中，于是，众人便北上来到了カルビオラ神殿。神殿中的人说没有什么东西运来，于是，便把众人哄了出去，众人觉得奇怪，准备夜潜神殿。到了晚上，众人从神殿侧门进入，在地牢内救出了真的司祭，从他口中得知，神殿已被人强占，而白天遇到的司祭都是假扮的，并且神之眼已被运来，并放在圣堂内。于是，众人便前往圣堂，在这里，果真发现了一处可以救神之眼的地方，可是神之眼似乎已被人运走，这时，假司祭们出现，从他们口中得知，他们要用神之眼去征服世界。将假



司祭们解决之后，众人便回村商讨下一步作战问题。

众人在宿屋宿一夜之后，决定去フイシツガルド看看有什么线索。到フイシツガルド之后，众人去オベロン社找到了イレーヌ，希望得到她的帮助，在店内地下室商谈后，她愿借一艘船让众人去打海盗。在海上，与海盗相遇，他们共有4艘船，将一个个击破，在第4艘船上找到了海盗头目，バテイヌダ(船中宝物稀有，尽量拿全)，将之击败后，押回了フイシツガルド，并在イレーヌ的家中进行拷问。在拷问海盗期间，イレーヌ决定带主角到城中四处参观一下（约会)，由于マリー与ルーテイ嫉妒，便偷偷地跟踪他们。主角与イレーヌ东转西转，最后来到了斗技场，主角不知是为了表现自己，还是为了别的什么，决定与斗神マイテイ决斗，不过，输掉了。回到イレーヌ家，问リオン拷问得怎样了，可バテイヌダ嘴很严，什么也没说。所以，只好先把他关起来，当晚バテイヌダ趁其他人睡着的时候，偷偷地逃掉了。第二天，众人发觉已晚，只好另做打算，在码头，找到イレーヌ，商议后，决定向アクアヴエイル出发。



由于是偷渡，所以，船驶到港口附近浅滩后让众人游到了岸上。

进村之后，向村民打听，从村民口中得知，如果想去モリエウ，除了坐船就是从村南的钟乳洞到达，于是，众人便向钟乳洞出发。

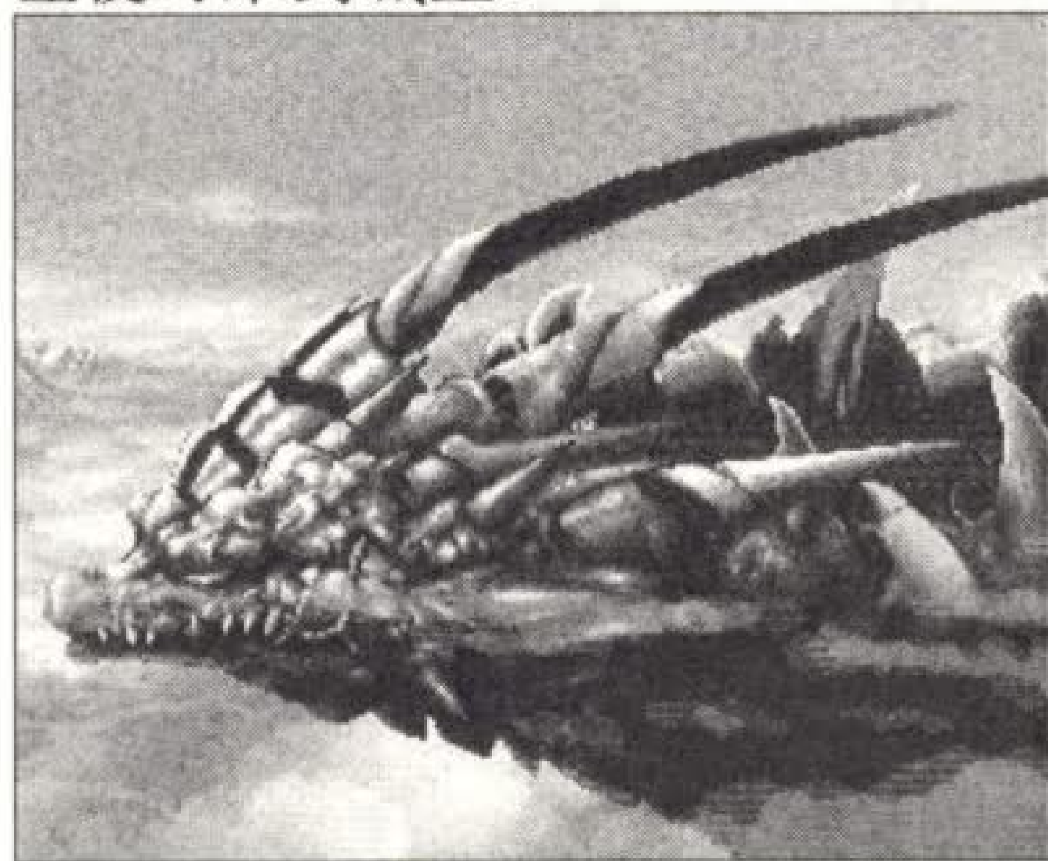


在洞口，击败了一怪物后，出洞便来到了モリエウ，在村中，主角为了行侠仗义而被当地警察追赶，就在此时，众人遇到了诗人ツヨニー，他帮众人解了围，希望主角一行帮他救出被困的朋友，主角一口答应，于是，众人便偷偷地潜入城中。此城结构复杂，切记，有水无路，无路无法推石，推石不成无法接路，有水有电，有电门开，门开便入。记住以上几点便可来去自如。一会，众人便来到了一个密室的门口，可是进不去，不过，正中央有一架钢琴，诗人上去一弹，门突然开了，其余人正要进入，诗人突然发话，没有人听，他弹下不去了，于是只好随便留下一人。

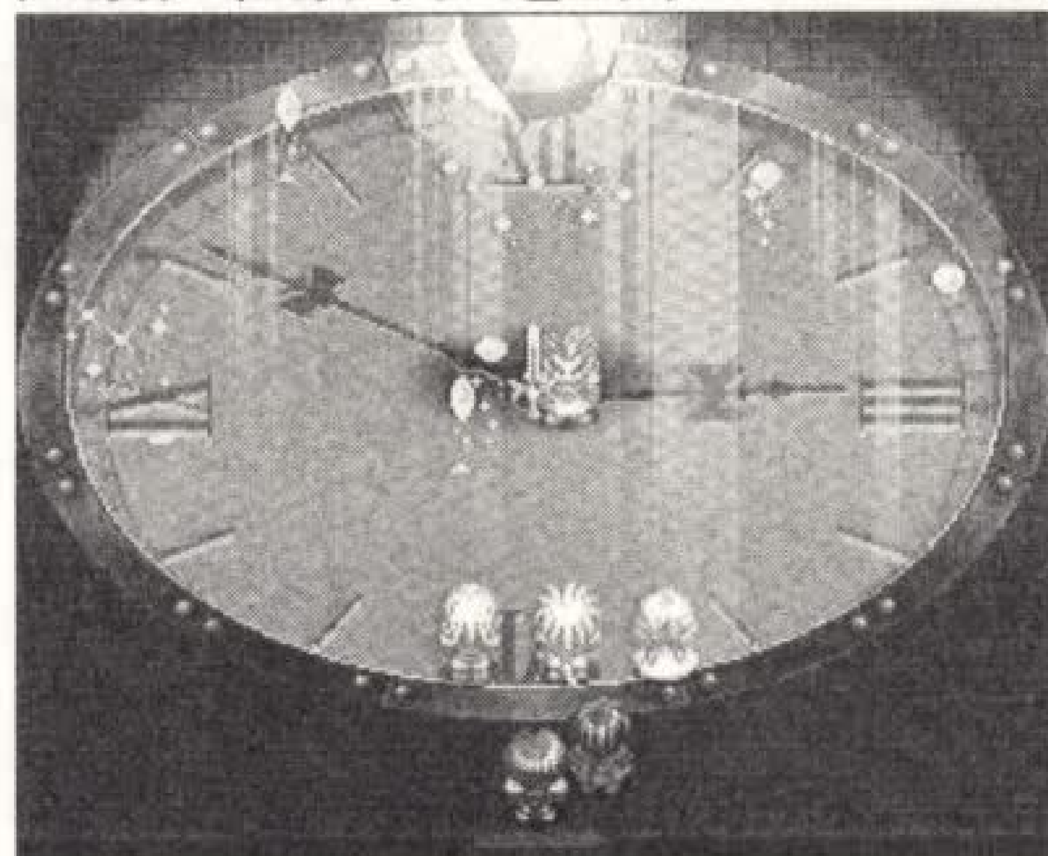


到了密室，取到了水泵的扳手，开关的顺序是18273645（由左面起），之后，众人便可来到BOSS四眼鸡的老窝，将之击败后，得到了牢房的钥匙，去牢房救出了ツヨニー的亲友，他为了表示谢意，为主角们准备了船，于是，众人便乘船向トウクイ出发了。

在途中，将来袭的怪物消灭后，便可进入トウクイ港（注意此敌人会洪水魔法），可是，城中没有半个人影，有些建筑物还被水隔着，只好由水路进去，于是，回到码头，找到船夫乘小船进入了城中。进城之后，会让你给船夫指示，首先要打开水闸，路线是左、左、上、右、上，进屋打开水闸后出来，选择路线左、下、右、上、右、上、左便可来到城堡。



进城之后，首先要关掉两个水泵，这样才有新的路出现。到三楼口，在有一个洞的屋子内把一盆盆栽从洞中推落，下楼，到盆栽下落的地方，把盆栽推压在地上的开关上，这样，上方的门便被打开，众人走了进去，进去之后，会看到12道门，上面分别印着12生肖，只要按照12生肖的顺序进入，便可来到大殿，在殿中，遇到了テイベリウ



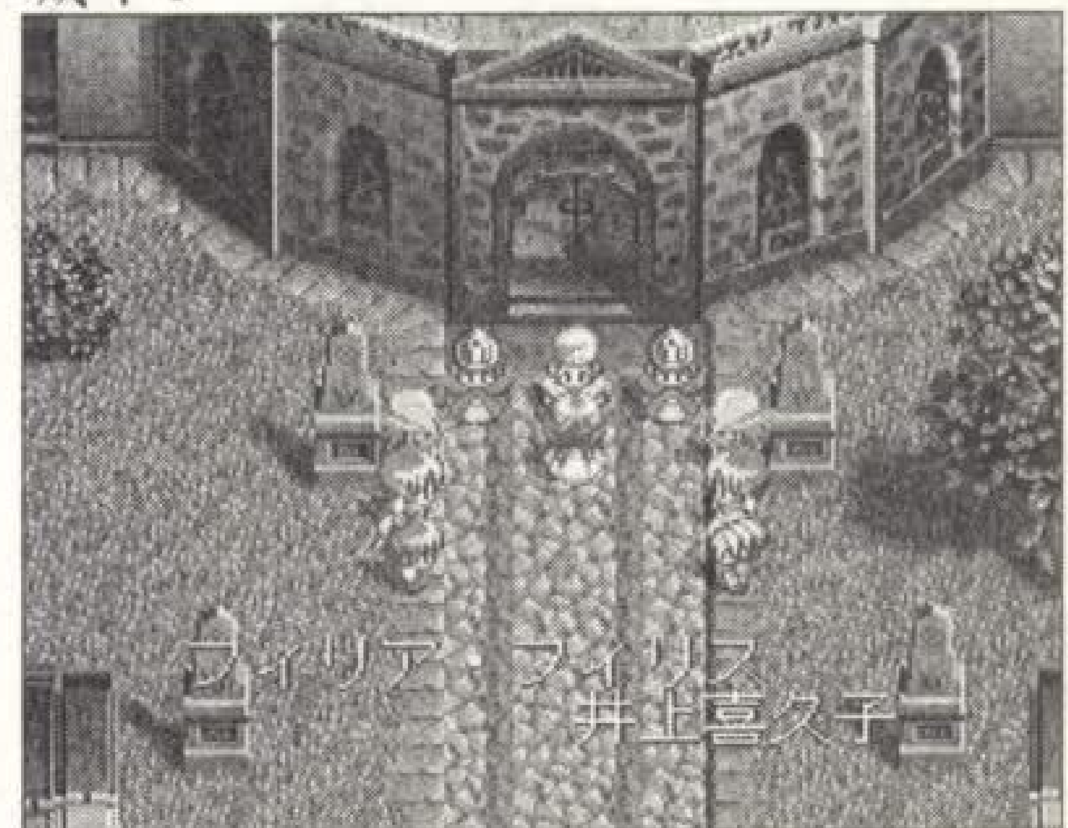
ス大王和グレベム，テイベリウス大王与众人打了起来（他当然不是对手），グレベム则趁机乘飞行龙并带着神之眼离开了这里。这时，我方舰队已经占领了港口，可以从港口离开了，由于テイベリウス大王失败，所以，诗人ツヨニー离队。

主角一行在村中打完仗之后，便可从码头上船并向フリア港进发。在途中，遇上了敌人的舰队，于是展开了一场小规模的战役，将之全灭，便可进港（注意有保险可以放）。

到了スノーフリア，众人更换了装备，便向位于北方的冰之首都ハイデルベルクツ进发。途经森林时，遇见了以前曾经救过主角的ウツドロウ正被人追击，主角二话没说，便将之救下，并带回了村中。从他口中得知他是本国的王子，而首都已被敌人攻占，于是，ウツドロウ便要求主角们帮助他把敌人赶出首都，主角一口答应，于是，众人便向首都进发了（出发前先为各位主角买一件毛皮坎肩（けがわのマント）。如果不买，走在雪地里一步减n多HP，一会儿，便只剩下一格，如果这时遇敌的话……）。

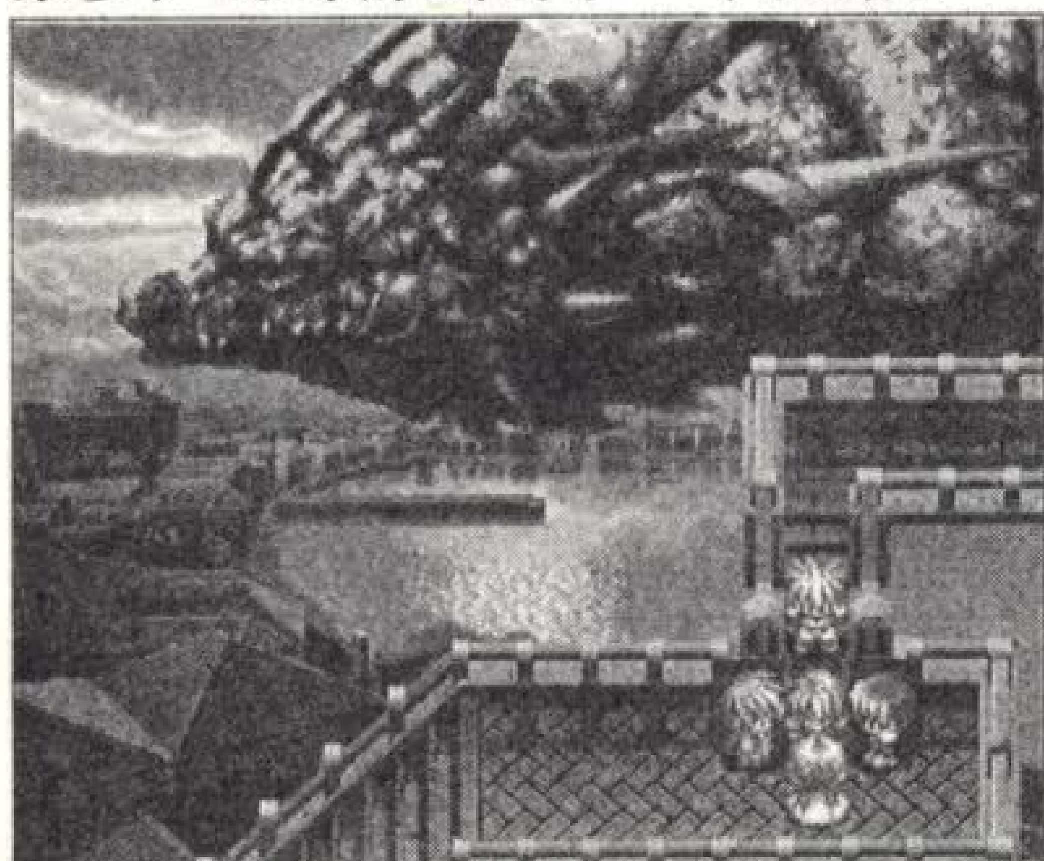
在路上，会有一个大冰块挡道，这时，ウツドロウ拿出了一只可以发射激光的戒指ソーサーリソク，装备了之后，按“□”键便可发射出激光（发射一次用一个LENS），用它融化了冰块之后，众人继续前进，不一会儿，走出了雪地来到了首都ハイデルベルクツ。

主角一行想从正门突破，不但没有成功，主角与マリー和ルーテイ反而被抓，关进了地牢。一会儿，ウツドロウ等人潜入地牢，将主角与ルーテイ救出，可是，マリー却被拉去提审，于是，众人冲上二楼搭救，击倒ダリス后，众人从天台跳下，从城门边上的秘密通道进入城中。



在城中，不断地用激光点燃火把，开启暗门，最后在顶屋找到了幕后首脑，冤家对头相遇只有一战。将首脑击倒后，他不服输，想用神之眼的力量对付众人，可是，他没有成功，被消灭在空气中。神

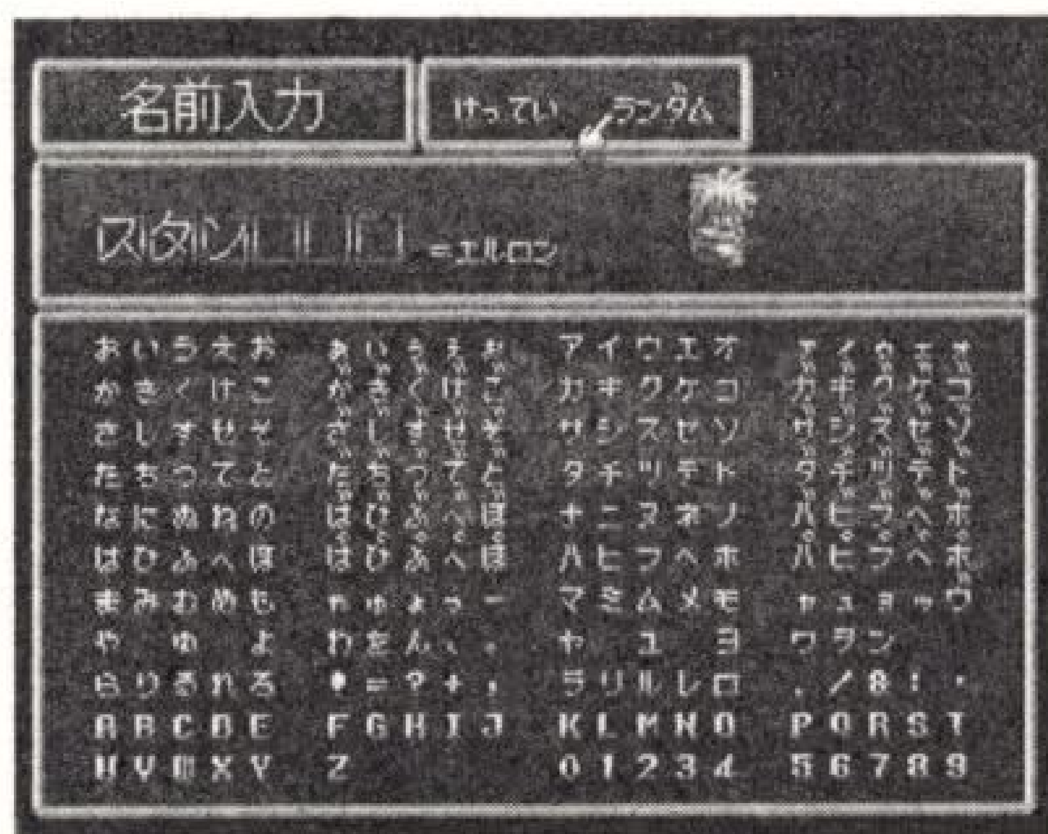
之眼被他这样一弄不稳定了，好像要爆炸似的，于是，众人依照デイムロス下的指示，将神之眼稳定下来。众人找回神之眼完成了任务，乘飞行龙回到了王城，向国王复命。国王依照约定，放了众人，并给了相当丰厚的报酬。可是，主角却把身上所有的钱连同报酬一齐送给了ルーテイ。之后，众人各奔东西，主角也乘飞行龙回到了自己的家乡，此时游戏到了一个段落。



主角回到家，被当成了英雄，受到称赞。主角与妹妹リリス和管家ーマスー起生活着，一天早上起来，リリス让主角去买鱼，可是，鱼屋只有鱼干没有鲜鱼，主角只好自己去抓……主角与家人一起生活着，好不快活。第二天，主角正在睡懒觉，突然，被デイムロス与フイリア叫醒，从フイリア口中得知，神之眼再次被盗，国王邀众人回去调查此事，于是主角安慰妹妹之后，便出发了。



到了位于主角家南方的ノイツエタツト海港，乘船向冰之首都イデルベルグ进发。进了城，找到了ウツドロウ，让之加入。下一步，就是去王城东面的クレスタ村，到了クレスタ村，来到位于村西的孤儿院，找到了ルーテイ让他加人。



四人凑齐，便可向王城进发了。到了王城，从国王那了解到情况，看来，这被盗一事与リオン和ヒエーゴ有关，于是，众人便开始了调查。他们首先来到了位于城中东北角的ヒエーゴ家，在二楼发现了一本写ライブラル的书，于是，便向大厅内的人查问，原来，ヒエーゴ在一个小岛上有一个秘密工厂，众人向国王报告之后，便乘船向工厂进发了。

在工厂解除了密码之后，便可来到工厂的最深处（先选3再选4)，在这遇到ヒエーゴ与リオン和リオン的情人マリアソ，ヒエーゴ利用リオン的情人作人质来命令リオン，リオン只好向主角们进攻，将リオン击倒后，　　ヒエーゴ早已带着マリアソ走掉了，就在这时，钟乳洞内的墙壁被炸开，海水涌人，把主角们冲到了飞行龙的所在地，众人赶紧登上飞行龙逃了出去，这时，海上涌出了一座空中都市，突然，从城下方发出一道光线，将地表轰开了一个大坑，这就是古代的终极武器ベルクラレト，而给它提供能源的就是神之眼，天空都市又利用神之眼的力量将天封了起来，众人想利用飞行龙冲上去，可是由于爬升力不足失速坠了下来，跌在了王都附近，从デイムロス口中得知，要飞上空中都市就得利用海底都市，于是，众人向国王报告后便由港口出发向海底都市进发。

到了海底都市之后，众人来到了主控室，这时遇到了リトラー，从リトラー口中得知，由于潜行太久，部分装置失灵，需要修理，而修理又十分繁杂，所以，要另找一位有知识的人才可。リトラー又给了众人一把会说话的剑，为イクラ イク，这把剑受了少许伤，暂时不能用，也不能说话。于是，众人便决定去找有知识的人，可船早已走掉，这可怎么办?这时，リトラー给了众人一个角笛（つのぶえ），只要在码头使用便可乘海龙到世界各地。此时如果队伍中不及六人，可以去モリエウ找ヅヨニー，或去ハイデルベルグ找チエルツー，或去斗技场找斗神。凑齐了六人便可踏上找寻有知识人的道路。

有知识的人在两个地方可以找到：一个是王城的种子博士，一个是ストレイライズ神殿的司祭，找到其中一个人便可回海底都市让之修理神剑。找完人之后，就是去取海底都市的启动光碟，所在地就是位于主角故乡リーネ村西侧地中海内的神殿，很容易便将光碟取了回来。光碟再次将海底都市启动，并一口气升到了空中都市，从リトラー口中得知，各空中都市均有转移装置连接着，而最终目标就是攻人都市的首都ダイクロフト，而离目前最近的就是イグナツー，于是，众人便步行前往（如果想回地面，可以用海底都市中的无重量升降机)。



众人进入イグナツー之后，在一处发现了一个转移点，可是转移点已经坏了，而这个转移点正好可以立刻到达首都，于是，众人便回到リトラー处想办法。リトラー说还有一个方法可以到首都，就是到ミツクハイル处，乘浮游艇，众人再次回到了イグナツー，在顶屋，

找到了另一个转移点，经红色门前往シエサイア，出了　シエサイア后，经地图画面来到了ミックハイル（红色的空中都市）。



众人一会儿便来到了最上层，在这里有一个可以推的箱子，首先将箱子推到右上方轨道旁，再将开门用的机关拉至最后，然后马上松手，以最快的速度走至箱子并将其推至轨道上，令挡住开关不能回去。最后在内部找到了ヒエーゴ的手下レソブラント，并将之击败，击败后，把リオン的情人マレアソ救下，并用救生舱送回地面。接下来，众人登上浮游船，准备前往首都，怎料首都却由守护龙和防护罩保护，无法前往，众人折回想办法，从クレメソテ（剑）口中得知，都市クラウデイス和ハルレイオス可以找到它们的控制装置，众人便决定先前往ハルレイオス。到转移点，经绿色的门前往ロデイオン，出了ロデイオン，向东便到了ハルレイオス（紫色建筑物），几经周折，终于来到BOSS的所在地，向电脑输入PASSNORD便可开启通往BOSS之门（かくめい即选1、4、1、1、2、3、3、4）。

众人在屋内遇到了イレーヌ，将之击败后，在旁边的屋内修好イ



クライク，关掉了防护罩，众人便向クラウデイス进发了。

到转移点，经黄色的门，便可到アソスズーソ，从大厅内三只老鼠处得到了三把钥匙，用它们启动了能源装置后，便可出アソスズーソ。

到了地图画面，向东北走，便可到クラウデイス（绿色遗迹），进入后，一层一层地向上走，最后来到一间中间有一个十字的屋子，在此须把水晶球放在正确的位置，才可开启通往控制室之门。首先到二楼，把有两个星星的水晶从左方推下去，然后下来，把太阳放到上方，月亮放到下方，再将小水晶球推到左下方，套上一个黄色圈套后，放入右方，最后用激光照射太阳水晶，便成功了。在BOSS的房间内遇到了ヒエーゴ的手下バルシウ，将之击倒后，走到守护龙的控制装置前，将守护龙引爆。护具都被破坏，接下来，便可回浮游艇向首都进发。

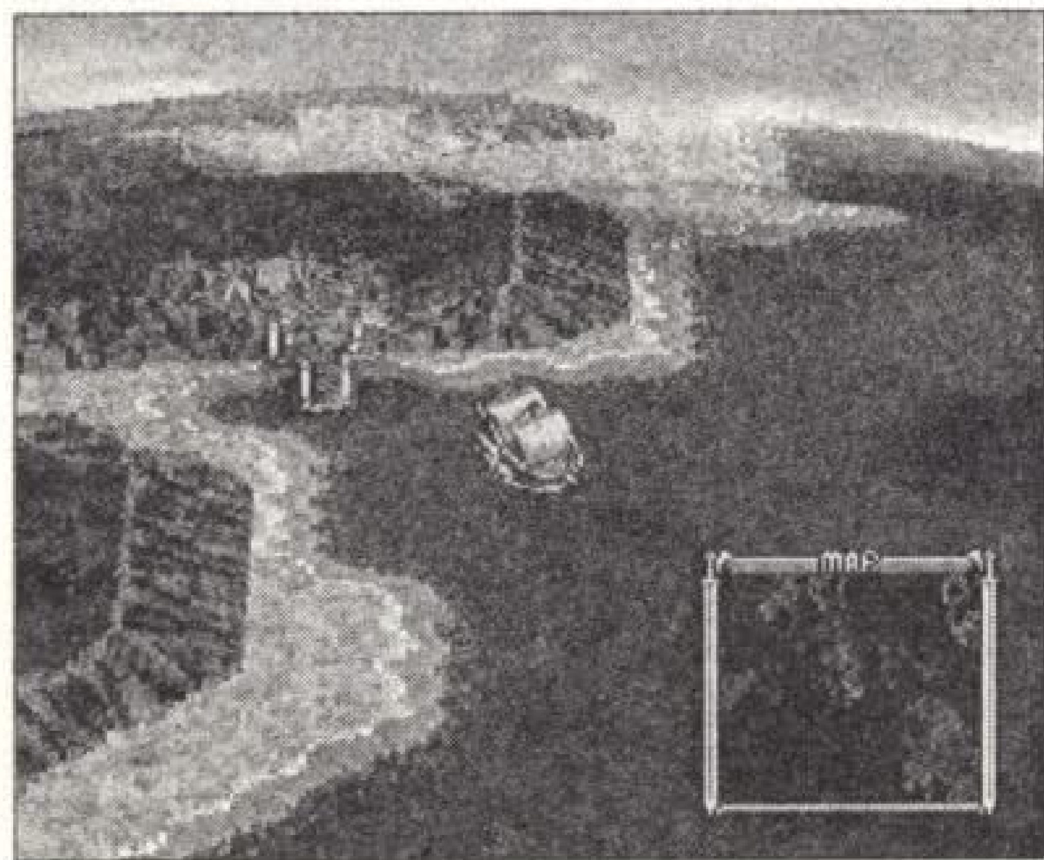
众人冲进首都，经过简单的迷宫，便可到达首脑ヒエーゴ处，原来，他也会使用一把名为ベルセリオス的剑。冤家对头，见面分外眼红，没什么好说的，只有背水一战。很容易便把ヒエーゴ击败，击败后才得知原来他是ルーテイ的父亲，在ヒエーゴ临死前，父女作了最后的相认。就在这时，真正的幕后首脑ミクトラソ出现，将众人击倒后，再次启动了最终武器，向地面开了一炮，并将整个空中都市连了起来，把地面世界全部覆盖起来，从此世界一片漆黑。ミクトラソ将主角们与最终武器一起丢下空中都市坠入了海中。

主角等人被救起后，马上回到王都向国王报告，这时有人来报，敌人已开始进攻各地，于是，国王便让主角们与士兵一齐去与敌人对抗。众人出城来到了西北方的アルメイダ村，一进村，便有敌人攻过来，但是敌人很弱，三两下便可解决，可是，好像敌人怎么打也打不完，所以，只好放弃这个村子，回到王城向国王报告。回到王城从国王处得知，在上层作战会议室，正在召开会议，众人马上前往。从会议中得知，他们设计了一座LENS炮，准备向空中都市发起攻击，会议后，其他人员准备LENS炮，而主角一行的任务是修好飞行龙和让所有的会说话的剑升级。从参谋长处得知，让剑升级可以去アルメイダ村北面山洞的研究所看一看，至于修理飞行龙则需要一种特别的叫作バルセリウム的古代金属，而只有ジセソクラソド村（垃圾村）才拥有这种金属，众人决定先去研究所，然后，再去取ベルセリウム。



在研究所里，有些开关必须用激光照射才可以开启。最后来到了研究室，把剑用高温提炼升级（每把剑攻击力上升100）之后，向垃圾村出发了。来到垃圾村，向北走，

来到一个山洞，在洞内需要注意以下几点：首先，一定要用毒气中和剂中和毒气（可在道具屋买到），另外，有些地方如不将石块推至地面凹处是不能通过的，最后在最深处找到ベルセソウム。众人赶紧返回飞行龙并装上ベルセソウム交给了负责修理的士兵。众人回到城中向国王报告，这时LENS炮已经完工，可是LENS的量不够，无法开炮。从国王处得知，有三块较大的LENS分别放在アルメイダ、クレスタ、ハーメソツ三个村中，众人便准备将LENS收回。由于アルメイダ村已被敌人占领，所有的村民来到城中避难，有关LENS的事可以向他们查寻。



在会议室，找到了アルメイダ村的村长，从他口中得知，アルメイダ村中的LENS已被人盗走，藏在了ストレイライス神殿附近的森林中，众人便向神殿出发。在神殿前的森林，找到了盗贼，将之击败，取回了LENS，众人拿到第一枚后，便向ハーメソツ村出发，到ハーメソツ村，找到了ウオルト，得到了第二枚LENS。第三枚则在クレスタ村，到了村中，找到村长，得知LENS在孤儿院的树下，可是，在树下怎么也找不到，向院内的修女查问，原来，仓库所在地原先有一棵树，后来砍了，众人便去仓库寻找，最后在中央附近找到了LENS。

集齐了三枚LENS，回到王城，将LENS交给炮手，并向国王报告，然后众人到酒店休息。第二天众人回到城中，LENS炮已经准备好，一炮射向天空，不过，好像没有什么作用，这时传来了リトラー的声音，他说，LENS炮应该攻击防护罩的盲点，而盲点就是海底都市所在位置，大家孤注一掷，将LENS炮的能量增加到120%，向海底都市开了一炮，结果轰出一个大洞，而这时飞行龙已经修理完成，众人乘飞行龙向空中都市进发去讨伐ミクトラソ。



飞行龙停在ダイクロフト的外沿，众人徒步攻了进去，在这里，游戏像一代一样，必须多与敌人战斗几次，战后取得デソスエブレム的碎片4块方可通过挡在路中间的魔法阵，在城内主角会被关入一个镜里世界，如果想出去必须让不同的水晶指向不同的方向，白一西，蓝一上，红一东，紫一南，绿一东，淡蓝一西，黄一北，指对了方向便可出去。最后，在主控室内找到了ミクトラソ，最终将之消灭，以拯救世界。



攻略补充：

1.在游戏开始不久，主角会与マリー和ルーテイ来到ハーメソツ村，在村中，主角一行因为开了一个宝箱而丧失所有的钱，而宝箱中的宝物是与钱的多少有关的，也许你会得到终极宝物，有兴趣者不妨一试。

2.在游戏中玩家们会得到不同的能力药，如果鉴定之后再吃会得到双倍功效。

3.在游戏前期玩家们会得到コソボカウンター，此时在カスタム中多出一个设定，如果设定为开始，在战斗中会显示HIT数。

4.在第二次乘坐飞行龙时可在仓库找到一个拖把。



5.在游戏后期如果去斗技场全胜，会得到一个可以搓招的道具。

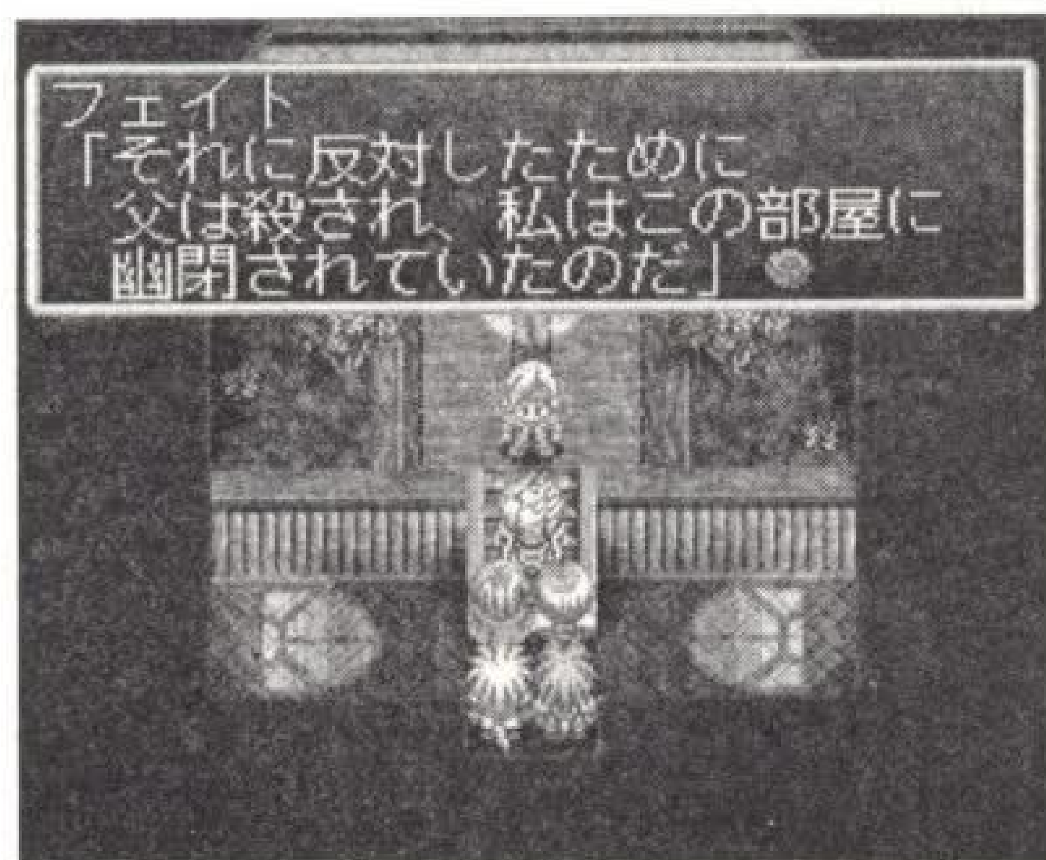
6.在世界中有许多隐藏的商店，在店中可以买到召唤道具与神奇的种子，还有小游戏可以玩，有兴趣者不妨乘飞行龙去找找看。

7.在モリエウ领可以与“招财猫”玩游戏，如果赢了会得到道具。必胜法：用5、9、13、17、21、25、29、33块石头，开始时先让他拿，如果他拿1你就拿3，他拿2你拿2，他拿3你拿1，这样必赢。

8.如果你在海底都市升空后去アルメイダ村并与村左上方室内一老人对话，再去王都的LENS SHOP内与右一孩子对话(2)，便可得到ちんりんしせ——三轮车。

9.游戏的另一个结局，如果在游戏初期主角与マリー和ルーライ三人与ソオソ战斗时胜利便可见





到。(ソオソ HP9999)。

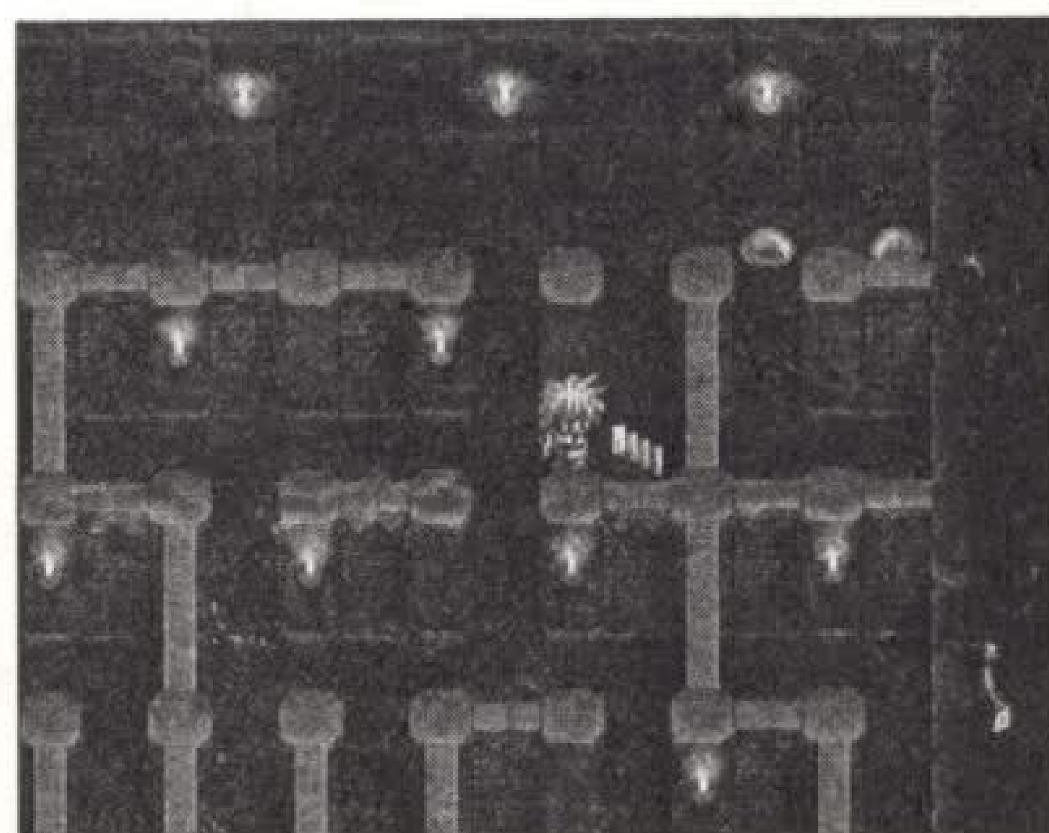
取得必杀技一览

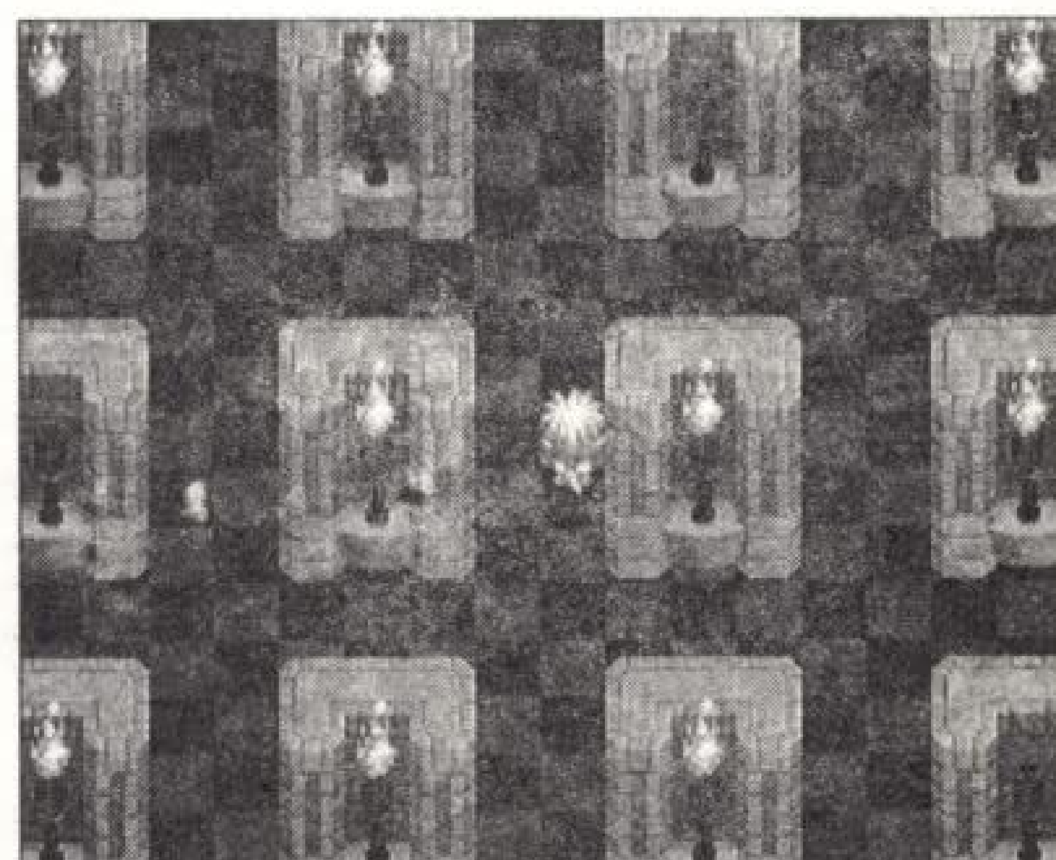
凤凰天驱モリェウ领上方的钟乳洞内　答1、4

红莲剑：在アルメイダ村大屋前回答两个古怪人有关一代(《幻想传说》)的问题后便可取得

问题：1　答案：2
问题：2　答案：1
问题：3　答案：4
问题：4　答案：3
问题：5　答案：3
问题：6　答案：4
问题：7　答案：2
问题：8　答案：2
问题：9　答案：1
问题：10　答案：3
问题：11　答案：2
问题：12　答案：1
问题：13　答案：4
问题：14　答案：3
问题：15　答案：3
问题：16　答案：4
问题：17　答案：2
问题：18　答案：1
问题：19　答案：3
问题：20　答案：4
问题：21　答案：2
问题：22　答案：2
问题：23　答案：1
问题：24　答案：4
问题：25　答案：2
问题：26　答案：3
问题：27　答案：4
问题：28　答案：1
问题：29　答案：3
问题：30　答案：4
问题：31　答案：3
问题：32　答案：1
问题：33　答案：1
问题：34　答案：3
问题：35　答案：3
问题：36　答案：1
问题：37　答案：4
问题：38　答案：1
问题：39　答案：4
问题：40　答案：2
问题：41　答案：4
问题：42　答案：2
问题：43　答案：4
问题：44　答案：1
问题：45　答案：3
问题：46　答案：2
问题：47　答案：4
问题：48　答案：3
问题：49　答案：4
问题：50　答案：3

空牙升龙脚：在主角的家乡　答1、3





热破旋风阵：在研究所内　答4、2

魔王炎击波：冰之首都（ハイデルベルグ）地下秘密通道内　答3、4

狮吼爆炎阵：天空都市ソクラウディス中　答1、3

杀剧舞荒剑：王城内　答4、2

皇王天翔翼：在垃圾村西南方的海岸上有一间种子店，买ラナケアル种后回到主角的家乡リーネ，将种子交给在田中工作的マギーおばさん后要落三次肥（出村再进入便可加一次肥），分别是③②③，之后便会取得ペソペソのたね，下一步便是它也种下，施②②②后便可得到チヤラシクのたね种，当然再种一次，施①②③后会得到おうごんのたね种，之后将此种交给王城的种子博士后会取得きよじんたつ，接下来便可到ストレイライズ神殿前的森林中取得最终奥义。答3、1.

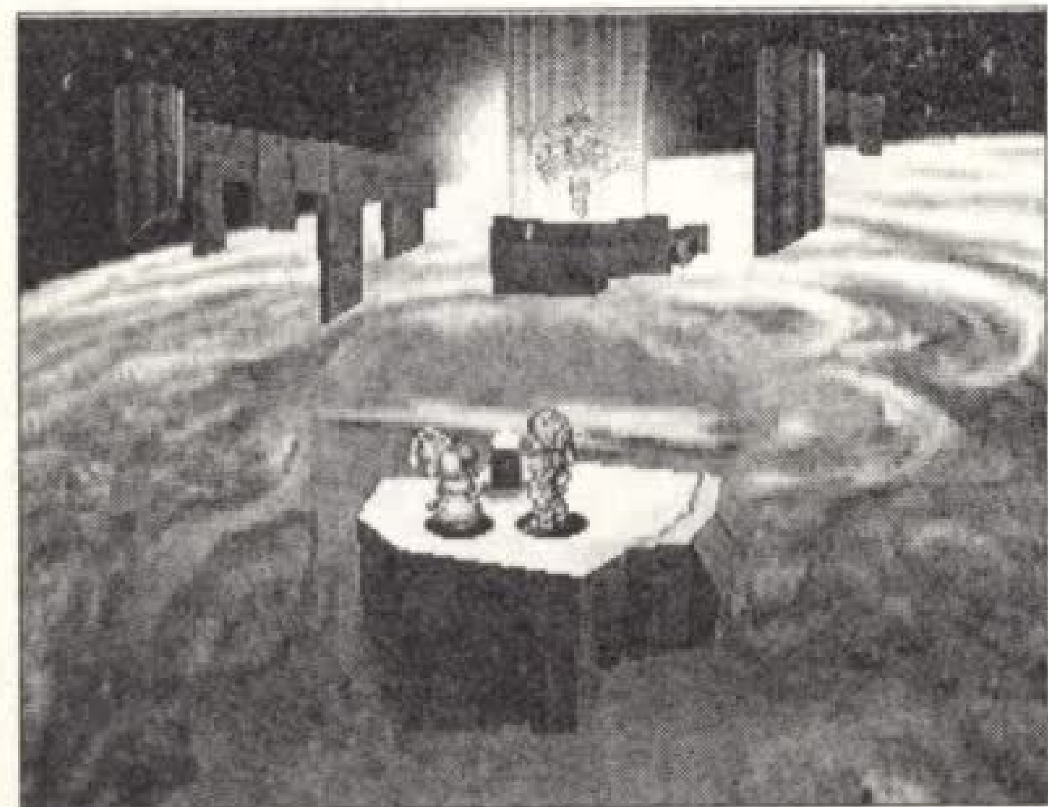


格兰蒂亚传说 彻底攻略



厂商 GAME ARTS	类型 RPG
发售日 12月18日	媒体 CD-ROM

由于平时我总在村里说自己是一流的冒险家，所以，今天才会被几个玩伴挡住回家的必经之路，他们站在桥头对我说，要一起去村内找到四件秘宝，这四件秘宝就是[传说のヨロイ]、[勇者のカブト]、[光のタテ] 和 [精灵の剑]。スー不知从哪里找到了 [传说のヨロイ]，我们在河边大桥下找到了 [勇者のカブト]，来到パームの港，在一间房子后面发现了 [光のタテ]，在村里打听到 [精灵の剑] 在ガンツの家中的宝箱里。在ガンツの家里，ウチ的母亲告诉我们，箱子是ウチ的，ウチ去酒吧前玩耍了。在酒吧前ウチ告诉我们，宝箱的钥匙丢了，如果帮他找到，就把 [精灵の剑] 送给我们。没办法，只好在酒吧前仔细找找了，终于在最靠河边的地上找到了钥匙，于是 [精灵の剑] 也到手了。回到大桥前，看见几个



伙伴正被大人训斥，我们悄悄溜过桥，一口气跑回家中，却被妈妈狠狠训了一顿。吃饭时妈妈告诉我们，博物馆有新光翼人像了，第二天我们来到博物馆的展示厅，见到馆长，他让我们见了新光翼人像。馆长说："这可是ガーライル军在新大陆エレンシアのドム遗迹的发现，是你父亲当年冒险时发现的精灵石，你拿去吧。"说着把精灵石交给了我。他又说，"你们看够了到我办公室来一趟。"馆长走后，我好奇地去摸人像，可人像却倒了，我和スー飞快地将人像组装上，虽然难看点，也只能这样了。我们来到馆长办公室，馆长说让我们跟ガーライル军学习，ガーライル军现在正



在サルト遗迹，并给我们开了一封介绍信。我和スー拿着介绍信出了村子，通过フルナ街道，来到サルト遗迹，凭介绍信，来到遗迹入口处，碰上ガーライル军的三个小队长ナナ、サキ和ミオ。我向她们说明来意，并拿出介绍信给她们看。可这三个女人却把介绍信撕掉并说，"看在你们是小孩的份上，不判你们死刑，马上离开这儿!"说完，她们带着部队进入了遗迹。见左右无人，我们也溜进遗迹，经过一番苦战，终于来到遗迹中心，听アレントのリエーテ精灵讲了光翼人世界的事情，出遗迹时碰上了ガーライル军的大佐ミューレン，"你们是什么人，为什么会在这儿？"ミューレン大佐一边说一边用剑指着我，幸好我身后有个机关，按下



机关，我带着スー跑出了遗迹，在



遗迹出口遭到一只石鹰的攻击，这是一个 BOSS，要小心应付。

击败那只石鹰，我们回到港町パーム的家中，我向妈妈打听，怎样能去新大陆，妈妈告诉我们要坐船去。次日，我们来到港口，打听到后天早上有船去新大陆，但已没有船票了，去酒吧也许能买到票。来到酒吧，老板娘在门口，一问才知道酒吧钥匙在她儿子那里，而她



儿子现在也在港口，再次回港口找到酒吧老板娘的儿子，拿到钥匙后，交给了酒吧老板娘并说明来意，老板娘让我们晚上再来。晚上来到酒吧，老板娘告诉我们："我这里有一位叫ジン的人有张船票，他住在レック矿山，这是他的东西，你们帮我带给他。"说着把ジンのサイフ交给了我们。第二天我们坐火车来到レック矿山找到ジン，向他说明来意，ジン考虑半天，最后决定只要我们能消灭矿山中的怪物，就把船票给我们，矿山中的敌人不很强，但这里的BOSS比较厉害，消灭了BOSS后，ジン给我们一张船票。回到港町パーム，由于船票只有一张，所以我决定不带スー去新大陆，スー非常生气，哭

着跑回家中，我心里很不是滋味，但也无可奈何。

回家向妈妈告别，出发前我站在父亲的画像前暗暗发誓：“终于可以去新大陆了，我一定要成为像父亲一样的冒险家。”来到港口正要登船时，妈妈托人送来一封信，信中说到新大陆后可去投靠冒险者协会。在航行中船员们发现，有人



藏在木桶里上了船，我走上甲板一看，原来是スー，为了不让船员把スー扔进海里，我们只好当了一路船员。在船上我们还结识了一位新伙伴フィーナ。突然，我们的船遇上了传说中的幽灵船，于是我、スー和フィーナ杀进幽灵船，击退幽灵船后又航行了几天，终于到达新大陆エレンシア。上陆后フィーナ离开了我们，并告诉我们她住在メリル山道。来到ニューパームの街的冒险者协会，见到会长，没想到会长竟是一个很年轻、酷似弱智的人，我和スー请求加入冒险者协会，却遭到拒绝。于是，我们决定先去フィーナ家看看，通过メリル山道来到フィーナ家中，约请フィーナ和我们一同去冒险，フィーナ告诉我们，她是冒险者协会的会员，如果和我们去，会因违反会规被开除会籍，这时，屋外传来一阵歌声，原来是冒险者协会会长向フィーナ求婚，并威胁说，如果フィーナ不答应，就开除她的会籍，这人居然这么无耻，我冲上前大声斥骂他。“你是谁?为什么会在フィーナ家中，”会长大声责问道，我结结巴巴地回答：“我，我是她的朋友。”刚说到这，冲过来一把抓住我的胳膊“他是我的未婚夫。”“什么，你说什么，フィーナ。”我大吃一惊，“小声点，我只不过是想赶快打发他走而已。”フィーナ小声对我说，“是这个男人吗?我不信。”会长很吃惊地问，“没错，我们一年前就相爱了，并且订了婚。”フィーナ非常坚定地说。“那只有这样了，チヤン。”说完，那个弱智会长向后退了几步。这时一个拳击手突然从屋顶上跳下来，冲过来给了我一记老拳，我被打昏在地。醒来后，スー告诉我，フィーナ被会长等人带到ニューパームの街的教堂去举行结婚仪式，我和スー冲进ニューパームの街的教堂，打败了拳击手チヤン救出フィーナ后，フィーナ决定放弃冒险者协会会员的资格，和我们一同去冒险。

我们在フィーナ家中休息一夜，一同前往ドム遗迹，在去遗迹途中要通过ラングル山脉，这儿的敌人很厉害，要小心应付。在ドム遗迹中，我们找到精灵リエーテ，她继续告诉我们一些光翼人世界的事，并让我们去看看世界の果。说

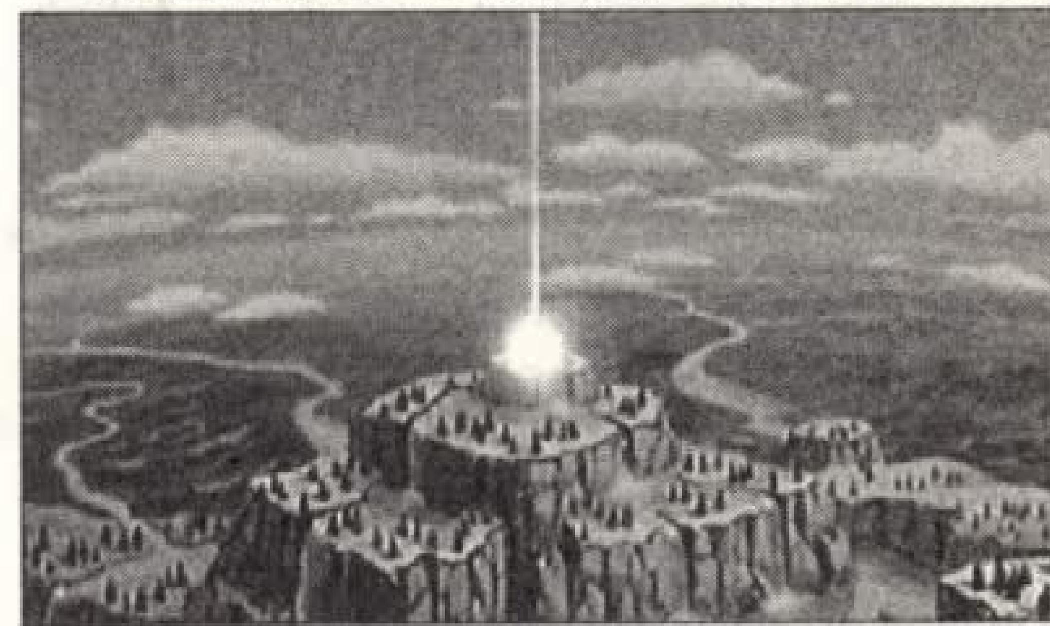


完她消失了。听说去世界の果要经过雾の树海，从ドム遗迹中出来，我们救了一个昏倒在路旁的小兽人，回到フィーナ家中，发现小兽人受了伤，需要一种红色的药草才能治伤，我们从药草の山（フィーナ家屋子旁边的栅栏通往药草の山）里找到红色的药草治好小兽的伤后，ガーライル军突然包围了我们，并把我们抓回ガーライル军基地，从ガーライル军那儿得知，小兽人原来是亚人族的亚人。我、スー和フィーナ被关了起来，并判了死刑。我和スー被关在一起，只有一个看守看管，因此，很容易打昏了看守逃出牢房，在看守室抢到钥匙，一出看守室就被一群ガーライル军士兵围住，再次被捕。这次我被吊了起来，这时一个女军官进来告诉我，明天将处死我们，走时她让看守立刻去集合，但她却把牢门的钥匙掉在了地上，我幸运地逃出牢房，救出スー和フィーナ，我们决定一定要救出亚人再逃，几经



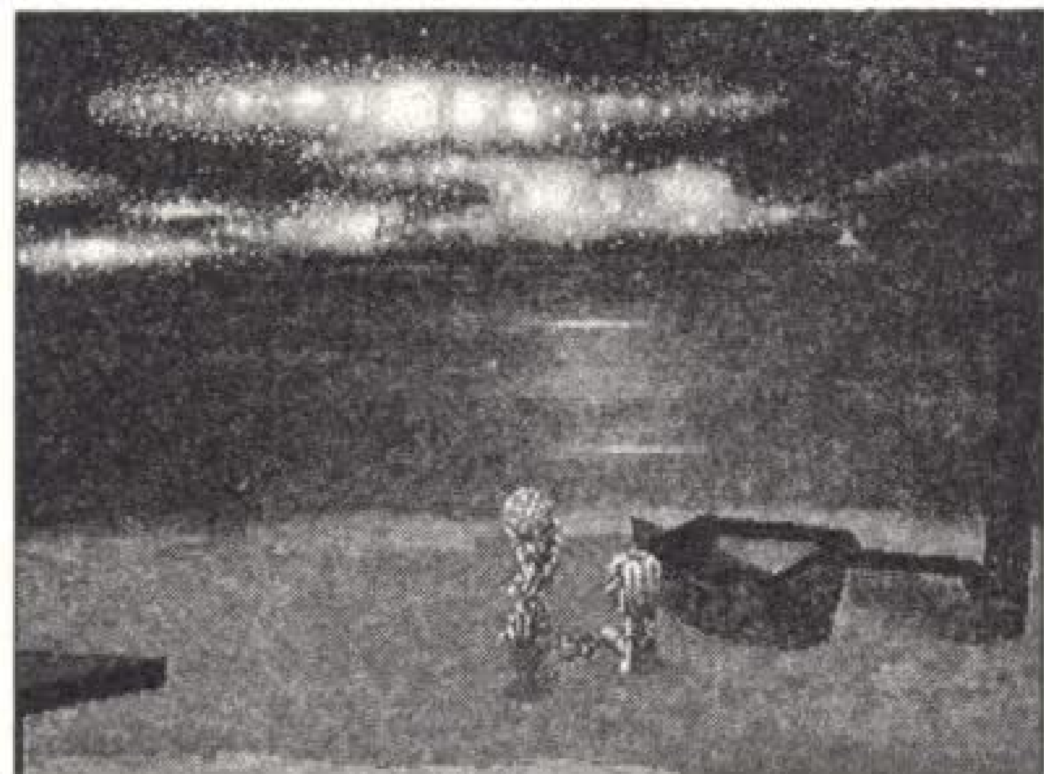
周折救出了亚人，他让我们吃了一种果实后，竟然可以和亚人对话了。由于基地的正门被封锁，于是我们抢了一辆军用火车，逃出ガーライル军的基地。

在火车上小亚人告诉我们，他住在ルクの村，而村子在雾の树海，去世界の果要经过雾の树海，所以我们决定先把小亚人送回家中，但ガーライル军追了上来，一部分敌人冲上火车，我们只好把敌人诱到车头，跑到后车箱，并断开火车最后一节，火车慢慢停下了，正好停在雾の树海边缘，来到雾の树海中央地区的ルクの村，小亚人レムの的父母非常感谢我们，让我们去见村长，村长也表示了谢意，但由于村里从不让外人进入，为了不让村里人产生异议，我们带上光



神の酒再来就可以了。光神の酒在裏山山顶的光神像前。从村子的裏山，即光神の山山顶拿到光神の酒交与村长，村长告诉我们一些关于

光翼人世界的事，并让我们到レムの家休息一天，当晚，可恶的ガーライル军又杀到了。村长组织村民



准备战斗，我们请求参战，于是村长把守护光神像的任务交给我们，我们冲破ガーライル军的重重阻挡，来到光神山山顶，但还是晚了一步，光神像已被ガーライル军飞船挂上了拖钩，一个女军官站在神像旁，フィーナ竟喊她姐姐，神像被慢慢吊起，フィーナ的姐姐也跳上了神像要逃走了。这时，精灵石发出奇怪的绿光，被吊起的神像炸掉了一半，但另一半仍被吊走了，赶来的村长感谢我们又一次帮助了他们，尽管只保住了一半神像，村长仍把非常宝贵的雾の实送给我们，利用雾の实消去雾の树海中的雾后，通过雾的树海到达了世界の果。在世界の果顶上，我们正在找下去的路，却被一台怪机器扔了下

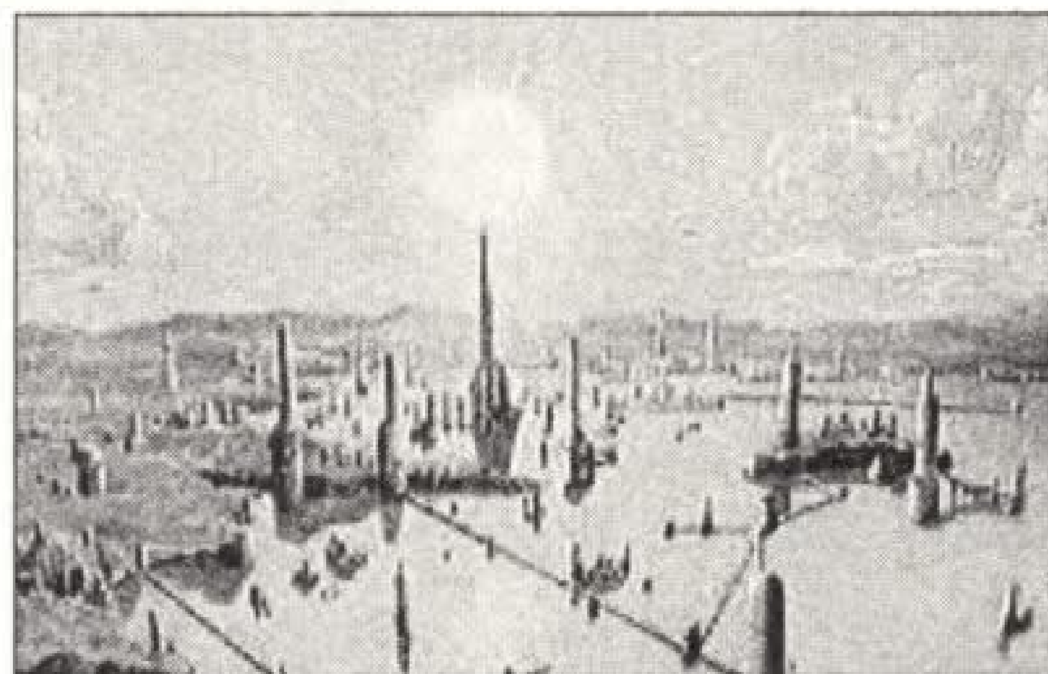


来，幸好被一种巨大植物的叶子托住，不然可就一命呜呼了，但スー和我们还是失散了。

我们掉在世界の果对面的飞龙の谷里，スー被ガドイン救了，但因为误会，我和ガドイン打了一仗，之后ガドイン会加入到队伍中。通过飞龙の谷，在グイトの村见过村长，在宿屋休息一晚，第二天突然下起了雨，ガドイン慌忙跑去告诉村长，村长告诉我们，这个村子从不下雨，他们的祖先曾留言，“有一天，天空降下大雨，当雨水变成红色时，グイト村将会毁灭，解救方法只有登上雨月の塔，拿到勇者の枪，雨才会停。”于是我、スー、フィーナ和ガドイン四人来到雨月の塔，在塔顶的运命の间里，我进入星の门中拿到勇者の枪，雨终于停了。回到村中，把勇者の枪插在飞龙の座前。我们准备继续前进，翻过ラーマ山脉，在ガンボの村，接受村长的请求，在火山山顶上杀死火龙后，征得村长同意，坐船来到ツインタワー遗迹(村里有个小港口，在那可以坐船)，而ガーライル军已先行到达。在ツ



インタワー诱いの间中和ミューレン大佐、フィーナ的姐姐リーン中尉相遇。ミューレン逼我交出精灵石，在危急关头，精灵石启动了诱いの间中的魔法阵，我、フィーナ、ミューレン和リーン消失在一片白光中，当我睁开眼睛时，已经在一座奇特的神殿中了。在神殿中我解救了被怪物围困的リーン，在她的帮助下，离开这座奇怪的神殿，此后リーン会离开。往回走的路上，我、フィーナ、スー、ガドイン会合后回到グイト村，在村长处得知，附近有个遗迹神隐の丘，正准备去看看，スー却病倒了，只好让スー在村中养病。从神隐の丘山顶取得转送の玉后，回到村中找スー，スー说她不愿再冒险了，我决定利用转送の玉把スー送回去。ガドイン则在村里准备船去人鱼の海，在神隐の丘利用转送の玉把スー送回パーム后，我和フィーナ



回到グイト的宿屋中找到ガドイン，他让准备一下后到飞龙の谷去找他，到飞龙の谷接受ガドイン的试练后(必须胜利)，ガドイン告诉我们龙船已经准备好，就停在グイト村（玩家这时如果从预留箱中取道具，会有意想不到的收获)。从グイト坐船向人鱼の海方向出发，途中救起一个落水少女，原来她被海盗袭击而落水，少女请求我们去海贼の岛救助她的同伴们，答应她的请求后我们上了小岛，却发现这是人鱼的一个骗局，击败人鱼，逃离小岛，继续航行一夜后，终于到达一片新的大陆。我和フィーナ在未开の森登陆，森林中救了ラシプ的弟弟，使ラシプ加入了队伍。离开未开の森，在カフーの里征得村长同意，来到石の森，这里原来是个村庄，后来被奇怪的生物石化了。穿过石の森，进入祸いの塔，这里是ガーライル军的基地，会遇上ミルダ，击败她后，她会加入。在祸いの塔顶层，我们发现ガーライル军正在培育一种可怕的生物ガイア，正是这种生物毁了下边的村子，使那里变成现在的石の森，击败ガイアの后它变回萌芽状态，带着ガイアの芽回カフーの里，把ガイアの芽交与村长后在宿屋休息，夜里ガーライル军来抢ガイアの芽，冲到村中放ガイアの芽的地方时遇上了リーン，这时ガイアの芽竟然复生了，而リーン也奇迹般地长出了一对光翼，リーン、ガーライル军士兵和复生的ガイア全部消失在一片白光中，第二天我们穿过ジール沙漠（在ジール沙漠中有两处与情节无关的地方，即梦幻の城和战士の墓场，在那里可以得到强

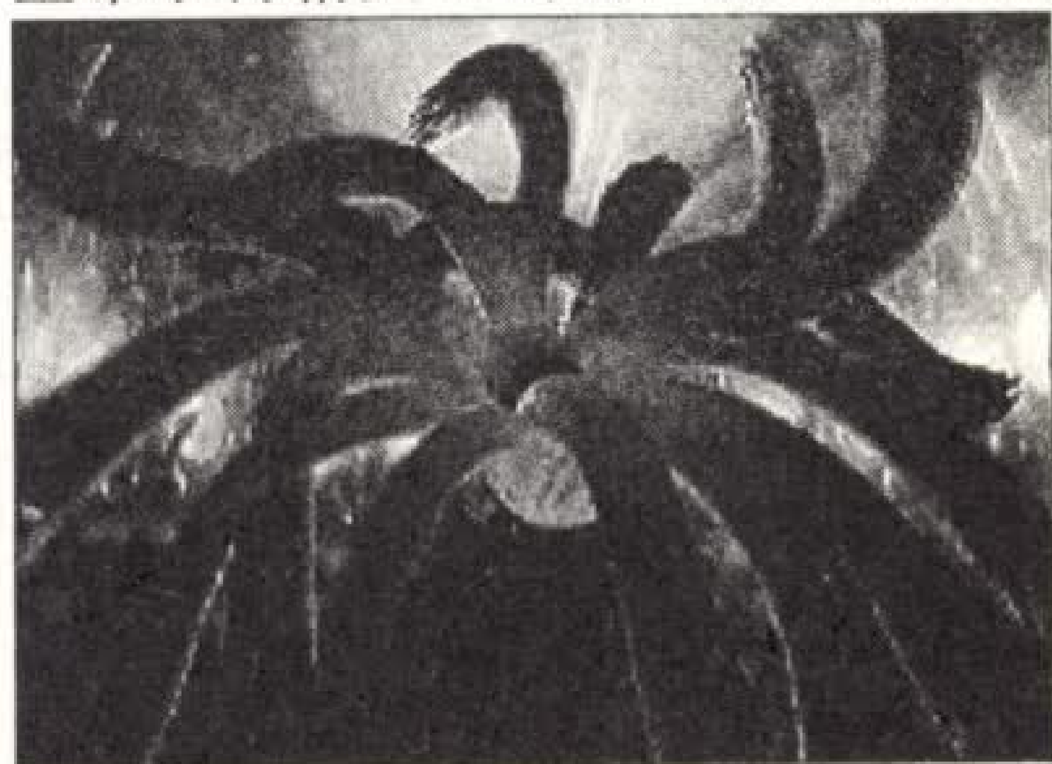
力武器和装备）。在ジールパドン休整一夜后，通过サバナ原野，越过プリナン高原，来到ミルダ的家乡レーヌの村，听说ドーリン知道去アレント的方法，ドーリン的家在村子的最上方，ドーリン让我们去レーヌの废村帮他找到ドーリンのシノ。来到レーヌの废村，发现这里已经变成异次元空间，在异次元の中心发现，这又是ガイア干的，



消灭掉ガイア后，拿到ドーリンのシノ，回到レーヌ村找ドーリン，他告诉我们，取得知识のメダル投入彩虹中，可以到达空中都市アレント，知识のメダル在ジールパドン街的地下神殿中，当我们准备出发回ジールパドン时，ミルダ不愿再冒险而留在レーヌ村。回到ジールパドン，在モゲ族ギド的帮助下进入地下神殿，ギド会加入。拿到知识のメダル，离开地下神殿时，ガーライル军的バール将军也带兵冲了进来，我们只好另找路逃出去，没想到フィーナ不幸被バール将军抓住带上了飞船，为了救出フィーナ，我、ラシプ和ギド冲上飞船，虽然救出了フィーナ，但精灵石却被バール将军抢走，危急关头，フィーナ也长出了光翼解救了我，光翼人就在身边我竟会不知道，而フィーナ也不知自己是光翼人，看来只有到空中都市アレント才能找到答案了。先到レーヌ村和ドーリン对话后，在村的裹山虹の山ふもと，在山顶把知识のメダル投入彩虹湖中，会被传送到空中都市アレント，ギド没和我们同去，他离开了队伍。在空中都市没有敌人，只有三个BOSS，而队伍中只有3个人，注意多记忆。在アレント神殿中见到精灵リエーテ，リエーテ把光翼世界和光翼人的事全部告诉了我们，但他又说ガイア是被光翼人封住的一种可怕的生物，现在却复苏了，而且是终极形态，请我们消灭它，随后リエーテ会加入，坐传送器回到地面，リエーテ感觉ルゼシト山脉方向有很强的ガイア气息，穿过ルゼシト山脉到达军事要塞J，ガーライル军中ミューレン大佐不同意父亲バール将军要将ガイア复活的计划，而准备捉バール将军，在军事要塞J作战室调查左上角的石像，发现秘密地下道，地下道中发现ミューレン大佐已经负伤，而バール将军却逃走了。来到通道尽头印体の间，击败バール将军后他不甘失败而妄图借助ガイア的力量把我们杀掉，リーン突然冲进来张开光翼救了我们，来到ジールパドン城，刚进城ガイア突然袭来，瞬间就把这座城市毁坏了，リーン不幸受伤，把她送到逃难所后，消灭掉一只ガイア，在モゲの宿休息一夜，翻过ルゼシト山脉，在军事基地J，リーン准备用蒸气



炮加上她光翼的力量与ガイア同归于尽，我冲上蒸气炮机关顶部上想阻止リーン，但太晚了。リーン虽然阻止了ガイア的进攻，但也使ガイア进入了终极形态变化中，第二天在ジールパドン，去ギドの家和ギド对话后回モゲの宿，发现フィーナ和ミューレン走了，来到野战キャンプ，打听到フィーナ和ミューレン大佐到キャンプ北侧的飞船停靠地去了。在飞船停靠地フィーナ和ミューレン登上飞船，去和ガイア做最后的决斗，而ガーライル军也全部撤走了。先到サバナ原野，在ジールパドン和ギド交谈时发现スー、ガドイン、ミルダ已经被ラシプ和リエーテ找来。这时精灵门出现在众人眼前，穿过精灵の门来到精灵の圣地，ラシプ和リエーテ已回到队伍中，精灵の圣地中有处光道，通过的顺序是红、红、绿、绿、蓝，杀死BOSS魔法皇帝取得精灵の剑后，在军事基地



J中光翼人救出被困的フィーナ和ミューレン，フィーナ也会回到队伍中，进入ガイア，在ガイアコア将和已经与ガイア合为一体而成为ガイア心脏的バール做最后的战斗，这就是此游戏的最终BOSS，它一共有三次变身，玩家要注意这一点。击败它，打碎它的核心后，ガイアバール终于被我们消灭了，世界恢复了和平。

当你杀死最终BOSS，玩家可欣赏到精美的动画片断。《格兰蒂亚传说》的可玩性强，故事情节十分出色，千万不要错过呀。





'97 年鉴 (下)

SS	厂商 BANPRESTO	类型 SLG
	发售日 9月25日	媒体 CD-ROM



リアルロボット系	スーパーロボット系
1 立ら込める暗云	7 対决!?マヅンガーZ対グッターロボG
2 ザ・ストレンヅャー	8 空からの冲击
3 シャングリラ・チルドレン	9 特训!大雪山おろし
4 非情のテロリスト	10 ポセイダルの袭击
5 ヒイロとリリーナ	11 迷の刺客!敌はガンダム!?
6 使徒、出现	12 使徒、袭来

13 エヴァングリオン、始动

(リ系) 14 兽战机队出击 | 15 热血!!兽战机队合流 (ス系)

16 南海の死斗

17 里切り

18 使徒、再び

19 大ピンチ!!コソ・バトラーV合体不可能!?

20 浮上

(选择ゴラオン) 21 ゴラオン救出

22 デビルガンダム出现

(ス系、选择グラガンラン) 23 グラン・ガラン救出

24 标的はロンド=ベル

(リ系、选择グラガンラン) 25 ロンド=ベルへの刺客

(リ系) 26 惊异のデビルガソダム

(ス系) 27 デビルガソダム再び

28 デゴラオン危机

(不迂回する) 30 敌包围网を突破せよ

29 狙われた光子力研究所 (迂回する)

31 ジェットスクランダー危机一发

32 ネルフ袭击

33 ドクーガの野望

34 ジャブロー侵入(前篇)

35 ジャブロー侵入(后篇)

(リ系) 36 目觉めよ超兽机神 | 37 合体!超兽机神ダンクーガ (ス系)

38 ミーアの决意

39 大将军ガルーダの悲剧

(リ系) 40 その名は东方不败 | 41 流派东方不败!マスターアジア登场!! (ス系)

42 DCの阴谋

43 アデレード夺回(前篇)

44 アデレード夺回(后篇)

45 オペレーション・レコンキスタ

46 コロニーの反逆

47 ロンド=ベル宇宙へ

48 和平成立

(リ系) 49 再会のサンクキングダム | 50 ハマーンの影 (ス系)





闪光梦想传记

彻底攻略

PS		
厂商 SCE	类型 A.RPG
发售日 11月6日	媒体 CD-ROM

在这个世界上，神总是以全能的姿态出现，他统治和指挥着这个世界。

在《闪光梦想传记》的游戏世界，精灵同盟军与魔导帝国军的战争几乎毁灭整个世界。四位贤者只好利用自身的魔力，将四个大陆浮上了天空。而当仪式结束后，四位贤者却不知去向。时间不断地流逝，四个大陆由于得不到足够的能量，开始缓缓地向海中下沉。大陆上的人们只能用切断大陆的一部



分，来减缓下沉速度，来延长自己的生命。主人公リューン和他的师傅バロス就是负责切割大陆的人。这天工作完毕，在回家的途中，バロス担忧地告诉リューン，用来切断大陆的魔石已经用完了，因此用不了多久，大陆就会沉入海底。可以行动后用宝箱中的茶杯给バロス倒茶（ 在水壶处使用茶杯)，在水开前，两人继续交谈。原来，风的贤者ソラ的失踪是导致大陆下沉的原因，所以必须找到他。现在应到アローナ村的ホリア神殿去想办法，寻找贤者的秘法。交谈间，一名青年闯了进来，说自己的儿子可能在バロス切断大陆时掉了下去。バロス赶紧来到下方的魔法阵寻找孩子的踪迹，リューン也跟随而去。他们来到一个奇怪的遗迹，即贤者的墓场。バロス要リューン赶紧离开，而リューン却在调查一堆金属残骸时，手腕上发出绿色的光，バロス见状十分吃惊，不过他还是不让リューン进入内部，作为主人公岂能听人摆布?进入遗迹内部，リューン遇到一个古代士兵，它突然举起了剑，リューン脑海中顿时回忆起什么东西，全身立刻披上了铠甲，战胜了士兵。继续深入，在一处石台前见到一个绿色的光球，这是风之贤者ソラ的灵魂。ソラ似乎看出リューン是一个担负重要使命的人，所以将精灵风的诗交给了リューン。此时，バロス找到了孩子，他用魔法将リューン与小男孩一同送到了アローナ村，リューン送小孩回家后，在村中听说教堂的神父最近行动怪异，便进入教堂，正好看到神父从密道中出来，待神父走后，リューン进入密道，密道里面只有一个银白色的梳子。当リューン拿起梳子时，脑海中出现了一个女孩的身影，神父突然出现，他告诉リューン，前几天有一个女孩躲在这里，但她已被帝国兵抓到飞空艇上。

回到酒店，在老板的帮助下，リューン成功地来到空贼的飞空艇上，当他从藏身处钻出时，被女空贼ラルミィ与小精灵鸟キャロック抓住，经过一番解释，双方消除了误会，キャロック要带リューン到艇上四处走走。在下舱的一个宝箱处，リューン刚想打开宝箱，却被拦住，キャロック指出这是一个圈套，并给リューン试验了一下。リューン利用自己的特殊能力，从箱中复制了水晶的原石。在梯子上的箱子中可找到"假宝物"，以后会有小用处。回到ラルミィ的住处，リューン在她的帮助下，成功地进入帝国魔导飞空



艇。在艇内2层，リューン找到那个女孩，她叫アーシア，是大贤者的女儿，此时，ソラ的幻影出现了，他告诉リューン与アーシア，各大陆的下沉主要与天空塔エアリム与四颗宝珠有关。正当リューン想带アーシア离开时，发觉艇桥已被帝国军团团围住。正在两人不知所措时，ラルミィ的哥哥，空贼头目スレイザー出现了，他拥有除了风的宝珠外的其它三个宝珠，可是他居然把宝珠毁坏了。他走后，リューン利用碎片复原了宝珠。之后，在小精灵鸟キャロック的帮助下，リューン与アーシア、ラルミィ逃离了飞空艇，途中，三人被エアリム之神引进天空之塔。此后，リューン便可以利用天空塔在各个大陆之间移动了。回到风的大陆的アローナ村，找到神父，他指点リューン去完成バロス未

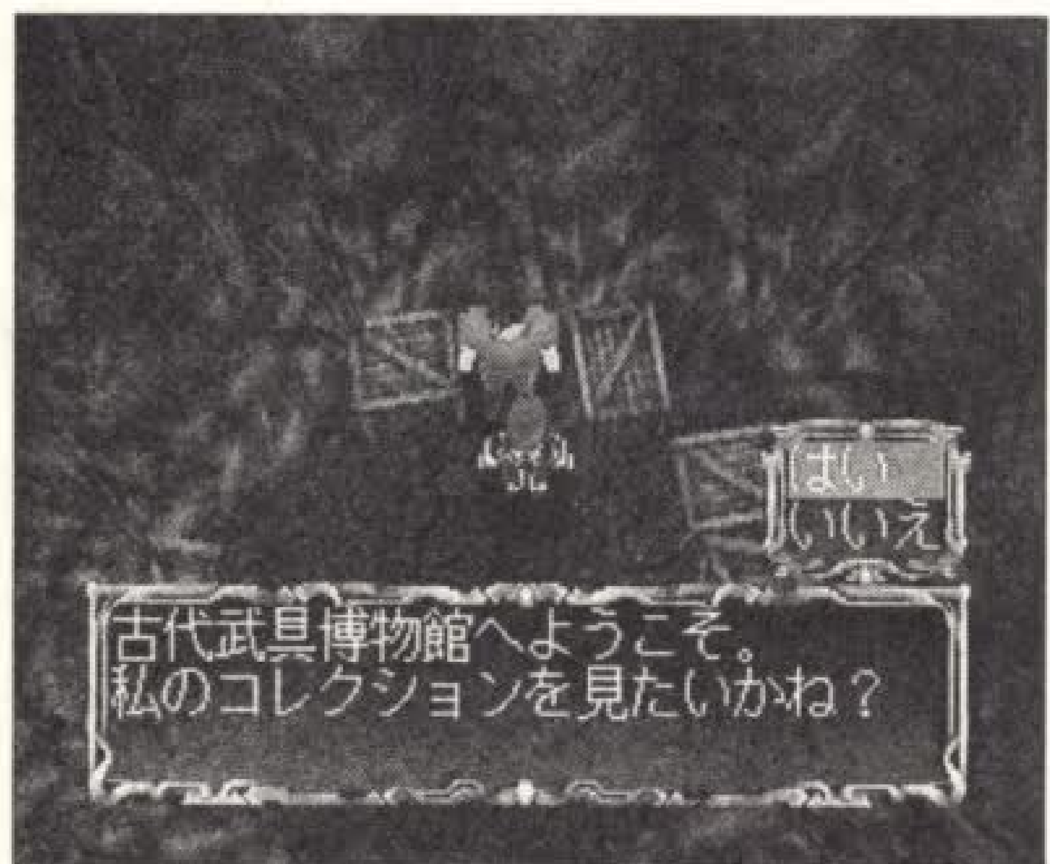


完成的使命。リューン来到村长家，得知养父バロス去了ホリア神殿(要在长老家拿到オカールの本)。回到バロス的家，看过信后来到山顶的神殿。神殿的结构比较简单，但要分辨自己的方位，不要原地绕圈。当进入断崖的迷宫后，要在两块宝

石处回答“不拿走”，用复制的方法将宝石放到中间的房间，使楼梯打



开，继续向下，会来到有四个风口和齿轮的地方，先到齿轮处，使其开始转动，然后根据オカールの本来打开风口，使其演奏出精灵之曲，即可进入魔法阵，来到贤者的墓场，在这里经过ソラ训练后，要与守护兽战斗，只要先干掉它的两个爪子，就可以任意处理它了。得胜后，リューン拿到了风的精灵的诗，交给アーシア，她在祭坛上使风的大陆重新升上了天空。

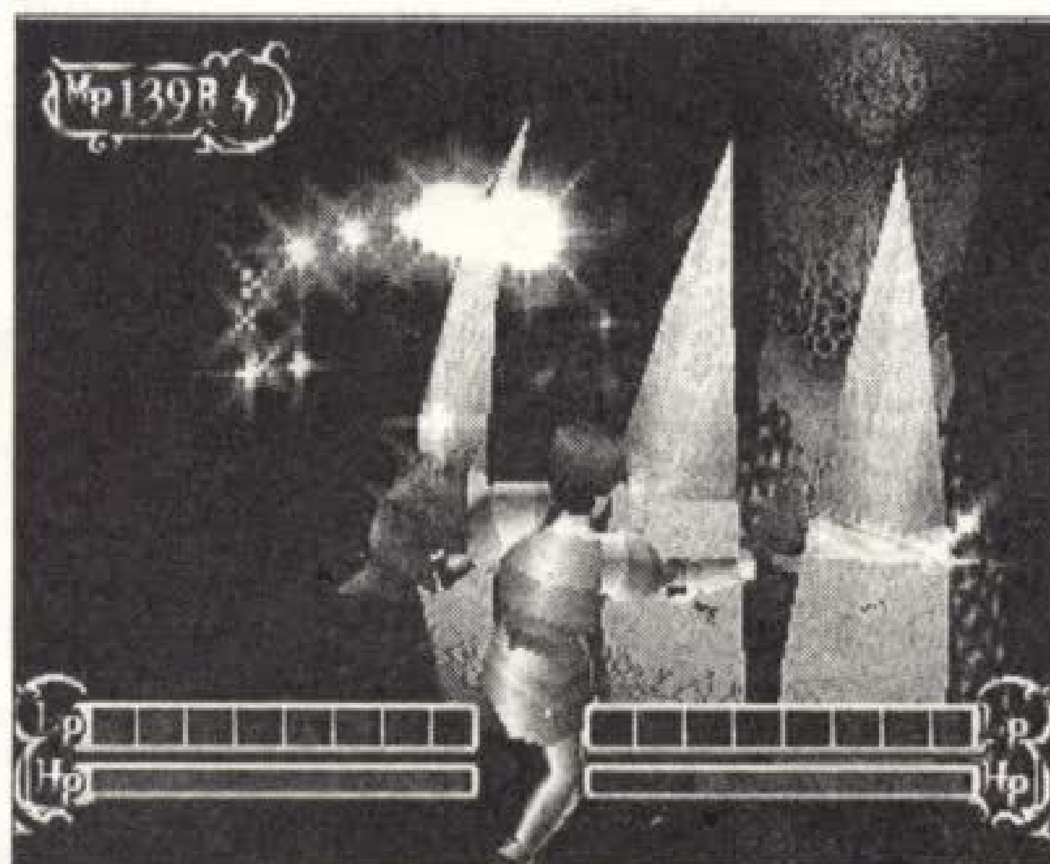


下一个大陆是水之大陆アクアス，在大陆上唯一的村庄是ピクミムの村，リューン在村口接受了少年アフト的好意，住进了领事馆。第二天，リューン在街上听到许多关于ケルス教团的セレーラ教祖的流言。在街道的一角，リューン与アーシア找到一个教团的成员，通过他来到教团总部，看到教祖セレーラ正在讲话，リューン与アーシア很快就被抓住，并被送到下界层关了起来。リューン被赶去做苦力，在墙壁中如能找到10个魔导石，就能回到监狱中。工作两天后，リューン见到前来探看的アフト，从看守口中得知，アフト原来就是セレーラ的儿子！第二天一早，アーシア被人带走了，リューン在干活时偷走了看守的钥匙，进入天界层，打开天界层大门，进入魔导迷宫，到最底层击败敌士兵，取得牢房的钥匙，来到アーシア的牢房前，但钥匙却坏了，リューン回去想办法，见到了アフト，从他那里，リューン复原了另一把钥匙，救出了アーシア。回到ピクミムの村，发觉村民死的死，伤的伤，ラルミイ赶来找リューン，告诉他村子已被魔物袭击了，アフト被愤怒的村民抓到监视塔中，アーシア勇敢地来到塔顶，请求村民们放走アフト，但人们并不理会她，还把アフト带到塔上，扔了下去。リューン举起了手中的剑，而对手却变成了帝国魔导师，战斗尚未开始，敌人却在一次闪光后消失，アフト也被人救了起来。第二天，アーシア将アフト的护链交给リューン，让他转交给セレーラ，使她明白事情的真相。回到教团，进入钟乳洞，先从北面的洞下到下层，找到帝国魔法师，击败他取得水晶，然后回到入口，向右从另一个入口下去，在下方的石像处，将水晶放入其眼部，会打开暗道，进入后对大门后的石像所有问题回答“是”，会被扔进一个封闭的洞中，リューン从洞中的缝隙看到ラルミイ与アーシア就在隔壁，正在想办法出去时，空贼ギムド出现了，リューン得以脱身。此时セレーラ已经叫醒了邪教之神レヴイスト，进入



神界的迷宫，迷宫内的转移魔法阵会改变颜色，不同的颜色将到达相应的地区。当リューン找到セレーラ时，她用了许多方法阻止リューン，但都失败了，当她来到レヴイスト的祭坛前时，残酷无情的邪神用魔力将リューン与セレーラ封在水晶中，由于アフト护链的保护，リューン没有被封住，セレーラ却无法挣脱。为了解救セレーラ，リューン与レヴイスト进行了一次殊死的搏斗，胜利后，セレーラ的水晶消失了。回到村中，セレーラ见到自己的儿子还活着，惊喜万分，为感谢リューン和其他人，她将水的精灵的诗交给了リューン，使水之大陆浮上天空。与セレーラ和アフト告别，参加完青年团团长的葬礼，向下一个大陆进发。

火的大陆バーニン上有ラルミイ的亲属，一个叫做ジルアス的魔导学者。在ゲインツ的关所，リューン得知大陆分为东面与西面，为了保持大陆的平衡，进入村子时要称体重，リューン由于身体不够重，所以必须到旁边取石块，才能通过测



试。ラルミイ与アーシア去ビムの村，リューン去了プルの村，两个女孩在ビムの村不断打听贤者的行踪，此时，帝国魔导战艇到达了バーニン上空，指挥官竟是スレイザー！在空中等待ラルミイ信号的ギムド遭到了魔空战艇雷击炮的袭击。为了摆脱追击，ギムド决定先降落在ビムの村，找回ラルミイ。リューン正在プルの村打探消息，突然感到一阵震动，原来雷击炮影响到大陆的火山，此时要尽快将村民们送到集会所，ギムド赶来帮助リューン，将リューン带到了飞空艇上，由于飞空艇的耐热性不足，所以无法起飞，只是让众人暂时避过了熔岩。灾难过后，リューン来到ビムの村，得知ラルミイ不见了。为了找回她，

リューン从ゲインツ处打听到熔岩洞穴。スレイザー已经先一步到达洞中，リューン进入后，先在深处找到了ジルアス先生，得到了中和剂，用来对付洞中的毒气。向南部前进(浮岛C)，找到了昏迷不醒的ラルミイ，但也遇到了戴着假面具的スレイザー，由于ジルアス的帮助，ラルミイ得救了。返回ビムの村，来到ゲインツ身后的书柜处，调查后来到ジルアス的试验室，从日记上发现ジルアス在奇岩城。进入奇岩城后要先从一扇门处跳下去，然后到王座的间1复制一个转轮，放入旁边机关口，使回转部屋中出现一处上升气流，随气流上升，然后通过王座的间，找到了一个奇怪的ジルアス，他像个疯狂的学者，自称自己制造了一个巨大的魔导生物，キャロック见事不妙，便劝リューン先回到了村中。此时，ラルミイ的身体已经恢复了，来到ジルアス的试验室，リューン惊奇地看到ジルアス站在两个女孩子的旁边，一点没有刚才疯狂的样子。当リューン提出疑问时，



他直率地承认，他有一个邪恶的分身，那个分身正在制造那个生命体，而他自己则没法阻止“他”。为了战胜魔导生命体，ジルアス给リューン制出了溶解液(药品原料在ビムの村能买到)，回村与两女孩对话后，回试验室可拿到溶解液。回到奇岩城，进入魔导生命体筋肉层，在某处会有跳动的组织，使用溶解液，进入呼吸层，击败三个细胞，通过粘膜，进入内脏、消化器官，直至核心。在与核心的较量中，由于其无敌的防御，使リューン无从下手。善良的ジルアス感觉到这一点，他为了拯救リューン，他与自己分身同归于尽，此时，リューン才有机会战胜生命体。大战之后，大家都为ジルアス而叹息。接下来的任务是寻找贤者，在ビムの村，听说ゲインツ知道些情况，去问村长家门口的孩子，得知ゲインツ曾帮ギム



ド修过飞空艇，这说明，他会魔导技术。再从村长处打听到ゲインツ出身贤者世家。回去追问ゲインツ，他承认自己具有贤者血脉，并告诉リューン，精灵的诗在奇岩城的精灵台座上。来到奇岩城，贤者ガルト的灵魂打开了大门，リューン从台座上得到了火的精灵的诗。リューン把它交给了アーシア。火的大陆也重新飞翔在天空上。

最后一个大陆，即帝国本土，土之ガイナード大陆，由于这里有强力结界，エアリム无法到达，リューン只好去坐ギムド的飞空艇。当接近ガイナード大陆时，飞空艇受到帝国战艇的攻击，リューン决定利用エアリム之力把人马送进战艇内部，而スレイザー却早已料到这一点，帝国战艇戒备森严。进入战艇，先到第1、3艇桥处击败敌人，取得ID卡1和2。然后通过艇内通路，进入动力室，插好两片ID卡，穿过检点通路，找到雷击炮控制室，毁坏后，帝国军开始全部脱离主艇，此时回去找アーシア，她已被ギムド接走了。这时，通往1号艇桥的电梯门锁已经打开，进入第1艇桥，看到スレイザー被两个帝国军包围着，原来帝国艇长不满スレイザー的作法，命令士兵处决他，リューン的出现，使他逃脱了。回到艇内通路，听到スレイザー与ラルミイ的谈话，スレイザー一人走进了舱内，リューン则带ラルミイ逃离战艇，进入エアリム。通过エアリム的力量，众人来到帝国大陆上的小村落ゲルタニア，这里已经是一个废墟般的村庄了。刚一进村，ギムド、アーシア、ラルミイ不知为何都被迷惑住了，只有リューン和キャロック没有出现这个症状。在村中的精灵神殿中，リューン见到了精灵兽ルフィス，得知要想解除为保护大陆而由地的贤者レイ



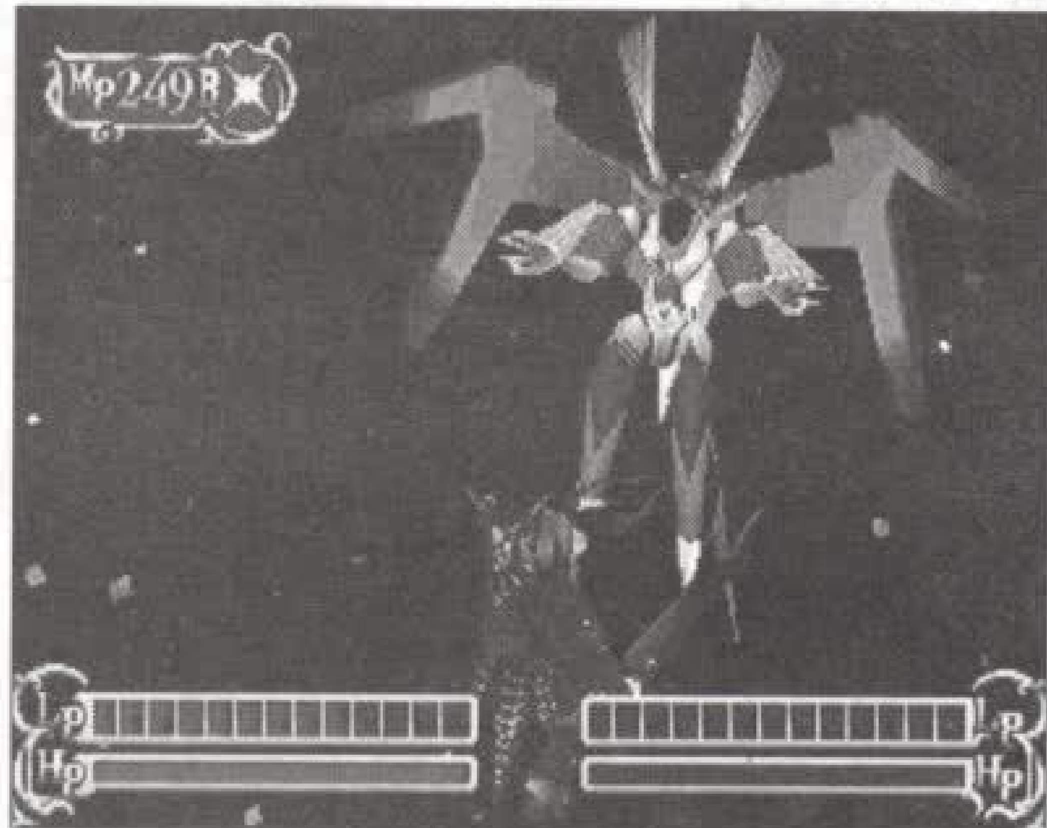
ゼル创造的幻惑结界，必须得到四个精灵王的同意，这要到四个大陆的精灵遗迹最深处，在精灵王的墓碑处得到印章才行。拿起ルフィス面前的石板，开始向四大精灵遗迹出发：①地的精灵遗迹：先在1层北面取得解读文字的魔法，然后直接下到B4，解读文字，将通路打开，再回B2向东走，穿过精灵遗迹，战胜地龙，到达精灵王の间。在石柱前用石板得到纹章，小精灵走后，再调查石柱可得到魔法。离开遗迹时，会来到エアリム的诞生地，调查三个柱子便可通过。②风的精灵遗迹：根据石碑上的文字，依照绿—蓝—淡蓝—红—黄进入魔法阵，便会打开道路，战胜风龙，取得纹章与精灵同盟军之剑。③水的精灵遗迹：调查石碑，逆时针在60秒内跑一圈，下一层后，再调查石碑，逆时针在60秒内跑一圈，再战胜水龙，取得水的纹章和盾。④火的精灵遗迹：先进入四周的房间，再按房间的颜色进入相同的魔法阵，消灭敌人后，魔法阵会消失，四个魔法阵都消失后，会出现新通路，进入后，战胜火龙，取得纹章

与铠甲。四个纹章取齐，回到ゲルタニアの村，把石板放回台座，而精灵兽却提出，为了使自己被大地精灵固定住的身体自由，它需要キャロック的身体。リューン只好答应，并与キャロック依依不舍地告别。村子恢复了正常，同伴们也从迷惑中解脱出来，当ラルミイ得知キャロック的事情后，伤心地跑开了。リューン在民房中找到了アーシア，发现她并没有恢复正常，这时，跑来一个帝国士兵，请求リューン帮他脱去这身肮脏的铠甲，话未说完，一个不知名的力量已将他打成碎片。回到精灵的神殿，ルフィス告诉リューン，地的精灵的诗就藏在村落下方，要使用它只有先破坏帝国要塞。

从村子中央的石柱处进入地下墓地，首先跟着小女孩进入魔法阵，来到平民墓场，这里没有出口，要调查东面上方第二排墓碑中央的和下方第二排中间，再如此调查西面的墓碑，然后是最东北角和最西南角的石碑。当光线变暗后，在东

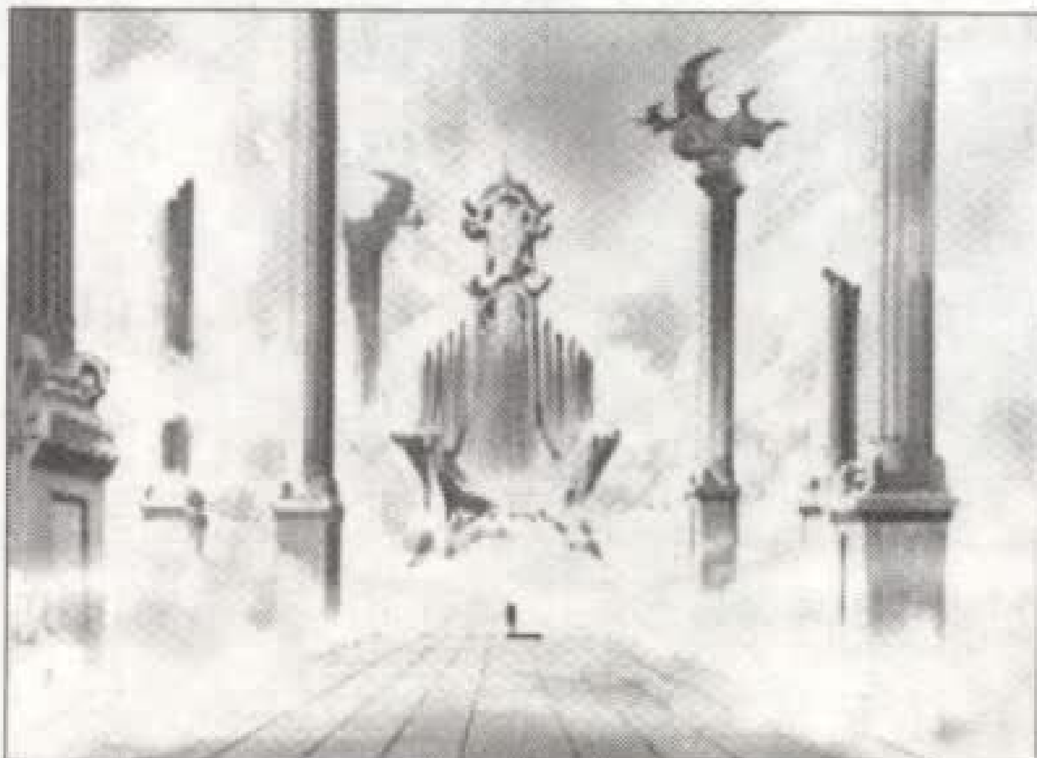


面会找到一个老人，她会变成一个敌人，干掉后出现通道，走下去会得到精灵诗的一部分。再回到上方，到左面的魔法阵，小女孩带リューン来到战士的墓场，调查北南西东中央的石碑就能打开通道，取得精灵塔的第二部分。最后一个是王族的墓，在南面左边的棺材处可找到开关，打开道路，得到精灵诗的第三部分。回到圣域，小女孩请リューン帮她找到自己的母亲。进入第一个墓（平民的墓），里面的老人就是她的母亲，随着母女俩的消失，封印被打开了，リューン见到了地的贤者レイゼル。他告诉リューン，浮上的诗只有在帝国要塞中咏唱才行，他为リューン打开了通向要塞的入口。リューン先回到村中，告知ラルミイ和已经恢复的アーシア。临行前，ラルミイ把自己的首饰送给リューン，并让他平安归来。进入要塞，先找到受伤的空贼船员，得到情报，然后击败最深处的大个子，得到系统卡，在旁边的机器上使用，会启动升降机（B区的蓝色地板），四个升降机会带リューン去四个贤者的故乡，在那里会得到最强装备（?）。来到要塞中枢，先去西北方向的通道内找到终端机，打开门锁，再进入东北角的大门，干掉敌人后在机器上得到系统钥匙，从魔导师处得到密码△△×○，回到出发点，看到同伴们，而中枢大门依然关闭。在大门前找到开关，插入卡片，输入密码。打开大门，刚想进入，却传来一股寒气，リューン让ラルミイ先回去，ギムド则用自己的身体接通了电流，使リューン独自来到了中枢，见到了久闻大名的魔导大帝ギルゼファー，它竟然是一只巨大的独眼四手的怪物，而不是想象中的人类。战胜它后，魔导大帝的死亡使要塞开始崩毁，リューン平静地准备面对死亡，幸亏四贤者帮忙，リューン得救了。而此时，アーシア也开始咏唱，大地重返天空。リューン回到村中，向ラルミイ与アーシア告别，他要去完成自己的使命，使大地重新回到地面。ラルミイ与アーシア请求精灵兽ルフィス，让她们两人与リューン同去，キャロック的意志影响了ルフィス，它将两人送到リューン的身边。エアリム将リューン送到世界核心，ラルミイ与アーシア也赶来了，三个人默默地看着エアリム沉向海底。突然，天空出现了恐怖的黑云，一团红色的闪电将三人吸入黑云中。当リューン醒来时，发觉自己在一处长廊中，缓步走进去，リューン不断听到过去的朋友们对于他的期望与鼓励。来到一处大门前，リューン与两女孩会合了，交谈中，身旁的大门突然打开了，リューン无意识地走了进去，アーシア却突然感到一阵无名的恐惧，此时，真正的魔王デイユール出现了。当年曾称霸世界的魔王ゼルーグ只是他操纵的一个木偶。デイユール自我吹嘘一番后，竟然叫出了ラルミイ的兄长スレイザー，命令他去杀死リューン，但他



却挥剑冲向デイユール。原来，スレイザー并没有被迷惑，只是一直等待着这个机会，但他并没有成功，愤怒的デイユール要将スレイザー打碎，在这最后的时刻，スレイザー请求リューン用魔法使他与デイユール同归于尽。但这仅仅摧毁了デイユール的肉体，而他邪恶的灵魂仍然可以四处作恶。此时，リューン心中憎恨的怨念越来越强烈，デイユール利用这点，将リューン带到一条漆黑的通道中，在这里连续战胜4个敌人后，会看到ラルミイ与アーシア。此时要在两个人中挑选一个，这关系到结局的变化。

最终之战开始了，总BOSS会无耻地在天空中飞翔，只要把握好机会，不难干掉它。随着它的死亡，和平降临了，这个游戏世界又恢复平静，リューン也找到了自己的意中人。



SS	厂商 CAPCOM	类型 FGT
	发售日 11月27日	媒体 CD-ROM 4M扩张卡



游戏有三种成员交换方式

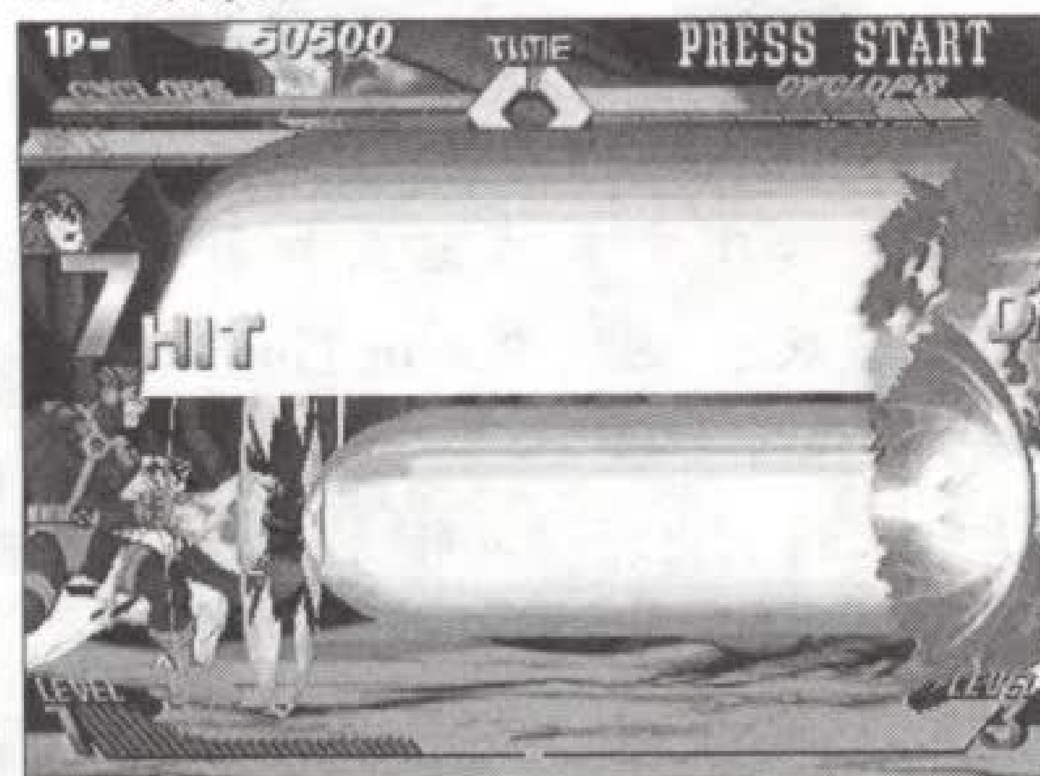
①变换攻击：重P重K同按。与画面外队员交接，休息回复体力。

②变换组合：↓↘→+重P重K同按，同伴二个同时以超必杀技攻击作交替，每次均消耗二级能量。

③反向攻击：←↙↓+重P重K同按。

④反向攻击：敌攻击防御中←↙↓+重P重K同按。从背后攻击对手，救援同伴，每次消耗一次能量。

空中连击：先把对手吹飞到空中(用吹飞技)，再以超级跳作空中连击。(自动模式中简易吹飞技轻P轻K同按)。



全角色特殊操作

前冲：→→ 或PPP 同按

超级跳：↓↑ 或KKK 同按

防御、空中防御：输入对手攻击的相反方向

摔技：近敌时 →+ 中 Por 重P

追加技：对手吹飞后或下降中以攻击作追打

推开防御：对手攻击防御中PPP同按

空中下落回避：吹飞至转倒时←↙↓+PorK

受身：对手将自己摔出 ↑+ 中P或重P中K或重K

恢复：眩晕时 ←→+PK 连打组合



角色全技

RYU

吹飞技：蹲下重P

◇锁：→+ 中P

◇旋风脚：→+ 中K

○波动拳：↓↘→+P (可空中使用)

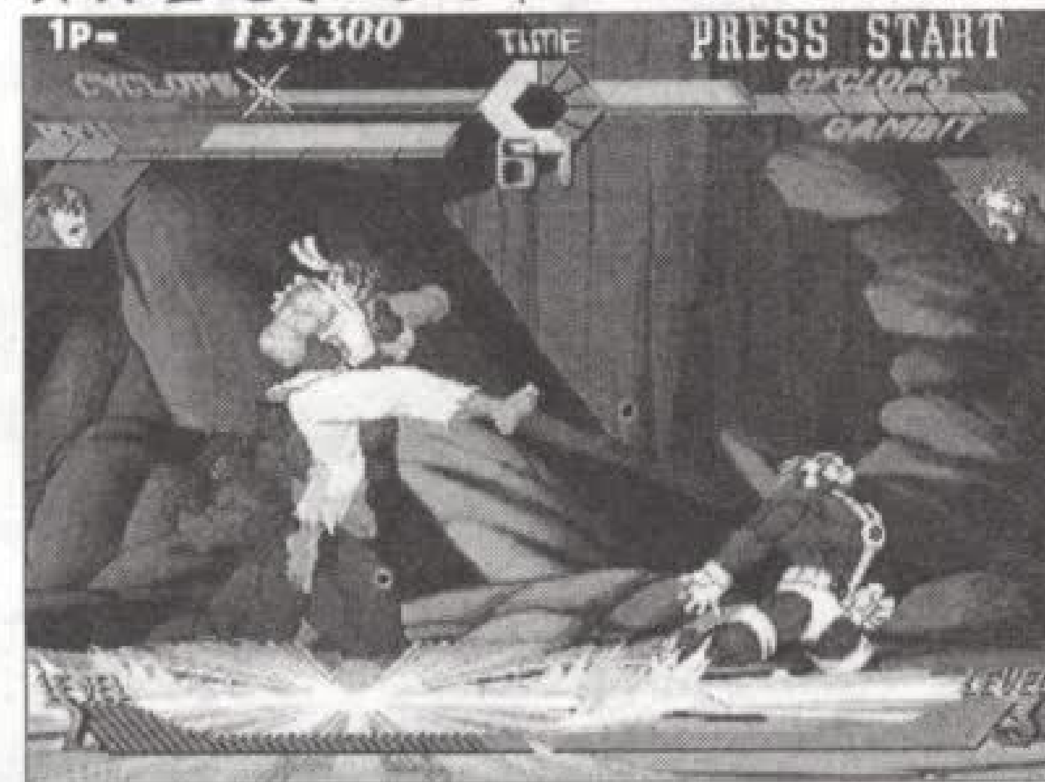
○升龙拳：→↓↘+P

○龙卷旋风脚：↓↙←+K

○空中龙拳旋风脚：空中 ↓↙←+K

☆真空波动拳：↓↘→+PP 同按(可空中使用)

☆真空龙拳旋风脚：↓↙←+KK 同按



GOUKI

吹飞技：蹲下重P

◇头碴破杀：→+ 中P

◇旋风脚：→+ 中K

◇前方转身：↓↙← +P

○豪波动拳：↓↘→ +P

○斩空波动拳：空中 ↓↘→+P

○豪升龙拳：→↓↘ +P

○龙卷斩空脚：↓↙←+K

○空中龙拳斩空脚：空中 ↓↙←+K

○天魔空刃脚：空中 ↓↘→+K

○阿修罗闪空：

右方长距离移动：→↓↘+PPP 同按

右方短距离移动：→↓↘+KKK 同按



左方长距离移动：←↓↙+PPP 同按

左方短距离移动：←↓↙+KKK 同按

☆灭杀豪动波：↓↙←+PP 同按(可空中使用)

☆灭杀豪升龙：↓↘→+PP 同按

☆天魔豪斩空：空中 ↓↘→+PP 同按

☆瞬狱杀：轻P.轻P.→.轻K.重P



KEN

吹飞技：蹲下重P

◇稻妻蹴割：→+ 中K

○波动拳：↓↘→ +P (可空中使用)

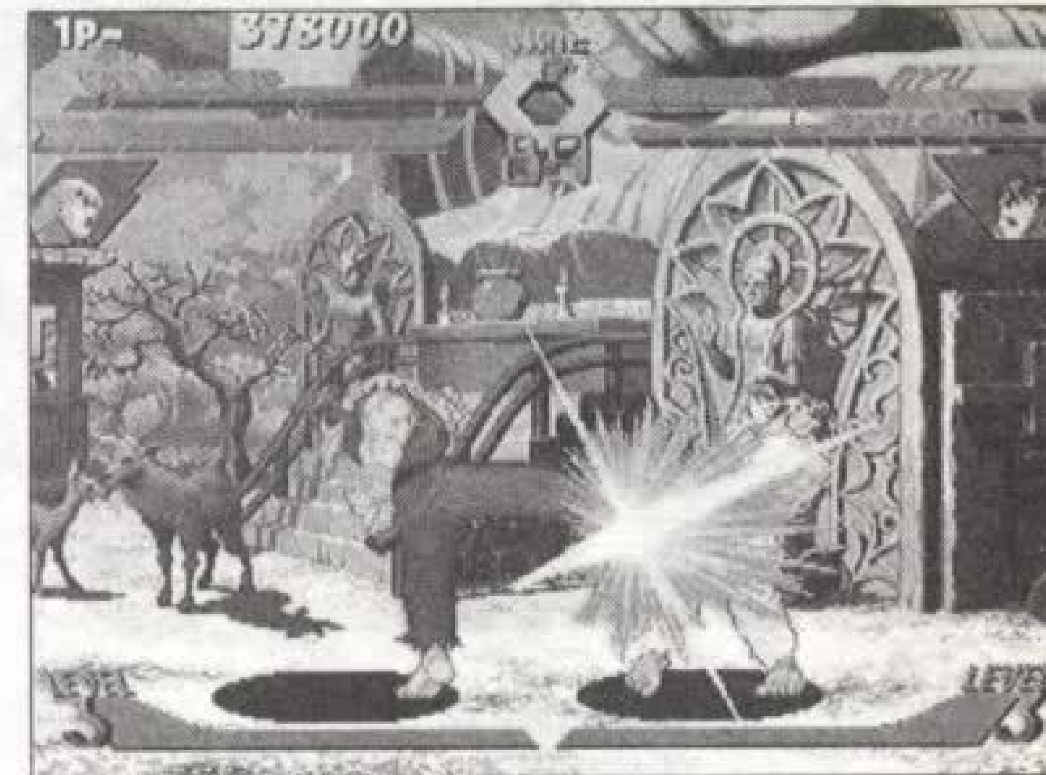
○升龙拳：→↓↘+P (可空中使用)

○龙拳旋风脚：↓↙←+K

○空中龙卷旋风脚：空中 ↓↙←+K

☆升龙破裂：↓↘→ +PP 同按

☆神龙拳：↓↘→+KK 同按



CHUN-LI

吹飞技：站立重K

◇空中前冲：空中 →→ 或PPP 同按

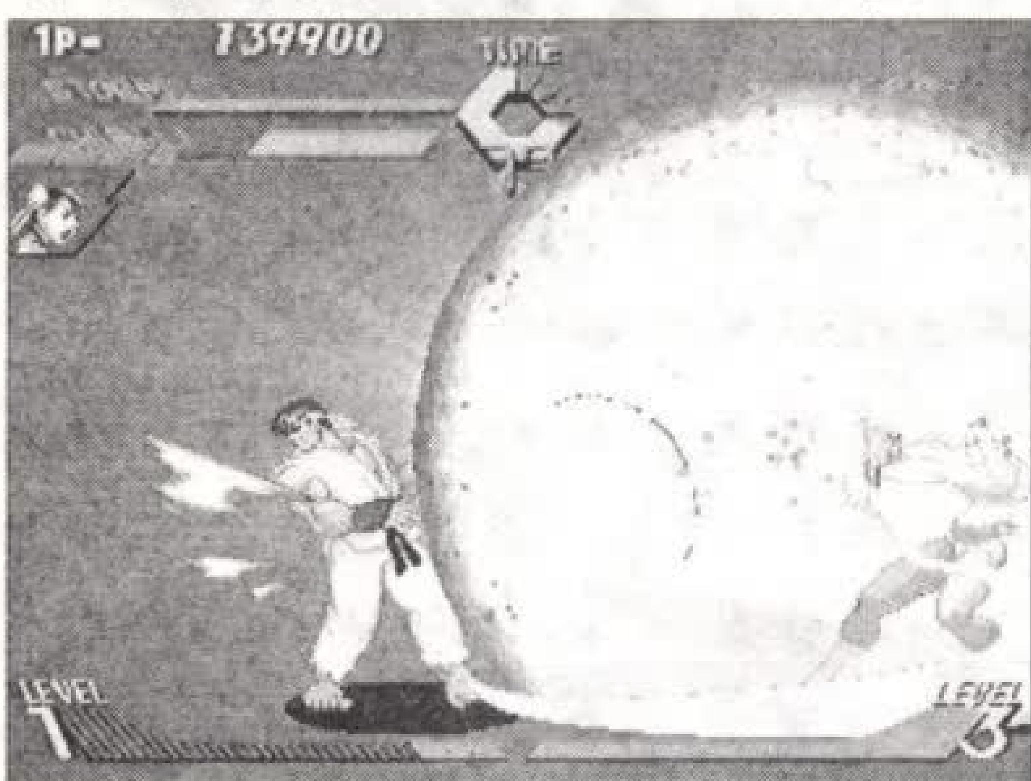
◇三段跳跃：跳跃中 ↖or↑or↗

◇鹤脚落：↘+ 重K

◇磨爪脚：空中 ↓+ 中K

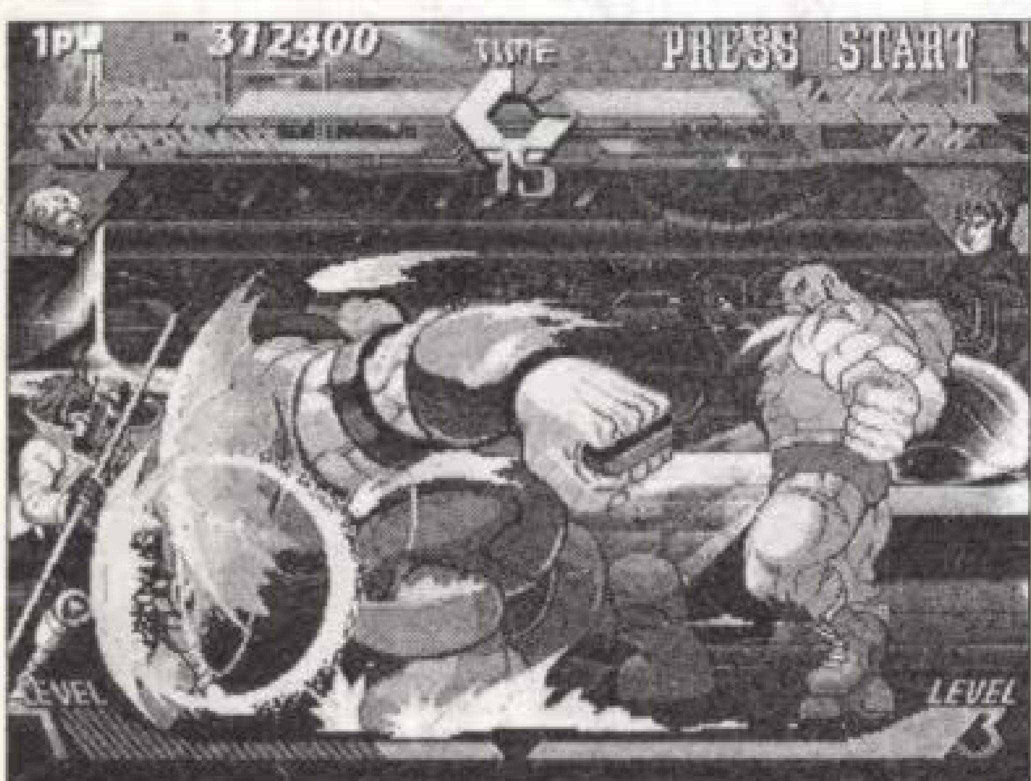
○百裂脚：K连打 (可空中使用)

○天升脚：↓（储）↑+K
○旋圆蹴：→↘↓↙←+K
○气功拳：←↙↓↘→+P
☆千裂脚：↓↘→+KK 同按
☆雷山天升脚：↓↙←+KK 同按
☆爆炸气功拳：↓↘→+PP 同按



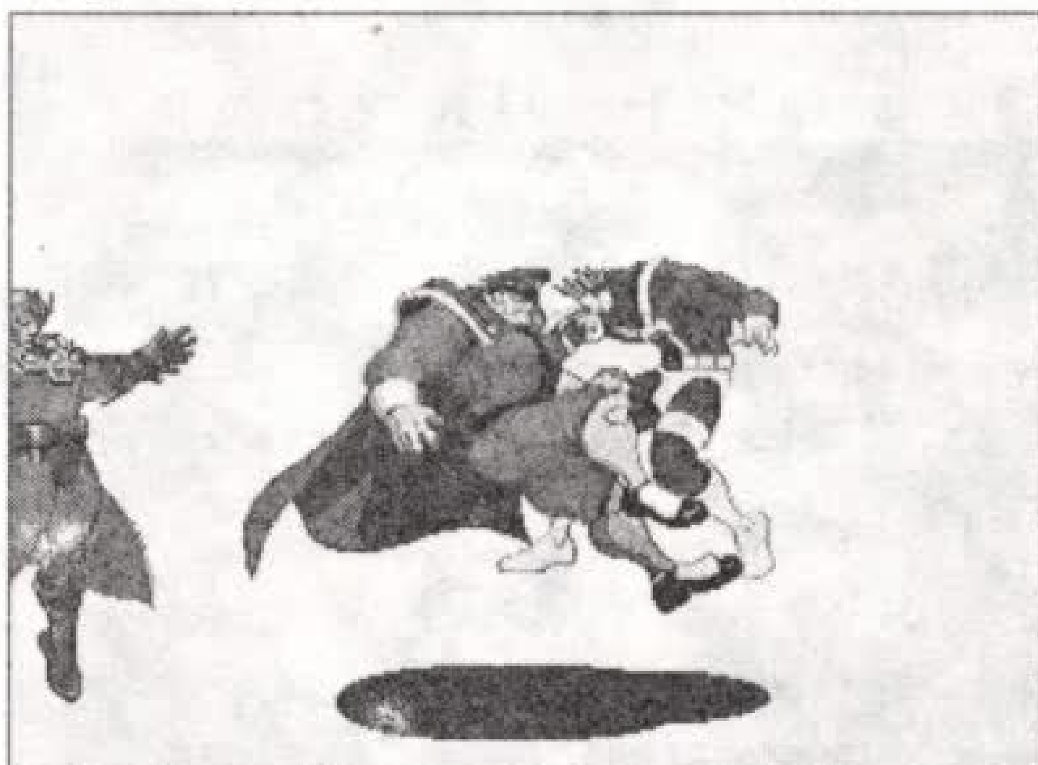
ZANGIEF

吹飞技：蹲下中 P
◇通常投：近敌时 ← 或 →+ 中 P
◇头礚：斜跳中 ↑+ 中或重 P
◇飞身攻击：斜跳中 ↓+ 重 P
◇礚部双击：斜跳中 ↓+ 轻或中 K
◇俄国脚：↘+ 中 K
◇爆发踢：↘+ 重 K
○双层套：PPP 同按
○快速双层套：KKK 同按
○消失平地：→↓↘+P
○螺旋十字：方向杆转一圈 +P
○原子旋风：近敌时 ←↙↓↘→ +K
○滑动能量弹：←↙↓↘→+K
○俄国导弹：→↘↓↙← +K
☆终极原子弹：摇杆转一圈+PP同按



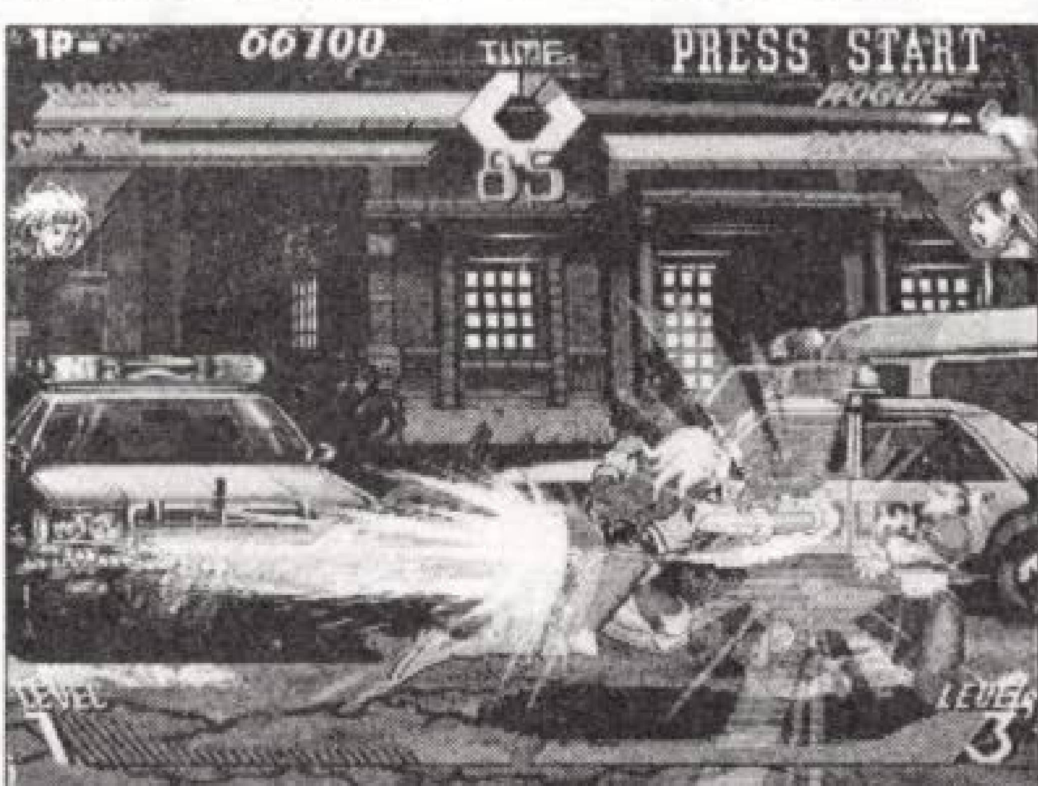
VEGA

吹飞技：站立重 P
◇飞行：↓↙←+KK同按（可空中使用）
○精神出击：←↙↓↘→ +P
○膝盖双压：←↙↓↘→ +K
○精神原野：→↘↓↙← +P
○头礚：↓（储）↑+K
○俯冲头击：↓（储）↑+P（或头礚后再按 P）
○VEGA 弯曲：→↓↘+PorK
☆精神痛击：↓↘→ +PP 同按
☆梦魇铁膝：↓↘→ +KK 同按



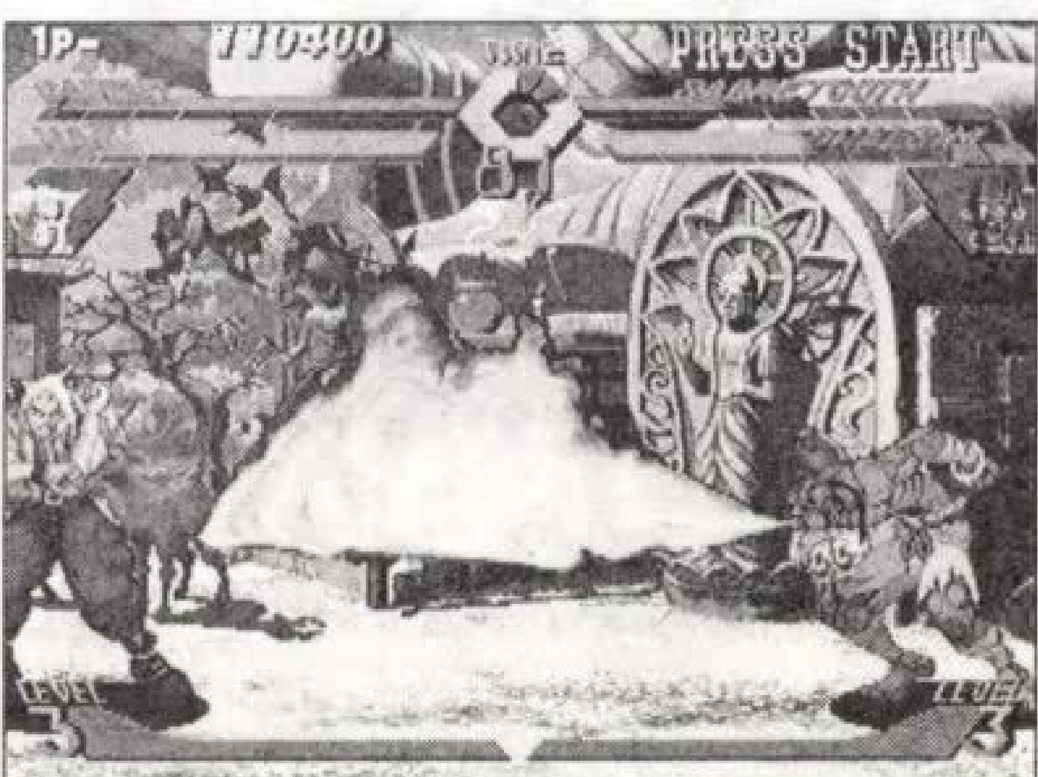
CAMMY

吹飞技：站立重 K
◇三段跳跃：跳跃中 ↖or↑or↗
○鞋跟大炮：→↓↘+K
○快速旋转肘：↓↘→+P
○疾冲炮：↓↘→+K
○报复炮：→↘↓↙←+P
○炮弹攻击：空中 ↓↙←+K
○组合不易脚：↓↙←+K后中K或重K
☆粉碎旋转冲击：↓↘→ +KK 同按
☆杀人蜂攻击：↓↙←+KK 同按



DHALSIM

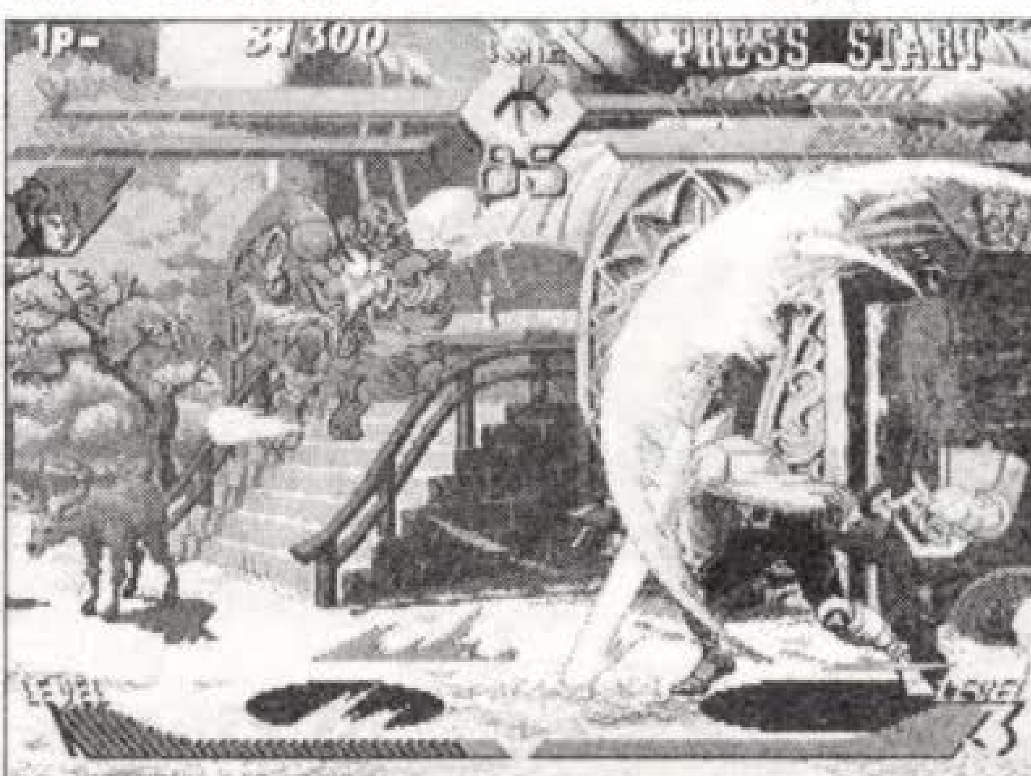
吹飞技：站立中 P
◇瑜珈冲击：←+ 轻 P 不放
◇头突：空中 ↓+ 重 P
◇脚钻：空中 ↓+K
◇瑜珈逃脱：吹飞中转侧前 ↓↙←+K
○瑜珈火：↓↘→+P
○瑜珈火焰：→↘↓↙← +P
○瑜珈狂风：→↘↓↙← +K



○瑜珈感应：
（近敌右侧）→↓↘+PPP 同按
（远敌右侧）→↓↘+KKK 同按
（近敌左侧）←↓↙+PPP 同按
（远敌左侧）←↓↙+KKK 同按
☆瑜珈推断：↓↘→ +PP 同按
☆瑜珈冲击：↓↘→ +KK 同按

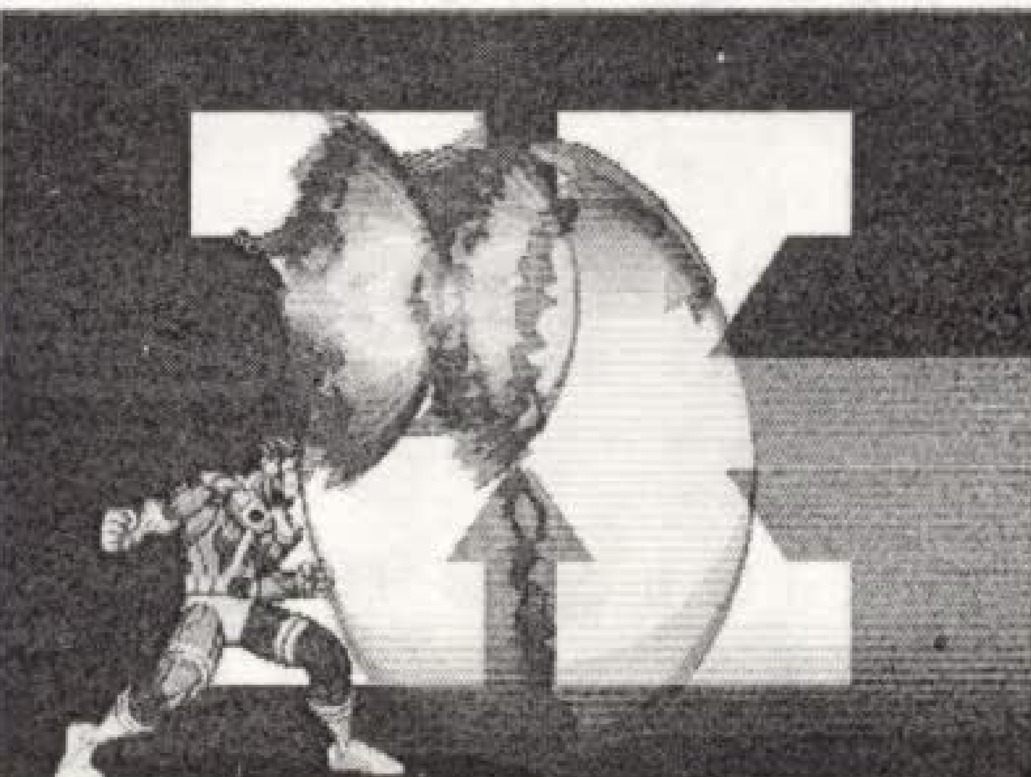
NASH

吹飞技：蹲下重 P
◇螺旋回转膝：→+ 重 P
◇跳转攻击：←or→+ 中 K
◇脚踢：←or→+ 重 K
○音速炸弹：←（储）→+P
○脚刀：↓（储）↑+K
○月光斩：空中 ↑↗→+K
☆音速波：↓↘→+PP 同按
☆正义螺旋：↓↘→ +KK 同按
☆十字火焰：↓↙← +KK 同按



CYCLOPS

吹飞技：蹲下中 K 或站立中 P
◇二段跳跃：跳跃中 ↖or↑or↗
○眼波：↓↘→+P
○上升上端割：→↓↘+P
○旋风脚：↓↙←+K
○眼扫：→↘↓+P
○疾冲颈垂：前冲中重 P 重 K 同按
○闪电猛击：前冲中轻 P 轻 K 同按后P或K连打
☆超级眼波：↓↘→ +PP 同按
☆原子眼波：→↘↓+PP 同按（可空中使用）





JUGGERNAUT

吹飞技：蹲下重 P

◇超级盔甲：→→P（无视任何攻击移动自如）

○地震拳：→↘↓+P

○神拳：←↙↓↘→+P

○粉碎攻击：近敌时 →↘↓↙← +K

○神压：←↙↓↘→+K（可空中使用）

○超能：→↓↘+PP 同按

☆超神拳：↓↘→+PP 同按



GAMBIT

吹飞技：蹲下重 P

○飞行卡片：↓↘→+P（可空中使用）

○恶人卡片：↓↙← +P

○猛砍：→↓↘+P

○冲击：↓（储）↑+PorK

☆王者闪电：↓↘→ +PP 同按



WOLVERINE

吹飞技：站立重 P 或站立重 K

◇三角跳：跳往墙壁后拉相反方向

○爪钻：任何方向 + 中 P 轻 K 同按

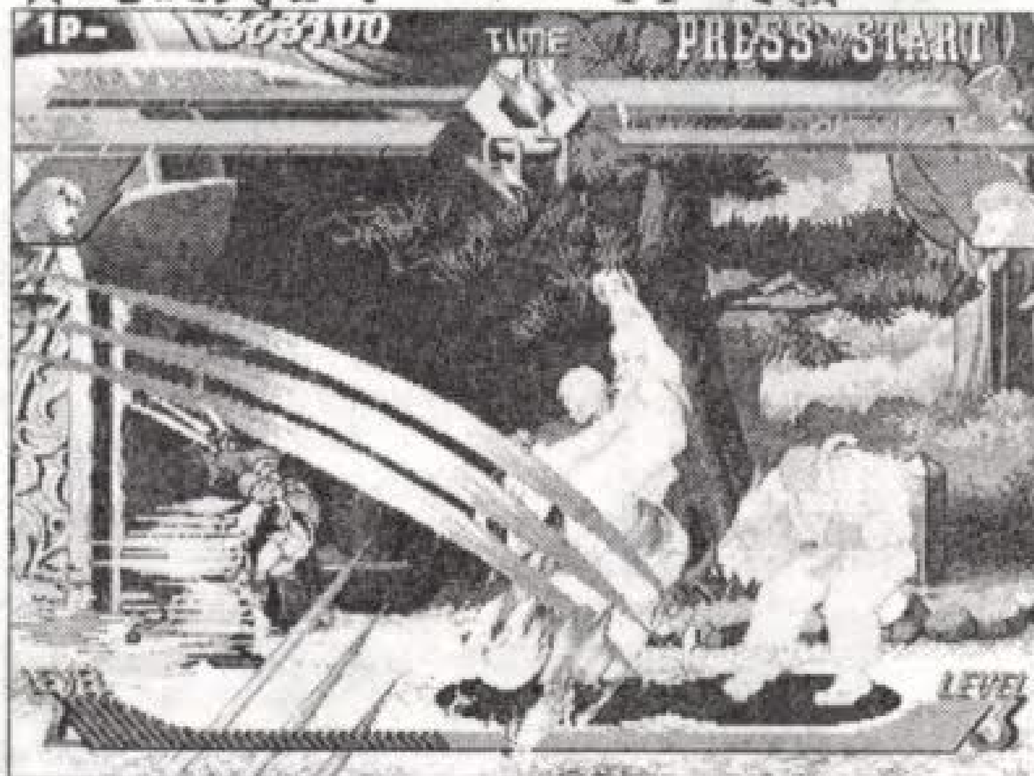
○旋风爪：→↓↘+P

○狂暴猛射：↓↘→ +P

○超必杀技：

☆超猛暴猛射：↓↘→+PP 同按

☆超级武器：→↓↘+PP 同按



MAGNETO

吹飞技：站立中 P 或蹲下重 P

◇飞行：↓↙←+KK同按（可空中使用）

◇空中前冲：空中 →→ 或PPP 同按

○崩裂拳：←↙↓↘→+P（可空中使用）

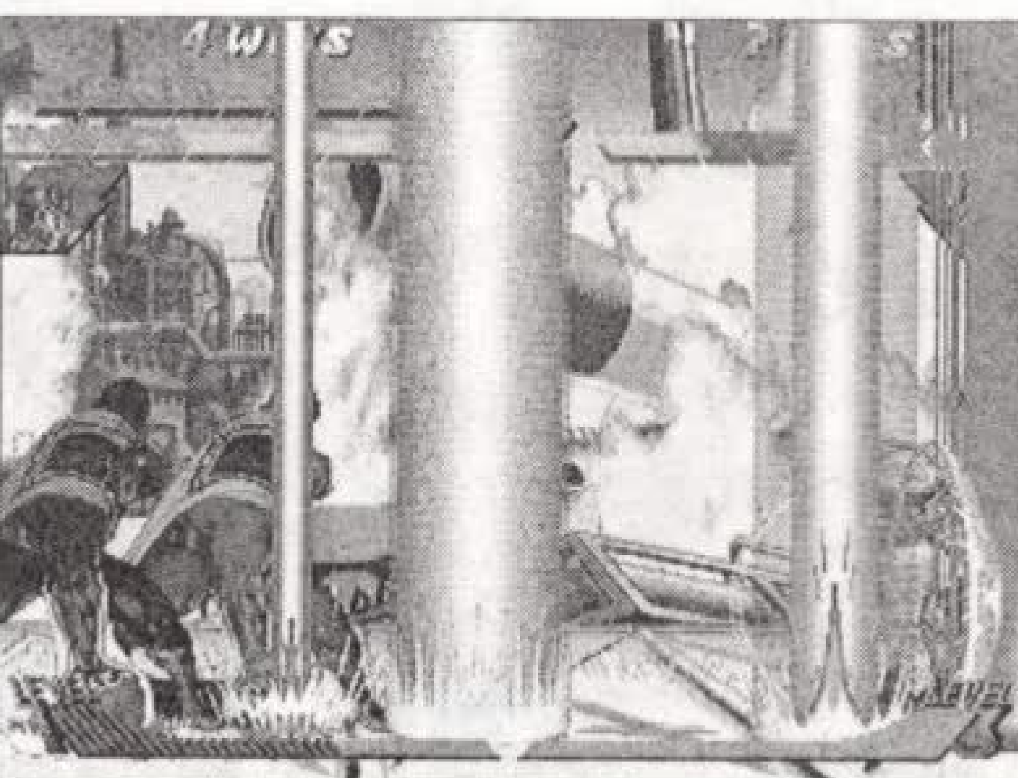
○超重脚：→↘↓↙←+K（可空中使用）

○磁暴旋风：空中时 ↑↗→+P

○威力磁暴（当身技）：←↙↓↘→+K

☆冲击波：↓↘→+PP 同按

☆磁力风暴：↓↘→+KK 同按（可空中使用）



STORM

吹飞技：蹲下重 P

◇空中前冲：空中 →→ 或 PPP 同按

◇飞行：↓↙←+KK 同按（可空中使用）

○旋风：↓↘→ +P（可空中使用）

○闪电击：任何方向 + 中 P 轻 K 同按（可空中使用）

○二次台风：↓↙←+P（可空中使用）



☆超闪电击：↓↘→+PP 同按（可空中使用）

☆暴风雪：↓↙←+PP 同按

ROGUE

吹飞技：蹲下重 P

◇吸能（吸收对手能力）：↓↙←+K（可空中使用）

◇能力使用：↓↘→ +K

○冲击：↓↘→ +P（可空中使用）

○升双击：→↓↘+P

○直冲猛击：→↓↘ +K

☆甜梦：↓↘→ +PP 同按

☆瞬狱杀（豪鬼能力吸收后）：轻 P、轻 P、→、轻 K、重 P



SABRETOOTH

吹飞技：蹲下重 P

◇三角跳：跳往墙壁后拉相反方向

○爪冲击：↓↘→+P

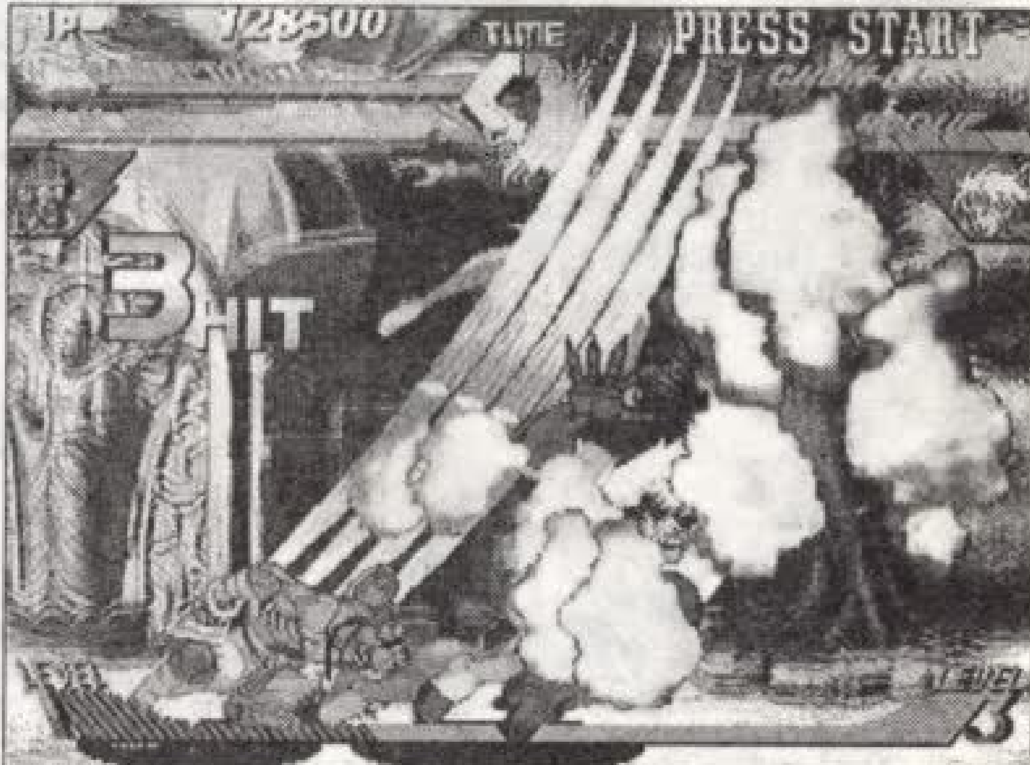
○恐怖暴风：→↘↓↙←+P

○特击队攻击：→↘↓↙←+K

☆超级爪冲击：↓↘→+PP 同按

☆超级特击队攻击：→↘↓↙←+KK 同按

☆超级恐怖暴风：→↓↘ +PP 同按





血之嚎叫



厂商 HUDSON	类型 FGT
发售日 11月6日	媒体 CD-ROM



基本操作：

跳跃：↖or↑or↗
前进：→
蹲下前进：↘
蹲下：↓
蹲下后退：↙
后退：←
拳：□
脚：×
爪：○
前冲：→→
后退：←←
俯伏：↓↓
通常受身：吹飞时 ↓
前方受身：吹飞时 →+P+K
上方受身：吹飞时 ↑+P+K
后方受身：吹飞时 ←+P+K
空中防守 ：空中 ←
上段防守：←
下段防守：↙or↓
反击投技：被投掷时瞬间 P+K



人间共通技：

↓↘→+P
↓↙←+P
↓↘→+K
↓↙←+K

追打技：

对手倒地时 ↓+P
对手倒地时 ↓+K

投技：

上段投：P+K
下段投：↓+P+K
背后投：背对敌手时 P+K

兽化通常技：



B
BB
←+B
→+B
↓+B
↘+B
↙+B
倒卧中 B
→→+B
↑+B
前冲中 B
跳跃中 →+B
跳跃着地 ↓+B
背向对手时 B
背向对手时 ↓+B

兽化固有技：

↓↘→+B
↓↙←+B
对手倒地时 ↓+B
对手倒地时 ↑+B
P+K



GREG

人间技：

三技中地：PPP
吼叫侧击：PP→+P
扫风落叶：PP↓+P
闪电怒踢：PK↓↙←+K
暴力双击：↑（↖）+PP
穿云倒：↑（↖）+P↓+P
爆力三击：↘+PPP
吼扑：↓+P↓+KP
埋身踢：↓+P↓+K↓+K
狂吼双击：↙+P↓↘→+K
劈腿八字：→→+P↓+K
闪电近踢：↓↙←+PK
埋身连踢：←+KK

兽化追加技：

臂击三段：BBB
佯倒反扑：BBB↓B
猿臂连探：BBBBP
连击飞坐：BBBBB↓+B
威力二击：B→+B
猿掌二开：B↓+B
猿臂二段：←+BB
掌臂两与：←+BBB
掌加飞臂：←+BBBB
攻意佯侧：←+BB↓+B
攻意取腿：←+BBB↓+P
攻意连击：←+BBBP
人猿泰山：↘+B↓+P
摇摆翻击：P↓+B
掌中链球：P↓+B↓↘→+P
抬腿直拳：→+K↓+B
盖山重击：→+K→+B
佯腿臀飞：←+KKB
双脚连攻：←+KKBP
佯躺横卧：←+KKBB↓+B
佯躺重臀：←+KKBBP
击地重掌：↓↙←+PB
猿吼怒掏：→+B↓↙←+B
佯摔：←←+B





LONG

人间技:

连捶: PP
鹞子载肩:(蹲下)PP
连槌崩拳: PP→+P
高跳日月把: K↓+P
上步连开: →+PP
翻身连脚:←+K
七寸靠: ←+P
连槌挑领: PPP
掌打旋脚: PK↓+K
连槌腿: PP→+K
连斧脚: K↓+K
上步连脚: →+PK
半月刃: ↓↓+K
连珠炮动: ↓↓+P

兽化追加技:

十字劈手: BB
环云十字破: BBB
十字罗汉: BB→+B
虎爪旋脚: B↓+B
伏虎十字双: BB↓+B
天边连华拳: ↙+BB
爪掌打: BP
伏虎日月把: ↓+B↓+P
伏虎斧刃: ↓+B↓+K
金钢双扣脚: ↓↙← +BB
金钢刷扣无影脚: ↓↙← +BBBB
金钢连扣腿: ↓↙← +BBB
金钢连扣无影腿: ↓↙←+BBB ↓↙←+K
金钢双扣腿: ↓↙← +BB↓↙←+K
金钢刷扣无影腿 ↓↙←+BBBB↓↙←+K
金钢双扣日月把: ↓↙← +BBB↓+B
金钢双连扣日月把: ↓↙← +BBBB↓+B
金钢鸿轮式(阳): ↓↙←+B (→+B × 6回)
金钢鸿轮式(阴): ↓↙←+B (←+B × 6回)
金钢鸿轮式(天): ↓↙←+B (↑+B × 6回)
金钢鸿轮式(地): ↓↙←+B (↓+B × 6回)
六合冲天炮: B→+B
六合伏虎: B↓+B

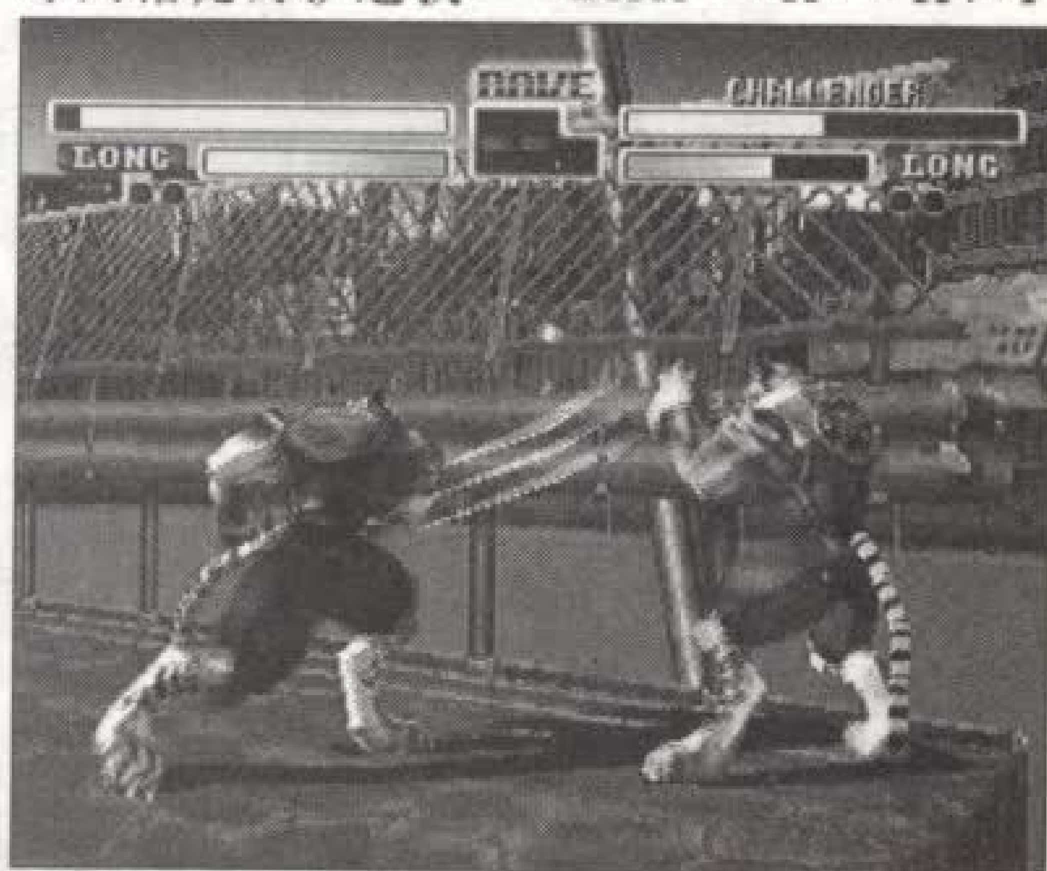
BAKURYU

人间技:

网落:(空中)↓+P+K
三连刀: PPP
三连刀螺旋斩: PPPP
螺旋流影斩: PPPP→+P
连牙落槌脚: PKK
连牙落槌旋风脚: PKKK
连牙落槌半月脚: PKK→+K
连牙落槌月影刃脚: PKK→+K←+K
连牙落槌月蹴: PKK ←+K
连刀迅脚: PPK
连刀刈足: PPK↓+K
连刀落刃脚: PPKK
连刀月蹴: PP←+K
连刀螺旋脚: PP↓+K
连刀螺旋裹肘: PP↓+KP
连刀浮身返技: PPP↑+P
流影崩激: ↘+PP
三连刀螺旋脚: PPP↓+K
流影日月轮: ↘+PK
三连刀螺旋裹肘: PPP↓+KP
流牙落槌脚: KK
流牙落槌旋风击: KKK
流牙落槌半月落脚: KK→+K
流牙落槌月影刃脚: KK→+K←+K
流牙落槌月影返技: KK→+K←+K↑+P
流牙落槌蹴: KK←+K
月影刃脚: →+K←+K
月影返脚: →+K←+K↑+P
裂迅翔脚: ↘+KK
裂迅雷崩蹴: ↘+KKK
裂迅刈崩蹴: ↘+K→+K
裂迅崩蹴: ↘+K↓+K
疾风二段蹴: →→+KK
疾风三落: →→+KKK
疾风雷龙击: →→+KKK↓+K
疾风叶落脚: →→+KKK↓+KK
疾风螺旋连环脚: →→+KK↓↙←+K
落雷:(蹲下)KK

兽化追加技:

飞影刃: ←←B
连打: BB
毒爪应斩击: BBB
毒手支脚: B↓+B
连击倒转炮: BB↓+B
连击胫打: BB↓+K
连击飞翔脚: BB↓+KK
连击雪崩蹴: BB↓+K→+K
连击刈蹴: BB↓+K↓+K
连击摇蹴: BB↓+KKK
连突击: →+BB
三连毒突击: →+BBB
毒爪四连突击: →+BBBB
毒爪暴统连击: →+BBBBB
毒突转脚: →+B↓+B
毒闪: →+BK
毒闪落槌脚: →+BKK
毒闪落槌旋风击: →+BKKK
毒闪落槌半月落: →+BKK →+K
毒闪落槌月影刃脚: →+BKK→+K←+K
毒闪落槌月蹴: →+BKK ←+K
毒闪侧转炮: →+BB↓+B
毒闪落槌月影返技: →BKK→+K←+K↑+P



MITSUKO

人间技:

手连: PP
横连: PPK
近足击: PP↓+K
弱颜: PPP
颜手: PKP
地狱火: →+PK
地狱力: →+P→+K
地狱落战: →+P →+KK
地狱落下: →+P →+K↓+K
地狱弹: ↓+P↓+K
地狱击: ↙+PP
地狱落: →+KK
地狱下蹴: →+K↓+K
地狱技一: ↘+K↘+K

地狱技二：↘+K↘+KK
地狱技三：↘+K↘+K↘+K

兽化追加技：

骨进进面：BB
柰落裁：BB→+B
柰落足下：BB↓+B
柰落足下发：BB↓+BB
柰落足下口：BB↓+B↓+B
柰落骨杀：BB↓+B↓+B↓+B
足下防：↙+BB
足下二段：↙+B↙+B
足下玉奈落：↙+B↓+B↑+B
手头奈：PPB
手头下：PPBB
回地狱手：PPBB→+B
回地狱手落：PPBB↓+B
地狱奈落：PPBB↓+BB
奈落入口：PPBB↓+B↓+B
地狱狂：→+P↑+B
猪突爆进：↓↙←+B ×10
突贯地狱：↓↙←+B→+B
地狱爆进：PPBB↓+B↓+B↑+B



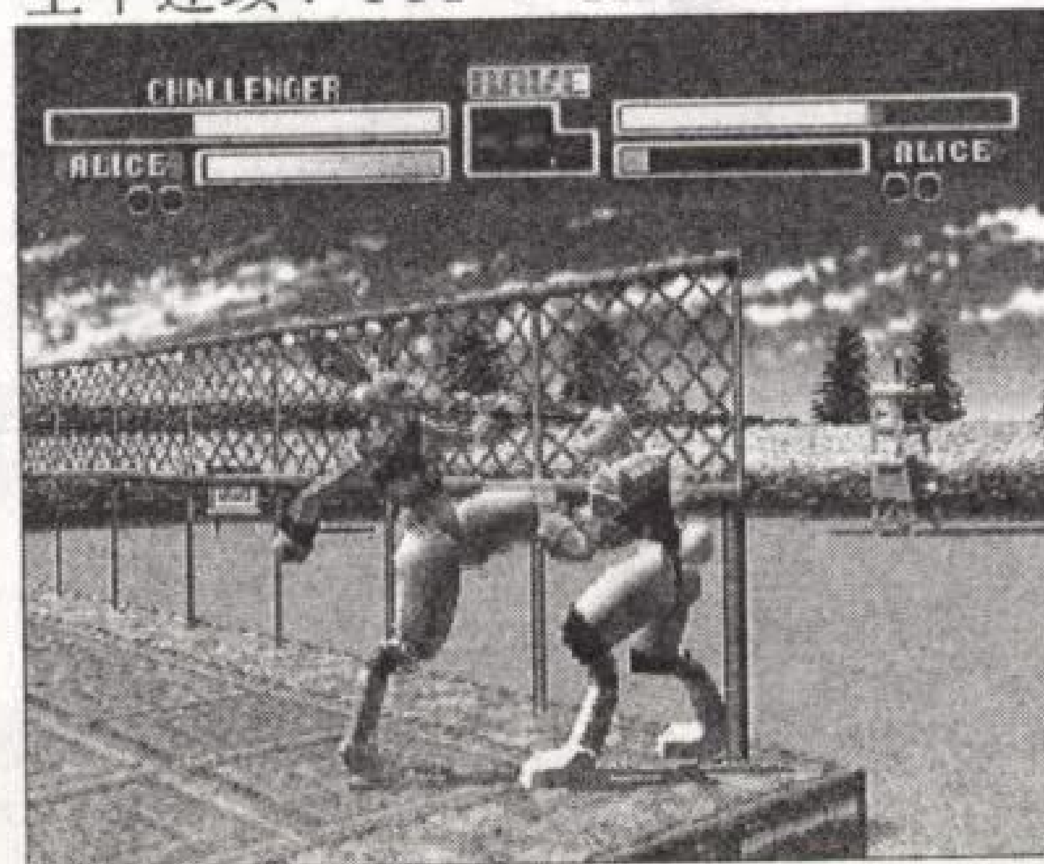
YUGO

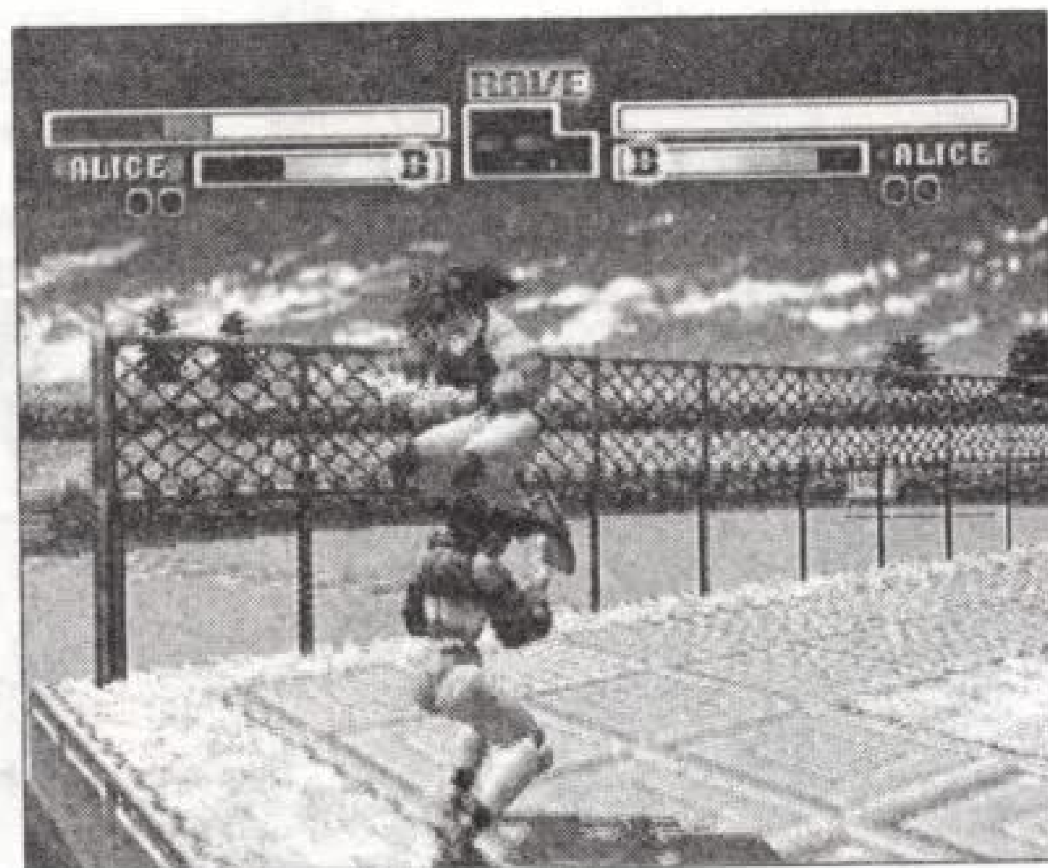
人间技：

突进：PP
爆进：PPP
怒击：PP→+P
连打：PPK
连打上脚：PPPK
防之不欲：PP↓+K
防之不善：PPP↓+K
闪电脚：PPK
中拳二段腿：PK↓+K
流星双拳：←+P←+P
流星下击：←+P↓+P
高速碎裂拳：←+P←+P←+P
低速碎裂拳：←+P←+P↓+P
直拳蹴踢：↓+P↓+K
怒掏：↘+P↘+P
怒掏横脚：↘+P↘+K
怒掏中击：↘+P↘+P↘+P
怒掏重击；↘+P↘+P↘+P↘+P
左右开腿：KK
螺旋腿：↓+K↓+K
侧踢重拳：↓+KP
怒飞踢脚：↓+KPK
铁膝下踢：→→+K↘+K
流星飞击：↓↘→+P→+P
流星乱舞：↓↘→+P→+P→+P

兽化追加技：

钢爪倒摔：BBB
钢爪扫腿：B↓+B
飞天钢爪：B→+B
钢爪中击：B↓+P
钢爪低脚：B↓+K
钢爪双膝：BPP
钢爪怒掏：BPPB
钢爪铁拳：BPPP
双臂怒崩：BPPP↓+B
钢爪乱拳：BBP→+P
连打轻踢：BPPK
连打重踢：BPPPK
连击崩腿：BPP↓+K
连击扫腿：BPPP↓+K
拳脚相加：BPK
相加重脚：BPKK
拳加横扫：BPK↓+K
闪爪吼脚：BK
闪爪重脚：BKK
闪爪双击：BK↓+K
力挑华山：↘+B↘+P
与兔争鹰：↙+B↙+B
直捣黄龙：←+P←+P←+B
鹞子翻身：↓↙←+BPorKorB
空中连续：PPP↓+KPPPK





ALICE

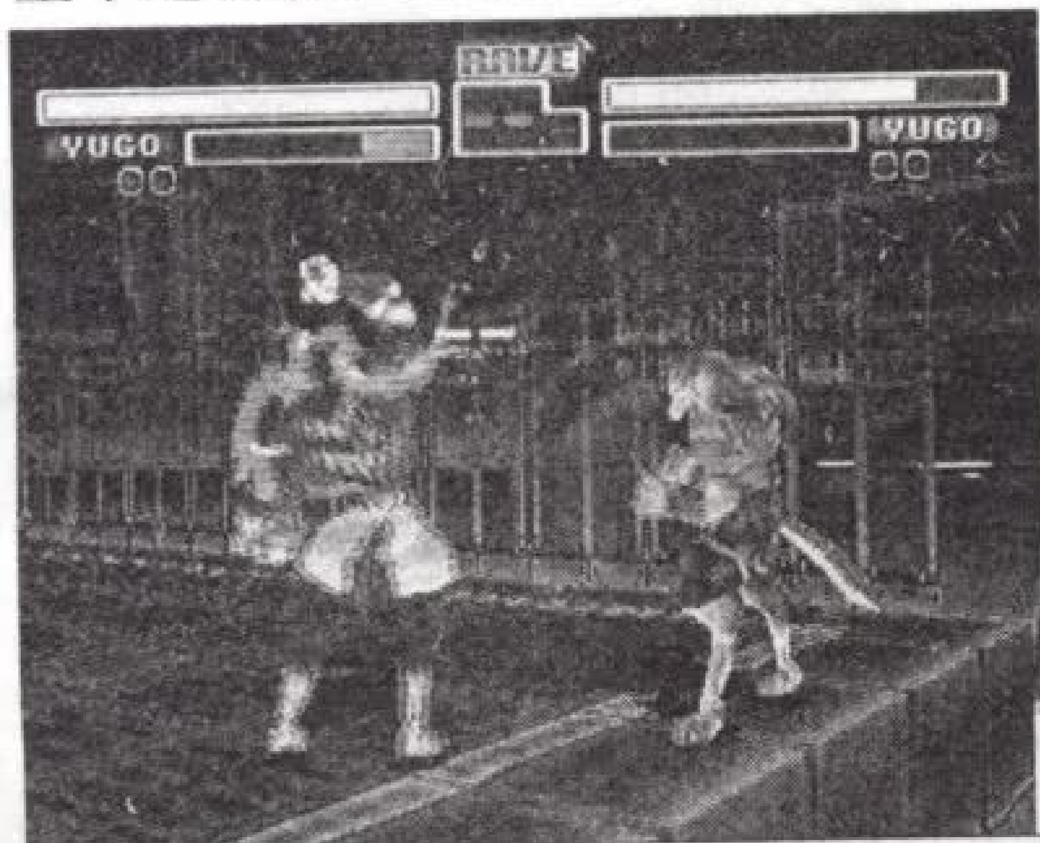
人间技：

双击：PP
螺旋十字：PPP
螺旋上挑：PPP→+P
螺旋下扫：PPP↓+P
螺旋后扫：PPP←+K
左右开脚：PKK
前翻重击：PKK→+K
旋转十刃：PKK←+K
上攻下击：PKK↓+K
上打下挑：→+P→+P
蓄气双击：←+PP
蓄气上脚：←+PK
下段攻击：↓+P↓+K
上下不能：↓+P↓+KK
下段连脚：↓+P↓+K↓+K
埋身勾拳：↘+PP
运转飞腿：↙+P↓+K
左右连脚：KK
连脚压顶：KK→+K
连脚十刃：KK←+K
连脚下击：KK↓+K
粉色陷阱：→+K←+K
粉色出击：→+K↓+K
粉色连击：→+K↓+K↓+P
二段腿：↓+KK
下段双蹴：↓+K↓+K
粉色二段：↓↙←+K←+K

兽化追加技：

玉兔连击：BBB
玉兔铲腿：BB↓+K
玉兔下击：BBB↓+B
玉兔贯耳：BBB→+B
中段横踢：BBB←+B
低速兔子突击：↓+B↓+B
玉兔连爪：↓+B↓+BB

玉兔冲击踢：↓+B↓+B↓+K
玉兔狂击：↓+B↓+B↓+K↓+P
玉兔上段冲：PPP→+PB
玉兔上段二次冲：PPP→+PBB
玉兔中段冲：PPP→+PBBB
玉兔上段低速冲：PPP→+PBB↓+K
玉兔上段低冲：PPP→+PBBB↓+B
玉兔上段高冲：PPP→+PBBB→+B
玉兔上段中冲：PPP→+PBBB←+B
玉兔肘击：↘+PPB
玉兔肘击中段冲：↘+PPBBB
玉兔肘击低段冲：↘+PPB↓+K
玉兔肘击低速冲：↘+PPB↓+B
玉兔肘击高速冲：↘+PPB→+B
玉兔肘击中速冲：↘+PPB←+B
滑动击：↘+K↘+B
滑动重击：↘+K↘+B↘+B
玉兔蹬鹰：↓↙←+K←+K←+B
连击技：前冲中 BPPP→+PBBB→+B↓↘→+P
空中连击技：PKK↓+KPPP



CADO

人间技：

组合拳：PP
怒之组合拳：PP→+P
双次斧砍：→+PP
重级斧砍：→+PPP
挥斧：→+PK
转身急攻：←+PP
头磕：↘+PP
扫盘脚：↘+P↘+K
闪电三腿：KKK
组合铁膝：KK→+K
组合中脚：KK→+KK
组合高脚：KK→+KKK
组合膝磕：KK→+K→+K
指中段攻：KK→+K→+KK
组合低脚：KK→+K↓+K
指挥低脚：KK→+K↓+KK
热力出击：K←+P
热力双击：K←+PP
蓝色投子：→+KK
蓝色爪投：→+KKK
铁膝双击：→+K→+K
急脚：→+K↓+K
三段脚击：→+K↓+KK
热力中脚：↓↘→+P 击中时 K
热力低脚：↓↘→+P 击中时 ↓+K
返击：↓+PP

兽化追加技：

三连爪：BBB
陷阱爪：B↓+B
连击下爪：BB↓+B
掌击铁爪：→+BB
高爪：→+B↓+B
仰扑：↘+B↓↘→+B
热力铁爪：K←+PPB
热力双爪：K←+PPBB
热力铁膝：K←+PPB→+K
热力蓝色：K←+PPB→+KK
热力三色三击：K←+PPB→+KKK
热力连续投：K←+PPB→+K→+K
热力连续爪：K←+PPB→+K→+KK
热力急投：K←+PPB→+K↓+K
热力急投爪：K←+PPB→+K↓+KK
热力狂击：K←+PPB↓+B
怒爪：PP↓+B
光震：↘+P→+B
光爪：↘+PBB
膝爪：↘+P→+B↓+B
连击技：PP→+KPP→+P
空中连击技：→+KKK→+PPP

FOX

人间技：

三连针：PPP
终极针：PPPP
三连突破：PPK
伪装三连刺：PPPK
终极低刺：PPP↓+K
双击轨迹：→+PP
三击轨迹：→+PPP
伪三击轨迹：→+PPPK
伪轻击：→+PP↓+K
终极重击：→+PPP↓+K
三击空翻：→+PPP↑+K
埋身手劈：↘+PP
灵抓后肘：↑+PP
灵抓刀光：↑+P↑+P
旋转刀：←+KK
三连旋：←+KK↓+K
小撩脚：↓+KK
扫腿：↓+K↓+K
高蹴腿：→→+KK
伪装后翻：→+PPP←+K
伪装突击：→+PPP←+K↖+P
后翻脚刀：↖+K（可连续输入 4回）
前翻脚刀：↗+K（可连续输入 4回）
后翻手刃：↖+P
华脚刀：↗+K↗+K↗+P
华后肘：↗+K↗+K↑+PP
掩耳闪击：↓↘→+PP
下盘连击：↙+K↙+K↙+P

兽化追加技：

连爪：BBB
灵狐暴风：BBBB
灵狐特殊暴风：BBBB↑+K
借爪助攻：→+BB
闪亮双爪：PBB
虚幻利爪：PPBB
伪装迷雾：PP↓+B
华丽的后蹬：↑+PB
灵狐天爪：↓↙←+BB
华丽的后蹬腿：↑+PBK
灵狐大轮回：↖+K↑+PB
灵狐轮回攻：↗+K↑+PB
超级爪：→→+B
闪电脚刀：（跳跃中）→+B
铁爪勾腿：↓↘→+B
连击技：↓↘→+K 吹飞后 PPBB
空中连击技：PPP↘+KBBB



9～12月游戏超经典秘技

PLAY STATION

● **斜线方块**

1.选关

在标题画面，迅速输入“上、下、左、右、×”，听到效果音后便可进入选版画面，不过只适用“ひとろでみゆーぢ”和“たぃむでみゆーぢ”两种模式。

2.直接对战BOSS

在选人画面时，顺序输入“下、右下、右、左、左下、下”（要一下一下按）最后按“○”决定，则可见到BOSS了。

● **终极毁灭战士**

超级秘技

游戏中按START暂停，输入以下密码即可得相应的效果（各种秘技可同时使用）。全地图显示：△、△、L2、R2、L2、R2、R1、□；在地图上显示所有ITEMS：△、△、L2、R2、L2、R2、R1、○；无敌：↓、L2、□、R1、→、L1、←、○；所有装备：×、△、L1、↑、↓、R2、←、←；选关：→、←、R2、R1、△、L1、○、×；墙壁半透明：L1、R2、L2、R1、→、△、×、→。

● **佳亚雷计划**

1.隐藏BOSS

在“ATTACK MODE”爆机后便会出现“LONAVITE”；另外，若用全部机种都打爆机的话，则会有大BOSS可供选择。

2.使用隐藏机种

在“ATTACK MODE”中，使用BOSS“UNTITLED”爆机的话，就会出现一部新机可使用。

3.SURVIVOR MODE

只要在“ATTACK MODE”中取得第一名，签名后便会出现此隐藏模式。

4.SPECIAL OPTION

每爆一次“SURVIVOR MODE”，便会出现此模式以及增加选项：

第一次：出现ROBOT VIEWER模式。

第二次：便会有INDICATION模式，选择OFF的话，便可将显示时间、能源等全部关闭。

第三次：便可将游戏设定为SHORT DISTANCE ATTACK ONLY，这样所有机器人便不能使用长距离武器，而只能近身肉搏。

● **风的热气球**

新气球

开机出现Play Station的标志时，按着“L1、L2、R1、R2”不放，直至进入游戏后，便会出现人脸款式气球。

● **鬼魂力量**

隐藏人物

1.游戏进行到1002年，在2月、8月进行人事搜索，一定确率下，可找到隐藏人物——忍者增田。

2.同样，1003年可找到一个能力平均的人物マツパ。

3.1004年，可以找到B.B.M

4.1005年，可以找到ミキナーベ，她的能力较低，魅力值相当高。

5.1006年，可发现知力非常高的ハマー。

● **斜线方块**

直接看结局画面

标题画面下，顺序按“上、下、上、上”；再同时按住“L1、L2、R1、R2”，然后再按开始键即可。

● **魔法气泡3～特大号～**

1.难易度选择

先选择“すぺしやる”模式，再选择“れんしゆう”；当人物画片不断旋转时，按开始键1-7次，相应就有不同难度。

2.特殊面孔

在“あ～け～ど”模式中选“Strength”人物，用△决定，就可看到。

3.用隐藏BOSS

选择“すぺしやる”中的“おはなしモード”模式，并使用普通以上的难度通关，则可使用隐藏的六个BOSS。

● **旋转方块**

1.选关

在选择游戏模式中选“STAGE CLEAR”用“×”决定。依次输入“STA、GE、SEL、ECT”就可进入选关模式。

2.特殊效果

在选择游戏模式中选“STAGE CLEAR”用“×”决定。依次输入“DEM、O P、REV、IEW”就可进入。

● **卒业假期**

小游戏简易过关法

1.在接椰子的小游戏说明画面中，按住L1和R2开始。进入游戏后，蓄气时按选择键，则会加满气；接椰子时按选择键会自动行动。

2.在钓鱼的小游戏说明画面中，按住“R1、L1、选择、开始”进入游戏，就会知道钓鱼的女孩子想要哪种鱼。

3.在神经衰弱探险队的游戏说明画面中，按住“L1、L2、□、×、选择”开始后，游戏中卡片会增多。

● **前线任务2**

隐藏三大机甲

1.IYANA.W：在NETWORK输入网址“SCHNECKE”再输入密码“SN”。此时就会出现有奖问答时间，只要在400 FRAM的时间内输入“GERMANT”，在武器装备菜单中就会使到此机甲。

2.RAVEN：首先在6月24日前进入OCUF网址，再输入“SAKATA”后就会看到一段关于本机甲的资料。之后在CHECK CODE部分输入“OCILIPY”。就会收到一封E-MAIL，约你在6月

24日在酒吧会面。赴会后特殊剧情发生；机甲RAVEN就可以装备了。

3.JABOA：首先要在MISSON 21战斗开始之前进入“整备场”内的SHOP，就会遇到两父子。与ASH对话选“NO”，离开整备场。到达广场时，会遇到儿子RICK，不断给他提供资金，最终可得机甲JABOA。

● **泡泡龙3DX**

使用隐藏角色

把“ひとりで对战”以无续版方式打爆，在难度“ふつう”便有デブルン难度，在难度“难しい”便有ドランク。此外在“とことん对战”中作到7连胜便会出现隐藏角色，只要把其打倒便可使用，隐藏角色共有3个，第一次出的是パヤパヤ，第二次出的是ピッチヤツプ，第三次出的是ダークドランク。

● **装甲骑兵外传**

免费购买新机体

在商店购买了新机体后，立刻返回工场，然后将旧机体在格纳库里进行记录。再将新买回的机体在格纳库里用新档来记录。之后，便可退回主画面，将游戏记录读出，成功的话便会发现不用花钱就有新机体使用。

● **挑战保时捷**

以下十四种隐藏模式在MAIN MENU画面中输入，但不要同时输入，因为效果并不好。

1.无限接关：L1+L2、R1+R2+□；

2.用黑色保时捷：右+□，左+SELECT+○；

3.赛车时视点不同：左+□+○，L1，L2，R2，R1；

4.增强汽车性能：左+○，右+SELECT+□；

5.使用的汽车变轻：□，○，□；

6.所有的汽车变轻：上+○；（按六次）

7.对手超强：上，左，右+SELECT；

8.所有的汽车透明：□+○，L2+R2，□+○，L1+R1，□+○；

9.所有的汽车速度加快：SELECT+□，SELECT+○，SELECT+□+○；

10.映象赛道：左+○，下+左，右+□；

11.赛道上有沙石：下+START，上+START，SELECT，START；

12.赛道加长：上+SELECT，下+SELECT，START，SELECT；

13.汽车的声音变高：上，左，上，左；

14.直接看爆机画面：□，○，左+SELECT，右+SELECT。

● **侏罗纪公园~失落的世界~**

1.无敌

只限人类使用。游戏中按住L1不放，然后跳起，在空中时按“↑+□”，即可。角色便会飘浮在空中，手枪可自动连射，虽是无敌，但障碍物依然会对主角造成伤害，要避开。

2.隐藏九个项目

在PASSWORD中输入即可。

速龙（LIVE 91）××□○△○□×△○□×；

暴龙（LIVE 48）□□△××□○○×△△□；

幼龙（LIVE 62）△□×○△×□○□○×△；

男人（LIVE 62）△□×○△×□○△○×□；

女性（LIVE 48）□□△××□○○□△△×；

HUNTER 美术馆△□×○△×□○△□×○；

PERY 美术馆△△□○××□○××□○；

T-REX 美术馆□△△×□□○○××△□；

RAPTOR 美术馆○□×△○×□△○□×△。

● **闪电神鹰**

最强机体

用HARD难度接关次数不多于3回的情况下通关即可使用。其装弹数是9999，并可同时使用两个搭载武器。

● **疯狂脚踏车**

使用熊选手

在LOAD画面中的PASSWORD中输入SAVAGEAPES，原来骑车的坏小子会变为一头狗熊。

● **混合元素**

在标题画面中进入“LOAD”的“PASSWORD”，然后输入密码。如果听到一女性声音，则表示成功输入，以下密码可同时使用：

1.无限弹药，地雷：#W@NN@CH#@ T69696969*

2.全地图显示：B#RTH*W@RK *S# ×*D#@TH

3.选择关数：#W@NN@W@RP 6969696969

● **机动战士Z高达**

使用隐藏机体

玩家可在VS及BATTLE模式中使用GP-01Fb和GP02A两架隐藏机体，方法是在BATTLE模式中，用任意一架机体到最后回合便与GP-01Fb交手，取胜后便能使用。再用GP-01Fb进入BATTLE，这次最后与GP02A交手，取胜后便也能使用。

● **幻影斗技2**

使用隐藏人物

EX RICKEY：在Tournament Mode中以Hard难度爆机；

MERKUAR：在Tournament Mode中以Normal难度爆机；

SIEGUEI：在Tournament Mode中以Easy难度爆机；

一宫钢：在Theater Mode中爆机便可。

● **斗姬传承**

使用隐藏人物

B RAIYA：在Story模式中用RAIYA爆机，难度为Normal以上；

REIKA（动画版）：在Story模式中用REIKA爆机，难度为Nor

mal 以上;

ROBO C：在 Story 模式中用 CHIBI 爆机，难度为 Normal 以上;

PANDA：在 Story 模式中用 MARIE 爆机，难度为 Normal 以上;

AKANE：在 Story 模式中用 KIRIKO 爆机，难度为 Normal 以上;

LINA2：在 Story 模式中用 LINA 爆机，难度为 Normal 以上;

H STAR（重伤）：在 Story 模式中用 H STAR 爆机，难度为 Normal 以上;

H MYSP：在 Story 模式中用 M POW 爆机，难度为 Normal 以上;

KIRIKO、BINC、LINA（动画版）：用以上八位隐藏人物在 Arcade 模式中以 HARD 或 HARD 以上难度爆机。

● **铁的记忆**

1. 选关

在输入姓名画面中输入 "GUNTU" 作为自己的名字，就可在地图上任意选关了。

2. 无限子弹

用 Normal 难度爆机，第二次再进入游戏玩家会发现自己的机枪子弹变为无限了。

SATURN

● **全日本职业摔角 VR 版**

使用隐藏人物

爆机一次后，再用 1P 挑战模式爆机一次，则会出现两名隐藏人物 "HYPER1" 和 "HYPER2"。在人物选择画面时选马场，按 "L" 开始后就可用 "HYPER1"，按 "R" 开始后就可用 "HYPER2"。

● **反叛命令**

1. 快速致富法

游戏开始输入姓名时，连续选两次否，然后输入 "ノーブル" 再决定。进入游戏后会拥有最多金钱。

2. 最强装备

方法同上，在输入名字时输入 "ゼルナーシルト" 再决定，则进入游戏后会拥有最强装备。

● **格斗家之路**

看图片法

在标题画面，顺序按 "上、下、左、右" 五回，听到效果声之后，就可以看到游戏中精彩画片。

● **桃太郎道中记**

1. 特殊事件

游戏记忆在本体中并有时钟，那么在 1 月 1 日、2 月 2 日、3 月 3 日、5 月 5 日和 7 月 7 日都会有特殊事件发生。

2. 欣赏配音

在游戏中 "地図を见る" 选择德岛，在德岛正下方孤岛的树林中按 "C" 即可进入 "声优の部屋"，可听到各种有趣的配音。

● **侏罗纪公园～失落的世界～**

特殊的结局

在每关中都有一个 DNA，全部取到手，并且爆机，在结局画面就可看到奖励动画。

● **索尼克 R**

1. 与隐藏对手比赛

在每场比赛中，集齐五枚索尼克金币，并取得前三位的名次，便会有四位隐藏对手与你比赛。

2. 隐藏赛道及使用 Dr. Robotnik

只要在前四条赛道的比赛中全部取得第一名，会出现隐藏赛道 Radiant Emerald，在这条赛道中再取得第一名，就能使用 Dr. Robotnik 了。

● **新世纪外传～卡片图书馆～**

获得全部卡片

输入叫做 "ペンペンぺんぺん" 的名字，性别为女，进入游戏后会发现已经轻易得到所有卡片。

● **街霸 VS X-MEN**

1. 增加 TURBO 的选项

用难度 2 以上通关（接关无妨），然后会在 OPTION 中发现 TURBO 增加了关于速度的选项。

2. 使用相同角色

用难度 2 以上通关，便可使用相同角色，同样接关次数不限。

3. 无限 SUPER COMBO

用难度 2 以上通关，OPTION 中会多出 COMBO GAGE 的选项，但是不许接关。

4. 使用 ZERO 2 版春丽

角色选择时在春丽处按住 START 键即可选择 ZERO 2 版春丽。

● **棉花小魔女 2**

1. 1P 使用 APPLI 法

游戏开始时，1P 只能使用 COTTON，2P 只能使用 APPLI。玩家只要在 Easy 以上情况下爆机，在 OPTION 中便会增加 "PLAYER" 一项，进入后便可设定 1P 和 2P 使用的角色。

2. 简易必杀技输入法

玩家在 HARDEST 下爆机，在 OPTION 中会增加一项 "PAD-XYZ" 的设定。这样便可将繁杂的必杀技指令切换为 X、Y、Z 键。

3. 任意选择魔法

游戏开始时，按住 "上+START+A、B、C" 即可随意选择自己喜爱的大魔法。

4. TRAINING 模式

开始后，进入 OPTION 中按住 X、Y、Z 再顺序按 A、B、C 即可进入 TRAINING 模式，此模式可自由选关。

● **飞机工厂 2**

1. 增加飞机

在标题画面时按着 "L" 不放再按 "R"。就可进入隐藏 OPTION 调整机数。

2. 玩隐藏游戏

在标题画面时，鼠标指着 S1 或 S2，再同时按住 "L" 和 "R" 不放再决定。便可玩到 "雅" 和 "FLFIN" 两个隐藏游戏了。

● **生化危机 PLUS**

1. 低难度

在标题画面选 "NEW GAME"，然后在选择模式中把游标指着 "ARRANGE"，再按着 "→" 不放 3 秒以上，使

"ARRANGE" 变为绿色便可进入低难度游戏。

2.武器无限

爆机后回到标题画面时，同时按着X、Y、Z键着不放，便可进入BATTLE MODE，武器不用担心使完。

● **G战机**

接关增加

在"PRESS START BUTTON"的画面中，顺序输入"↑、↑、↓、↓、←、→、←、→、A、B、C，"听到响声时，则可以接关9次了。

● **御意见无用**

1.隐藏人物公开

在对战电脑中以不同角色完成游戏即可使用四大铁人，方法如下：完成"拳儿"及"茂夫"得到新宿JACKY；完成"亚矢"及"春子"得池代SARAH；完成"瞳"及"高仓"得BUNBNU丸；完成"龙斯"及"彻"得柏JEFFRY，

2.隐藏BOSS出现

选择"難しい"的难易度，然后与电脑对战，打到最后（不限接关次数），隐藏BOSS"无道"就会出现，他是个厉害角色，不易对付。

3.能量棒有花边

用以上出现的四大铁人中任意一人爆机，便会在环境设定里多出"グージ选择"一项，就可选择不同花边装饰的能量棒。

4.大头模式

当四大铁人及隐藏BOSS都出现的情况下，再把所有角色对电脑战都爆机，便会发现在"その他"的项目中多了一项"でか头"，那么就可使用大头玩了。

5.REAL TIME练习模式

选择练习模式，然后在选人画面选人，选定后按着"下"不放，直至进入练习模式，那么在练习时便会REAL TIME地出现自己输入指令的情况。

6.隐藏颜色

在选人时按着L和R不放，再按A决定，便可选到隐藏颜色。

● **斜线方块**

1.选关

标题画面中，先输入"→、↓、←、↓、B"，再输入"↑、↓、←、→、B"，进入游戏便可按着Z键及方向键来选关。

2.使用低难度

按着Z键不放选择"たいむでみゅーず"，进入游戏后便使用了难度较易的"ばなこ"。

● **伊苏合集**

特殊动画

首先将本体时间设定为11月13日，再选到"おまけ"处，Y和START同时按，即可欣赏特殊动画。

● **零式装甲最终之战**

1.Time Attack Mode

玩家只须进入1P MODE模式，以NORMAL或HARD难度爆机，再进入标题画面中，便会发现模式中多了"TIME ATTACK"隐藏模式。

2.隐藏角色

玩家同样要进入1P MODE模式，以NORMAL或HARD难度爆机，便可以在1P MODE、VS MODE和TIME ATTACK MODE中，使用二位隐藏角色"XTAL"和"ZULU"了。玩家在有"XTAL"和"ZULU"的情况下，游戏时间超过12小时，便可拥有另一位隐藏人物"NECO"。

3.进入小游戏

在Option中选择Key Config一项，之后将所有键设定为No Use。成功的话，在左侧的项目栏中便会出现TEST 2一项，只要进入，便会有一个名为"NECO"的游戏。2将所有键设为No Use后，等待三小时，成功的话，便会出现一个名为"MINPHALANX"的射击游戏。

4.特殊Stage

在Stage选择画面中，选择"XTAL"的Stage时，同时按着L键和R键，成功的话，便可进入"NECO STAGE"。

● **育成足球2**

特殊签名

自已制作选手时，输入著名运动员的名字（包括其他游戏中的人物名字）会有意想不到的效果。

● **高山滑雪**

1.4位隐藏角色出现

RACER：在ALPINE赛道中取得最快时间；BOY：在EXTREME 01、02、03（其中一条）中取得最高花式分数；SKIN HEAD：在HALF PIPE中取得最高花式分数；HERO：在SNOW BOARD PARK中取得最高花式分数；使用方法是在选人画面时按R便能使用隐藏角色。

2.新隐藏角色出现

四眼女子：按着L键不放选BOY（EXTRA角色）；狗：按着L键不放选SHIN HEAD（EXTRA角色）；车手：按着L键不放选ALPINE RIDER（EXTRA角色）；宇宙人：按着R键不放选HERO（EXTRA角色）；女童貌女子：按着R键不放选小孩（EXTRA角色）；企鹅：按着R键不放选SKIN HEAD（EXTRA角色）；螺旋桨：按着R键不放选ALPINE RIDER（EXTRA角色）；UFO：按着R键不放选HERO（EXTRA角色）；SATURN君：按着L键不放选BOY（EXTRA角色）。

3.隐藏赛道

只要在最初四位隐藏角色出现后，用全部八位角色完成其中一条赛道（任意一条），再在选道画面中按以下按键即可。宇宙空间：按着L及R键不放选EX00 COURSE；SPACE COLONY：按着L及R键不放选EX01 COURSE；南极：按着L及R键不放选EX02 COURSE；SPACE HALF PILE：按着L及R键不放选EX03 COURSE。

9～12月游戏目录表

PLAY STATION

9月

日期	游戏名	类型	厂商
１１日	风之热气球	SLG	ARTDINK
	热砂的惑星	AVG	伊藤忠商事
	K－1自由搏击复仇	FGT	XING
	龙战士Ⅲ	GPG	CAPCOM
	三国志Ⅳ～加强版～	SLG	KOEI
	信长之野望天翔记～加强版～	SLG	KOEI
	垂钓天国～人鱼传说～	SLG	TEICHIK
１８日	黑暗种子Ⅱ	AVG	B·FACTORY
	兔子先生	ACT	B·FACTORY
	B线上的艾利斯	AVG	讲谈社
	大满灌网球	SPT	KONAMI
	明星对战麻雀	TAB	PONY CANNON
	战斗虫	SLG	电脑工厂
	我的梦	SLG	日本CREATE
２５日	皇家骑士团２	SLG	ARTDINK
	火龙娘～柳制官篇～	AVG	GUST
	忍者学园	SLG	翔泳社
	音乐工厂２	ETC	ASCII
	铁道王２～世界征服的野望～	SLG	ATLUS
	美国职业棒球联赛'９８	SPT	EAV
	生化危机～浓缩版～	AVG	CAPCOM
	漫画英雄	FGT	CAPCOM
	沙罗曼蛇～战略版～	SLG	KONAMI
	星翼战士	RAC	J·WING
	前线任务２	S·R	SQUARE
	挑战保时捷	RAC	SCE
	LINDA3	RPG	SCE
	日本赛车联合会	RAC	DIGITAL FRONTIER
	天空圣战记	AVG	BANDAI
	见习魔导士	SLG	BANPRESTO
	鲈鱼垂钓２	SPT	VICTOR SOFT
	配音工作室	ETC	MEDIA

10月

日期	游戏名	类型	厂商
２日	名车大赛外传	RAC	EAV
	失去的声音	AVG	讲谈社
	毁灭战士～完结篇～	STG	GAME BANK
	大航海时代外传	SLG	KOEI
	最终幻想Ⅶ～国际版～	RPG	SQUARE
	战略兵团	RPG	SME
	超能力泡泡大战	PUZ	TAITO
	老虎机完全攻略	ETC	日本SISCOM
	胜利标杆２'９７	SLG	KOEI
９日	邪鬼力量	SLG	IDEA FACTORY
	I' MAX将棋Ⅱ	TAB	I' MAX
	热血进行曲	SLG	ASMIK
	黑之剑	RPG	CITY BROS
	旋转方块	PUZ	T&E SOFT
	月光症候群	AVG	HUMAN
１６日	巫术学园２	SLG	ARC SYSTEM WORKS
	月亮传说	RPG	ASCII
	迷离世界	AVG	DIGITAL FRONTIER
	卒业假期	AVG	每日放送
２３日	死亡战机	STG	COCONUT JAPAN
	街霸合集	FGT	CAPCOM
	玛里奥超武者将棋	TAB	KING RECORDS
	职业摔角战国传	SPT	KSS
	佳亚雷计划	FGT	翔泳社
	心跳组合拼图	PUZ	日本SOFTWARE
	死亡战士	ACT	BPS
	王国物语	SLG	RIVERHLL SOFT
３０日	奇幻三角	PUZ	SANTOS
	装甲骑兵外传	ACT	TAKARA
	扫除之星	PUZ	AXELA
	魔法气泡Ⅲ～特大号～	PUZ	DATAEAST
	南梦宫怀旧合集 R	ETC	NAMCO
	天使少女	A·R	FILL IN CAFE
	波子机实机模拟	ETC	日本TELENET

11月

日期	游戏名	类型	厂商
６日	海洋捍卫者	STG	EAV
	数字方块	PUZ	GRAVE
	宇宙战舰 １０１０１	AVG	SUNTECHJUMP
	闪光梦想传记	A·R	SCE
	泡泡龙３DX	PUZ	TAITO
	血之嚎叫	FGT	HUDSON
	圣刻１０９２操兵传	RPG	YUTAKA
１３日	梦境人生	RPG	KONAMI
	养育天使	ETC	NAMCO
	战术组合	SLG	BANPRESTO
２０日	机甲特勤队２	SLG	ASCII
	格斗之王	FGT	CINEMA SUPPLY
	赛纳纪念赛车２	RAC	GAPS
	王者之灵	TAB	KOEI
	柯那米经典收藏集	ETC	KONAMI
	神枪特警合集	STG	KONAMI
	伸缩对战方块	PUZ	TMF

迷你四驱车～爆走兄弟～ SLG JALECO
闪电神鹰 STG SQUARE
心跳告白大作战 ETC TAITO
新原始时代2 RPG TENCHNO SOFT
真实赛马2 RAC TECMO
疯狂滑车 ACT 博报堂
27日 心理游戏3 ETC VISIT
咖喱方块SUN～决定盘～ PUZ SUN LOMPILE
实战波子机必胜法 ETC SAMMY
古遗迹之谜 AVG REI
RPG工厂3 ETC ASCII
亚瑟传奇～魔杖之咒缚～ RPG XING
混合原素 STG SPS
钢铁军团 STG ELECTROCOIN
魔兽争霸Ⅱ SLG EAV
汉堡包时代 SLG GAPS
信长之野望～将星录～ SLG KOEI
午夜狂飚2 RAV KONAMI
穿梭未来 AVG SYNERGY几何学
重力岛2 RPG SCE
远方的故事～四封印～ S·R TGL
开心旅馆 SLG 东北新社
挑战极限 RAC WEBESTONE
神秘医院 AVG BANDAI
加藤将棋俱乐部 TAB HECT
屠龙波子机 ETC MAP JAPAN

12月

4日 失落的世界～侏罗纪公园～ ACT EAV
A列车5 SLG ARTDINK
银河警察战队 SLG IMAGINEER
秘密指令大作战 ACT V.NET
森田将棋 TAB SETA
踩影子 ACT SME
边缘赛车～特别版～ RAC TAITO
幻影斗技～致命打击～ FGT BANPRESTO
机甲佣兵～改良版～ ACT FROMSOFTWARE
道化师杀人事件 AVG RVERHLL SOFT
11日 钓鱼之道～海洋篇～ SPT OZ CLUB
制造之星 SLG GMF
风之陆地 ACT NAMCO
玛丽亚 AVG AXELA
真爱故事～记住我的心～ SLG ASCII
机动战士Z高达 ACT BANDAI
坂本龙马～维新开国～ SLG KID
未来俱乐部 ACT GAMEBANK
维新之岚 SLG KOEI
J联盟实况胜利11人3 SPT KONAMI
幻世虚构精灵机导弹 STG SCE

斗姬传承 FGT TECMO
中古合集 ETC NINE LIFES
18日 浪客剑心～十勇士阴谋篇～ RPG SCE
洛马克斯 ACT TOMY
火热打比赛马 SLG KSS
龙机传承 S·R KSS
长野冬奥会 SPT KONAMI
爱的回忆 SLG SUNSOFT
前线任务抉择 SLG SQUARE
电车GO SLG TAITO
战斗王冠 ACT BANDAI
模拟建造学校 SLG VIGOR
便利店2 SLG HUMAN
有奖问答 ETC 富士通系统
名车列传 RAC EPOCH社
响尾蛇2 STG ASMIK
23日 宿命传说2 RPG NAMCO
神秘岛续集 AVG ENIX
GT赛车 RAC SCE
桃太郎电铁7 TAB HUDSON
陆行鸟不思议的迷宫 RPG SQUARE
25日 邪神降临 AVG XING
AI将棋2 TAB GAMEBANK
侍魂～天草降临特别版～ FGT SNK
亚那姆之翼～红尘之天空的那方～ RPG RIGHT STUFF
钢铁战士 FGT CAPLOM
三洋实战波子机模拟VOL.2 ETC TEN研究所
野生原始人冬巴 ACT WHOOPEECAMP
必杀波子机2 ETC SUNSOFT
高山速降滑雪'98 SPT TV TOKYO
蓝色破坏者 RPG HUMAN
苍穹红莲队～黄武出击～ STG DATAEAST

SATURN

9月

11日 三国志Ⅳ～加强版～ SLG KOEI
信长之野望～天翔记加强版～ SLG KOEI
空袭警报 STG GAMEBANK
海市蜃楼 ACT TREASURE
森高千里 ETC SEGA
18日 我的梦 SLG 日本CREATE
街霸合集 FGT CAPCOM
怒首领蜂 STG ATLUS
沙漠行动 STG EAV
老虎机完全攻略'97 ETC 日本SISCOM
25日 枪支开拓者 STG XING

日	游戏名	类型	厂商
	井上凉子～夏季限定版～	AVG	DATAMPOLYSTAR
	机动战士Z高达～后编～	ACT	BANDAI
	维新之岚	SLG	KOEI
	反叛命令	SLG	SEGA
	明星职业棒球'97	SPT	SEGA
	新世纪外传～卡片图书馆～	ETC	SEGA
	桃太郎道中记	SLG	HUDSON
	机械勇士2	SLG	BANDAI
	机械人大战F	SLG	BANPRESTO
	幻影时空一发～完璧版～	ACT	BANPRESTO

10月

日	游戏名	类型	厂商
2日	胜利标杆2'97	SLG	KOEI
	侍魂～天草降临～	FGT	SNK
	御意见无用	FGT	KSS
	毛利元就～三矢之誓～	SLG	KOEI
9日	120%热情对战	FGT	ASK讲谈社
	战略方程赛车	RAC	秋
	飞机工厂2	SLG	ATHENA
	忍者查查丸～鬼斩忍法贴～	ACT	JALECO
	死与生	FGT	TECMO
16日	G－战机	STG	SOFTOFFICE
	格斗家之路	SLG	MEDIA
23日	失落的世界～侏罗纪公园～	ACT	SEGA
	全日本职业摔角VR版	SPT	SEGA
	斜线方块	PUZ	SOFTOFFICE
	银河英雄传说PLUS	SLG	德间书店
	高山花样滑雪	SPT	PACK IN SOFT
30日	道化师杀人事件	AVG	RIVERHILL SOFT
	魔神转生～轮舞曲～	S·R	ATLUS
	天界战棋	TAB	大宫SOFT
	宝石方块合集	PUZ	SEGA
	镭射风暴2	STG	MEDIA

11月

日	游戏名	类型	厂商
6日	苍空之翼	SLG	MICRONET
	伊苏国合集	A·R	日本VICTOR
13日	恶魔召唤师	RPG	ATLUS
	保龄球俱乐部VOL.1	SPT	YUMEDIA
	F－1方程赛车经营史	SLG	COCONUT JAPAN
20日	古遗迹之谜	AVG	REI
	产业王	SLG	IMAGINEER
	魔法学园LUNAR	RPG	角川书店
	零式装甲～最终之战～	FGT	ZOOM
	足球俱乐部2	SLG	SEGA
	自制方块	ETC	PACK IN SOFT
	恋之千年王国	SLG	BANDAI
	坦克雄风	STG	BMG JAPAN
	假面超人作战图鉴1	ETC	BANDAI
27日	蓝色破坏者	RPG	HUMAN
	永恒的爱	SLG	RIVERHILL SOFT
	宇宙战争	SLG	BANPRESTO
	野生动物园	SLG	ASPECT
	七风岛物语	AVG	ENIX
	魔兽争霸II	SLG	EAV
	X－MAN VS 街霸	FGT	CAPCOM
	望达尔之心～失落的古代文明～	SLG	KONAMI
	世嘉怀旧回忆集2	ETC	SEGA
	世嘉冠军大赛车	RAC	SEGA
	泡泡交响曲	PUZ	TAITO

12月

日	游戏名	类型	厂商
4日	实况棒球S	SPT	KONAMI
	棉花小魔女2	STG	SUCCESS
	索尼克R	RAC	SEGA
	VR赛艇2	RAC	日本物产
	银河小姐传说3	S·R	HUDSON
	风景拼图	PUZ	增田屋
	海洋拼图	PUZ	增田屋
	赛马剧场	SLG	MICRONET
	热力总动员	SLG	MEDIA
11日	玛丽亚	AVG	AXELA
	公主王冠	A·R	ATLUS
	炼金术士	SLG	IMAGINEER
	光明力量III剧本1～王都的巨神～	S·R	SEGA
	魔法侵袭	RPG	TAKARA
	悠久的小箱	ETC	MEDIA
	爆炸人，战斗！	ACT	HUDSON
18日	究极虎2～加强版～	STG	NAXAT
	高山花样滑雪'98	SPT	TV TOKYO
	热血小子	ACT	ATHEA
	射击之星	STG	ADK
	忍者先生	ACT	ENIX
	格兰蒂亚	RPG	GAME ARTS
	水浒传～天导108星～	SLG	KOEI
	DJ工厂	SLG	SPIKE
	高尔夫俱乐部	SPT	T&E SOFT
	阿鲁卡那战记	TAB	PAI
	大江户	SLG	PACK IN SOFT
	神秘医院	AVG	BANDAI
	苍穹红莲队～御德用～	STG	EAV
	恶魔全书第二集	ETC	ATLUS
23日	青之海洋少女	SLG	TGL
	饿狼传说REALBOUT SPECIAL	FGT	SNK
	反射弹珠	ACT	SIEG
	邪神降临	AVG	XING
25日	巫术学园2～加强版～	SLG	ARC SYSTEM WORKS

Saki&Shiori



Saki&Nozomi



Yukari&Yuko



Mio&Shiori



Rei&Mio



Yuko&Ayako



Yuina&Mira



Miharu&Megumi



Saki&Ayako



ときめきメモリアル Two Shot Collection



KONAMI

ときめきメモリアル Two Shot Collection



KONAMI

ときめきメモリアル Two Shot Collection



KONAMI

ときめきメモリアル Two Shot Collection



KONAMI

ときめきメモリアル Two Shot Collection



KONAMI

ときめきメモリアル Two Shot Collection



KONAMI

ときめきメモリアル Two Shot Collection



KONAMI

ときめきメモリアル Two Shot Collection



KONAMI

ときめきメモリアル Two Shot Collection



KONAMI


幕末浪漫
月華の剣士


幕末浪漫
月華の剣士


幕末浪漫
月華の剣士


幕末浪漫
月華の剣士


幕末浪漫
月華の剣士


幕末浪漫
月華の剣士


幕末浪漫
月華の剣士


幕末浪漫
月華の剣士


幕末浪漫
月華の剣士


幕末浪漫
月華の剣士

鹫家庆一郎

出生日：5月20日
年龄：28岁
身高：178cm
体重：74kg
流派：天然理心流（隼）
武器：刀（隼）
家族构成：不明
目的：调查地狱门
宝物：局中法度
趣向：修行
爱好：武士道
讨厌：除武士道外的精神

李烈火

出生日：2月16日
年龄：20岁
身高：175cm
体重：65kg
流派：北派少林寺修练（飞影拳）
武器：扇子（红莲）
家族构成：不明
目的：消灭邪恶
宝物：免许皆传证（扇子）
趣向：修行
爱好：正义
讨厌：辣椒

枫

出生日：9月14日
年龄：17岁
身高：178cm
体重：69kg
流派：活心一刀流
武器：刀（疾风丸）
家族构成：义父：慨世（已故）、义兄：御名方守矢、义姐：雪
目的：为义父报仇
宝物：义父留下的刀
趣向：在港口看海
爱好：水羊羹
讨厌：一个人待着的时候

雪

出生日：1月23日
年龄：18岁
身高：175cm
体重：57kg
流派：活心长枪术
武器：长枪（牡丹）
家族构成：义父：慨世（已故）、义兄：御名方守矢、义弟：枫
目的：阻止枫与守矢之间的争斗
宝物：小时候拾到的首饰
趣向：弹琵琶
爱好：山葵
讨厌：堕落

御名方守矢

出生日：9月23日
年龄：22岁
身高：181cm
体重：71kg
流派：活杀逸刀流
武器：刀（月桂）
家族构成：义父：慨世（已故）、义妹：雪、义弟：枫
目的：不明
宝物：无
趣向：无
爱好：无
讨厌：无

一条阿卡里

出生日：9月26日
年龄：13岁
身高：141cm
体重：不明
流派：一条流阴阳术（见习）
武器：拂帛（明暗）
家族构成：祖父：道镜、父：幻貌、母：光明、姐：ひかり、兄：道磨、表哥：神崎十三
目的：调查地狱门
宝物：辞书
趣向：收集铃、晚睡
爱好：学习
讨厌：馒头、茶

神崎十三

出生日：6月17日
年龄：26岁
身高：203cm
体重：131kg
流派：我流
武器：金棒（金刚罗汉）
家族构成：不明（现住一条家）
目的：供奉马鞍
宝物：三味线
趣向：音乐、走路
爱好：团子
讨厌：学习

斩铁

出生日：10月19日
年龄：52岁
身高：175cm
体重：61kg
流派：忍术
武器：螳螂刃·流 螳螂刃·影
家族构成：娘：あやめ、孙：三太
目的：为证明自己是最强的而要打倒魔人
宝物：孙子三太
趣向：旅行
爱好：与强者决斗
讨厌：太平的世界

天野漂

出生日：4月14日
年龄：28岁
身高：184cm
体重：72kg
流派：我流喧哗矢仓
武器：木刀（男前）
家族构成：不明
目的：惩罚毁掉樱花的人
宝物：金烟袋
趣向：将棋、搏斗
爱好：酒、女孩与喧哗
讨厌：不解风情的人

紫镜

出生日：2月24日
年龄：34岁
身高：198cm
体重：61kg
流派：明镜止水（惨杀之章）
武器：凶刀（秃鹫）
家族构成：不明
目的：杀人
宝物：收集到的刀
趣向：杀人
爱好：肉
讨厌：野菜

THE YEARBOOK OF TV GAME '97

PART THREE



总 策 划　周秉稼
责任编辑　包玉琢
责任校对　平　凡
责任设计编辑　包玉琢
封面设计　周秉稼

THE YEARBOOK OF TV GAME '97 PART THREE

ISBN 7-80139-210-8



定价：24.80元